

উপক্রমণিকা

অধুনা বেক্সপভাবে আয়ুর্কেন্দ্রীয় গ্রন্থাদির বহুল প্রচার লক্ষিত হইতেছে, তাহাতে বহির্দৃষ্টিতে বিদ্যাদেবীর চিকিৎসা অঙ্গের বিপুল শ্রীবৃদ্ধি সাধন হইতেছে বলিয়াই মনে হইবে। কিন্তু বাঁহাদের অন্তর্দৃষ্টিতে বিচারশক্তি নিহিত আছে, তাঁহারা দেখিতে পাইবেন, উহা শোধের স্থলতা ভিন্ন আর কিছুই নহে। আমরা এক্ষণে স্থলতার পক্ষপাতী নহি। বরং ক্ষীণতাই আমাদের মঙ্গলজনক বলিয়া মনে করি। শাস্ত্রেও কথিত আছে :—

“ক্লশতাপি হিতা য়েহে

স্থলতা ন তু শোধতঃ।”

এতগুলি কথা বলিবার আমার বিশেষ প্রয়োজন এই যে, আমাদের বনৌষধিগণ নামক পুস্তকখানি পাঠক সমাজে উপস্থিত করিতে হইতেছে। গ্রন্থের সংক্ষেপে আমি একদূর যুগ্ধ হইয়াছি যে, আমার নিকট এই গ্রন্থ অদ্ব্যুতপূর্ব বলিয়া অস্বস্ত হইল। ইহা শোধরোগীর স্থলতা নহে; ইহা বাস্তবিকই বিজ্ঞানদেবীর চিকিৎসা। য়েহে স্থলতা-স্থলত উপচর। চরক এবং সুশ্রুত প্রভৃতির পরে, বৈজ্ঞানিক নানাক্রম সংগ্রহ গ্রন্থ সম্বলিত হইয়াছে, তন্মধ্যে অধিকাংশেরই মৌলিকত্ব মাই বলিলেই চলে। কিন্তু এই গ্রন্থ প্রাচীন বৈদ্যকগ্রন্থের সংগ্রহ হইলেও, ইহার গ্রন্থ প্রণালী প্রভৃতি পর্যালোচনা করিলে, পাঠক ইহার মৌলিকত্ব অবধারণ করিতে পারিবেন।

শাস্ত্রে কথিত আছে—

“অতিথের কলজানবিরহতিমিতোত্তমাঃ।

প্রোতুমন্নমপি গ্রন্থে নাত্মিরণ্ডে হি সাধবঃ।”

গ্রন্থের অতিথের জ্ঞান না থাকিলে, অতি অল্প অকরও জ্ঞানিবার জন্য পাঠকের আগ্রহ হয় না। অতিথের জ্ঞাত হইলেই, তাহাতে প্রয়োজন আছে কিনা, ইহা সহজেই পাঠকের ধারণা হইতে পারে। গ্রন্থের অভিজ্ঞতার কি তাহা অবগত হইলেও, তদ্বিকরে প্রয়োজন না থাকিলে, কাহারও তাহা পাঠ করিবার প্রবৃত্তি হয় না। এক্ষণে অতিথের এবং প্রয়োজন পরিজ্ঞাত করানই উপক্রমণিকার একমাত্র প্রয়োজন। পূর্বেই বলিয়াছি জ্ঞাতব্য দুইটী থাকিলেও একটি অবগত হইতে পারিলেই অল্পটী অবগত হওয়ার কলসাত হয়। অর্থাৎ বনৌষধিগণের অতিথের বলিলেই প্রয়োজনীয়তা বরংই প্রতিষ্ঠিত হইবে। অতএব ক্রমান্বয়ে বনৌষধিগণের অতিথের বিচার করা যাইতেছে।

অলঙ্কার শাস্ত্রে কথিত আছে—

“একং শব্দং হুপ্রবৃত্তং সত্যং ভাজ্যং বর্ণং সৌন্দর্য চ কামদুকং ভবতি”।

একটা শব্দ সম্যক প্রকারে অবগত এবং সুপ্রযুক্ত হইলে, তাহা কানদ্বারা শ্রবণের দ্বারা
কল প্রাপ্য করে। ঔষধের সম্বন্ধেও ঠিক তজ্ঞ। চরক বলিয়াছেন—

“ন নাম জানমাত্রেণ রূপজ্ঞানেন বা পুনঃ।

ঔষধীনাং পরাং প্রাপ্তিং কশিচ্ বেদিতুমর্হতি ॥

যোগবিদ্যামরূপজ্ঞানাদ্যাং তদ্বিচ্ছ্যতে।

কিং পুনর্যো বিজানীমানৌষধীঃ সর্বথা ভিষক্ ॥”

যোগবাসাঙ্ক যো বিভাদেশকালোপপাদিতম্।

পুরুষং পুরুষং বীক্য স বিজ্ঞের্যো ভিষক্তমঃ ॥

(সূঃ ১অঃ)

বনৌষধিদর্পণ কেবল ব্যবস্থাগাভিধান নহে। ইহাতে উদ্ভিদের নাম, উৎপত্তি স্থান,
পরিচয়, পরীক্ষা, ঔষধার্থ ব্যবহৃত্যংশ, গুণ ও প্ররোগ বিধি সংগৃহীত হইয়াছে। সংক্ষেপে
বলিতে গেলে কোন একটা ঔষধ সর্বথা অবগত হইতে এবং প্ররোগ করিতে বাহা কিছু
প্রয়োজন, তাহা বাস্তবিক ইহাতে দর্পণের দ্বারা প্রতিবিম্বিত হইয়াছে।

উদ্ভিদ সংখ্যা—প্রচলিত আনুর্কেন্দ্র গ্রন্থের চিকিৎসা প্রসঙ্গে যে সকল উদ্ভিদ
এককী অথবা অপর একটা রাজ্য উদ্ভিদের সহিত মিলিত হইয়া ব্যবহৃত হইয়াছে, বনৌষধি-
দর্পণে সেই সকল উদ্ভিদই বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু অপরিচিত বনৌষধি একাকী ব্যবহৃত হইলেও
তাহা বর্ণিত হয় নাই—যথা নৌপ্রত নিবৃত্তসজ্জাণীয় রসারনোক খেত কাপোতী প্রভৃতি।
সম্ভবতঃ ইহাকে জ্ঞানেন্দ্রিকভাবে তুলনা করিলে সংখ্যার নান বলিয়া প্রতীয়মান হইবে।
কিন্তু বস্তুরভাবে দৃষ্টি করিলে ইহারাই পুনরায় বহু বলিয়া পরিগণিত হইবে। কারণ,
একটা ঔষধ বহুক্ষেত্রে কার্য্যকরী হইয়া অল্প সংখ্যারও বহু ভেদভেদে কল প্রাপ্য করিয়াছে।
লোকব্যবহারেও এরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। একই ব্যক্তি বিভিন্ন গুণসমবায়ের বিভিন্ন
সংজ্ঞার অর্থাৎ ধাবক, পাটক, গারক, পূজক ইত্যাদি বহুনামে কথিত হইয়া থাকে। পাটক
হাসৌষধিদর্পণ পাঠ করিয়া অবগত হইতে পারিবেন, এক অর্ক ১৭টী বিভিন্ন রোগে
এক ফুটক ৮টী পৃথক ব্যাধিতে কার্য্যকরী হইয়া থাকে। সুতরাং অর্ক ১৭টী এবং
ফুটক ৮টী ব্যবহার করার গণনায় হইতে পারে। অপরিজ্ঞাত বহু ভেদবহু হইতে সম্যকজ্ঞাত
একটা ঔষধেরও সাহায্য অতি উচ্চ সীমায় অবস্থিত।

উদ্ভিদের সরিবেশ প্রণালী—কি চরক-সুশ্রুতাদি প্রাচীন সাহিত্য, কি রাজ-
নিষক্ট ও বনদ্রুগতাবিশিষ্ট কথিত ব্যবস্থাগাভিধান, সর্বত্রই ত্র্যাবধী গণ বা বর্ণনাসূত্রে
সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। পার্থক্য এই,—প্রাচীন সাহিত্যকারগণ সমস্তভাবে এবং নবীন ত্র্যাবধী
বেদাঙ্গন ব্যতীতবে গণ বা বর্ণনাকৃত ঔষধের গুণ নির্দেশ করিয়াছেন। গণ বা বর্ণনাকৃত
ত্র্যাবধী নামোক্ত হলে প্রাচীন ও নবীনগণের একমত্য দৃষ্ট হয় না।—একই ত্র্যাবধী প্রাচীন
ও নবীনগণ কর্তৃক বিভিন্ন গণ বা বর্ণে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রাচীন ও নবীনগণ কথিত গণ

বা-ইব, আধুনিক উদ্ভিদ বিজ্ঞানকারী বা বিশেষ কোন অংশাংশগ্রহণের নিষেধ নাই।
হুতরাং পাঠার্থী বরার অধিক জবাটা কোন বর্ণে আছে অবগত হইতে পারেন না।
বনৌষধিৰ্পণকার জবা সরিষেশের পূর্বোক্ত দুইধি-ও স্তায়াকর পথ পরিভাষ
পূর্বক, সর্বজনাদৃত বর্ণমালাসূত্রে বিভাসপ্রণালী অবলম্বন করিয়া, পাঠকবর্গকে বিবিধ
আরাস স্বীকার হইতে রক্ষা করিয়াছেন।

উদ্ভিদের লাটিন নাম।—রসবর্তী প্রকৃতি নবীন উদ্ভিদেভাষণের অনেকই
কোন কোন উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন। বৈদ্যক জবাভাষাভিধানে
একই উদ্ভিদের বহুভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইন্দ্রবাহনী, কদম্ব, হুটজ, কোবিরাঁর,
কোশাতকী, প্রভৃতির বহুপ্রকার ভেদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু কেহই
এসকলের লাটিন নাম নির্দ্ধারণের চেষ্টা করেন নাই। বনৌষধিৰ্পণে প্রহকার বিশেষ
শ্রম ও পরীক্ষা পূর্বক সেই সকল নাম সংগ্রহ করিয়াছেন। এতদ্বারা, উদ্ভিদজ্ঞান
পাঠার্থীরা যে মহান উপকার সাধিত হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য।

উদ্ভিদের পর্যায়।—বৈদ্যকে এক একটা উদ্ভিদের পর্য্যারে বহুনাং থাকিলেও,
শাস্ত্রে কএকটা নাম, বহু প্রযুক্ত হইতে দেখা যায়। আধুপূর্ব পর্য্যায়, অভ্যাসে আরম্ভ
করা, অধুনা বঙ্গমেধাবীর পক্ষে সহজসাধ্য নহে। অথচ যে সকল নামে, শাস্ত্রে সচরাচর
উদ্ভিদগুলি কথিত হইয়াছে, তাহা, অবগত থাকিলে, পাঠককে নামজ্ঞানে বিমোহিত
হইতে হয় না। একত্র প্রহকার উদ্ভিদগুলির সমস্ত পর্য্যায়বাচক শব্দ ব্যবহার না
করিয়া, কেবল চিকিৎসা প্রসঙ্গে বহু প্রযুক্ত পর্য্যায়গুলিই ব্যবহার করিয়াছেন। অপিচ,
প্রাচীন প্রহকারদিগের মধ্যে ওষধির বিস্তৃত বঙ্গপৰ্য্যায়ের পদ্ধতি বড় দেখা যায় না
কিন্তু কতকগুলি ওষধির একরূপ পর্য্যায়শব্দ রহিয়াছে, যে, তদ্বারা তাহার বঙ্গপই হজাকারে
বর্ণিত হইয়াছে। বনৌষধিৰ্পণে তৎসমূহের ৫টি হুতীন্দ্র দৃষ্টিপাত করা হইয়াছে।
বিবিধ জবাভিধানোক্ত বহুসংখ্যক পর্য্যায় শব্দের মধ্যে, সার্থক শব্দগুলিকে পৃথকরূপে
গ্রহণ করার, অনেক স্থলে জবোর পরিচয়, গুণ, ব্যবহার ও উৎপত্তি বিবরণ জাত হওয়ার
সৌকর্য্য সাধিত হইয়াছে।

উদ্ভিদের ভাষানাম।—উদ্ভিদের ভাষা নামের সীমা নাই। এক বাঙ্গালী-
নামেরই কত ভেদ। রাঢ়ে এক নাম, বঙ্গে অন্য নাম। আসামে এক নাম, পার্শ্বত
প্রদেশে অন্য নাম। কাম্বীতে এক নাম, পঞ্জাবে অন্য নাম। হুল কথার বোজনান্তরেই
নামান্তর। বাস্তবিক রাজনিষটু রচয়িতা নরহরি বর্ধারই বলিয়াছেন,—

“যেণে যেণে বোজনবাহশান্তে

ভিন্নাভাহ জবাভাষানি লোকে।”

বনৌষধিৰ্পণে ভেদসমূহের বিভিন্নভাবের নাম বলাসম্ভব নগৃহীত হওয়ার, বিভিন্ন

দেশের মোকদ্দিমের কুলাইবার পথ যে, বিশেষ সুগম হইয়াছে, তাহা পাঠকসমাজই অবিত
স্মরণ করিবেন।

পূর্বাচার্য্য মন্তব্যগ্রহ।—বনৌষধিদর্পণে বর্ণিত প্রত্যেক উদ্ভিদের গুণ বীজ্য ও
কিঙ্গকাকি দ্রব্যকরীষনিষক্টু প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যগুণাভিধান হইতে সংগৃহীত হওয়ায়,
আয়ুর্কোষপাঠার্থকে বিভিন্ন দ্রব্যগুণাভিধান সংগ্রহ ও অবেষণের বৃথা পরিশ্রম হইতে
রক্ষা করা হইয়াছে।

পরিচয়।—অধিক দিনের কথা নহে বুকের চিকিৎসক জীবক, তক্ষশিলার বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের আয়ুর্কোষাধ্যাপক তিসু-আত্রেয়ের নিকট, অধ্যয়নান্তে বিদায় প্রার্থনা জানাইলে,
তিসু আত্রেয়, জীবকের আয়ুর্কোষাধিকার পরীক্ষার জন্য বলিয়াছিলেন, তুমি এই বিশ্ববিদ্যালয়
হইতে চতুর্দশদিনের মধ্যে বক্ত উদ্ভিদ আছে, তাহা সংগ্রহ করিয়া আন এবং তাহাদিগের গুণ
কি বল ? জীবক তাহাই করিলে, অধ্যাপক ভূট হইয়া তাহাকে বিদায় দিয়াছিলেন। সুতরাং
বলিতে হইবে, এমন একদিন অতীত হইয়াছে, যখন কেবল ভেষজদ্রব্যপরিচয় ও তাহার
গুণজ্ঞান ব্যতীত আয়ুর্কোষাধিকারী নির্ণীত হইত। অধুনা তাহার বিনিময়ে চিকিৎসকেরা
সর্বপ্রকার দারিদ্র-বিবর্জিত এক শ্রেণীর নীচশ্রমিকের প্রতি নির্ভর পূর্বক ভেষজসংগ্রহ
করিয়াই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। নিষক্টুর বিত্তা কেবল পুস্তকগত হইয়াই রহিয়াছে। কি
পরিভাষার বিষয় ! বুকের দ্রুত কুকুর কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে ! দেবভূমিতে পৈশাচিক তাণ্ডব-
নৃত্য সংঘটিত হইতেছে !! তথাপি আমাদের ক্রোধ নাই। বড়ই সুখের বিষয়, এই দুর্দিনে
বনৌষধিদর্পণকার প্রত্যেক ওষধির পরিচয়, অতিশয় সরল ভাষায় বর্ণন করিয়া ভেষজপরিচয়ের
অতি সুগম পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রত্যেক ভেষজের নিম্নে তাহার প্রতিভূতি প্রদান
করিলে, ইহা সর্বাঙ্গসুন্দর হইত। সমুচিত অর্থের অসচ্ছলতা নিবন্ধন, একেজ্রে গ্রন্থকার হয়তো
আমাদের সেই আশা পূর্ণ করিতে পারিলেন না। আশা করি, জনসাধারণের হস্তাভিযান
প্রাপ্ত হইলে, পুনরুৎপাদনে আমরা এবিষয়ে এই গ্রন্থের পূর্ণতা দেখিয়া সুখী হইব।

মাত্রা।—কোন দ্রব্য কি পরিমাণে ব্যবহৃত হইতে পারে, তাহা না জানিলে, সেই
ভেষজ অব্যবহার্য্য অবস্থার পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। একমাত্র মাত্রা বা পরিমাণজ্ঞান ভেষজ
প্রয়োগের প্রাণ বলিতে হইবে। সুতরাং গুণজ্ঞানাপেক্ষা মাত্রাজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা
নিতান্ত অন্ন নহে। দর্পণকার সামান্ততঃ মাত্রার একএকটি উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া
এই গ্রন্থের সম্পূর্ণতা করিয়াছেন। মাত্রাজ্ঞান অতি হ্রস্ব।

“মাত্রায় নাস্ত্যবস্থানং দোষমস্মিৎসংলব্ধং।

ব্যাপি ত্র্যাক কোঠক বীজ্য মাত্রাং প্রোষ্যতেরং।

একমাত্র আচার্য্যেরা সর্ববাই মাত্রা প্রয়োগের বিহীনভাবে প্রদর্শন করিয়া, বুদ্ধিমান চিকিৎসকের
প্রতি নির্ভর করিয়াছেন। দর্পণকারেরও এখানে প্রাচীন মত অনুসরণ করা সুসম্ভবই
হইত।

বৈভূতকে ব্যবহার।—বনৌষধিদর্পণ কেবল দ্রব্যগুণসংগ্রহ নহে, ইহা পূর্ববর্তী ঘটনানিচয়ের দ্বারাও প্রমাণিত হইয়াছে। বিশেষতঃ গ্রন্থকার “বৈভূতকে ব্যবহার” শীর্ষক অংশে ভেদজসমূহ, রোগসমূহে যথাশাস্ত্র প্রয়োগ করার উপদেশ সংগ্রহ করিয়া, ইহাকে একাধারে দ্রব্যগুণ ও চিকিৎসাগ্রন্থরূপে পরিণত করিয়াছেন। অজ্ঞাত নিষট্টুপাঠে কেবল দ্রব্যের গুণজ্ঞান হইতে পারিত, পরন্তু, দ্রব্যের কোন অংশ চিকিৎসকের ব্যবহার্য্য তৎপক্ষে ঘোর সংশয় উপস্থিত হইত। কিন্তু দর্পণে “বৈভূতকে ব্যবহার” অংশ সংযোজিত হওয়ার পাঠার্থীর সেই সংশয়সমূহ অনায়াসে নিরাকৃত হইয়াছে। উদাহরণস্বরূপ এখানে করঞ্জঘর গৃহীত হইতেছে।

নিষট্টু পাঠ করিয়া জানিতে পারা যায়—

(১) করঞ্জ “ককপিভাস্রদোষজিৎ” পাঠকের সন্দেহ হইতে পারে এই শিভাস্রদোষ কি? করঞ্জের কোন অংশেরই বা এই গুণ? দর্পণকার গ্রন্থান্তরের সহিত একবাক্যভাৱে দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন “রক্তপিত্তে ডহর করঞ্জার বীজ মধু ও ঘৃতযোগে সেবন করিবে” (১৫২ পৃঃ)।

(২) নিষট্টুতে আছে করঞ্জ “বিষবাতান্তিনাশনঃ” এই বাতান্তি কি? বাতব্যাধি না বাতশূল? আর কোন অংশেরই বা এইরূপ উপকারিতা?

দর্পণ বলিতেছেন “ডহর করঞ্জার কোমল পত্র ভিলতৈলে ভাজিয়া বাতশূলরোগী সেবন করিবে” (১৫৮ পৃঃ)

(৩) নিষট্টু বলেন করঞ্জ চক্ষুয। চক্ষুয বলিলে চক্ষুর হিতকারক বুঝাইবে; কিন্তু চক্ষুর কি বিশিষ্ট পীড়ার প্রয়োজ্য তাহা বুঝা যায় না। তৎপরে প্রশ্ন হইবে করঞ্জের পত্র, মূল, বীজ কি পুশ কোন অংশই বা চক্ষুয? অধিকন্তু ইহা বাহিরে কি ভিতরে প্রয়োগ করিতে হইবে তাহাও জানা যায় না।

বনৌষধিদর্পণ সংশয়চ্ছেদী বাক্যে বলিতেছেন “ডহর করঞ্জার বীজশত পলাশফুলের রসে সাতবার ভাবনা দিয়া, তদ্বারা বস্তি প্রস্তুত করিবে। এই বস্তি উত্তম মধুর সহিত বর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলে কুহুমনামক নেত্ররোগ বিনষ্ট হয়” (১৫৮ পৃঃ)

কেবল বিশেষ জ্ঞান নহে, বনৌষধিদর্পণ পাঠে, পাঠক নিষট্টুপাঠীর অজ্ঞাত অনেক বিষয়ের জ্ঞানলাভ করিতে পারিবেন। অধুনা এতদ্দেশে যে সকল নিষট্টুর পঠন পাঠন প্রচলিত আছে তৎসমূহের কোনটোতেই (১) জলোদরে পুতিকরঞ্জবীজ, (২) অরুপিত্তে পুতিকরঞ্জ তুল, (৩) মন্থরিকার নাটাকরঞ্জের মূল বা পত্র, (৪) উরুতন্তে ডহর করঞ্জবীজ এবং (৫) শ্রীপদে নাটাকরঞ্জের পত্রের বরসের ব্যবহার উপদিষ্ট হয় নাই।

ভিন্ন ভিন্ন বৈভূতগ্রন্থ আত্মপূর্ণ আলোড়ন করিয়া, এই অংশের সম্বীকরণ, সংগ্রহ ও পুনরুক্তিদোষ বর্জন্য, গ্রন্থকারকে যে কিরূপ প্রয়াস পাইতে হইয়াছে, তাহা তাবিলেও গ্রন্থকারকে অসংখ্য ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারা যায় না।

বক্তব্য—প্রত্যেক প্রবন্ধের শেষে গ্রন্থকার “বক্তব্য” লিখিয়াছেন। এই বক্তব্য যিনিই মনঃসংযোগপূর্বক পাঠ করিবেন, তাঁহাকে অবিসংবাদিরূপে স্বীকার করিতে হইবে, যে, ইহা বিবিধ বৈজ্ঞানিক গুণতত্ত্বের আকর। ইহা পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের ভূরিদর্শন এবং আত্মকর্মেদ জ্ঞানের ভূমণী প্রশংসা করিতে হয়।

নব্যমত—গ্রন্থকার দ্রব্যগুণাদি বিষয়ক অভ্যাবশ্যক তত্ত্বসমূহ প্রতীচ্য শাস্ত্রাভূষি মন্বনপূর্বক সংগ্রহ করিয়াও পরিতৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই। প্রাচ্যজগতে এই সকল বনৌষধি সম্বন্ধে এপর্যন্ত যাহা কিছু আলোচিত হইয়াছে, তাহাও পাঠকবর্গের চক্ষুঃপ্রাপ্তে উপস্থিত করিয়াছেন। মণিকাকন সংযোগের দ্বারা এতদ্বারা বনৌষধিদর্শন এক অপূর্বশ্রী ধারণ করিয়াছে। এইমত সংগ্রহের জন্য গ্রন্থকারকে কত কত ইংরাজিগ্রন্থ অন্বেষণ ও অধ্যয়নশ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য। বিশ্লেষণ পূর্বক প্রত্যেক দ্রব্যের উপাদানবিভাগ (Constituents) প্রদর্শিত হওয়ার, বুদ্ধিমান ভিষক, দ্রব্যের অমুক্তগুণও স্বয়ং অবগত হইতে পারিবেন।

বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ—গ্রন্থ অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনকালে, অন্ততঃ তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ অবগত হওয়া, প্রত্যেক পাঠার্থীরই অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ প্রাচীন ইতিহাস সমূহ, প্রায়ই অতীতের বিস্মৃতিগর্ভে নিমগ্ন। যাহা কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও অনালোচনা দোষে, একপ্রকার অপরিজ্ঞাত হইয়া পড়িয়াছে। গ্রন্থকারের এই উদ্ভ্রম অসীম প্রশংসনীয়। এতদ্বারা অনেক অমীমাংসিত বিষয় মীমাংসিত হইয়াছে। অনেক ভ্রমসম্বলমত স্মৃতি বিচারান্ত্রে খণ্ডিত হইয়াছে। অবশ্য মতভেদ বা ভ্রমপ্রমাদ অবশ্যজ্ঞাবী। তৎসমুদয় পরিত্যাগ করিয়া বিচার করিলে বৈজ্ঞানিকগ্রন্থের এতাদৃশ বিশদ অথচ প্রাক্কল ইতিহাস, অতি অল্পই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে।

বাস্তবিক বলিতে গেলে বনৌষধিদর্শনে, আত্মকর্মেদোক্ত দ্রব্যগুণ জ্ঞানের পূর্ণবিকাশ। ইহার এক একটা প্রবন্ধ এক একটা কল বলিলেও বলা যাইতে পারে। তৎসম্পাদিত আত্মকর্মেদপাঠী ইহার যে কোন প্রবন্ধ পাঠ করিলেই আমাদের উজ্জ্বল সত্যতা অমুক্তব করিতে পারিবেন। ইহা ক্ষুদ্র গ্রন্থ হইলেও, বর্তমান আকারে প্রকাশ করিতে যেরূপ বৈজ্ঞানিকশাস্ত্রাভূষি মন্বন করিতে হইয়াছে, ওদ্রুপ শ্রমস্বীকার প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না। অধুনা Indigenous drugs লইয়া পাক্ষত্যাঙ্গগতে স্রমহান্ হস্ততুল পড়িয়াছে। কত কত লোকেই তদ্বিষয়ক প্রস্তাব লিখিবার জন্য বসবান্ হইয়াছেন। আমার বিবেচনায় এপর্যন্ত Indigenous drugs সম্বন্ধে এরূপ পূর্ণাবরবের পুস্তক আর একখানিও সৃষ্টিত হয় নাই। আশা করি, এই গ্রন্থ ইংরাজিতে অনূদিত হইলে, পাক্ষত্যাঙ্গগতে এতদ্বিষয়ক চর্চার ও জ্ঞানলাভের দ্বার, বিশেষরূপে উন্মুক্ত হইবে। আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ইহা পূর্ণাবরবে সংযুক্ত তাহার বিবর্তিত হইলে, এতদ্বারা গ্রন্থকার চক্রপাদি এবং মাধবের দ্বারা চিরস্মরণীয় হইবেন।

বিষয় সম্মিলে পদ্ধতির ব্যাখ্যা—বনোবধি দর্পণে নানাগ্রহ হইতে নানাবিধ সংগৃহীত হইরাছে। আবশ্যকবোধে সংগ্রহপ্রণালী কিঞ্চিৎ ব্যাখ্যাত হইতেছে।

আয়ুর্কেন পাঠার্থী, বিবিধ নিষট্টুর মত একত্র দর্শন করিতে পারিবেন বলিয়া, বনোবধি-দর্পণে প্রত্যেক উদ্ভিদের গুণবোধাদি, দ্বন্দ্ববীজনিষট্টু, রাজনিষট্টু, ভাবপ্রকাশার্গত জ্যোতিষ এবং রাজবল্লভ এই চারিখানি নিষট্টু হইতে নিয়মপূর্বক সংগৃহীত হইরাছে। যদি কোন প্রবন্ধে উপরিলিখিত নিষট্টুচতুষ্টয়ের কোনটির মত উদ্ধৃত না হইয়া থাকে, তাহা হইলে, বুঝিতে হইবে, সেই নিষট্টুতে সেই জ্যোতির গুণাদি লিখিত হয় নাই, বা, যাহা লিখিত হইরাছে, তাহাতে বিশেষ কোন উপাদেয়তা নাই।

চরক, সুশ্রুত, বাগ্ভট, হারীত, সিদ্ধযোগ, চক্রদত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ এই আটখানি বৈদ্যকগ্রন্থে বা ইহাদের কোন একটীতে বিভিন্ন রোগের চিকিৎসাপ্রসঙ্গে, যে সকল পরিচিত উদ্ভিদ একাকী বা অপর একটীমাত্র উদ্ভিদসহ ব্যবহৃত হইরাছে, বনোবধিদর্পণে কেবল সেই সকল উদ্ভিদই বিবৃত হইরাছে। যেগুলি ঐরূপ প্রযুক্ত হয় নাই, সেগুলি বর্ণিত হয় নাই। অর্থাৎ বনোবধিদর্পণোক্ত প্রত্যেক উদ্ভিদ “বৈদ্যকে ব্যবহার” রূপ মানদণ্ডে তুলিত হইয়া পরিগৃহীত হইরাছে। বঙ্গ চক্রসংগ্রহাপেক্ষা সিদ্ধযোগের বিয়লপ্রচার দৃষ্ট হয় এবং সিদ্ধযোগ ও চক্রসংগ্রহ ঔষধ সম্পত্তিতে প্রায় তুল্য; সুতরাং বিশিষ্টহুল ভিন্ন সর্বত্রই চক্রসংগ্রহ হইতে “বৈদ্যকে ব্যবহার” সংগৃহীত হইরাছে। একটা জ্যোতির কোন কোন অংশ, কতগুলি বিভিন্ন রোগে, কত প্রকারে ব্যবহৃত হইরাছে, তাহা সংগ্রহ করা বনোবধিদর্পণের যাদৃশ আকাঙ্ক্ষিত, কাহার দ্বারা ব্যবহৃত হইরাছে, তাহা প্রকাশ করা, তাদৃশ অভিলষিত নহে। ঐরূপ অভিল্যাব, পুনরুক্তিদোষ ও নিরর্থক গ্রন্থপৌরষের হেতুবোধে, সর্বত্র বরপূর্বক পরিদ্রুত হইরাছে। এবং বৈদ্যকে ব্যবহারের সর্বত্র মৌলিক গ্রন্থোক্তির প্রাধান্ত স্বীকৃত হইরাছে; যেহেতু মূলগ্রন্থের অমূল্যদান বিশেষপ্রসঙ্গ। চরক বা সুশ্রুত অমূল্য বস্তু অমূল্য রোগে ব্যবহার করিয়াছেন কি? এই জিজ্ঞাসার উত্তরদানাপেক্ষা, বৃন্দ, চক্রপানি, বঙ্গসেন কি ভাবমিশ্র অমূল্য রোগে অমূল্য ঔষধ ব্যবহার করিয়াছেন কি? এই প্রশ্নের উত্তরপ্রদান অপেক্ষাকৃত অস্বাভাবিক। কেন না বৃন্দাদির ঔষধাখ্যার মৌলিকগ্রন্থের মত বিকল্প নহে। এতদ্ব্যতীত দর্পণকার পাঠকবর্গকে মূলগ্রন্থাবলম্বনের আশা স্বীকার হইতে সক্ষম করিবার জন্য, মূলগ্রন্থোক্ত ব্যবহারের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়া, “বৈদ্যকে ব্যবহার” সংগ্রহ করিয়াছেন। অর্থাৎ যে ব্যাধিতে যে জ্যোতির ব্যবহার মূলগ্রন্থ ও সংগ্রহ গ্রন্থ উভয়েই আছে, সেখানে মূলগ্রন্থোক্ত ব্যবহারেরই উল্লেখ করা হইরাছে এবং সংগ্রহোক্ত ব্যবহার সর্বত্র উপেক্ষিত হইরাছে। বলা—যেত প্রথমে আমলকী বীজের ব্যবহার চক্রপানি প্রকৃতি পরবর্তী সংগ্রহকারণ কর্তৃক উপদ্রষ্ট হইলেও, বনোবধিদর্পণে কেবল চরকোক্ত যেত প্রথমে আমলকীবীজের ব্যবহারই সংগৃহীত হইরাছে (৭০ পৃঃ)। কিন্তু যেখানে সংগ্রহে ব্যবহারপত

কিকিদ্ভাও বিশেষ লক্ষিত হইয়াছে, সেখানে সংগ্রহোক্ত ব্যবহারও সংগৃহীত হইয়াছে। যেমন, কাসে কণ্টকারীর ব্যবহার চরক হইতে সঙ্কলিত হইলেও (১৩৭ পৃ:), ব্যবহারগত বিশিষ্ট আছে বলিয়া, চক্রপানি এবং বঙ্গসেন হইতেও কাসে কণ্টকারীর ব্যবহার উদ্ধৃত হইয়াছে (১৩৭ পৃ:)। যে যোগে যে বস্তুর ব্যবহার চরকেও আছে, সূত্রতেও আছে সে স্থলে অন্ততরের ব্যবহার মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে ; কিন্তু যেখানে উভয়ের মধ্যে ব্যবহারগত কিকিদ্ভাও বিশেষ আছে, সেখানে উভয় মতই উদ্ধৃত হইয়াছে। যথা—কল্পনার বিশিষ্টব্ধে কাসে কণ্টকারীর ব্যবহার চরক এবং সূত্রত উভয় গ্রন্থ হইতেই উদ্ধৃত হইয়াছে (১৩৭ পৃ:)।

উপসংহারে বক্তব্য এই—বনৌষধিদর্পণের যে সকল মহনীয়গুণ, সচরাচর অল্প দেখা যায় না, সেইগুলি পাঠকবর্গের চক্ষু:প্রান্তে উপস্থিত করিবার জন্য যথাসাধ্য যত্ন করিলাম। কিন্তু তাহা বলিয়া ইহা এককালে নির্ভুল বা দোষরহিত একথা বলা যাইতে পারে না। যতদিন মানবগণ দেবতুল্য পূর্ণভালাভ করিতে না পারিবেন, ততদিন তাঁহাদের কার্যের পূর্ণতা লাভের আশা সুদূরপরাহত। গুণগ্রহণ জীবের ধর্ম। গুণগ্রাহক না থাকিলে গুণীর অভাব হইতে পারে না। শাস্ত্রে কথিত আছে—

“গুণবানপি সম্পন্নঃ কুস্তঃ কুপে নিমজ্জতি।

যদি ভারসহো ন স্তাৎ তদগুণগ্রাহকোহপরঃ ॥

এজন্য আশা করি গুণগ্রাহী পাঠকগণ ইহার গুণ গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ করিবেন।

আরও একটা কথা, দর্পণকার, আয়ুর্কেন্দ্র রত্নাকরের অগাধগর্ভে লুকারিত বনৌষধিরত্ন-রাজির গুণক্রিয়া, দর্পণে প্রতিবিম্বিত করিয়া, পাঠকের লোচনপ্রান্তে উপস্থিত করিয়াছেন মাত্র। প্রকৃত পক্ষে ইহার শেষ লক্ষ্য এখানেই পর্যাবসিত নহে। যে দিন এই সকল ঔষধ, বেশকালপাত্র বিশেষে প্রযুক্ত হইয়া বিস্তারিত হইবে, সেইদিন দর্পণকারের শ্রম ও আকাঙ্ক্ষা চরিতার্থতা লাভ করিবে এবং ত্রব্যগুণাভিধানও পূর্ণতা প্রাপ্ত হইবে।

অবশেষে ত্রীল ত্রীভুক্ত কোচবিহারাধিপতি মহোদয়কে আমাদের কৃতজ্ঞতাপূর্ণ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। চিকিৎসাগ্রন্থাদি পুরাকালে রাজাহুগ্রহেই লিখিত ও পঠিত হইত। অধুনা যন্ত্রাঙ্কণের ব্যবস্থা হইয়াছে। এজন্য ত্রীল ত্রীভুক্ত মহারাজা ভূপ বাহাদুর তাঁহার সুযোগ্য মহৌষধর ত্রীভুক্ত তার কালিকাদাস দত্ত বাহাদুর, সি, আই, ই, মহাপ্রবের পরামর্শ অনুসারে তাঁহার রাজবৈদ্য ত্রীমান বিরজাচরণ গুপ্ত কবিরাজ কবিভূষণকে জেদুল ব্যরবহল গ্রন্থ যন্ত্রাঙ্কণের সাহায্য প্রদান করার, উভয়েই ভারতবাসীর অসীম কৃতজ্ঞতাজনন হইয়াছেন।

ত্রীবিজয়রত্ন সেন।

বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ

বনৌষধি মর্পণে বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থের মতোকার করিয়াছি। কুতূহলী পাঠকের মনে ঐ সকল পুস্তকের পরিচয়-জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইতে পারে, অতএব আমরা সংক্ষেপে কতকগুলি বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ যথাসম্ভিতি লিপিবদ্ধ করিতেছি।

অতি প্রাচীনকাল হইতে এতদেশীয় চিকিৎসকগণ দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত - আত্রেয় সম্প্রদায় ও ধাত্তরীয় সম্প্রদায়। যাহারা অরাস্তিসারাদি ভেষজসাধ্য ব্যাধির প্রতীকার করিতেন, তাহারা কারচিকিৎসক। আত্রেয়, কারচিকিৎসক সম্প্রদায়ের আদিগুরু, অতএব কারচিকিৎসকগণ আত্রেয় সম্প্রদায় নামে খ্যাত ছিলেন। যাহারা শল্যকারাগ্নি-সাধ্য ত্রণার্শোভগন্দরাদি ব্যাধির চিকিৎসা করিতেন তাহারা শলাচিকিৎসক। ধষষ্ঠরি, শলাচিকিৎসকগণের আদিগুরু, অতএব শলাচিকিৎসকগণ ধাত্তরীয় সম্প্রদায় নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। এতদ্বিন্ন আর এক সম্প্রদায়ের উল্লেখ দৃষ্ট হয় যাহারা উর্দ্ধজরুগত অর্থাৎ শিরঃ, কর্ণ, নেত্র, ঘ্রাণ, মুখকূহরগত ব্যাধির প্রতীকার করিতেন, তাহারা শালাকী নামে বিখ্যাত এবং তাঁহাদের তত্ত্বের নাম শালাক্য। শালাকিগণও ধাত্তরীয় সম্প্রদায়ভূক্ত। আমরা বৈদ্যকগ্রন্থরাশিকে সম্প্রদায়দ্বয়ানুসারে বিভক্ত করিয়া বিবৃত করিব।

আত্রেয় সম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলী।

যে দিন হিমগিরির পবিত্র পাদদেশে হরমান অগ্নির ভার তপঃপ্রভাদীপ্ত, পুণ্যকর্মা, মৈত্রীপর, পঞ্চাশদধিক ঋষি, তপস্তা, ব্রহ্মচর্যা ও অধ্যয়নাদির বিস্মৃত ব্যাধির প্রতীকারার্থ সমবেত হইরাছিলেন, সেই দিন ভারতের কি শুভদিন! যে দিন ভরদ্বাজ ঋষি, ভগবান্ ইন্দ্রের নিকট হইতে ত্রিস্রজ, শাখত, পুণ্য আয়ুর্কেন্দ্র আয়ত্ত করিয়া, মর্তে আগমনপূর্বক আত্রেয়াদি ঋষিগণকে সেই প্রজ্ঞাহিত আয়ুর্কেন্দ্র শিক্ষা দিরাছিলেন সেইদিন এই ব্যাধি-পীড়িত জীবলোকের কি সুখের দিন! আর যেদিন ঋষিগণপরিবেষ্টিত অত্রিপুত্র পুনর্কনু, অগ্নিবিশাদি ষট্শিক্তের রচিত ছয়খানি তত্ত্ব প্রবণপূর্বক প্রচার করিবার অমুমতি প্রদান করিয়াছিলেন, সেইদিন ভারতীয় তিব্বতুলের কি পৌরবের দিন! মর্তে আয়ুর্কেন্দ্রের এই প্রথমাবতার দিনে শিবো বায়ুবৌ সর্বা ভাভিকর্ম্মীগিতা দিশঃ 'নিপেতুঃ সজলাশ্চিব দিব্যাঃ কনুমবৃষ্টঃ'—শুভবাহু প্রোহিত হইরাছিল, দশদিক্ অপূর্ব শোভার হাসিরাছিল এবং স্বর্গ হইতে সজল কনুমবৃষ্টি পতিত হইরাছিল। 'আয়ুর্বেদোহনৃতানাং'—আয়ুর্কেন্দ্র অব্যুতের শ্রেষ্ঠ। এই অনৃতপ্রোষ্ঠের স্বর্গাবতারকালে প্রেক্ষিত ও দেবতার এইরূপ উল্লাস সর্বথা মুক্ত।

আজ্ঞের সম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলীর পরিচয় দানের পূর্বে, সম্প্রদায়প্রবর্তক আজ্ঞের ঋষির পরিচয় দেওয়া উচিত। বাঁহারা ভরদ্বাজ ও আজ্ঞেয় একই লোক বলিয়া কল্পনা করেন তাঁহারা ভ্রান্ত। বৈদ্যকে কুত্রাপি আজ্ঞের ভরদ্বাজ নামে কীৰ্ত্তিত হন নাই।* ব্রহ্মচর্যাধির বিয়ভূত যোগের প্রশংসাপায় নির্ণয় করিবার জন্য যে ঋষিগণ একত্রিত হইয়াছিলেন, সেই ঋষিসভার সমাগত ঋষিগণের মধ্যে আজ্ঞের ও ভরদ্বাজের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চারকমতে ভরদ্বাজ গুরু, আজ্ঞের তাঁহার শিষ্য। হারীতমতে আজ্ঞের গুরু, ভরদ্বাজ শিষ্য।† বাগ্‌ভট বলিয়াছেন “সোহৃষিনৌ তৌ সহস্রাঙ্কং সোহজ্রিপুত্রাদিকান্‌ মুনীন”, অতএব বাগ্‌ভটের মতে অত্রিপুত্র আজ্ঞের ইন্দ্রশিষ্য। অগ্নিবেশাদির গুরু আজ্ঞের, ভরদ্বাজের গুরু বা শিষ্য কিবা ইন্দ্রশিষ্য বাহাই হইউন তাহাতে বিশেষ কতিবুদ্ধি নাই, কিন্তু অপরাপর আজ্ঞের হইতে অগ্নিবেশাদির গুরু পুনর্কল্প আজ্ঞেকে পৃথক্ করিতে না পারিলে, বৈদ্যকগ্রন্থের কালনির্ণয়ে প্রমাণ ঘটবে। আজ্ঞের কয়জন? চরকোক্ত ঋষি সভাতেই আমরা তিন জন আজ্ঞেয়ের উল্লেখ দেখিতে পাই। (১) অত্রিপুত্র আজ্ঞের, (২) কৃষ্ণাজ্ঞেয়, (৩) ভিক্ষু আজ্ঞের।

(১) অত্রিপুত্র আজ্ঞেয়—ইহার নামান্তর পুনর্কল্প। ইনি অগ্নিবেশাদি ঘটকায়-চিকিৎসকের গুরু এবং চরকসংহিতার বক্তৃৎসবে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। ইহারই নামানুসারে কায়চিকিৎসকগণ আজ্ঞের সম্প্রদায় নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

(২) কৃষ্ণাজ্ঞেয়—“বৈদ্যকশাস্ত্রসিদ্ধ” সঙ্কলয়িতা কৃষ্ণাজ্ঞেয়কেই চরকসংহিতার বক্তা স্থির করিয়াছেন। ইহা বিযম ভ্রম। চরকসংহিতার বক্তা চরকের কুত্রাপি কৃষ্ণাজ্ঞেয় নামে কীৰ্ত্তিত হন নাই। টীকাকারগণ ব্যাখ্যাগ্রন্থে স্থানে স্থানে কৃষ্ণাজ্ঞেয়ের মতোকার করিয়াছেন। সিদ্ধযোগের কবলাধিকারের টীকায় শ্রীকৰ্ণ লিখিয়াছেন—“শালাকিতিল্ল প্রভিনোষ পঠিতানি স্রব্যাণি তথাচ কৃষ্ণাজ্ঞেয়ঃ—” (আনন্দাশ্রমসংস্করণ ৬০০ পৃঃ)। ইহার কিঞ্চিৎ পূর্বে শ্রীকৰ্ণ লিখিয়াছেন—“নহু তদ্রাস্ত্রস্রীটৈঃ বড়্‌বধঃ পঠিতঃ তথাচ কৃষ্ণাজ্ঞেয়ঃ” সিদ্ধযোগের উদ্যাদাধিকারের টীকায় শ্রীকৰ্ণ বলিয়াছেন—“বোড়শগুণকান্তঃ কৃষ্ণাজ্ঞেয়-পরিভাষায়ঃ বস্তুব্যং” (আঃ সং ১২১ পৃঃ)। এই সকল উক্তি পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি আছে, কৃষ্ণাজ্ঞেয় ধনুস্‌রিসম্প্রদায়ভূক্ত শালাক্যভ্রম প্রণেতা। শিবদাস, চক্রসংগ্রহোক্ত অদ্যধিকারের দশমূলবটপলক স্তবের টীকায় “গন্ধমুক্তি বজ্র হ্রাঃ” এই চক্রটীপনীর যে জুবীর্ষ ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন, তাহাতে গোপুর রক্ষিত, জাতুকর্ণ, চরক মূলকাদিবিং কৃষ্ণাজ্ঞেয়েরও মতোকার করিয়াছেন, এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে কৃষ্ণাজ্ঞেয়ের কৃতি, চরকসংহিতা হইতে পৃথক্, এক হইলে কনাপি পৃথক্ পৃথক্ মতোকার করা হইত না। দৃঢ়বল, চরকোক্ত গ্রন্থী চিকিৎসার নাসন্নান্য চূর্ণের উল্লেখ করিয়াছেন। চক্রপাণি এবং বৃহৎ স ব সংগ্রহে

* “কেচিৎ ভরদ্বাজাজ্ঞেয়ো রৈক্যঃ বভূবুঃ। তস্মৈ ভরদ্বাজসাজ্ঞেয় আজ্ঞেয়ে কতিপি তত্ত্বজ্ঞেয়ে বকীৰ্ত্তনং”—চরক টীকায় চক্রপাণি।

† “হারীতে চাত্রেয়সিদ্ধকর্তা ভরদ্বাজ উক্তঃ”—চরকটীকায় চক্রপাণি।

এই নাগরাত্ত চূর্ণ পাঠ করিয়াছেন। যে শ্রীকৰ্ত্ত এবং শিবদাসের টীকা হইতে পাঠোদ্ধার করিয়া আমরা কৃষ্ণাভ্যেয়কে শুল্কাক্যতঃ প্রণেতা বলিয়া স্থির করিলাম, সেই শ্রীকৰ্ত্ত এবং শিবদাসকৃত নাগরাত্ত চূর্ণের টীকার “নাগরাত্তবিন্দু চূর্ণ কৃষ্ণাভ্যেয়েন পুজিতম্” এই পাঠের ব্যাখ্যায় লিখিত আছে “কৃষ্ণাভ্যেয়ঃ পুনৰ্ভুঃ”। যখন আমরা দেখিতেছি টীকাযের আভ্যেয় কৃষ্ণাভ্যেয়ের ভিন্নত্ব প্রতিপাদক ভূরিপ্রমাণ পাওয়া যায়, কিন্তু অভ্যেয় প্রতিপাদনের ইহা ভিন্ন আর বিস্তার প্রমাণ নাই, তখন আমরা “কৃষ্ণাভ্যেয়ঃ পুনৰ্ভুঃ” এই পাঠ লিপিকর প্রমাণবোধে উপেক্ষা করিতে পারি। এতাদৃশী উপেক্ষা ভিন্ন টীকার কারণের আশ্চর্য্যবিসম্বাদিত্ব খণ্ডনের অন্ত পস্থা বিস্তমান নাই। অত্রিপুত্র আভ্যেয় ও কৃষ্ণাভ্যেয়ের মধ্যে অত্রিপুত্র আভ্যেয় প্রাচীনতর।

(৩) ভিক্ষু আভ্যেয়—ইনি বুদ্ধ, বৌদ্ধদত্ত এবং রাজা বিম্বিসারের চিকিৎসক, জীবকের অধ্যাপক ও অত্রিসংহিতার প্রণেতা। পুনৰ্ভু এবং কৃষ্ণাভ্যেয়ের বিবরণ আমরা বিশেষ কিছু জানি না, কিন্তু বৌদ্ধগ্রন্থকারগণের কৃপায় ভিক্ষু আভ্যেয়ের কিঞ্চিৎ পরিচয় পাইয়াছি। তথাগতের সময়ে গাকারের রাজধানী তক্ষশিলার একটা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই বিশ্ববিদ্যালয়ে অন্তর্ভুক্ত শাস্ত্রতুলা আয়ুর্কোষেরও অধ্যাপনা হইত। অধ্যাপকগণ বিভাগীয় নিকট হইতে প্রচুর ধন গ্রহণ করিতেন। রাজগৃহনিবাসী জীবক, তক্ষশিলার বিশ্ববিদ্যালয়ের আয়ুর্কোষাধ্যাপক ভিক্ষু আভ্যেয়ের নিকট আয়ুর্কোষ অধ্যয়ন করিয়া, রাজা বিম্বিসারের চিকিৎসক হইরাছিলেন। ইনি বুদ্ধ এবং বৌদ্ধ সঙ্ঘেরও চিকিৎসাকাণ্ডে ব্রতী ছিলেন। এই জীবক বৈজ্ঞানিক কৌমারভূত্য অর্থাৎ শিশুপালন ও চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থের প্রণেতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। বৌদ্ধগ্রন্থেও জীবক “জীবককৌমারভূচ্চ” নামে খ্যাত। কৌমারভূত্যের রচয়িতা বলিয়াই জীবকের “কৌমারভূচ্চ” উপাধি। অত্রিসংহিতা পাঠে জানা যায় সংহিতাকর্ত্তা আভ্যেয় গাকারাদি প্রদেশে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তক্ষশিলার বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্পর্কেই যে এই প্রসিদ্ধি ঘটয়া ছিল এইরূপ অনুমান বোধ হয় অসঙ্গত নহে। “বুদ্ধদেব” রচয়িতা শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ বলেন, বুদ্ধের চিকিৎসক ও জীবকের আয়ুর্কোষাধ্যাপক আভ্যেয় এবং অগ্নিবিশাদিরগুরু অত্রিপুত্র আভ্যেয় অভিন্ন লোক। অত্রিপুত্র আভ্যেয়ের শিষ্য অগ্নিবিশ কৰ্ত্তৃক রচিত অগ্নিবিশভূত, কত সহস্র বৎসর পরে চরক কৰ্ত্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইরাছিল। চরকসংস্কৃত এই অগ্নিবিশভূত (চরকসংহিতা), সুখীগণের মতে ন্যূনপক্ষে বুদ্ধাবিভাবের ২১ শতাব্দী পূর্বে রচিত হইরাছিল। চরকই যখন বুদ্ধের পূর্ববর্তী হইলেন তখন সেই চরক যে গ্রন্থের প্রতিসংস্কর্ত্তা, সেই গ্রন্থের রচয়িতা অগ্নিবিশের গুরু আভ্যেয় কিরূপে বুদ্ধের চিকিৎসক জীবকের অধ্যাপক হইবেন? অন্তএব অত্রিপুত্র আভ্যেয় ও জীবকাদ্যাপক ভিক্ষু আভ্যেয় সম্পূর্ণ পৃথক লোক। অত্রিপুত্র আভ্যেয় এবং ভিক্ষু আভ্যেয়ের মধ্যে ভিক্ষু আভ্যেয় পরবর্তী অত্রিপুত্র পূর্ববর্তী।

একঞ্চে আত্রেয়জ্ঞের মধ্যে অত্রিপুত্র আত্রেয়কে বিশিষ্টরূপে নির্দেশ করা হইল। আমরা বলিয়াছি কৃষ্ণাত্রেয় এবং ভিক্ষুআত্রেয় অপেক্ষা অত্রিপুত্র আত্রেয় প্রাচীনতম। কিন্তু চরকের ঋষিসভায় তিন জন আত্রেয়েরই উল্লেখ রহিয়াছে, চরকসংহিতার অন্তস্থানেও (সূঃ ২৫ অঃ) দেখা যায় ভিক্ষুআত্রেয় এবং অত্রিপুত্র আত্রেয় একই সভায় বিষয়বিশেষ বিচার করিতেছেন। অতএব আত্রেয়জ্ঞের সমসাময়িকত্ব প্রমাণ হইতেছে। বস্তুতঃ আত্রেয়জ্ঞের সমসাময়িকত্ব বিচারসহ নহে। চরকসংহিতার প্রথমাধ্যায়ে ঋষিসভার আখ্যায়িকা আছে। এই অধ্যায়টী কাকার লিখিত? আমরা জানি অধুনা যাহা চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ, তাহা চরক কর্তৃক প্রতিলিপিত অম্লবেশতন্ত্রমাত্র। চরকসংহিতার কতটুকু অম্লবেশতন্ত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত, কতটুকু সংক্ষিপ্তকে বিস্তৃত বা বিস্তৃতকে সংক্ষিপ্ত করিয়া লিখিত এবং কতটুকুই বা চরকের মৌলিক রচনা তাহা নির্দেশ করিবার উপায় নাই, কেননা অধুনা কেবল অম্লবেশতন্ত্র চলিত। কেবল অম্লবেশতন্ত্রের সহিত তুলনা করিয়া চরকসংহিতার চরকসংস্কারের স্বরূপ নির্দেশ দুরূহ হইলেও উহার অধ্যায়বিশেষ চরক কর্তৃক প্রতিলিপিত হইয়াছে কিনা, নির্ধারণ করা যাইতে পারে। চরকসংহিতার প্রথমাধ্যায়ে লিখিত আছে—

“বৃক্বেশেষত্বাদীন্দ্রোপদেশান্তরং মুনৈঃ ।

তত্ত্বত্ব কর্ত্তা প্রথমঃ অম্লবেশো যতোহন্তবৎ” ॥

অম্লবেশ শব্দঃ কদাপি স্বীয় বৃদ্ধির বিশিষ্টত্ব এবং স্বীয়তন্ত্রের শ্রেষ্ঠত্ব প্রচার করেন নাই, অতএব চরকসংহিতার প্রারম্ভস্থানের প্রথমাধ্যায় কদাচ কেবল অম্লবেশতন্ত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত নহে—চরক, দৃঢ়বল বা অন্তঃকথ ইহার প্রতিলিপিকার করিয়াছেন। চরকসংহিতার প্রথমাধ্যায়ের প্রতিলিপিকর্ত্তা যিনিই হউন তিনি গ্রন্থের গৌরববর্দ্ধন এবং মহাজন-সম্মতত্ব প্রদর্শনার্থ, সমরবিক্রমের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, পূর্ববর্ত্তী ও পরবর্ত্তী আচার্য্যগণের একত্র সম্মিলন নির্লোভ করিয়াছেন। অতএব আমরা অসমসাময়িক আত্রেয়জ্ঞের একত্রোন্মেষ দেখিতে পাই। স্থানান্তরে অত্রিপুত্র আত্রেয় এবং ভিক্ষুআত্রেয়কে আমরা যে বক্তৃতাভাবরূপে দেখিতে পাই, তৎপ্রত্যয়ার্থ কিছু বলা উচিত। সুদীর্ঘ, বৈজ্ঞানিক বক্তা শ্রোতা লইয়া কদাপি কালবিচার করিবেন না—ইহা আখ্যায়িকা মাত্র—ঐতিহাসিক প্রমাণ নহে। আমাদের দেশে অতাপি শার্ববচনের প্রতি বহু আদর এবং অনার্য্যব্যক্তির প্রতি নিতান্ত অনাদর বিদ্যমান রহিয়াছে—প্রাচীন কালের বিদ্যমন্স্রনায়ে ইহা আরও সুপ্রতিষ্ঠ ছিল, সুতরাং যাহা স্বরূপতঃ নিম্নমত, পূর্বাচার্য্যগণ শ্রোতৃসংগ্রহার্থ তাহাকেও আর্ষউক্তি বলিয়া প্রচার করিতে বাধ্য হইরাছিলেন। অতএব আমরা দেখিতে পাই যে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—

“কৃষ্ণা বহুতত্ত্বত্রেত্যা বিশেষাকবলোকয়” ।

সপ্তমদৌবধ্যায়ায়ৈঃ সিদ্ধিকন্মৈরপুরয়ং” ।

তিনিই আবার স্মৃতিত অধ্যায়গুলির ঐত্যেকটীর শেষেই বলিয়াছেন “অম্লবেশতন্ত্রে” “চরকপ্রতিসংস্কৃত” এবং আদিতে লিখিয়াছেন “অথাতো—চিকিৎসিতঃ ব্যাধ্যাত্তান ইতিহাস্য

ভগবান্ আত্মেরঃ” । ভাবমিশ্রের সময় পর্য্যন্ত এই প্রণালী বলবৎ ছিল । অভিনব কিরদ-
রোগের নিদানচিকিৎসা লিপিবদ্ধ করিয়া, ভাবপ্রকাশকারকেও বলিতে হইয়াছে,
“ইত্যাহমুনয়ঃ পূরা” । ইহা বৈদ্যকোক্ত বক্তৃৎবাক্যের সামান্য ব্যাধি, তিস্তুআত্মের সম্বন্ধে
বিশেষ বক্তব্য আছে । বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয় কালে বৌদ্ধধর্মালম্বী ভিক্ষুর অভাব ছিল না ।
যখন হিন্দু ও বৌদ্ধসম্প্রদায়ে সম্বর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, তখন হিন্দুভিক্ষকও বৌদ্ধ-
ভিক্ষকে বিলক্ষণ অবজ্ঞা করিতেন । এই অবজ্ঞার ফলে অনেক বৌদ্ধাচার্য্যকে, দেশকাল
বিবেচনা না করিয়া অত্রিপুস্তকের নিকট জিজ্ঞাসুরূপে উপস্থিত করা হইয়াছে । এবং অকণের
টীকা ভিন্ন দাবতীর প্রচলিত বৈদ্যকগ্রন্থের টীকায় বৌদ্ধভিক্ষক বা বৌদ্ধতত্ত্বকারের মতের
অনুলেখ দৃষ্ট হয় ।

অত্রিপুস্তক আত্মেরের ষট্‌শিখ্য—অগ্নিবেশ, ভেল, জাত্‌কর্ণ, পরাশর, হারীত ও কারপাসি ।
ষট্‌শিখ্যের রচিত ষট্‌তন্ত্র স্ব স্ব নামে প্রসিদ্ধ ।

অগ্নিবেশতন্ত্র—আত্মেরের ষট্‌শিখ্যের রচিত ছয়খানি তন্ত্রের মধ্যে অগ্নিবেশরচিত
তন্ত্রের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব স্বীকৃত হইয়াছিল । সেই গুরু, সেই উপদেশ তথা প অপর পঞ্চাপেক্ষা
অগ্নিবেশের তন্ত্র উপাদেয় হইল কেন? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে চরক আমাদের পক্ষে বলিয়াছেন—

“বুদ্ধেবিশেষত্বাসৌর্য্যোপদেশান্তরং যুনেঃ ।

তন্ত্রত্বকর্তা প্রথমঃ অগ্নিবেশো-যতোহন্তবৎ ॥”

অগ্নিবেশের বুদ্ধির উৎকর্ষ ছিল, সুতরাং তৎকৃততন্ত্র অপেক্ষাকৃত সুভাবিতমহল হইয়াছিল ।
অধুনা অগ্নিবেশতন্ত্রের অপ্রচার দেখিয়া নানাঅনেন নানা প্রকার করণা করেন । ত্রীমুক্ত
প্রফুরচন্দ্র রায় বলেন, বাগ্‌ভটের সময়েই অগ্নিবেশতন্ত্রের অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছিল । * এই
সিদ্ধান্ত অমূলক । বাগ্‌ভট অষ্টাঙ্গহৃদয়ের প্রারম্ভে লিখিয়াছেন—

তেহ্মিবেশাদিকাংস্তে তু পৃথক্‌ তন্ত্রাণি তেনিরে ।

তেতোহ্মিতিবিপ্রকীর্ত্তাঃ প্রায়ঃ সারতরোচ্চরঃ ।

ক্রিরতেহষ্টাঙ্গহৃদয়ং নাতিসংক্ষেপবিস্তরম্” ॥

অতিবিস্তর অগ্নিবেশাদি ষট্‌তন্ত্র হইতে সারোদ্ধার করিয়া আমি নাতিসংক্ষেপবিস্তর এই
অষ্টাঙ্গহৃদয় নিবদ্ধ করিতেছি । বাগ্‌ভটের সময়ে অগ্নিবেশতন্ত্র বিদ্যমান না থাকিলে,
অগ্নিবেশতন্ত্র হইতে সারোদ্ধার সম্ভব হয় না । অতএব বাগ্‌ভটের সময়ে অবশ্য অগ্নিবেশতন্ত্র
বিদ্যমান ছিল ।

* “The other five works seem to have perished. Vagbhata, the epitomiser of the Charak and Susruta mentions the works of Harita and Bhela, which were probably extant in his days” —(A History of Hindu Chemistry, P. XIII.)

প্রতিসংকৃত সূত্রতসংহিতার উত্তরতরারিতে লিখিত আছে—

“বটুস্থ কারচিকিৎসাস্থ যে চোকাঃ পরমবিভিঃ”।

টীকাক্তং ভবণ লিখিয়াছেন—“বটুস্থ কারচিকিৎসাস্থ অগ্নিবিশেষভেলজাতুকর্ণপরাশর-
হারীতক্ষারপাণিপ্ৰোক্তাস্থ”। এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে বুদ্ধসূত্রত প্রতিলিপ্যকৃত
হইয়া বখন আধুনিক সূত্রত লিখিত হইরাছিল তখনও অগ্নিবিশেষতন্ত্র বিদ্যমান ছিল। বিজয়
রক্ষিতের শিষ্য ও বৃক্ষকৃত সিদ্ধবোণের টীকাক্তং শ্রীকণ্ঠদত্ত ব্যাখ্যাকুসুমাবলীতে অগ্নিবিশেষতন্ত্র
হইতে বথেষ্ট পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। সিদ্ধমাত্র উদাহৃত হইতেছে—অরে বালুকাস্থেদের
ব্যাখ্যায় শ্রীকণ্ঠ লিখিয়াছেন—

“তথাচাণিবিশেষ :—

প্রবেশমানে আরিতে শীতে দৃষ্টতমুহুরে।

কট্যাক্ষজ্ঞাপাশ্বাহিশুলিনে যেননং হিতম্ ॥

সোহস্ত সূত্রশক্বেদি প্রবর্তয়তি মারুতম্।

সন্ধিপ্ৰিতাংস্ততো দোষান্ মার্দবীকুরুতে ভ্রশম্ ॥

চরকসংকৃত অগ্নিবিশেষতন্ত্রস্থিত পাঠই, শ্রীকণ্ঠ ভক্তিক্রমে তথাচাণিবিশেষঃ বলিয়া উদ্ধৃত করিয়া-
ছেন, একথা বলিতে পারা যায় না, যেহেতু চরকসংকৃত অগ্নিবিশেষতন্ত্রের (চরকসংহিতায়)
কুত্রাপি উপরিদ্রুত পাঠ বিদ্যমান নাই। অতএব শ্রীকণ্ঠের সময়েও অগ্নিবিশেষতন্ত্রের লোপাপত্তি
ঘটিরাছিল না ইহার সমাধি পাওয়া গেল। চরুপাণি এবং শিবদাস স্ব স্ব টীকার ব্যাখ্যা-
এসঙ্গে অগ্নিবিশেষতন্ত্র পরিচায়া উদ্ধৃত করিয়াছেন, অতএব উহাদের সময়েও সূত্রসমাজে
অগ্নিবিশেষতন্ত্রের প্রচার ছিল।

ভেলতন্ত্র—সূত্রতপ্রতিসংকর্তা এবং বাগ্ভটের সময়ে আর্যের শিষ্যের বটুস্তম্ভই যে
বিদ্যমান ছিল, তাহা ইতঃপূর্বেই প্রমাণ করা হইয়াছে। বৃক্ষ ও চরুপাণি স্ব স্ব সংগ্রহোক্ত
অরচিকিৎসার লিখিয়াছেন :—

“মাতুলুঙ্গাঙ্গকরসং কোকং জিলবণাবিতম্।

অন্তথা সিদ্ধিবিহিতং নস্যং তীক্ষ্ণং এরোজরেৎ”।

এই বোণের ব্যাখ্যায় শ্রীকণ্ঠ ও শিবদাস লিখিয়াছেন “ভালুকিত্ত্রোক্তস্বাভিত বোগত
ভালুকিত্ত্রোক্তেব সিদ্ধিহানং জেরম্” এই বোগটী ভালুকিত্ত্রোক্ত, অতএব সিদ্ধিবিহিত
শব্দে ভালুকিত্ত্রের সিদ্ধিহান বিহিত জানিবে। মাধব নিবানের টীকাক্তং বিজয় রক্ষিত
ভালুকিত্ত্র হইতে ত্রি ত্রি পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। ভেল ও ভালুকিত্ত্র যদি একই
গ্রন্থ হয় তাহা হইলে শ্রীকণ্ঠ, শিবদাস এবং বিজয় রক্ষিতের সময়েও উহা বিদ্যমান ছিল।
বার্বেল সাহেব কৃত “ভালোর ক্যাটালগ্” নামক পুস্তকে “ভেলসংহিতার উল্লেখ হুই হয়।
বার্বেল লিখিয়াছেন “ভালোর পুস্তকালয়স্থিত ভেলসংহিতা গ্রন্থ অবশ্য। কিন্তু লিপিকত

প্রদীপবশ্যং ইহার অধ্যায়গুলি যথাযথ সন্নিবিষ্ট হয় নাই। অষ্টাদশবছরের সহিত ভেলসংহিতা মিলাইয়া পাঠ করিলে, বাগ্‌ডট এই তন্ত্রকারের নিকট কত দূরী, পাঠক হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। বার্ণেল, ভেলসংহিতার নিধান, বিমান, শারীর, ইন্দ্রিয়, চিকিৎসিত এবং কর্মস্থানের উল্লেখ করিয়া, প্রথমস্থানের পূর্বে ১ চিহ্ন স্থাপন করিয়াছেন। সম্ভবতঃ উহা ২৫ বা শ্লোকস্থান হইবে।

বার্ণেল কথিত ভেলসংহিতার স্থানবিত্তাগ চরকসংহিতার তুল্য, কেবল ইহাতে সিদ্ধিস্থান নাই। বার্ণেল বলেন, ভেলসংহিতার গাঢ়ার এবং তৎসংহিত প্রবেশের পুনঃ পুনঃ উল্লেখ দেখিয়া অস্বস্তি হয়, গ্রন্থকার তদ্রূপে বাস করিয়া গ্রন্থরচনা করিয়াছিলেন।

জাতুকর্ণ পরাশর ও ক্ষারপাণিতন্ত্র—বিজয়রক্ষিত, শ্রীকর্ষ, ও শিববাস, জাতুকর্ণ, পরাশর ও ক্ষারপাণিরচিত তন্ত্র হইতে যথেষ্ট পাঠোদ্ধার করিয়াছেন, অতএব প্রদীপমাঝে তত্তৎকালে এই সকল তন্ত্রের পঠন পাঠন প্রচলিত ছিল। অধুনা জাতুকর্ণাদি তন্ত্রের মূলত নহে। বৈদ্যকগ্রন্থের পুনরুদ্ধারের জন্য অধ্যাপি দেশব্যাপী আত্মরিক কোন অগ্রুঠানই করা হয় নাই, সুতরাং অগ্নিবিশিষ্টতন্ত্র অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে একথাও দৃঢ়তার সহিত বলা যায় না। কবে লোকহৃদয়ে প্রাচীন বৈদ্যকগ্রন্থ উদ্ধারের স্পৃহা বলবতী হইবে?

হারীতসংহিতা—বঙ্গ ও হিন্দুস্থানে হারীতসংহিতা মুদ্রিত হইয়াছে। মুদ্রিত হারীতসংহিতা পাঠ করিয়া আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, ইহার আভ্যন্তরীণ অগ্নিবিশিষ্টতন্ত্র হারীতসংহিতা রচিত নহে। নিতান্ত অস্বাভাবিক কোন লোক প্রাচীন হারীততন্ত্র হইতে বখালাত পাঠোদ্ধার করিয়া, আত্মপ্রচারার্থে এই অতিনব পুস্তক লিখিয়াছেন। অতিনিবেশ সহকারে মুদ্রিত হারীতসংহিতা পাঠ করিলে, প্রেক্ষাবান পাঠক মহত্বের যথার্থ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। তথাপি মূলত প্রতীতির জন্য সংকল্পিত উদাহৃত হইতেছে।

মুদ্রিত হারীতসংহিতার উপক্রমণিকা নিতান্ত কাল্পনিক। ইহাতে আত্মপ্রচারবতার নাই, হারীতসংহিতার নামোন্মেষ পর্য্যন্ত নাই। মুদ্রিত হারীতের প্রারম্ভে দেখি—

“ওঙ্কারটিকবজ্রভূতীতুর্বিভবগ্রহন।

অষ্টাভূটটবীমোলি তানিতং তন্ত্রভূতলৈঃ

আত্মপ্রচারবশিষ্টতন্ত্র রাজিতং তপসাবিতম্

পত্রক শিষ্টো হারীতঃ সর্বজ্ঞান দিমং বহুং”

চরকপাণি চরকজীকার হারীতোক্ত আত্মপ্রচারবতার বিবরণ সুদীর্ঘবোধে আশ্চর্য্যজনক উদ্ধৃত করিয়াছেন। • এই আশ্চর্য্য উদ্ধৃত পাঠের সহিত মুদ্রিত হারীতভূত পাঠের

• “পত্রকসংহিতায় ইত্যাদিবা বক্তঃ পুনরসংযোগঃ জিন্মজ জিগ্র্যাসকঃ । অজ্ঞাতোহপি পৰ্য্যন্তা বিদ্যাঃ সতঃ বহুভাঃ । আত্মপ্রচার হারীত কবি ইত্যন্তেন”—চরকজীকার চরকপাণি।

কিকিগ্রন্থ সাধারণ লক্ষিত হয় না। চরকপাঠী জানেন, অগ্নিবিশ, চরক ও দৃঢ়বল আত্মের একে বিবিধ বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু কেহই তাঁহাকে “ভূতিভূবিতবিগ্রহ” কিংবা “জটাজুটাবীমোলি” রূপে পাঠকের নেত্রগোচর করান নাই। মুদ্রিত হারীতের আত্মের বলিয়াছেন—

“চতুর্কিংশসহস্রৈস্ত ময়োক্তা চান্দ্যসংহিতা ।

তথা বান্দ্যসংহিতা দ্বিতীয়া সংহিতা মতা ॥

তৃতীয়া বটুসহস্রৈস্ত চতুর্থী ত্রিভিরেবচ ।

পঞ্চমী দিকৃপঞ্চশতৈঃ প্রোক্তা পঞ্চাশ সংহিতা ॥”

পঞ্চসংহিতা-রচয়িতা এই আত্মের, অগ্নিবিশাদি গুরু আত্মের পুনর্ব্যবহৃত হইতে নিশ্চিত পৃথক লোক। ইচ্ছাশিধ্য ভরণাথ যে অগ্নিসত্যের দ্বন্দ্বক আয়ুর্বেদ বাখ্যা করিয়াছিলেন, অগ্নিবিশাদির গুরু আত্মের সেই সভার অন্যতম সত্য ছিলেন। চরক ইহাকে তৎস্বাক শিক্ষা বলিয়াই প্রচার করিয়াছেন। ইনি কুত্ৰাপি পাণ্ডসংহিতার রচয়িতা বলিয়া আত্মপরিচয় দেন নাই। মুদ্রিত হারীতের বিষয় সরিবেশেও বিজাতীয় প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে।

আত্মের পুত্রচরিত্র জিতান্দ্রা ছয়জনমাত্র অগ্নিকে আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন। তৎকালে চিকিৎসা কৌশল ছিল না, কেবল দয়া চরিতার্থের নিমিত্ত অঙ্গুলীলিত হইত। পূর্বাচার্য্য আমাদিগকে বলিয়াছেন এক অগ্নিবিশতন্ত্র ভিন্ন আত্মেরশিষ্যের অপর তন্ত্রপঞ্চকের প্রতিপত্ত্যায় হয় নাই, * সুতরাং পরবর্তীকালমূলক ভিষক ও আত্মরগত চারিভ্রংশ হারীতাদিতন্ত্রকে দূষিত করে নাই, একপ স্থলে মুদ্রিত হারীতের—

“আয়ুর্বেদগুরু সম্যক ন দয়ো বক্তকত্চিৎ ।

নাভক্তায় বশস্ত যন মূর্খায় নচাপমে ॥”

এই তাত্ত্বিককালোচিত শাস্ত্রগুণ্ডির উপদেশ, অগ্নিবিশগুরু আত্মেরমুখোক্তাত বলিয়া গ্রহণ করিতে প্রবৃত্তি হয় না। এবং—

“তট্টো বা গণিকা গুণ্যো (৭) চিকিৎসান্ত বিশেষতঃ

রোগমুক্তা ইমে হ্যুচ্যেৎ চিকিৎসাকৌস্তিকারিণী ।

বাধাশৌর্য্যতথা স্নেহো বহির্দো মন্তব্যকঃ ।

* * *

এতান্ ব্যাধিবিবিশ্রান্তান্ নৈব কুর্থাৎ প্রতিক্রিয়ান্ ।

এতেভ্যঃ পার্শ্বসিদ্ধির্ন নোপকারোহধমমলম্ ॥

ভাট ও বেস্তার চিকিৎসা করিবে। ইহারা রোগমুক্ত হইলে রশ্মজনের নিকট আরোগ্য সভার প্রচার করিবে সুতরাং তোমার এই চিকিৎসা কৌস্তিকারিণী হইবে। ব্যাধ চৌর, স্নেহ প্রভৃতির চিকিৎসা করিও না, যে হেতু এই চিকিৎসার তোমার কোন পার্শ্ব সিদ্ধ হইবে না।

বৈদ্যকগ্রন্থের বিবরণ ।

বার্ষিক মানদণ্ডে ত্রিকিংশ ও অতিকিংশের নির্ধারণবিবরণ এই উপদেশ, “আনুর্কেষের প্রথমাবতারপূত হিমালয়ের সেই শুভপাদদেশে উচ্চারিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না ।

ভিন্ন ভিন্ন টীকাকারগণ য য টীকার হারীতকে পাঠবোধে বাহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, মুদ্রিত হারীতে তাহা পাওয়া যায় না । চক্রপাণি, বিজয়রক্ষিত ও শিবদাসের টীকা হইতে উদ্ধারণরূপ যৎকিংশ উদ্ধৃত হইতেছে—চারক সূত্রগ্রন্থের ২৭ অধ্যায়ের টীকার চক্রপাণি লিখিয়াছেন “কেলুটে হারীত বচনং—কেলুটে বাহু বিটপং তৎকন্যঃ বাহুশীতলঃ” ইতি । মুদ্রিত হারীতে এ পাঠ নাই । ইহার কিংশ অগ্রে চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“উত্তর হারীতে আত্মপদেণে যবারি গুরু তৎ স্নেয়বর্জনম্ । বিশরীতমতোমুখং আদলং লম্বু চোচ্যতে” মুদ্রিত হারীতে এ পাঠ দৃষ্ট হয় না । “প্রারঃ সর্কং তিকং” ইত্যাদি পাঠের ব্যাখ্যায় এই ২৭ অধ্যায়েরই স্থানান্তরে চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“প্রারঃ সর্কং তিকং ইত্যাদিগ্রন্থে হারীতীরঃ ইহকেনাপি প্রমাণান্বিতঃ” মুদ্রিত হারীতের গব্যংশে এই পাঠের অন্ত্যস্তাব দৃষ্ট হয় । কথিনিক্তের টীকাংশ বিজয়রক্ষিত বাতস্নেয়জের লক্ষণ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—“বদাহ-হারীতঃ শিরোগ্রহঃ শ্বেদন্তবচ্চকাসো । অরত লিঙ্গং ককবাতজত” ইতি । মুদ্রিত হারীতে বাতস্নেয়জের লক্ষণ এইরূপ লিখিত আছে—“শীতং বেণুপূর্ণতদ্ব্যবধূর্ণাগ্রে জড়কং কলা” ইত্যাদি । মাধব নিধানের ত্বকারোগের টীকায় লিখিত আছে—“হারিতেনাপি সপিত্তেন স্নেয়গা ত্বকা, নতু কেবলেন যদাহ—“স্বাভ্রগবণাকার্ষে: ক্রুৎস্নেয়া সছোয়গা” ইত্যাদি । মুদ্রিত হারীতের ত্বকারোগের লক্ষণ এ পাঠ নাই । শিবদাস, চরকটীকার লিখিয়াছেন—“বদু হারীতে “হিসোমল্লনুদেহধাতুসামান্যাক্ষাগলং লম্বু ইত্যাকং” । মুদ্রিত হারীতে ছাগমাংসের গুণই লিখিত নাই । আর পাঠোদ্ধারপূর্বক গ্রন্থগৌরবের প্রয়োজন নাই ।

বাহারা মুদ্রিতহারীতকে অগ্রিবেশসতীর্থ হারীতরুবি রচিত বলিয়া বীকার করেন তাঁহারা মুদ্রিতহারীতের পরিশিষ্টাধ্যায়োক্ত—

“চরকঃ সূত্রতশ্চৈব বাগ্ভটশ্চ তথাপর ।

মুখ্যাস্ত.সংহিতা বাচ্যা কিল এব যুগে যুগে” ॥

এই শ্লোকে চরকাদির নামোদ্যে দেখিয়া কিরূপে অসিদ্ধান্ত অবিলম্বিত রাখিবেন ?

বদে মুদ্রিত হারীতসংহিতার প্রকাশক ঐযুক্ত কালীশঙ্কর সেন বিজ্ঞাপনীতে লিখিয়াছেন—“মহাধিপাঠেইন মুনিপ্রবরায় হারীতায় বদ্যুগ্রগদিতং তৎসর্কেষেব লিপিকর-প্রমাদতো ব্রহ্মচার্যমতবিত্যাগোচ্য তদ্বৈকল্যপরিহারার্থং বহুভিরায়াসৈরর্থবিতরণৈশ্চ দেশান্তরাবাদীতানি পুস্তকানি অত্র রামধাত্যং বানি প্রাপ্তানি তানিচ সংপূৰ্ণ আয়াসবহুল্য-বীকৃত্যপি বিবদ্যুদ্ভাতিমতং সমাদৃত্য পরিশোধনপুস্তকায়ঃ মুদ্রিতা একাণিভা চেরং হারীত-সংহিতা” অতএব বদের এই সংকরণ অবলম্বনপূর্বক আমরা হারীতের রচয়িতা বিবরণ সমালোচনা লিখিলাম ।

: চরকসংহিতা—পূর্বে কথিত হইয়াছে আত্রেয়শিষ্যগণের ষট্‌তন্ত্রের মধ্যে অগ্নিবেশতন্ত্র সর্বপ্রথম হইয়াছিল। কালে এই অগ্নিবেশতন্ত্র চরক কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়া চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। অগ্নিবেশতন্ত্র অধুনা গুলত নহে, স্তত্রায় উহার সহিত প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশতন্ত্রের (চরকসংহিতার) তুলনা করিয়া, চরককৃত প্রতি-সংস্কারের স্বরূপ নির্ধারণ অসম্ভব, কিন্তু—

“বিস্তারয়তি লেশোক্তং সংক্ষিপতাতিবিস্তরম্ ।

সংস্কর্তা কুরুতে তন্ত্রং পুরাণঞ্চ পুনর্নবম্ ॥”

এই দৃঢ়বলোক্তি পাঠ করিয়া আমরা চরককৃত সংস্কারের প্রকৃতি কিঞ্চিৎ অবগত হইতে পারি। দৃঢ়বল, প্রতিসংস্কর্তা চরককে লক্ষ্য করিয়াই বলিয়াছেন, প্রতিসংস্কর্তা এছোক্ত সংক্ষিপ্তের বিস্তার করেন, অতি-বিস্তার বিষয়কে সংক্ষিপ্ত করেন। অল্পকথায় বলিতে গেলে প্রতিসংস্কর্তা পুরাণ গ্রন্থকে নূতন করিয়া নির্মাণ করেন। চরক, পুরাণ অগ্নিবেশতন্ত্রের প্রতিসংস্কারদ্বারা একখানি অভিনব গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। চরকসংহিতা নামক: প্রতি-সংস্কৃত অগ্নিবেশতন্ত্র হইলেও স্বরূপত: একখানি নূতন গ্রন্থ। অতএব লোকে গ্রন্থকর্তাকে বিস্মিত হইয়া প্রতিসংস্কর্তাকেই গ্রন্থকারের আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। সমগ্র অগ্নিবেশ-তন্ত্রই চরক কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়াছিল, কিন্তু দৃঢ়বল বলিয়াছেন—

“অস্মিন্ সপ্তদশাধ্যায়ঃ কল্পসিদ্ধয় এবচ ;

নাসান্তস্তেহগ্নিবেশত তন্ত্রে চরকসংস্কৃতে” ॥

চরকসংস্কৃতে অগ্নিবেশতন্ত্রের চিকিৎসিত স্থানের শেষ ১৭ অধ্যায়, কল্পস্থানের ১২ এবং সিদ্ধস্থানের ১২ অধ্যায় পাওয়া যায় না। অর্থাৎ চরকসংস্কৃত অগ্নিবেশতন্ত্রের শেষ ৪১ অধ্যায় চরক রচিত নহে। তবে এই অধ্যায়গুলির রচয়িতা কে ? চরকসংহিতায় লিখিত আছে—

“অথগার্বঃ দৃঢ়বলোক্তঃ পঞ্চনদে পুরে ।

কৃষা বহুভাস্ত্রেভ্যা বিশেষাচ্চ বলোচ্চরম্ ।

সপ্তদশোবধাধ্যায়সিদ্ধিকল্পৈরপুরয়ং ॥”

চরক কর্তৃক সংস্কৃত অথচ অপ্রাপ্তিহেতু খণ্ডিত অগ্নিবেশতন্ত্রকে পূরণ করিবার জন্য পঞ্চাবাসী দৃঢ়বল, বিবিধ-বৈদ্যকগ্রন্থ হইতে সারসঙ্কলন পূর্বক, সপ্তদশঔষধাধ্যায়, সিদ্ধ ও কল্পস্থান সংযোজিত করিয়াছেন। অতএব যে বৈদ্যকগ্রন্থ চরকসংহিতা নামে বিখ্যাত, তাহার কর্তা অগ্নিবেশ, প্রতিসংস্কর্তা চরক এবং পুরক দৃঢ়বল।

চরকসংহিতায় চিকিৎসিত স্থান ৩০ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ। তন্মধ্যে প্রথম ১৩টা অধ্যায় চরকের, এবং শেষ ১৭টা অধ্যায় দৃঢ়বলের রচিত। চিকিৎসিত স্থানের ৩০টা অধ্যায়ের কোন অধ্যায়ে কি রোগের চিকিৎসা থাকিবে তাহাত চারক গ্রন্থস্থানের ৩০ অধ্যায়ের

হঠাৎই কথিত হইয়াছে, সুতরাং পাঠক মনে করিতে পারেন, চারক চিকিৎসিতের কোন্ অধ্যায়ের কোন্ রোগের চিকিৎসা, চরক লিখিত এবং কি কিই বা দৃঢ়বলের রচিত ইহা নির্ধারণ করা নিতান্ত সহজ । চারক হস্তস্থানের ৩০শ অধ্যায়ের হঠাৎ যদি পাঠকের বিদ্যমান না থাকিত, তাহা হইলে এ বিষয় নিতান্ত সহজ হইত বটে, কিন্তু ৩০ অধ্যায়ের হঠাৎ পাঠকের বিদ্যমান থাকার, চরকচিকিৎসাহানের কোন্ চিকিৎসা কাহার লিখিত, এবিষয় বিচার করিবার আবশ্যকতা উপস্থিত হইতেছে ।

বহুর নির্ণয়গর গ্রন্থের মুদ্রিত চরকের হস্তস্থানের ত্রিশদশাধ্যায়ের হঠাৎ চিকিৎসিত স্থানের ৩০ অধ্যায়ের নিম্নলিখিত সন্নিবেশ স্মৃতিত হইয়াছে ।

১—রসায়ন, ২—বাল্যকরণ, ৩—জ্বর, ৪—রক্তপিত্ত, ৫—শূল, ৬—মেহ, ৭—কূট, ৮—শোথ, ৯—অৰ্শ, ১০—অভিসার, ১১—বিসৰ্প, ১২—মদাতার, ১৩—দ্বিতীয়, ১৪—উন্মাদ, ১৫—অপন্নায়, ১৬—কৃত, ১৭—শোথ, ১৮—উদর, ১৯—গ্রহণী, ২০—পাণ্ডু, ২১—হিকাখান, ২২—কাস, ২৩—ছর্দি, ২৪—ভৃক্ষা, ২৫—বিষ, ২৬—জ্বিমর্দী, ২৭—উরুগত, ২৮—বাত-ব্যাধি, ২৯—বাতরক্ত, ৩০—ঘোনিব্যাগ ।

গলাধর কবিরাজ কবিগোবিন্দ সংস্করণের ক্রম এইরূপ—

১—রসায়ন, ২—বাল্যকরণ, ৩—জ্বর, ৪—রক্তপিত্ত, ৫—শূল, ৬—মেহ, ৭—কূট, ৮—শোথ, ৯—উন্মাদ, ১০—অপন্নায়, ১১—কৃত, ১২—শোথ, ১৩—উদর, ১৪—অৰ্শ, ১৫—গ্রহণী, ১৬—পাণ্ডু, ১৭—বাস, ১৮—কাস, ১৯—অভিসার, ২০—ছর্দি, ২১—বিসৰ্প, ২২—ভৃক্ষা, ২৩—বিষ, ২৪—মদাতার, ২৫—দ্বিতীয়, ২৬—জ্বিমর্দী, ২৭—উরুগত, ২৮—বাতব্যাধি, ২৯—বাতরক্ত, ৩০—ঘোনিব্যাগ ।

অধ্যায়ের চিকিৎসাসন্নিবেশে যতভেদ থাকিলেও চিকিৎসিতের প্রথম ১৩টি অধ্যায় চরক কর্তৃক সংকৃত এবং শেষ ১৭টি অধ্যায় দৃঢ়বল কর্তৃক পুত্রিত, এ বিষয়ে যতভেদ নাই ; সুতরাং সন্নিবেশভেদে এরোদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হওয়ার, “নির্ণয়সাগর” সংস্করণের মতে অৰ্শ, অভিসার, বিসৰ্প, মদাতার, ও দ্বিতীয় চিকিৎসা চরকের, এবং গলাধরের মতে এরোদশাধ্যায়ের বহির্ভূত হওয়ার এইগুলি দৃঢ়বলের লিখিত । গলাধরের ক্রমগ্রন্থের এরোদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হওয়ার উন্মাদ, অপন্নায়, কৃত, শোথ ও উদররোগের চিকিৎসা চরকের, এবং নির্ণয় সাগর সংস্করণের মতে এরোদশাধ্যায়ের বহির্ভূত হওয়ার এই গুলি দৃঢ়বলের লিখিত । রসায়ন হইতে শোথ পর্যন্ত অষ্টাধ্যায়ের আটটি রোগের চিকিৎসা যে চরকের লিখিত এ সববলে উক্ত সংস্করণেরই যেমন ঐক্যমত দৃষ্ট হইতেছে, তদ্রূপ জ্বিমর্দী হইতে ঘোনিব্যাগ পর্যন্ত অধ্যায়পঞ্চককে রোগপঞ্চকের চিকিৎসা, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু, বাস, কাস, ছর্দি, ভৃক্ষা ও বিষচিকিৎসা যে দৃঢ়বলের লিখিত এ বিষয়েও উক্ত সংস্করণের যতভেদ নাই । তাহা হইলে অৰ্শ, অভিসার, বিসৰ্প, মদাতার, দ্বিতীয়, উন্মাদ, অপন্নায়, কৃত, শোথ ও উদর এই দশটি রোগের চিকিৎসার রচয়িতা নইয়া বিবাদ । গলাধর বলেন, অৰ্শ, অভিসার,

বিসর্প, যদাতার ও শিত্রগীর চিকিৎসা দৃঢ়বলের লিখিত ; নির্ণয়সাগর প্রভৃতি সংস্করণের মতে চরকের লিখিত । পদ্মধর বগেন, উগাদ, অশম্মার, ক্ষত, শোথ ও উদরচিকিৎসা চরকের লিখিত, নির্ণয়সাগর প্রভৃতি সংস্করণের মতে এইগুলি দৃঢ়বলের লিখিত ।

চারকচিকিৎসিতের পাঠ, বহটীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যাগ্রন্থে নানাহানে সাদরে উদ্ধৃত হইয়াছে । আমরা এক্ষণে পূর্বাচার্য্যোদ্ধৃত চারকচিকিৎসিতের পাঠ বিচার করিয়া, পূর্ব্ব কথিত দশটি রোগের চিকিৎসার লেখক নির্ধারণ করিতে চেষ্টা করিব । বহটীকাকার চারকচিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমরা গ্রন্থগৌরবতরে তৎসমুদায় বিচারস্থলে উদ্ধৃত না করিয়া, সর্বত্র সুপরিচিত এবং চিকিৎসক মাঝের পঠিত মাধবনিদান ও চক্রসংগ্রহের টীকা অবলম্বন পূর্ব্বক, কথিত চিকিৎসিতদশকের রচয়িতা নির্ণয় করিতেছি ।

টীকাকারগণ প্রায়ই চরক শব্দে প্রথমা, তৃতীয়া, যজ্ঞী এবং সপ্তমী বিভক্তি যোগ করিয়া চরক-পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন । চরকসংহিতায় চরক ও দৃঢ়বল দুইজনেরই রচনা রহিয়াছে, সুতরাং টীকাকারগণ সপ্তমাত্ত চরক পদের উল্লেখ পূর্ব্বক যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন তৎপাঠের রচয়িতা নির্ণয় হইতে পারে না, উহা চরকসংহিতার পাঠ, মুদ্রত বা বাগ্‌তটাদির নহে, এইমাত্র প্রকাশ করাই উক্তার ইচ্ছা, চরকের কি দৃঢ়বলের ইহা ব্যক্ত করা অভিপ্রেত নহে ; অর্থাৎ সপ্তমাত্ত চরকশব্দ টীকাকারগণের মতে গ্রন্থবাচক, গ্রন্থকর্তৃবাচক নহে । অতএব আমরা দেখিতে পাই বিজয় রক্ষিত চরকসংহিতোক্ত সমগ্র ব্যাতব্যাদি চিকিৎসা দৃঢ়বলের লিখিত স্বীকার করিয়াও * চরকোক্ত বাতব্যাদি-চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার কালে, “চরকেত্বতাসাধাৎ,” “তন্ন চরকে দীনা জিজ্ঞাসা সমুৎক্লিষ্টা” প্রভৃতি স্থলে সপ্তমাত্ত চরক পদের ব্যবহার করিয়াছেন । চরকশব্দে যজ্ঞী বিভক্তি যোগ করিয়া, টীকাকারগণ যে সমস্ত পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তত্ত্ব স্থলে এবং সপ্ত যজ্ঞী স্থলেও চরক শব্দ গ্রন্থবাচক গ্রন্থকর্তৃবাচক নহে । যদি গ্রন্থকারবাচক হইত তাহা হইলে চরক-সংহিতার হিকাষান চিকিৎসা দৃঢ়বল লিখিত স্বীকার করিয়াও † বিজয়রক্ষিত কদাপি “চরকমতেহু ব্যপেতাং ন প্রায়োতি সাহি জক্রমুদাসম্বতেতি পঠ্যতে “বাক্যে চরকোক্ত হিকাষান চিকিৎসারই পাঠ উদ্ধৃত করিতেন না । কি বা চরকসংহিতার যে ব্যাতব্যাদি চিকিৎসা দৃঢ়বলরচিত বলিয়া সর্ব্বসম্মত, সেই বাতব্যাদিচিকিৎসিতোক্ত মূলকাত্তৈলকে শিবদাস কদাপি “চরকত” বলিয়া পরিচিত করিতেন না । এহলে চরকশব্দ গ্রন্থবাচক, চরকবধি কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত্যংশ এবং দৃঢ়বল কর্তৃক পুত্রিত্যাংশ উভয়েরই সামান্য নান চরক ;

* “ওদেহিত ইতি দৃঢ়বলজ লকণং,” “দৃঢ়বলেন যদাপি থাকেপকাং পূর্ব্বং অন্তরায়বহির্ভাগ্যো পঠিতো,” “কথাং দৃঢ়বলঃ অর্থে তদ্বিন্ দুর্বার্হো কেবলে ভাংতবধিতন্”—বাতব্যাদি টীকার বিজয়রক্ষিত-দৃত চারকপাঠ ।

† “কথাং দৃঢ়বলঃ ককবাত্তায়কাকোত্তো শিত্তহাদনদুর্হো”—হিকাষানটীকার বিজয়রক্ষিতদৃত চারকপাঠ ।

সুতরাং দৃঢ়বলরচিত পাঠ গ্রন্থাচক চরকপদের উল্লেখপূর্বক উদ্ধৃত হইলে কোন দোষ হয় না। বজ্র ও সপ্তমী বিষয়ক বক্তব্য সমাপ্ত হইল। প্রথমা ও তৃতীয়া সন্ধে বক্তব্য এই— আমরা বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থের চীক। আলোচনা করিয়া স্থির করিয়াছি যে, চীকাকারগণ চারক-চিকিৎসিতের যে অধ্যায়ের পাঠ উদ্ধারকালে প্রথমতঃ কি তৃতীয়াস্ত চরক পদের ব্যবহার করিয়াছেন, সেই অধ্যায়েরই তাহার চরকসংকৃত বলিয়া জানিতেন। চীকাকারোদ্ধৃত চারক পাঠের রচয়িতা নির্ণয়ের যে লক্ষণ সংকল্পিত নির্দিষ্ট হইল, এতাদিকহলে এই লক্ষণের ব্যাপিত্ব পরীক্ষিত হইয়াছে যে, যেখানে প্রথমতঃ বা তৃতীয়াস্ত চরকপদের লিপিকরপ্রমাণও পাঠমাঝে প্রভীত হয়, (যেমন চারক সিদ্ধিহানের পাঠোদ্ধারকালে সিদ্ধিবোধের চীক। ব্যাখ্যাকুহুমাবলীর একস্থলে আছে “বহুতঃ দৃঢ়বলেন,” আবার স্থানান্তরে বল। হইয়াছে “বহাঃ চরকাচার্যঃ”। সিদ্ধিহান দৃঢ়বল রচিত একথা সর্ববাদিসম্মত, সুতরাং এস্থলে প্রথমতঃ চরকাচার্য্যগণ স্পষ্ট লিপিকর প্রমাণ) এরূপ স্থল ত দূরের কথা সন্দেহহলেও যদি এই লক্ষণের অব্যাপকত্ব দৃষ্ট হয়, তবে তাহাও লিপিকরপ্রমাণবোধে উপেক্ষিত হইতে পারে।

যে দশটী রোগের চিকিৎসার রচয়িতা সন্ধে মতভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে তত্তৎ চিকিৎসিতের পাঠ, বিজয়রক্ষিত বা শিবদাস প্রথমতঃ বা তৃতীয়াস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক উদ্ধৃত করিয়াছেন কি না অতঃপর তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে।—

অর্শচিকিৎসা—গদাধরের ক্রমোক্তসারে এই চিকিৎসা চিকিৎসিত হানের চতুর্দশাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট, সুতরাং তন্মতে ইহা দৃঢ়বললিখিত। বিজয়রক্ষিত নিদানের অর্শচীকার প্রথমতঃ ও তৃতীয়াস্ত চরকপদের উল্লেখপূর্বক চারক অর্শচিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। অতএব বিজয়রক্ষিত অর্শচিকিৎসা চরকলিখিত বলিয়াই অবগত ছিলেন। চারক অর্শচিকিৎসিতের পাঠ কুত্রাপি দৃঢ়বলের নামোন্মেষ পূর্বক উদ্ধৃত হয় নাই। নির্ণয়সাগর সংকরণে অর্শচিকিৎসা নবমাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, চরকরচিত হওয়ার অর্শচিকিৎসা অবশ্য ত্রয়োদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হইবে। চিকিৎসিত হানের প্রথম হইতে ত্রয়োদশাধ্যায় পর্য্যন্ত আটটি অধ্যায়ে যে রসায়ন হইতে শেষ পর্য্যন্ত ৮টী রোগের চিকিৎসা নিবদ্ধ আছে এগন্ধকে কাহারও মতভেদ নাই, সুতরাং অর্শচিকিৎসা নবম হইতে ত্রয়োদশাধ্যায়ের মধ্যে যে কোন অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হওয়াই চীকাকারের অহুযোজিত। নির্ণয়সাগর সংকরণে যখন ইহা নবমাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তখন উহাই চীকাকারাহুযোজিত বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। গদাধরের সন্নিবেশ চীকাকারসম্মত নহে।

অতিসার চিকিৎসা—গদাধরের ক্রমোক্তসারে অতিসার চিকিৎসা চিকিৎসিতের ১৯শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তন্মতে ইহা দৃঢ়বল লিখিত। বিজয়রক্ষিত প্রথমতঃ চরক পদের উল্লেখপূর্বক মাধবনিদানের অতিসার চীকার, চারক অতিসার চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার

* “বহাঃ চরকঃ পিত্তোদারত্যা বাক্যবিবাসব্যাপণেন এবং,” “পিত্তোদারত্যা বাক্যবিবাসেন সর্বথা সর্বস্যা ক্রিয়োপকরণং” * “পিত্তকরণং,” “বহাঃ স এবং অর্শাদি মাধবোক্তং” * *।

করিয়াছেন * পক্ষান্তরে কুত্রাপি দৃঢ়বলের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না, অতএব প্রমাণ হইতেছে, বিজয়রক্ষিত, চারক অতিসার চিকিৎসা, চরকলিখিত বলিয়াই জানিতেন। চরকলিখিত হওয়ার অবশ্য অতিসার চিকিৎসা ত্রয়োদশাধ্যায়ের অন্তর্গত হইবে। অষ্টাধ্যায়ের মধ্যে হইতে পারে না, অতএব নির্ণয়সাগর সংস্করণের দশমাধ্যায়ে সন্নিবেশই টীকাকারামৃত বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে। গঙ্গাধরের সন্নিবেশ টীকাকারামৃতমোদিত নহে।

বিসর্প চিকিৎসা—এই চিকিৎসা গঙ্গাধরের ক্রমামুসারে ২১শ অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট, সুতরাং তদ্বতে ইহা দৃঢ়বল রচিত। বিজয়রক্ষিত, চারকবিসর্পচিকিৎসিতের পাঠোদ্ধারকালে কুত্রাপি দৃঢ়বলের নামোল্লেখ না করিলেও, সর্বত্র সপ্তমাস্ত চরকপদের উল্লেখপূর্বক চারক-বিসর্পোক্ত পাঠোদ্ধার করার, চারক বিসর্পচিকিৎসিতের রচয়িতা সন্দেহ তাহার মত সুস্পষ্ট অবগত হওয়া যায় না। শিবদাস চক্রসংগ্রহের টীকার, প্রথমাস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারকবিসর্পোক্ত পাঠ উদ্ধৃত করায় + প্রমাণ হইতেছে, শিবদাস বিসর্পচিকিৎসা চরক-লিখিত বলিয়াই জ্ঞাত ছিলেন। সুতরাং ইহা অবশ্য ত্রয়োদশাধ্যায়ান্তর্গত। অষ্টমাধ্যায়ের মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইতে পারে না, অতএব নির্ণয়সাগর সংস্করণোক্ত একাদশাধ্যায়ে সন্নিবেশই টীকাকারগ্রাহ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। গঙ্গাধরের সন্নিবেশ পূর্বাচার্য্য-মতবিরুদ্ধ।

মদাতায় চিকিৎসা—গঙ্গাধরের সন্নিবেশামুসারে মদাতায় চিকিৎসা ২৪শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তদ্বতে ইহা দৃঢ়বল লিখিত। বিজয়রক্ষিত প্রথমাস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক নিদানের মদাতায় চিকিৎসার টীকার চারকমদাতায় চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন ; অতএব বিজয়রক্ষিত মদাতায় চিকিৎসা চরকলিখিত বলিয়াই জানিতেন। নির্ণয়সাগর-সংস্করণে মদাতায় চিকিৎসা ষাদশাধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট হেতু ত্রয়োদশাধ্যায়ান্তর্গত হওয়ার এই সন্নিবেশ টীকাকারবীকৃত রূপে পরিগৃহীত হইতে পারে। গঙ্গাধরের সন্নিবেশ টীকাকার-সম্মত নহে।

দ্বিত্রীণীয় চিকিৎসা—গঙ্গাধরের ক্রমামুসারে দ্বিত্রীণীয় চিকিৎসা ২৫শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তদ্বতে ইহা দৃঢ়বল রচিত। বিজয়রক্ষিত নিদানটীকার প্রথমাস্ত বা তৃতীয়াস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারকদ্বিত্রীণীয় চিকিৎসিতের পাঠোদ্ধার করেন নাই, সুতরাং ইহার রচয়িতা সন্দেহ তাহার অভিপ্রায় অজ্ঞাত। আমরা যতদূর অমুসন্ধান করিয়াছি তাহার উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি অজ্ঞাত করেক খানি টীকাতেও প্রথমাস্ত বা তৃতীয়াস্ত চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারকদ্বিত্রীণীয়োক্ত পাঠ উদ্ধৃত হইতে দেখি নাই। সুতরাং দ্বিত্রীণীয় চিকিৎসা কাহার লিখিত এসবকে টীকাকারগণের মত নির্ধারণ চূড়ান্ত।

* "তথাহি চরকঃ—“অদুহৈবাপানীয়াভিপান্যং” ।

+ "তথাহি চরকঃ যথিহঃ সপ্তপর্ষকমৃতমারধবাং ধবন্ । সুকটকং দেবদারুকায়াসোপমাং তিবক্” ।

: "তথাহি চরকঃ—“প্রথামাববদধ্যান্যো কল্যান্যো ব্যাভিবর্ষকঃ ।

যথায়িরেবং সখ্যামৌর্ধবাং প্রকৃতিবর্ষকন্” ইতি ।

“উদর চিকিৎসা—গঙ্গাধরের ক্রমানুসারে উদরচিকিৎসিত ১৩শ অধ্যায়ে স্থিত ; সুতরাং তন্মতে ইহা চরকলিখিত । নির্ণয়সাগর সংস্করণে ১৮শ অধ্যায়ে স্থিত, সুতরাং তন্মতে দৃঢ়বল লিখিত । বিজয়রাজিত নিদানের উদররোগের টীকার তৃতীয়াংশ চরকপদের উল্লেখ পূর্বক চারক উদরচিকিৎসিতের পাঠোক্তার করিয়াছেন * সুতরাং এখানে গঙ্গাধরের সন্নিবেশই টীকাকারানুমোদিত, নির্ণয়সাগরসংস্করণের ক্রম টীকাকারানুমত নহে । কিন্তু যুক্ততোক্ত উদররোগের শস্ত্রচিকিৎসা চরকোক্ত উদরচিকিৎসার বর্ণাবৎ উদ্ধৃত হইয়াছে, অতএব উদরচিকিৎসা সমগ্র না হউক অন্ততঃ উদররোগের শস্ত্রোপচারবিধি দৃঢ়বলের লিখিত । যদি ইহা চরক লিখিত বলিয়া স্বীকৃত হয় তাহা হইলে ধনস্তরি অপেক্ষা প্রাচীনতর চরকে তংশিস্তের পরবর্তী করা হয় । অতএব আমার বোধ হয় নির্ণয়সাগরসংস্করণোক্ত সন্নিবেশই সাধু ।

উন্মাদ, অপস্মার, ক্ষত, ও শোথচিকিৎসা—গঙ্গাধরের ক্রমানুসারে এই সকল রোগের চিকিৎসা বর্ণাক্রমে নবম হইতে দ্বাদশ পর্য্যন্ত অধ্যায়চতুষ্টয়ে স্থিত, সুতরাং তন্মতে চরক লিখিত । বিজয়রাজিত মাধবানন্দানের, বা শিবদাস চক্রসংগ্রহের উন্মাদাদিশোথাস্ত-রোগচতুষ্টয়ের টীকার কুত্রাদি প্রথমাস্ত বা তৃতীয়াংশ চরকপদের উল্লেখ পূর্বক উন্মাদাদি রোগ চতুষ্টয়ের চরকোক্ত পাঠ উদ্ধৃত করেন নাই, সুতরাং চরকসংহিতার উন্মাদ, অপস্মার, ক্ষত ও শোথচিকিৎসা কাহার লিখিত এসম্বন্ধে টীকাকারবদের মত অজ্ঞাত, অথবা অজ্ঞাত বলাও সম্ভব নহে, কেন না ইতঃপূর্বে টীকাকারবদের পাঠ উদ্ধৃত করিয়া আমরা দেখাইয়াছি যে, অর্শ, অতিগার, বিসর্প, মদাতার ও উদর এই পাঁচটা রোগের চিকিৎসা ঐহাদের মতে চরক লিখিত, প্রথম হইতে অষ্টমাধ্যায় পর্য্যন্ত যে চরকলিখিত ইহা সর্ববাদিসম্মত, সুতরাং চরক লিখিত ১৩টা অধ্যায় পাওয়া যাইতেছে । ১৩টা অধ্যায়ের অধিক চরক কর্তৃক লিখিত হয় নাই ইহাও সর্বসম্মত, অতএব পারিশেষে, উন্মাদ, অপস্মার, ক্ষত ও শোথচিকিৎসা দৃঢ়বল লিখিত বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতেছে । নির্ণয়সাগর সংস্করণে চতুর্দশে উন্মাদ, পঞ্চদশে অপস্মার, ষোড়শে ক্ষত এবং সপ্তদশে শোথসন্নিবেশ হইয়াছে বলিয়া নির্ণয়সাগর সংস্করণের ক্রমই সাধু ।

আমরা চারকচিকিৎসিতের টীকাকারসম্মত হুচী নির্দেশ বিবরক বিচারের উপসংহার করিলাম । যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন চারকচিকিৎসিতের টীকাকারানুমোদিত হুচী কি ? তবে আমরা সংক্ষেপে এই উত্তর দিব, নির্ণয়সাগরসংস্করণোক্ত সন্নিবেশ হইতে অরোদশাধ্যায়ের ত্রিবিধ চিকিৎসাকে অষ্টাদশ অধ্যায়ে এবং অষ্টাদশ অধ্যায়ের উদর চিকিৎসাকে অরোদশাধ্যায়ের দ্বাদশতরিতকরিলেই টীকাকারসম্মত হুচী হইবে ।

পূর্বে কথিত হইয়াছে যে অধুনা যে গ্রন্থ চরকসংহিতানামে প্রসিদ্ধ তাহার মূল

* “যতশরৎশোভা তদবোধাতঃ প্রানোহতিবিবর্তমানঃ কলোদয়ঃ ত্রাণ ইতি” ।

নিদান, বিধান, শারীর ও ইন্দ্রিয়স্থান সমগ্র এবং চিকিৎসিত স্থানের ১৩টী অধ্যায়
 অগ্নিবেশরচিত অগ্নিবেশতত্ত্বের চরককৃত প্রতिसংস্কার মাত্র এবং চিকিৎসিত স্থানের
 শেষ ১৭টী অধ্যায় এবং কল্প ও সিদ্ধিহান, নানা বৈদ্যকগ্রন্থাবলম্বনে দৃঢ়বল কর্তৃক বোজিত ।
 বস্তুতঃই কি চরকসংহিতার আদি হইতে চিকিৎসিত স্থানের ১৩শ অধ্যায়ের মধ্যে
 অগ্নিবেশ এবং চরক ভিন্ন অন্য কাহারও রচনা নাই ? এই জিজ্ঞাসা হৃদয়ে ধারণ করিয়া যিনি
 অনিনিবেশ সহকারে চরকসংহিতা পাঠ করিয়াছেন তিনিই হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন যে,
 লোকতঃ চরকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশকৃত এবং চরককর্তৃক প্রতिसংস্কৃত বলিয়া
 জ্ঞাত তাহাতে অন্তের রচনাও আছে । পাঠকের অসুসন্ধিৎসা বর্ধনার্থ প্রমাণ স্বরূপ
 যৎকিঞ্চিৎ উদাহৃত হইতেছে—চরকসংহিতার বিধান স্থানের অষ্টমাধ্যায়োক্ত শিষ্টোপনয়নে
 ধ্বস্তরিকে অভিমন্ত্রিত করা হইরাছে ।* চিকিৎসিত স্থানের পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চমস্ত্রের
 ব্যাধিশোধনরোপণে ধ্বস্তরীর সস্ত্রদ্বয়ের অধিকার স্বীকৃত হইরাছে + শারীর স্থানের
 অষ্টমাধ্যায়ে গর্ভস্থ বৃত্তশিশুর বহিকরণার্থ শলাহস্তী চিকিৎসকের আশ্রয় লইতে বলা
 হইরাছে । † সূত্রস্থানের একাদশ অধ্যায়ে ভেষজ ও শাস্ত্র গণিধান তুল্যরূপ প্রংশসিত
 হইরাছে । § অশ্বচিকিৎসার শস্ত্রোপচার ও ভেষজোপযোগের ইষ্টানিষ্ট নিয়োগকভাবে
 সমালোচিত এবং শস্ত্রোপচারের সহচর অনিষ্টকারিত্বের উল্লেখ পূর্বক ভেষজোপযোগের
 পক্ষ সমর্থিত হইরাছে । ¶ বিশিষ্টোপনীয়াধ্যায়ের ব্যাধ্যায় টীকাকারগণ বাহাই বলুন,
 ইহাতে শাল্যতন্ত্রবৎ রক্তের দোষ বা দোষসদৃশ স্বীকৃত হইরাছে । এই সমুদয় পাঠ
 করিলে নিঃসংশয় প্রতীতি জন্মে যে, সূত্রস্ত, ঔপধেনব, পৌকলাবত, ঔরজ প্রভৃতি ধ্বস্তরি
 শিশুগণ, পৃথক পৃথক শল্যতন্ত্র রচনা করিয়া প্রচার করিলে, এবং দ্বিতহস্ত অভিন্ন
 শল্যচিকিৎসকগণ চিকিৎসাকার্য্যে প্রস্তুত হইয়া, দেশে শল্যচিকিৎসার উপাদেয়তা
 সুপ্রতিষ্ঠিত করিলে, তদদর্শনে শল্যচিকিৎসার উপকারিত্বে জাতীয় কোমল লোক কর্তৃক
 চরকসংহিতার ঐ সমুদয় অংশ লিখিত হইরাছে । যদি এই সকল স্থল অন্য কর্তৃক

* “লাঙ্গীঃ সংগ্রহতৈর্মন্ত্রৈর্ত্র্যরূপমগ্নিঃ ধ্বস্তরিঃ” (বিধান—৮ অঃ) ।

† “ভত্রৈব পিভিতে সূলে মণেকাঃ স্তম্ভদ্বিবিধেঃ । তত্র ধ্বস্তরীরাশীনাধিকারঃ ক্রিরাবিধৌ ।
 বৈদ্যানাং কৃতবোধানাং ব্যাধিশোধনোপায়ে” । (চিঃ ৫ অঃ) ।

‡ “—ইত্যেব লক্ষণাঃ স্ত্রিঃ বৃত্তগর্ভের যিতি বিদ্যাৎ । তত গর্ভলভ্যত * * * পরিদৃষ্টকর্ণণা শলাহস্তী-
 হরণনিত্যেক” । (শারীর—৮ অঃ) ।

§ “প্রাক্তো যোগে সমুৎপাদে বাহেনাতন্ত্রয়েন বা । কর্ণণা লভতে নর্ধ শস্ত্রোপকরণেণ বা” ।
 (সূত্র—১১ অঃ) ।

¶ “ভজাহরেক শাস্ত্রণ কর্তব্যং হিতমর্শনাং । বাহং কারয় চাপ্যেক দায়মেক তপাশ্রিতা ।
 অভ্যন্তর্য্যুরভয়েন বীজতা দৃষ্টকর্ণণা ক্রিয়তে ত্রিবিধ কর্ণ লবন্তত ব্রহ্মকণঃ । আশ্রানীকরণং পুনঃ ব্যাধা
 রজাতিবর্জনং । পূর্ণকির্য্যোহো জ্ঞানায় ক্রোদো যথো ভবত চ । যথায় বা ভবেজীত্রঃ শত্রুকার্য্যবিধিমায়া ।
 বস্ত কর্ণং হ্রোপাশ্রয়করণবাক্যম্ । তদর্শনাৎ প্রবক্ষ্যামি সমুদ্যানাং বিদুতবৈ” । (চিঃ—৯ অঃ) ।

লিখিত বলিয়া বীকার না করি, তাহা হইলে অগ্নিবেশ ও চরককে সূক্ষ্মতামির পরবর্তী বলিয়া বীকার করিতে হয়। অগ্নিবেশ ও চরক সূক্ষ্মতামির পরবর্তী হওয়া দূরে ব কথা, যৎকায়ির পরবর্তী কিনা সন্দেহ। অতএব চরকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশকৃত এবং চরক কর্তৃক প্রতীসংকৃত বলিয়া বিজ্ঞাত, তদ্ব্যতীত অন্ততঃ উপরিলিখিত স্থলের পাঠাবলী অবশ্য মন্ত কাহার রচিত। এই অন্তর্জন দৃঢ়বল ভিন্ন আর কেহই নহেন। দৃঢ়বল পুংক বলিয়া আশ্বপত্রিচর দিলেও তিনি কেবল পুংক নহেন, দৃঢ়বল পুংক ও প্রতীসংকৃত।

চরকসংহিতার চরকসংস্কৃতংশে যেমন দৃঢ়বলের রচনা আছে, তদ্রূপ দৃঢ়বল পুংকিতাংশেও অন্তের রচনা বিদ্যমান রহিয়াছে। পাঠকের প্রতীতির জন্য প্রমাণ স্বরূপ কিকিছো উদাহৃত হইতেছে। বুদ্ধিমান অনুসন্ধান করিলে প্রমাণবাহ্য্য সংগ্রহ করিতে পারিবেন।

সর্বব্যাপিবোধনে চরকসংহিতার অব্যাপিত নির্দেশপ্রসঙ্গে বাগ্‌ভট লিখিয়াছেন—

“যদি চরক মধীতে তদ্বৎসং সূক্ষ্মতামি—

প্রণিগমিতগদ্যানাং নামমাত্রেহপি বাহুঃ।”

এই পাঠের ব্যাখ্যায় চাকাকার অন্তর্গত লিখিয়াছেন—“সূক্ষ্মতামি প্রণিগমিতগদ্যানাং বহু সন্ধিসিতাসিতাদিজানাং রোগানাং এবং সংজ্ঞামাত্রাবয়বেহপি বাহুঃ কিন্তু হেতু-লক্ষণোপক্রমেণানভিজ ইত্যপি শব্দার্থঃ।”

বাগ্‌ভট বলিতেছেন, যদি কেবল চরক পড় তাহা হইলে সূক্ষ্মতামি প্রণীত শলাতন্ত্র এবং জনকাদিরচিত শালাক্যতন্ত্রোক্ত উর্দ্ধজক্রগত অর্থাৎ শিরঃপ্রবণনয়নবদনগত পীড়ার নামমাত্র তোমার জানা থাকিবে কিন্তু এই সকল পীড়ার চিকিৎসার তোমার কিকিৎসামাত্রও অভিজ্ঞতা জন্মিবে না। আমরা কিন্তু দেখিতেছি চরকসংহিতার শিরঃপ্রঃ ও বদনগত রোগের চিকিৎসা রহিয়াছে এবং “তৈমিষ্যকৃষিগৈল্লমলাপহ” অঙ্গন ও “তিমিরং পটলং কাচং মলকাত ব্যাপোহিত” এবদ্বিধ বিবিধ নেত্ররোগের যোগ বিদ্যমান রহিয়াছে। শলাশালাক্যতন্ত্রোক্ত চতুঃষষ্টিবিধ মুখরোগ এবং বদন্তি নেত্ররোগের উল্লেখ নাই বটে কিন্তু এই ক্রটির জন্য—

“সংস্থান দৃঢ়াকৃতিনামভেদাৎ ।

চৈতে চতুঃষষ্টিবিধা ভবন্তি ॥

শালাক্যতন্ত্রে বিহিতানি তেষাং ।

নিমিত্তরূপাত্তিত্তেবদ্যানি” ॥

“নেজামিয়া বদন্তিভ্যে তেষাং ।

তেষামতিব্যক্তি রুচিপ্রদিতা

শালাক্যতন্ত্রস্থ চিকিৎসিতক

পদ্যাবিকারেণু ন বিতরোক্তিঃ

প্ৰজ্ঞেতি তেষাম্ ন নঃ প্রদ্যসঃ ।

এইরূপ কৈফিয়ৎ দেওয়া হইয়াছে। বাগ্‌ভটের কালে চরকসংহিতার নেত্রোগাদির এবিধ চিকিৎসা নিবন্ধ থাকিলে, তিনি কদাপি “নামমাত্রেহপি বাহুঃ” লিখিতেন না। অতএব চরকসংহিতাস্থিত নেত্রোগাদির চিকিৎসা ও কৈফিয়ৎ, বাগ্‌ভট কর্তৃক আরোপিত নূনতা দোষ কপঞ্জঃ পরিহার্য্য, বাগ্‌ভটের পরবর্তী কোন লোক এইগুলি সংযোজিত করিয়াছেন। এই সংযোজক অবশু দৃঢ়বল ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি—কেননা দৃঢ়বল বাগ্‌ভটের পূর্ববর্তী, পরবর্তী নহেন সুতরাং বাগ্‌ভট কর্তৃক আরোপিত অব্যাপিত দোষের নিরাকরণার্থ সংযোজন, তদ্বারা অশুষ্টি হওয়া অসম্ভব। এই অজ্ঞাতনামা সংবর্দ্ধক মনে করিয়াছিলেন তৎকৃত সংবর্দ্ধনে বাগ্‌ভট কর্তৃক আরোপিত নূনতাদোষ ত পরিহৃত হইলই অধিকন্তু তিনি সাহসপূর্বক এমনও বলিয়াছেন—

“বদ্বিহাস্তি তদন্ত যন্নহস্তি ন তৎ কচিৎ”

সমগ্র চরকসংহিতার কঠা বহু, ইহা সপ্রমাণ প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে আমরা দেখাইতেছি চরকসংহিতার যে অংশ অমিবেশকৃত এবং চরকপ্রতিসংস্কৃত বলিয়া স্বীকৃত, তাহাতে দৃঢ়বল ভিন্নও বহুলোকের লেখনী সঞ্চালনের স্পষ্ট চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে। আমরা কেবল সূত্র ও বিমানস্থান হইতে, রোগী, বৈজ্ঞ এবং গুরুশিষ্য বিষয়ক ৪টা চিত্র সংগ্রহ করিয়া পাঠকের মানসচক্ৰ গোচরীভূত করিতেছি—

প্রথম চিত্র—এই চিত্রে আমরা দেখি, মৈত্রীপার ঋষি চিকিৎসক, সর্বভূতে মূর্তিমতী দয়া চিকিৎসার প্রবর্তক, ব্রহ্মচর্যাতির বিমুক্ত ব্যাধির প্রশমনে লব্ধ আশ্বাসাদই চিকিৎসার ফল। এখানে সার্থের গন্ধ নাই, ব্যবসাদারীর লেশমাত্র নাই। যিনি ওষধির যোগজ্ঞ তিনিই উত্তম ভিষক্, যিনি যোগানভিজ্ঞ তিনি নিকার্য্য। (চরক—সূত্রস্থান—১মঃ অঃ)।

দ্বিতীয় চিত্রে দেখিতে পাই, সম্প্রদায় বিশেষ চিকিৎসাকার্য্য গ্রহণ করিতেছেন। চিকিৎসা বিভা পৃথক্ অধীত হইতেছে। বৈজ্ঞ রাজাদিগের চিকিৎসা করেন, কিন্তু কারুণ্যই এখনও চিকিৎসাকার্য্যে মুখ্য প্রেরয়িতা। ভিষকের দায়িত্ব, শাস্ত্রজ্ঞানের ওচিতি এবং রোগী ও চিকিৎসকের সম্বন্ধ সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যিনি শাস্ত্রজ্ঞ, দৃষ্টকর্মী, দক্ষ ও শুচি তিনি উত্তম চিকিৎসক। পীড়িতের প্রতি করুণা, উৎসাহের সহিত সাধ্য ব্যাধির চিকিৎসা, তুচ্ছ অসুস্থতার অধিক ঔষধ না দেওয়া, সঠিকভাৱে চক্ষণ বলিয়া কীর্তিত হইতেছে। বাদ্যজিকী সিদ্ধিলাভে প্রোৎসাহিত অঙ্গগণ, চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া, বাহাতে অনিষ্টোৎপাদন করিতে না পারে, তৎকৃত তিব্যাদারী নিষাধা বোধিত হইতেছে। (চরক সূত্রস্থান—২মঃ অঃ)।

তৃতীয় চিত্রে দেখি, নানাবিধ অনার্য্য গ্রন্থের প্রচার হওয়ার, কাহার গ্রন্থ পাঠা, বিচার করিবার আবশ্যকতা, উপস্থিত হইয়াছে। রীতিমত গুরুশিষ্য সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত এবং আয়ুর্বেদ বাহার কুলাভ্যন্ত বিভা নহে তাহার আয়ুর্বেদশিক্ষা প্রতিবিদ্য হইয়াছে। বৈজ্ঞ এখন সম্পূর্ণ সামাজিক মনুষ্য, তিনি রীতিমত কারবার সহিত লোকের অকরে গিয়া চিকিৎসা

করিতেছেন, এবং অন্ধ, উদাসীন ও প্রতিনিষিদ্ধ সত্য বিচারপটু হইবার জন্য বাধবিধি আরম্ভ করিতেছেন। এখন গুরু এসয় হইলে তবে শিষ্যের নিকট গূঢ়ার্থ প্রকাশ করেন। সে সর্বভূতে দয়া আর নাই, এখন রাজষিষ্ট ও রাজদেবী মহাজনষিষ্ট ও মহাজন-বিদেবী পীড়িত হইলে তাহার চিকিৎসা নিষিদ্ধ হইয়াছে। আর আত্মপ্রসাদে চিকিৎসা চরিতার্থা নহে, এক্ষণে উহা বৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু আবিচার জন্ত ও আত্মরূপে অভিদোহন করিতে নিবেদন করা হইয়াছে। (চরক—বিমানস্থান ৮মঃ অঃ)

চতুর্থ চিত্রে দেখা যায়, লোকের কণ্টকভূত এবং পীতমাকুতস্পর্শতুল্য হাতুড়ের প্রোচ্ছর্ভাব হইয়াছে। চিকিৎসকের সেই উচ্চ আদর্শ নীচ হইয়াছে হাতুড়েরা রোগী লইয়া পরস্পর কলহ ও নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছে। যত নিরাকর চিকিৎসক অত্যন্ত ২১টি শ্লোক উচ্চৈঃস্বরে আবৃত্তি করিয়া প্রাকৃতজনসংস্থানে পণ্ডিত বলিয়া আত্মপ্রকাশ করিতেছে। ইহারা এতদূশ হীন ও আত্মবিস্মৃত, যে উহারিগকে সত্বপদেশ দেওয়া নিষ্ফল তাহারা, বিজ্ঞেরা রোগীকে সাবধান হইতে বলিতেছেন। এই সকল কুটবেদ্যে প্রতি রাজার দুটি আকর্ষণ কারবার প্রয়োজন হইয়াছে। উত্তম বৈদ্যের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প হওয়ার তাঁহারা বিশেষ করিয়া নমস্কারের পাত্র হইয়াছেন। (চরক সূত্রস্থান—২৯শঃ অঃ) ।

পাঠক বলুন দেখি এই চারটি চিত্র সমাজের বিভিন্ন চারি কালের চিত্র কিনা? আমার বোধ হয় চতুর্থ চিত্রকে যদি কেহ দৃঢ়বলের কিংবা মৎকথিত অজ্ঞাতনামা সংবর্দ্ধকেরও পরবর্তী কালের বলিয়া স্থির করেন তাহা হইলেও অসঙ্গত হইবে না।

চরকসংহিতার কি চরকগ্রন্থসংক্ৰান্তাংশ, কি দৃঢ়বল পুরিতাংশ, সর্বত্রই যে অল্প লোকের রচনা প্রচ্ছন্নভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে এ বিষয় বিশ্বদভাবে লিপিবদ্ধ করা হইল। যে চরকসংহিতা এতগুলি লোকের দ্বারা প্রণীত সেই চরকসংহিতার বয়োনির্ধারণ দ্বারা কদাপি চরকঋষির আবির্ভাব কাল নির্ণীত, কিবা চরকঋষির আবির্ভাব কাল নিশ্চিত হইলে চরক-সংহিতার রচনাকাল নির্দিষ্ট হইতে পারে না। বিশ্বের বিবরণ অনেক এই অশক্য বিষয়ে নিরর্থক আশ্রয় স্বীকার করিয়াছেন। যে চরকসংহিতার প্রাচীন এবং অপ্রাচীন উত্তরেরই রচনা বিদ্যমান রহিয়াছে তাহাকে বাহারা প্রাচীন বলিয়াই প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রবন্ধ যে প্রমাণদৌর্বল্যদোষে ছুট হইবে ইহা বিচিঞ্জ্য নহে। প্রবন্ধ লেখকগণ যে সকল প্রমাণের উপর চরকসংহিতার প্রাচীনত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন আমরা সেই সমস্ত প্রমাণেরই অতিকূল প্রমাণ দেখাইয়া তাঁহাদের প্রমাণ-দৌর্বল্য বুঝাইয়া দিতেছি—(১) বিনি চরকের নিরাকরণ স্বতাবস্থদের তাহার উল্লেখ করিয়া চরককে উপনিষদের কালে প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন, তাঁহার অল্পস্থান করা উচিত ছিল যে চরকে “বর্ষা হু বেষজলাবততে গুঢ়ার্চত্রেতারে ধারাহূলে বিয়তি ভূমৌ পঞ্চলপটলসংযুতারাং ভোরভোরদ্বাহপদমাকুতসংসর্গোপহন্তেবু” (বিমান ৮ অঃ) এবং “দিগন্তরপ্রতানোপগৃহসং-

চক্রবাক্যলাকানশীৰুপগুণীককাদম্বদগুণ্ডরাজশতপদ্মমত্তকৌকিলমুদিতকর্ণবিটপঃ”(কল্প
১ অঃ) প্রকৃতি বাণভট্টোচিত ভাবারও অভাব নাই।

(২) বিমানোক্ত বাহমার্গ-প্রযুক্ত, গোতমকথিত, বোড়শাতিরিক্ত পদার্থ কিবা জৈমিনি-
প্রোক্ত ষট্‌প্রমাণাতিরিক্ত প্রমাণের উল্লেখ আছে বলিয়া, চরকসংহিতা, যদি সৌত্রিক কালের
পূর্বে, ভাষ্যশাস্ত্রের বাণ্যাবহার প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে, “সামান্যক বিশেষক জ্ঞানং জ্ঞাপ্যপি
কর্মচী সম্ভাবকঃ”—এবং “আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষানুমানং বৃত্তিশ্চেতি” বাক্যে ষট্‌পদার্থ
এবং চতুর্বিধ প্রমাণের উল্লেখ আছে বলিয়া উহাঃ অপ্রাচীনত্ব স্বীকৃত হইবে না কেন ?

(৩) চরকসংহিতার পৌরাণিক বৈষ্ণব নামগন্ধ নাই, অতএব চরক বৈদিক কালে
রচিত ইহাই বাহার সিদ্ধান্ত, চরকসংহিতার বিষয়অরোক্ত বিষ্ণু, চিকিৎসিতস্থানের ২৫শ
অধ্যায়োক্ত লক্ষ্মী, জরা, এবং বিজয় এবং শরীর স্থানের অষ্টমাধ্যায়োক্ত কাণ্ডিকের তাঁহার
জ্ঞাপনোদয়ন করিবেন।*

(৪) বাণিবিশেষে গোমাংসের ব্যবহা দেখিয়া, যিনি অজ্ঞাতবৃত্তিশাসনকালে রচিত
বলিয়া অনুমান করেন + তিনি, জুগুপ্সিতহেতু অজ্ঞ মাংসজ্বলে গোমাংস প্রদানের
ব্যবহা (বিমান—৮ অঃ; এবং গোমাংস শুক, উষ্ণ, অসাদা ও অশত (চিঃ ১০ অঃ) এই
উক্তি পাঠ করিয়া অবশ্য স্বীয় সিদ্ধান্তের সন্মোচন করিবেন।

তবে কি চরকসংহিতা প্রাচীন নহে ? চরকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশরচিত তাহা
অতি প্রাচীন, যে যে অংশ চরককর্তৃক প্রত্নিসংস্কৃত তত্তৎস্থল অপেক্ষাকৃত অপ্রাচীন,
যেটুকু দৃঢ়বলরচিত তাহা ইহা অপেক্ষাও নবীন এবং বাহা অজ্ঞাতনামা সংবর্দ্ধক কর্তৃক
বোঝিত তাহা সর্বাপেক্ষা নবীন। চরকসংহিতার যে অংশ অগ্নিবেশতন্ত্র হইতে অবিকল
উদ্ধৃত, অগ্নিবেশসমীর্ণগণ রচিত তন্ত্রমালা ভিন্ন, তৎসম প্রাচীনত্বসম্পন্ন কোনও বৈদ্যকগ্রন্থ
অধুনা বিদ্যমান নাই। চরক ঋষি ধনুস্তরির পূর্ববর্তী সুতরাং চরকসংহিতার যে অংশ
চরক কর্তৃক প্রত্নিসংস্কৃত তাহা বৃদ্ধস্বত্ব হইতেও প্রাচীনতর। ধনুস্তরিশিষ্য স্বত্ব রচিত
তন্ত্র বৃদ্ধস্বত্ব নামে খ্যাত। অধুনা আমরা যে গ্রন্থকে স্বত্বতন্ত্রসংহিতা বলি, তাহা বৃদ্ধের
পরবর্তী নারায়ণ কর্তৃক বৃদ্ধস্বত্বতন্ত্রাবলম্বনে প্রত্নিসংস্কৃত একখানি অভিনব শল্যতন্ত্র।
এবিষয় বখান্ধানে বিশদরূপে বিবৃত হইবে। চরকসংহিতার যে যে স্থান বা অংশ
দৃঢ়বল রচিত সেইগুলি বৃদ্ধস্বত্বতন্ত্রাপেক্ষা নবীনতর এবং স্বত্বতন্ত্রসংহিতা অষ্টাদশগ্রন্থে ও
অষ্টাদশস্বরূপেক্ষা প্রাচীনতর। দৃঢ়বলরচনাকে বৃদ্ধস্বত্বতন্ত্রাপেক্ষা নবীনতর এবং স্বত্বতন্ত্রসংহিতা
অপেক্ষা প্রাচীনতর বলিবার যেহেতু এই যে, দৃঢ়বল লিখিত উহর ও অশ্বত্থীতোপের

* শ্রীযুক্ত একব্রজ চার বরচিত “A History of Hindu Chemistry” নামক পুস্তকে এবিধ
প্রমাণবলম্বনেই চরকসংহিতার প্রাচীনত্ব প্রমাণ করিয়াছেন।

শস্ত্রোপচার সূত্র হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। বৃদ্ধসূত্র একশ্রেণী হৃদয়, হৃদয়-নাগার্জুন, বৃদ্ধসূত্রের প্রতিশংকার দ্বারা। যে সূত্রসংহিতা রচনা করিয়াছেন অর্থাৎ অমূল্য। যে এই সূত্রসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ, তাহার কতটুকু মূল বৃদ্ধসূত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত এবং কোন কোন অংশই বা নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংহৃত, তাহা নিদারণ করিবার কোনই উপায় নাই। উদয় ও অশ্বারীর যে শস্ত্রোপচার দৃঢ়বল কর্তৃক উদ্ধৃত হইয়াছে সূত্রসংহিতার সহিত তাহার ঐক্য দৃষ্ট হয়। যদি স্বীকার করা যায় যে, উহা মূল বৃদ্ধসূত্রোক্ত চিকিৎসাপ্রণালী, নাগার্জুনের প্রতিশংকারবশাৎ আগত নহে, তাহা হইলে, দৃঢ়বল রচনা বৃদ্ধসূত্রোপেক্ষা, এবং যদি স্বীকার করা যায় যে, উক্ত শস্ত্রোপচার পদ্ধতি বৃদ্ধসূত্রোক্ত নহে, নাগার্জুনই উহার আবিষ্কার, তাহা হইলে, দৃঢ়বলরচনা সূত্রসংহিতোপেক্ষা নবীনতর বলিয়া প্রমাণ হয়। আমরা এই সমস্ত শস্ত্রোপচারে নাগার্জুনোপেক্ষা যথাসম্ভব (সূত্রোপচার) কর্তৃক স্বীকারই মনোরম বলিয়া মনে করি। দৃঢ়বলের রচনাকে অষ্টাদশসংগ্রহ বা দ্বাদশোপেক্ষা প্রাচীনতর বলিয়া স্বীকার করিবার কারণ এই যে, বাগ্ভট চরকসংহিতার কল্প ও সিদ্ধি স্থান হইতে ত্বরিত ত্বরিত পাঠোক্ত করিয়া কতিপয় কিকি তাবান্তরিত করিয়া অষ্টাদশসংগ্রহ স্থান দিয়াছেন। সমস্ত উদ্ধৃত করিয়া দেখাইবার স্থান নাই—বোধ হয় প্রয়োজনও নাই, অন্তঃস্ব কিকিয়ার উপাধিত হইতেছে—

(১) মদনকল্পে দৃঢ়বল

(ক) “বমনজ্বানাং মদকলানি প্রেষ্টানি” হইতে “শিকোৎসবজা স্থাপরেৎ” এবং “তাসাং পিল্লনীনাং” হইতে “রাত্রিসুবিঃ বিবৃত পূতঃ” পর্য্যন্ত (চরক—কল্প—১অঃ)

(খ) “কলপিল্লনীকীরং তেন বা” হইতে “তদ্বৃককোপনিধি ইতি” পর্য্যন্ত। (চরক—কল্প—১অঃ)

(২) জীমূতকল্পে—দৃঢ়বল

“পরঃ পুষ্পেহত নিবৃত্তে কলে পরঃ পূতঃ পরঃ” হইতে “পিত্তস্রোতস্বরী পিবেৎ” পর্য্যন্ত (চরক—কল্প—২অঃ)

(৩) ইক্ষুকল্পে দৃঢ়বল—
“জতমধ্যে কলে জীর্ণে” হইতে বিব-

(১) মদনকল্পে বাগ্ভট

(ক) “অথ বসন্তগ্রীরোরন্তরে” হইতে “রাত্রিসুবিঃ বিবৃতঃ পূতঃ” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশসংগ্রহ—কল্প—১অঃ)

(খ) “মদনকলমাসিদ্ধং হইতে “তদ্বৃককোপনিধি” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশসংগ্রহ—কল্প—১অঃ)

(২) জীমূতকল্পে বাগ্ভট

“পরঃ পুষ্পেহত নিবৃত্তে” হইতে “পিত্তস্রোতস্বরী পিবেৎ”। (অষ্টাদশসংগ্রহ—কল্প—১অঃ)

(৩) ইক্ষুকল্পে বাগ্ভট

“জতমধ্যে কলে জীর্ণে” হইতে “বিবৃত্তস্রোতস্বরী পিবেৎ” পর্য্যন্ত। (অষ্টাদশসংগ্রহ—কল্প—১অঃ)

ক্লেশাদয়গ্রহিণেবু স্ত্রীপদেবুচ" পর্য্যন্ত।

(চরক কল্প—৩ অঃ)

বমনবিরেচনব্যাপৎসিদ্ধি

প্রস্তাবে দৃঢ়বল—

(ক) “অগ্নিধ্বংসদেহস্ত রুক্ষস্তা-
নবমৌষধঃ” হইতে “স্নিগ্ধং বাতহরৈঃ
দেহৈঃ পুনস্তীক্লেণ শোধয়েৎ” পর্য্যন্ত।

(খ) “বহুদোষস্ত রুক্ষস্ত হীনায়ে রস-
মৌষধঃ” হইতে “উদাবর্তহরং সর্কং
কর্মাধ্যাতস্ত শস্ততে” পর্য্যন্ত।

(গ) “পীতৌষধস্ত বেগানাং নিগ্র-
হান্নাকৃতাদয়ঃ” হইতে “তত্র বাতহরং
সর্কং দেহেষ্বদাদি কারয়েৎ” পর্য্যন্ত।

(ঘ) “বমনস্তাতিযোগেতু” হইতে
“ব্যাগুং তত্বকাং দদ্যাৎ” পর্য্যন্ত।

(ঙ) “অতিতীক্ণং মুদৌকোষ্ঠে লঘু-
দোষস্ত ভেদকম্” হইতে “সামগকর্ক-
শব্যাংচ সংজ্ঞানাপেহস্ত কারয়েৎ”
পর্য্যন্ত।

চিরকসিংহিতা—কল্পস্থান ৬ অঃ)

বমন বিরেচনব্যাপৎসিদ্ধি

প্রস্তাবে বাগ্ভট।

(ক) “অগ্নিধ্বংসদেহস্ত পুরাণক-
মৌষধম্” হইতে “স্নিগ্ধং বাতহরৈঃ
দেহৈঃ পুনস্তীক্লেণ শোধয়েৎ” পর্য্যন্ত।

(খ) “বহুদোষস্ত রুক্ষস্ত মল্যায়ে
রসমৌষধম্” হইতে “উদাবর্তহরং সর্কং
কর্মাধ্যাতস্ত শস্ততে” পর্য্যন্ত।

(গ) পীতৌষধস্ত বেগানাং বিগ্র-
হান্নাকৃতাদয়ঃ” হইতে “তত্র বাতহরং
সর্কং দেহেষ্বদাদি শস্ততে” পর্য্যন্ত।

(ঘ) “বমনস্তাতিযোগেতু” হইতে
“ব্যাগুং তত্বকাং দদ্যাৎ” পর্য্যন্ত।

(ঙ) “অতিযোগাক্ত ভৈবজ্যং”
হইতে “সামবেগীতাদিনিবনম্” পর্য্যন্ত
(অষ্টাদ কল্প—কল্পস্থান ৩ অঃ)

অতএব প্রাপ্তিপর্য্যন্ত হইতেছে যে বাগ্ভটের আবির্ভাবের পূর্বে দৃঢ়বল, খণ্ডিত চরক-
সংকৃত অগ্নিবেশস্ত্রের পূরণ করিয়াছিলেন। বাগ্ভট, বাবতীর বামিবোধনে চরকের
অব্যাপিষ নির্দেশ করিয়াছেন মাত্র, যদি তাঁহার সময়ে চরক খণ্ডিত থাকিত তাহা হইলে
তিনি অবশ্য চরকের চিকিৎসান্তের ১৭শ অধ্যায় এবং সিক্কিকল্পস্থানের অন্ত্যবের উল্লেখ
করিবেন। বাগ্ভটের পূর্বে চরকসংকৃত অগ্নিবেশস্ত্রের শেষ ৪১শ অধ্যায়ের অপ্রাপ্তি
ঘটিয়াছিল না, অতএব চরক অখণ্ড ছিল, কি দৃঢ়বল কর্তৃক খণ্ডিত হওয়ার অখণ্ড ছিল ?
যদি কাহার এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হয়, বাগ্ভটের—

‘ঋষিগ্রন্থিতে তক্তিকেশ্বকু। চরকমূলভেদো—

ভেদায়াঃ কি ন পঠ্যন্তে তব্যাং গ্রাহ্যং স্তবাসিতম্।’

এই উক্তি পাঠ করিয়া সেই সন্দেহ নিরাকৃত হওয়া উচিত। বাগ্ভট বলিতেছেন,
ঋষিগ্রন্থিত তন্ত্রের গ্রন্থি তোমাদের যদি এতই তক্তিক তব চরক ও মূলভেদ পাঠ পরিত্যাগ
করিয়া ভেলাদির তন্ত্র পড় না কেন ? বাগ্ভটের এই কথা পড়িয়া কি বোধ হয় না যে

তিনি চরকসুশ্রুতের নিরবচ্ছিন্ন ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকার করিতেছেন না ? বাগ্‌ভট, অগ্নিবেশভঙ্কর প্রতिसংস্কর্তা চরককে কি ঋষি বলিতে অবীকার করিতেছেন ? না—ইহা কদাপি সম্ভব নহে, তিনি দৃঢ়বলপুৰিতাংশসনাথ চরকসংহিতাকেই কেবল ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকার করিতেছেন না । তদ্রূপ বাগ্‌ভট ধ্বংসকরিশযা সুশ্রুতকে ঋষি বলিয়া আনিলেও, নাগার্জুনসংস্কৃত সুশ্রুতসংহিতাকে ঋষি প্রণীত বলিয়া গ্রহণ করিতেছেন না । বাগ্‌ভটের মনোগতভাব এই ভেদাদিতত্ত্ব যেমন নিরবচ্ছিন্ন ঋষি প্রণীত, চরকসংহিতা এবং সুশ্রুতসংহিতার অস্ত্যেয় রচনা মিশ্রিত থাকায় এই দুইখানি তত্ত্ব কেবল ঋষি প্রণীত বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না । যদি গোকে দৃঢ়বল নাগার্জুনের রচনা সাধরে পাঠ করে তবে আমার অষ্টাঙ্গদ্রব্য আদৃত হইবে না কেন ? বাগ্‌ভটের পূর্বেই দৃঢ়বল চরকের শেষ ৪১শ অধ্যায় সংযোজিত করিয়াছেন স্বীকার না করিলে, “ঋষপ্রণীতেভক্তিঃ” এই বাগ্‌ভট বাক্যের সমস্ত অর্থ হয় না । কেবল বাগ্‌ভট কেন, দৃঢ়বল নিজেও আপনাকে ঋষি বলিয়া প্রকাশ করেন নাই । যদি তাঁহার আবাভিমান থাকিত তাহা হইলে কদাপি “সদাং প্রাপ্য শ্লিগঃ” বাক্যে তাঁহার দৈববলে বলীয়ান হওয়ার প্রয়োজন থাকিত না । চরকসংহিতায় যে অজ্ঞাতনামা সংযোজকের উল্লেখ করা হইরাছে, তিনি যে বাগ্‌ভটের পরবর্তী ইহা ইত্যপূর্বেই প্রদর্শিত হইরাছে সুতরাং চরকসংহিতায় যে যে স্থল তৎকর্তৃক সংযোজিত তত্তৎ অংশ অবশ্যই অষ্টাঙ্গদ্রব্যরূপে কানবীন বলিয়া স্বীকার করিতেহইবে ।

পুষ্টি সূক্ষ্মজীবিতের লক্ষণ । কারচিকিৎসার কোন কোন অংশ অদ্যাপি সূক্ষ্মভাবে জীবিত রহিয়াছে । সুতরাং কারচিকিৎসার আদি এবং উপাদেয় গ্রন্থ চরকসংহিতাও, এই সূক্ষ্মজীবিতের পূর্বোক্তির পিঠপেথের পরিতৃপ্ত সমাজে থাকিয়াও, কিকিং উপচর লাভ করিয়াছে । চরকসংহিতার বিরটিদেহে বৈদ্যক ইতিহাসের অতীত পাখা তরে তরে বিন্যস্ত রহিয়াছে । চরকসংহিতার নিখালিবাহু আশাদের নিকট অতীতকালের উত্তানদ্রব্য ঋষি-পণের পুতচরিত্রের স্বদরোশাসকর আশোদ বহন করিয়া আনিতেছে । কেবল ভিষগুর্গের নহে, চরকসংহিতা আশাদের জাতীয় সম্পত্তি । চরকসংহিতা কেবল ভিষগিদান্য নহে, ইহা আশ্রয়তরুর প্রকাশক, জ্ঞানরত্নের তাণ্ডার, নীতিশিকার গুরু, সদাচারের পথ প্রদর্শক, এবং বিবধ কল্যাণপরম্পরার প্রবরণ ।

চরকের চীকাকারগণ—চরকের কয়জন চীকার ছিলেন কেহ সমগ্রভাবে অহসদান পূর্বক অব্যাপি প্রকাশ করেন নাই । বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থ আলোচনা করিয়া আমি বাহ্যিকগণে চরকের চীকাকার বলিয়া বলিতে পারিরাছি, সমগ্রাণ তাঁহাদিগের নামোন্মেষ করিতেছি ।

১ । ঐশানদেব—ব্যাঘ্যাহুস্রাবলীযুক্ত “বধ্যবিষয়শাস্ত্রঃ” এই চরকনিষ্ট পাঠের ব্যাঘ্য দৃষ্টে অহুসিত হয় ইনি চরকচীকার । (পৃষ্ঠা ৯৭ পৃঃ)

২। শ্রীহরিচন্দ্র—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীধৃত “স্ববর্ণ সমলঃ পক্ষ” এই চরকনিটপাঠের ব্যাখ্যানর্শনে জানা যায় ইনি চরকটীকাকার । (পুঃ সং ২০২ পৃঃ)

৩। বাপ্যচন্দ্র—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীধৃত “মনসঃ সজ্জমোহভীক্সমূর্দ্ধবাতঃ” এই চরকনিট পাঠব্যাখ্যার ইহার চরকটীকাকারত্ব প্রতীত হয় । (পুঃ সং ১২ পৃঃ)

৪। বকুল—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীধৃত বকুলোক্ত মহাপৈশাচিক দ্ব্যন্তের ব্যাখ্যাপাঠে নিশ্চিত হয় বকুল চরকটীকাকার (পুঃ সং ১৮২পৃঃ)

৫। আচার্য্যভীমদত্ত—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীধৃত আচার্য্যভীমদত্তকৃত “শীতে শীতা-
নিলম্পর্শসংক্লদ্ব” এই তস্তাশিতারোক্ত পাঠব্যাখ্যার প্রমাণ হয় ইনি চরকটীকাকার ।
(পুঃ সং ৬২৫)

৬। ভিষক্ ঈশ্বরসেন—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীধৃত ভিষগীশ্বরসেনকৃত—“তন্মাৎ
নাধারণঃ সর্বোবিধিঃ” এই তস্তাশিতারোক্ত পাঠব্যাখ্যার ইহার চরকটীকাকৃতিত্ব প্রমাণ
হইতেছে । (পুঃ সং ৬৪০পৃঃ)

৭। নরদত্ত—ব্যাখ্যাকুস্থমাবলীধৃত ত্রণশোধবিচারের চরকনিট “নিষকোলক-
পত্রাণি কষাঃ শোধনে হিতঃ” এই পাঠব্যাখ্যার ইহার চরকটীকাকর্তৃত্ব অস্বীকৃত হয় ।
(পুঃ সং ৩৪২ পৃঃ)। নরদত্ত নহে নরদত্ত । আমার বোধ হয় ইনিই চক্রপাণির গুরু ।
চরকটীকান্তে চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“নরদত্তগুরুদ্বিটচরকার্য্যগ্রন্থামিনী” ইত্যাদি ।

৮। জিনদাস—ইনি চরকটীকাকার । (বৃন্দধৃত দিকবোগোক্ত সপিণ্ডভের ত্রিকর্ভ-
কৃত ব্যাখ্যা দেখ) ।

৯। জৈম্বাট বা জৈজড়—ইনি চরকগ্রন্থত উভয় গ্রন্থেরই টীকাকার ।
(বিজয়রসিকতোক্ত অন্তর্ভবের ব্যাখ্যা এবং ডবণকৃত নিষকসংগ্রহের প্রথমাদ্যায়ারম্ভ দেখ) ।

১০। গুণাকর—বিজয়রসিকত্বত চরকোক্ত অর্শঃপূর্ব্বরূপের ব্যাখ্যাপাঠে প্রতীতি
অনুভব ইনি চরকটীকাকার ।

১১। চক্রপাণি—ইহার রচিত চরকটীকার নাম আয়ুর্বেদবীপিকা । ইহা
তৎকাল নরদত্তের ব্যাখ্যাহাবসী লিখিত । চক্রপাণি, সূত্রটীকার ডবণকৃত শিট্‌বিধির ব্যাখ্যার
বোঝারোপ করিয়াছেন সুতরাং ইনি ডবণের পরবর্তী । ত্রিকর্ভ, কুরি কুরি চক্রের মতোকার
করিয়াছেন অতএব চক্রপাণি ত্রিকর্ভের পূর্ব্ববর্তী । ত্রিবৃক হরিদাশ বিদ্যায় চক্রপাণির
টীকার সহিত চরকসংহিতা প্রকাশ করিতেছেন । একত তিনি বহুবাদ্যাই ।

১২। শিবদাস ।—টীকার নাম “চরকভববীপিকা” । চক্রসংগ্রহের অর্য্যাবিকারোক্ত
“কশ্যকুস্থমাবলী” দ্ব্যন্তের ব্যাখ্যার শিবদাস লিখিয়াছেন—“বিতস্ত পুনরন্বীতচরকভব-
বীপিকার্য্যবেদেব ধবেবদীপ্যতি” । অতএব জানা যাইতেছে যে, চক্রসংগ্রহের টীকা লিখিবার
পূর্ব্বই শিবদাস চরক টীকা লিখিয়াছিলেন । শিবদাসকৃত চরকটীকা হুজাপা নহে—কিন্তু
অতাপি স্মৃতিত্ব হয় নাই ।

১৩। গজাধর।—টীকার নাম বলকরতক। ইহা মুদ্রিত হইলেও অধুনা তাহা লুপ্ত নহে।

ঈশান হইতে গুণকর পর্যন্ত ১০ জন টীকাকারের রচিত চরকটীকা আমরা নামধার্যে প্রাপ্ত আছি। নিতান্ত পরিভাষার বিষয় এই সমস্ত গ্রন্থ উদ্ধারের জন্য কেহই আত্মকি চেষ্টা করিতেছেন না। এমন পাণ্ডা বাইতেছে এই সমস্ত টীকা গ্রন্থের সময় পর্যন্ত বিদ্যমান ছিল, হরত এখনও কোন স্থানে জীবন্তাবস্থিত বা নগদেহে অতিক্রমে কীটাবির আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতেছে। আমরা নিতান্ত কোতের সহিত লিঙ্গাঙ্গা করিতেছি ভারতীয় ভিষগণের এই কীৰ্ত্তিতত্ত্বমালায় কি কেহ রক্ষক নাই ?

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ।—সিদ্ধবেশবাসী সিংহগুপ্ত পুত্র বাগ্‌ভটের দ্বারা রচিত। অতএব বুদ্ধবাগ্‌ভট নামে প্রসিদ্ধ। অষ্টাঙ্গসংগ্রহে আয়ুর্কর্মের আটটি অঙ্গ সংগৃহীত হইয়াছে, ইত্যং ব্রহ্মপতিঃ ইহা আয়ের ও ধর্ম্মের উত্তর সম্ভাব্যের গ্রন্থ। কিন্তু বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“নিত্যোপযোগেহুর্কোথঃ সর্কানব্যাপিতাবতঃ ।

সংগৃহীতং বিশোধন বজ্র কারচিকিৎসিতম্ ॥”

অতএব আমরা অষ্টাঙ্গসংগ্রহকে আয়ের সম্ভাব্যের গ্রন্থাবলীতে সন্নিবিষ্ট করিলাম। যদি প্রণীত বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থ বিদ্যমান থাকিতে এই অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচনার প্রয়োজন কি ? বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“তেষামৈকৈকব্যাপি সমস্তব্যাবিবোধনৈঃ ।

প্রতিভদ্রাতিবোধনৈঃ পুরুষাবুধঃ সংকটঃ ॥

ভবতাব্যয়নৈব বস্যাং শোকঃ পুনঃ পুনঃ ।

তত্ত্বকারণঃ সএবার্ধঃ কচিং কিকিং বিশেষতঃ ॥

তৎস্বগ্রস্তায়নপরঃ বচনে যজ্ঞ নাদৃশাঃ ।

সর্কতদ্রাস্ততঃ প্রায়ঃ সংহতাস্টাঙ্গসংগ্রহঃ ॥

অস্থানবিশ্রগাক্ষপপুনরুজ্জীবনবিজ্ঞিতঃ ।

হেতুসিদ্ধৌষধকর্ত্তব্যমায় নিরুদনঃ ॥

বিনিগূঢ়ার্ঘ্যতদ্ব্যনায় প্রদেশানায় প্রকাশকঃ ।

স্বাস্ততত্ত্ববিয়োগানায় কুরিষ্ঠং বিনিবর্ত্তকঃ ॥

স্বাস্থ্যরূপসন্দর্ভে বিভাগেন করিষ্যতে” ॥

চরকস্মৃতি কারচিকিৎসার ব্যাংগ হইতে পারেন কিন্তু শল্য চিকিৎসার অতিজ্ঞতা ভয়ে না। সূর্য্যভাষারী শল্য চিকিৎসার ব্যাংগ ভয়ে কিন্তু কার চিকিৎসার পটুতা ভয়ে না। বিবেচনা করিলে তদ্রূপ পাঠে শাল্য চিকিৎসার বেগুন বোধ্যিকার হয়, স্বাস্থ্য পাঠে

তাদৃশ কল লাভের সম্ভাবনা কোথায়? এই সমস্ত গ্রন্থ পাঠে প্রবৃত্ত হইলে ব্যুৎপত্তি লাভ করিতেই আশুক্র হয়। এতদীন তন্মধ্যে একই বিষয় ভঙ্গিক্রমে বারবার উল্লেখ করা হইয়াছে। অনেক বিষয় অস্থানে উক্ত হইয়াছে। অতএব প্রাচীন তন্ত্রগুলি অর্থপ্রত্যয়নপর ঘটে কিন্তু উহাদের রচনা প্রণালী আদৃত নহে। এই সমস্ত দোষ পরীহার পূর্বক বিজ্ঞার্থীর পাঠ সৌকর্য্যার্থে, গূঢ়তব্যাখ্যাক, শল্য ও কারতন্ত্রের বিরোধভঙ্গক, যুগ্মানুসঙ্গসন্দর্ভ এই অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচিত হইল।

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচয়িতা বাগ্‌ভট বুদ্ধের প্রতি শ্রদ্ধাতিশয়বান্ এবং বুদ্ধ প্রবর্তিত ধর্মে অমুরাগী ছিলেন। মঙ্গলাচরণে বাগ্‌ভট বুদ্ধকে এইরূপে প্রণাম করিয়াছেন—

“তৃষ্ণারীষ্যমসদিকল্পশিরসং প্রেষেবচক্ষুঃক্ষণম্।

কামক্রোধবিষং বিতর্কদমনং রাগপ্রচণ্ডেক্ষণম্।

মোহাত্মং বশরীরকোটরশরম্ চিত্তোরগং দাক্ষণম্।

প্রজ্ঞামন্ত্রবলেন যঃ শমিতবান্ বুদ্ধায় তমৈ নমঃ।”

বুদ্ধিত অষ্টাঙ্গসংগ্রহের উপোদ্যোতে শ্রীযুক্ত গণেশ শর্মা লিখিয়াছেন “বুদ্ধায় তমৈ নমঃ ইত্যাদ্যুক্তবাৎ বাগ্‌ভটো বৌদ্ধমতানুযায়ী আসীৎ ইতি কেবাঙ্কিং মতম্। তত্ত্ব ন সম্যক্। যতঃ অর্চ্যেদেবগোবি প্রবুদ্ধবৈজ্ঞান্যপাতিধীন। অথর্ববিহিতা শাস্তিঃ প্রতিকূলগ্রহাচ্চিনম্। মাতরঃ পিতরঃ দেবান্ বৈজ্ঞান্ বিপ্রান্ হরঃহরিম্॥ পুঞ্জয়েচ্ছোল্লোরদানদমসত্যদমদ্বার্কীবান্” ইত্যাদি বাগ্‌ভটবচনানুরোধে বুদ্ধশব্দে জ্ঞানবান্ ইত্যর্থপদ্যাক্ত বাগ্‌ভটো বৈদিকধর্ম্মানুযায়ী ব্রাহ্মণ আসীৎ ন বৌদ্ধমতানুযায়ী ভাগিন্যতে”। “বাগ্‌ভটের গ্রন্থে দেবতা, গো, বিপ্র, বুদ্ধ, নৃপ, অতিথি, প্রতিকূল গ্রন্থ, মাতা, পিতা, হরি, ও হরের পূজাবিহিত হইয়াছে, অথর্ববিহিত শাস্তি উপনিষদ হইয়াছে, দান, দম, সত্য, ও আর্জব অমূল্যলন করিতে বলা হইয়াছে, অতএব বাগ্‌ভট বৈদিক ব্রাহ্মণ, বৌদ্ধ নহেন। মোকোক বুদ্ধশব্দের অর্থ জ্ঞানবান্। গণেশ শর্ম্মার উক্তির প্রতিবাদ করিয়াই যেন অষ্টাঙ্গসংগ্রহের উপসংহারে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“উপদিষ্টে বিচিজেহ্মিন্ বক্তব্যার্থানুরোধতঃ।

কর্তব্যমেব কর্তব্যং প্রাণাবাধেহপি নেতরং।

এতৎ স্বরূপং শাস্ত্রং বদ্যাপিষ্মেন বর্ণ্যতে।

স্পৃশতি নূনতা দোষো মহান্যাপিনি এবম্”।

আমি সংগ্রহকর্তা, কর্তব্যানুরোধে আমাকে শ্রীতিকর বা অশ্রীতিকর সকল বিষয়ই সংগ্রহ করিতে হইয়াছে। কর্তব্য অবশ্যকর্তব্য, প্রাণাবাদেও অজ্ঞতা করা যায় না। যদি সমস্ত বিষয়ের সংগ্রহ না করি তাহা হইলে আমার গ্রন্থ নূনতা দোষ হইতইবে। বাগ্‌ভটের স্বয়মনিহিত এই স্পষ্ট উক্তিমাঠ করিয়া, কোনও প্রেক্ষাবান্ পাঠক, আশা করি সংগ্রহোৎসাহে

লিখিত বিষয়ের মতামতের জ্ঞাতগতটিকে দাবী করিবেন না। অষ্টাদশগ্রন্থের ২৭শ অধ্যায়ে লিখিত আছে—“নমো ভগবন্তে তৈষ্যজ্ঞাপ্তরবে বৈহৃৎগতরাভার তথাগতায়ীতে সম্যকসুখার”। গণেশ শর্মা বুদ্ধশব্দের জ্ঞানবান্ অর্থ করিয়াছেন। কিন্তু তথাগত ও অর্হৎ শব্দের বিরূপ অর্থাত্তর কল্পনা করিবেন? কোনটাকে গ্রন্থের রাধিব? পূর্বাচার্য্য কথিত সামিব বাতীকরণ বোগগুলিকে রাগাদিসম্বীপন এবং ক্লিষ্টসংকল্পজনন বোধে ঘৃণা করিয়া, বাগতট পূর্বাচার্য্যগণের প্রতি প্রেববৃত্ত কটাক করিয়া বলিতেছেন—

“হংসবর্হিণদক্ষাঙা বতপ্যাত্যর্থত্তজ্জাঃ ।

মুনয়ঃ সনরা ক্রমুত্তাংস্তথৈবাত্থা কথম্ ।

কথঞ্চ সর্ক এতৈবতে বোগা রাগাদিসম্বীপনাঃ ।

ক্লিষ্টসংকল্পজননাঃ শ্রোক্তা সংসারবর্জনাঃ ।

ত্রিকালদর্শিতি দিষ্টাঃ সম্বোধোববিবর্জিতৈঃ

পূর্বাচার্য্যোঃ কৃতং বদ্য কো লভ্যবিতুমর্হতি”।

এই উক্তি, জীবহিংসা অসহিত্য, সংব্রমসর্কস, বিলাসবিত্তক, তথাগতমতানুযায়ীই সর্কবা বোগা। অষ্টাদশগ্রন্থের চীকাকং অরুণ ও বোদ্ধাশয়েই বাগতটোক্ত কোন কোন পাঠ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব “পাথগাত্রমবর্ণনাং” (শারীর ৬ অঃ) পাঠের ব্যাখ্যার আশ্রম শব্দে বৃত্তাক্ত আশ্রম চতুষ্টয়ঃ পরীহার পূর্কক, অমরসিংহ মতানুযায়ী অরুণ লিখিয়াছেন— “আশ্রমা ব্রহ্মচারিগৃহস্থভিক্ষুবেথানসভেনেন চচারঃ” ভিক্ষুর আশ্রমস্ব যীকার বোদ্ধ গ্রন্থকারের আশ্রমানুযায়ী করা হইয়াছে, অত্থা অরুণ ভিক্ষুকে বর্জন পূর্কক বৃত্তাক্ত আশ্রমের উল্লেখ করিতেন ।

অষ্টাদশগ্রন্থের উপসংহারে আয়ুর্কেন্দ্রের গূঢ়ত্ব ও তক্তির মিশ্রণে বাগতট কি অপূর্কভাবেই বুদ্ধের পূজা করিয়াছেন:—

কঃ শ্রোক্তোক্তবয়েত্রোগান্ নিত্য মন্যোক্তবোধিনঃ ।

মাক্ততামগ্রহোদ্ধানমদান্ জ্বলদৃশাক্তীন্ ।

কো জানীয়াতিকিতেষা দ্ব্যতিরক্রিরাক্রমান্ ।

পর্কতেলোহলমর্দবৃত্তকাসঃ ষালোহকর্কত্রৈষঃ ।

এতাত্তলভ্যিতে লিদ্ধাত্তোক্তোক্তোক্তোক্তলভ্যিতে ।

প্রাপাচার্য্যঃ বেদপারঃ প্রোভাতঃ ।

বুদ্ধাযুক্তং পূজয়েতিত্যামদ্যং ।

বদ্বিন্ বত প্রাপযাত্রা নিবদ্ধা ।

তটৈ কল্পন্ কো ধনান্য ধন্যয়েৎ ॥

অবশিষ্ট বিষয় অষ্টাদশগ্রন্থের সহিত লিখিত হইবে ।

অষ্টাঙ্গকন্দ—অষ্টাঙ্গসংগ্রহ সকল করিয়া বাগ্‌ভট আবার অষ্টাঙ্গকন্দ নির্ধারিত
কেন? অষ্টাঙ্গকন্দের উপসংহারে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—

“অষ্টাঙ্গবৈভকমহোদধিসম্বনেন

বোহষ্টাঙ্গসংগ্রহমহামৃতরাশি রাপ্তঃ

তদানন্তরকলমন্ত্রসমুত্তমানাং

ঐত্যাখ্যমৈতচ্ছদিতং পৃথগ্বেষ তন্ত্রম্”—

অষ্টাঙ্গ বৈভকমহোদধি মন্থন পূর্বক যে অমৃতরাশি গ্রাপ্ত হইয়াছে, বাখারা বিবিধ
বৈভকগ্রন্থপাঠে চোঁটাবান্ নহেন তাঁহাদের ঐতিহ্য জন্ম অষ্টাঙ্গসংগ্রহ তুল্য কলম্বারী
এই অষ্টাঙ্গকন্দের পৃথক্ কথিত হইল। বাগ্‌ভটের এই উত্তরে আমরা পরিতুষ্ট হইতে
পারিলাম না। অগস্ত্যরূপী বাগ্‌ভট অষ্টাঙ্গকন্দরূপে বৈভকমহোদধি পান করিয়াছেন
বটে কিন্তু অষ্টাঙ্গসংগ্রহ যে অগাধ বৈভকসমুদ্রের সারসকলন তৎতুলনার অষ্টাঙ্গসংগ্রহ
বর্ষেই সংকিপ্ত। অষ্টাঙ্গসংগ্রহের রচনা এতাদৃশ ঋতু ও স্পষ্ট যে টীকার প্রয়োজন
হয় না। আবার বোধ হয় অষ্টাঙ্গকন্দের বাখার জন্ম অষ্টাঙ্গসংগ্রহের সাহায্য গ্রহণই প্রচুর।
অষ্টাঙ্গকন্দের টীকাত্ত্ব অল্প বাখা প্রসঙ্গে অষ্টাঙ্গসংগ্রহ হইতে ভূরি ভূরি পাঠোদ্ধার
করিয়াছেন। অষ্টাঙ্গসংগ্রহপাঠী জানেন সংগ্রহের গড়পড়াস্থক চিকিৎসাধর্মে কত
প্রসঙ্গান্তরপালী এবং কেমন জ্বরগ্রাহী। পক্ষান্তরে কোনও প্রাচীন তন্ত্রকার বাজোদধ
ভিন্ন তেজ বিশেষের (অবজ্ঞ বর্ণের শুণোমেধ আছে) শুণোমেধ করেন নাই, কিন্তু অষ্টাঙ্গ-
সংগ্রহে আমরা নিখটপুণ্ড্রের কলগত করি। অষ্টাঙ্গসংগ্রহ অস্থানবিশ্তরাক্ষিপাণি
পূর্বকথিত বোধবজ্জিত। জ্বররূপেকা সংগ্রহ বিস্তৃত বটে, কিন্তু সূত্রাবিত বহল। এই
বিশ্তরের অঙ্গসরূপে পাঠক পূরকৃত ভিন্ন বক্তিত হইবেন না। অতএব অষ্টাঙ্গসংগ্রহের যে
প্রকৌণ্য এতাদৃশ শুণের আকর সেই বিস্তরবোধ পরোহারাধই কি বাগ্‌ভট পৃথক্
একখানি গ্রন্থরচনার প্রবন্ধীকার করিলেন? না, অষ্টাঙ্গসংগ্রহ লিখিয়া অতৃপ্ত হইবার
ক্ষম কারণ আছে—সেই জন্ম হেতু কি? আবার বোধ হয় বাগ্‌ভট অষ্টাঙ্গসংগ্রহ লিখিয়া
ক্ষম করিয়াছিলেন তাঁহার গ্রন্থ ধারণসরূপ হইল না, অতএব তিনি অষ্টাঙ্গসংগ্রহের
গড়পড়াস্থিকা পদ্ধতি সন্ধ্যা পরিভাষা করিয়া, কেবল বিবিধ মধুরূপে অষ্টাঙ্গকন্দের লিখিয়া
বৈভকের কটুভিত্ত তেজকে কাব্যের মধুর রস সিকন করিয়াছিলেন। সংগ্রহের প্রতি-
কটোর পদ্যপ্রথিত বর্ণ জ্বরবে আসিয়া কেমন জ্বর হইয়াছে দেখাইতেছি। অষ্টাঙ্গকন্দের
বাস্তবিক বর্ণ—

মন্থনমুকলম্বানিষবিধিবিদ্যালা

এতদ্বৈভকমহোদধীকর্মসমু

বিদ্যমহাশক্তিযা কোববজো করতঃ

কলমবর্ষকোনা সর্বপাণ্ডবসানি । অঃ ১৫ অঃ ।

সংগ্রহোক্ত নিম্নোক্ত বোণ দ্বন্দ্বের আদিরা কেমন মনোহর অলঙ্কারে সজ্জিত হইয়াছে দেখুন—

“হিন্দুগ্রন্থিকৃতভাষ্যনিবন্ধরা, বাট্যাণ্ডিখানাময়ঃ ।

চূর্ণঃ কুস্তমিকুস্তমূলগর্হিতৈ, ত্র্যগোত্তরং বর্জিতৈঃ ।

গীতঃ কোকজলেন কোষ্ঠজরজো, জ্ঞানোদয়াধীনরম্ ।

শাক্ণিলাঃ প্রসত্তং প্রমথ্য হরতি, ব্যাধীন্ হৃগৌধানিব” ॥ (চিঃ ১৪ অঃ)

বাগ্‌ভটের পূর্বে বৈদ্যকগ্রন্থের লিখনপদ্ধতি গভূষিতমহী ছিল। বাগ্‌ভটের পরবর্তী বৈদ্যক গ্রন্থকারগণ এই চিরায়ত পদ্ধতি পরিত্যাগ পূর্বক বাগ্‌ভট প্রদর্শিত মার্গে লখন করিয়াছেন। বাগ্‌ভটের পর আর আমরা গভূষিতমহী বৈদ্যকগ্রন্থ রচিত হইতে দেখি নাই। সর্বত্রই ছন্দে আর। আর এতদূর বর্জিত হইয়াছিল যে পরবর্তী সংগ্রহকার এবং টীকাক্ত উভয়েই গভূষিত স্তবিত পরিত্যাগ পূর্বক ছন্দোবদ্ধ অল্পাংশের গ্রন্থ সাধরে প্রচার করিয়াছেন। আনুর্ক্বেষে কৃতপ্রম ইহার শত শত উদাহরণ দিতে পারিবে। অন্তের জন্ত দিওঁয়া উদাহৃত হইল—সাহল, সন্ধ্যায়ণ, কন, বিবদানন এই চারিটি বন্দার কারণ। সাহসাদির শোষণকারণ চারকনিধানহানের বট্যাখ্যারে বেরণ স্তব্যাখ্যাত হইয়াছে অত্র কুত্রাপি ত্রুণ দৃষ্ট হয় না। কিন্তু ইহা গভে লিখিত স্তবরাং মাধব বা বিদ্যর লিখিত কেহই ইহার আর না করিয়া, অস্ত্রান্ত হীনার্ব কিন্তু ছন্দোবদ্ধ পাঠের উল্লেখ পূর্বক তুলিলাত করিয়াছেন। “সর্বমত্যক্তগর্হিতম্”—এই ছন্দোবাস্তিক বতদিন পরিণিত ছিল ততদিন অগর্হিত ছিল, পরে অলির্জিত হইয়া, বখন বৈদ্যককে কাব্যে পরিণত করিয়াছিল, তখন ইহাকে স্তবায়ণ উন্নতির বিরুদ্ধে মনে করিয়াছিলেন। কেহ বলেন গভ অকৃত্রিম, ছন্দঃ কৃত্রিম। মনঃ গভে চিত্তাকরে, প্রবর তাহাকে ছন্দোবদ্ধ করে, বিজ্ঞানের ভাবকে প্রবরশ্রুত ছন্দে শৃঙ্খলিত করিলে, মনের দ্বার খুলিয়া বস্ত্তব প্রকাশে সন্ধ্যা উপস্থিত হয়, অতএব বিজ্ঞানের উন্নতি ব্যাহত হয়। কথাটা মন্দ নহে। কিন্তু ইহা অস্ত্রমণের পক্ষে যেমন স্তব্রুত ছন্দোবাস্ত্য ভারতীয় গ্রন্থকারগণের পক্ষে তাদৃশ নহে। এবেশে ছন্দেচনা, বহি মতিনব বৈজ্ঞানিক তথ্যবিকারের বিরুদ্ধে হইত, তাহা হইলে ছন্দোবাস্ত্যের আবিষ্কৃত রসচিকিৎসা একাদৃশী উন্নতি লাভ করিতে পারিত না।

বাগ্‌ভট বৃদ্ধের সমসাময়িক হইলে তৎকালীন বৌদ্ধগ্রন্থে লিখকবৎ অবত এই বুদ্ধাঙ্গারী ভিকেরও নামোদেখ থাকিত। বাগ্‌ভট চরক ও দৃঢ়বলের পরবর্তী এবং মাধব, কুণ্ড ও চক্ৰসারির পূর্ববর্তী। কেহ কেহ বলেন • বাগ্‌ভট প্রথমে ব্রাহ্মণবর্গাবলম্বী এবং পরিণত বয়সে বৌদ্ধধর্মে বীজিত হইয়াছিলেন। অষ্টাদশগ্রন্থ বাগ্‌ভটের পূর্ববরনের এবং অষ্টাদশবর পশ্চিম বরনের দেখা। সংগ্রহে তাঁহার বর্ণবিধান কিরণ প্রকাশ

পাইয়াছে ইত্যপূর্বেই দর্শিত হইয়াছে । অষ্টাঙ্গহৃদয়েও তাঁহার বৃদ্ধে ভক্তি-তরুণ অবিচলিত । মল্লাচরণে সেই অপূর্ণ ঐশ্বর্যকে নমস্কার, সেই বমনবিরচনবিধিতে তথাগতে নমস্কার । এই একটা পরিবর্তন হেথি, সংগ্রহে বাগ্‌ভট স্বীয় ধর্মবিখ্যাসামুদ্রায় চিকিৎসাবিধিরও সমালোচনা করিয়াছিলেন, (“হংসবহিগদক্ষাণ্ডা ইত্যাদি”) অষ্টাঙ্গহৃদয়ে তাহা করেন নাই । ইহা পরিণত বয়সস্থলভ ধীরতার পরিচায়ক, ভক্তির নূনতাজ্ঞাপক নহে । সম্ভবতঃ বাগ্‌ভট মনে করিয়াছিলেন, আমি আয়ুর্কোদাচার্য্য, আয়ুর্কোদ কোন সম্প্রদায়বিশেষের জন্ত লিখিত নহে, অতএব আমি স্বীয়ধর্মবিখ্যাসের বশবর্তী হইয়া কেন পূর্বাচার্য্যরূত বিধি বিশেষের নিন্দা করি । বাগ্‌ভটের ইচ্ছিত দুইধা’ন গ্রন্থ আলোচনা করিয়া দেখা গেল, বাগ্‌ভট অগ্রেও বুদ্ধ পরেও বুদ্ধ । তাঁহার ধর্মাস্তরগ্রহণের কথা অলীক কিসদম্বী মাত্র ।

কেহ বলেন বাগ্‌ভটের কিকিছাত্র মৌলিকতা নাই । শল্য চিকিৎসার কিকিৎ যোগ বিরোগ করিয়াছেন মাত্র—অগ্রত চরক-শৃঙ্গতে যাহা আছে তাহাই স্বীয় ভাবার প্রকাশ করিয়াছেন ।* বিষয়ের বিষয় এই মন্তের আবার অনেক পরিপোষক আছে । যাহা হউক বাগ্‌ভটের প্রতি এইরূপ দোষ আরোপ করা উচিত হয় নাই । পূর্বে তত্ত্বে কি ছিল, বাগ্‌ভটই বা কি করিয়াছেন, ইহা তিনি স্বয়ং অষ্টাঙ্গসংগ্রহের প্রারম্ভেই বলিয়াছেন এবং আমরা বখানানে তাহা উদ্ধৃত করিয়াছি । আমাদের স্থান অন্ন, কিকিছাত্র লিখিতেছি । অষ্টাঙ্গসংগ্রহে বাগ্‌ভট যে বলিয়াছেন—

“ন মাত্রামাত্রমপ্যত্র কিকিছাত্রমবজ্জিতম্ ।

সৌহর্ষঃ স গ্রন্থবদ্ধশ্চ সংক্ষেপায় ক্রমোক্তথা ॥”

ইহা সংগ্রহকারোচিত বিনয়মাত্র । তাঁহার অন্তরের কথা—

“পূর্বোক্তমেববদতা কিমিবোধিতং ত্বাং ।

শ্রদ্ধালু তুষ্টিজননং ন ভবতাপূর্বম্ ।”

“পূর্বোক্তই যদি বলি তাহা হইলে আমার কি বলা লইল ? অপূর্ণ যদি বলি তাহা হইলে অনাৰ্হ বোধে লোকের তাহা শ্রদ্ধালু বা তুষ্টিজনন হইবে না । বাগ্‌ভটের মনে “শ্রদ্ধালু তুষ্টিজননং ন ভবতাপূর্বম্” এই আশঙ্কা বিদ্যমান থাকিলেও, তিনি ভীতভীতের ভাৱ আবাদিগকে অনেক অপূর্ণ তথ্য শুনাইয়াছেন । এবং পাছে অনাৰ্হ বলিয়া অগ্রাহ্য হয় এইজন্য তিনি পাঠককে “ত্বাং গ্রাহং স্তুতাবিতম্” এই নিরবস্ত পদ্য অবলম্বন করিতে

* “The treatise of Vagbhata may be regarded as an epitome of the Charaka and Susruta with some gleanings from the works of Bhela and Harita, and contains little or nothing that is original. In surgery alone the author introduces certain modifications and additions.” (A History of Hindu Chemistry—p. XXVII).

সর্বির অছরোধ করিয়াছেন। হার ঐবিত্তিকি! তুমি, পূর্বোক্তের পিষ্টপেয়ণে অতৃপ্ত, অপূর্ণতাযণে নিতান্ত সাকাজক এমন কত কুশাগ্রী মহাজনের চিত্ততত্ত্ব বদ্বাইরা, কত পিশাচু জ্ঞানার্থিকে অভিনব তত্ত্বজ্ঞানে বক্তিত করিয়াছ! তোমার কটাকে জীত হইয়া কত বর্ধাধনায়া লোকনিকক “জীর্ণমণে স্তূভা বতম্” বলিয়া কোতে ধোনা বগবন করিয়াছেন! বাগ্‌তটই প্রথম আদমিগকে স্পষ্টাকরে শুনাইয়াছেন—

“তাসাং শতানাম্ সন্তানাম্ পানোহস্রং বহতে পৃথক্ ।

বাতপিত্তকটেকজুঃ ষ্টং শুদ্ধকৈব হিতা মলাঃ ।

শরীরমহুগৃহাতি পীড়রত্যন্তথা পুনঃ ॥” (শরীর ৩৪: অঃ) ।

টীকারূপে অরুণকন্ত লিখিয়াছেন—“তেষাং পাদঃ পঞ্চদশত্যাধিকং শতং অস্রং বহতে । কিম্বৃতং রক্তং বাতপিত্তকটেকজুঃ সেবিতং, শুদ্ধকৈব তৈরনাক্রান্তং অহুটম্ । এবং পূর্বোক্তে নানেন প্রকারেণ মলাঃ হিতাঃ শরীরমহুগৃহাতি বর্ধরতি । অন্তথা পুনর্বত্যাধেন হিতাঃ পীড়রতি বিকারেণ যোজরতি ।”

সুস্থ লোকের শরীরে কতকগুলি শিরার অতৃপ্ত রক্ত এবং কতকগুলি শিরার শুদ্ধ রক্ত প্রবাহিত হইতেছে। শুদ্ধশোণিতবাহিনী শিরাজুলি কেমন? বাগ্‌তট বলিয়াছেন—

“গুঢ়াঃ সমন্বিতাঃ সিন্ধা রোহিণাঃ শুদ্ধশোণিতম্ ।” (শাঃ ৩ অঃ) ।

রক্তসম্বনতবেব আংশিক রহতোদ্যাতনের সহিত “ভেইন্” ও “আটামি”র কর্ণগত এমন স্বল্পর পার্থক্য নির্দেশ পূর্বে কেহ করেন নাই। এইরূপ কত আছে। আর যদি নাই থাকিত তাহা হইলে কেবল ইহার অন্তই বাগ্‌তটের প্রতি আরোপিত দোষ প্রত্যাহত হওয়া উচিত ।

অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টীকা কারগণ—সুগাক্ষতপুত্র অরুণকন্ত কৃত সর্গাক্ষস্বল্যাপাধ্য টীকা ভিন্ন চন্দ্রনন্দন এবং হেমাজি নামক দুইজন টীকারারের উল্লেখ দেখা যায়। অজীর্ণাধিকারে ও রসশেখাজীর্ণের টীকার শ্রীকর্ষ, অরুণ, চন্দ্রনন্দন এবং হেমাজি তিনজনেরই মতোকার করিয়াছেন। বাগ্‌তটনিষ্ঠ পাঠব্যাপ্যার শ্রীকর্ষ প্রায়ই “ইত্যরুণচন্দ্রনন্দনো” “ইত্যরুণহেমাজী” বলিয়া মতোকার করিয়াছেন। কেহ বলেন • হেমাজি কেবল স্ত্রহৃদয়ের টীকা করিয়াছেন। আমরা দেখি অষ্টাঙ্গহৃদয়ের কল হৃদয়ের বর্ধাধ্যারোক্ত—“কবারবোনয়ঃ পঞ্চরসা লবণবর্জিতাঃ” পাঠের হেমাজিকৃত ব্যাখ্যা শ্রীকর্ষ শিদ্ধযোগের মিশ্রকাধিকারের টীকার উদ্ধৃত করিয়াছেন। অতএব হেমাজি কেবল স্ত্রহৃদয়ের টীকার এই বত প্রদ্রাষ্ট । অরুণ, হেমাজি বা চন্দ্রনন্দনের নাম উল্লেখ করেন নাই। টীকারূপে অরুণ বলিয়াছেন—

“কো মংসারিণি লোকেহসিন্ বদান্ কিকিং চিকীর্ষতি ।

কিন্তু কপিত্তবেৎ সানুততোহয়ং নং পরিশ্রবঃ ॥”

ইহা পক্ষিরা দোষ হয়, জীবিতকালে অরুণের টীকা সর্গজননসম্বাদ হই নাই ।

বাগ্‌ভটের পর এক কারচিকিৎসা তিন অমূর্ষদের অবশিষ্ট অঙ্গ উপচর্য্যভাবে নীর্ণ হইতে লাগিল। পোষণের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া কেবল মর্দনমার্জনে প্রাণীর যে অবস্থা ঘটয়া থাকে, সেইরূপকারগণের হস্তে পড়িয়া কীপাদ আমূর্ষদেরও সেই দশা ঘটয়াছিল। কারচিকিৎসার একটা অঙ্গ—দ্রবোর স্তন এবং যোগজ্ঞান, কিয়ৎকালের জন্য পুষ্টিলাভ করিয়াছিল বটে কিন্তু অস্ত্রাঙ্ককে পরিত্যাগ করিয়া একাঙ্গের পুষ্টি সম্ভব নহে, সুতরাং কালে হেতু ও লিঙ্গসংজ্ঞক কীপাদের সহিত ইহারও ক্ষয় অবশ্যভাবী হইয়াছিল।

রুধিনিশ্চয় (মাধবনিদান)—বাগ্‌ভটের পর হেতুলিসৌবদ্যক আমূর্ষের বিতর্য্যভাবে পুনঃসংগ্রহঃ প্রয়োজন হইয়াছিল। এই যুগের সংগ্রহপুস্তকের মধ্যে হেতুলিঙ্গে মাধবের রোগবিনিশ্চয় (পদবিনিশ্চয়) এবং ঔষধে বৃন্দের সিদ্ধযোগ, চক্রেয় সংগ্রহ, বঙ্গসেনের চিকিৎসাসারসংগ্রহ এবং শার্ঙ্গের সংগ্রহ বিখ্যাত ও অধ্যয়ন অধ্যাপনা দ্বারা অমূল্যমূল্য। মাধবের নিদান তিন, ব্যাধিপরিত্যার্গ্‌ সম্ভবতঃ আরও অনেক পুস্তক রচিত হইয়াছিল, কিন্তু অধুনা হংসরাজনিদান, অজ্ঞাননিদান তিন আর কিছুই পাওয়া যায় না। মাধবের রোগবিনিশ্চয় যে সর্বপ্রথম সংগৃহীত হইয়াছিল ইহা মাধব বরং গ্রন্থান্তে বলিয়াছেন * পরবর্তী বৃন্দ, চক্র প্রভৃতি সংগ্রহকারণ মাধবের অবলম্বিত রোগসরিবেশ প্রাণী অমূল্য পূর্বক, গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। বৈভকে তিনজন মাধব প্রসিদ্ধ—রুধিনিশ্চয়কর্তা মাধব, দ্রব্যগুণবেত্তা মাধব † এবং সূত্রক টিলগকার শ্রীমাধব। ইহারা তিন জন পৃথক ব্যক্তি কিনা নিশ্চয় বলিতে পারি না। মাধব রুধিনিশ্চয়ে, চক্র সূত্রক বা বাগ্‌ভটোক্ত পাঠ যথেষ্ট উদ্ধার করিয়াছেন।

মাধবনিদানের টীকা—ব্যাখ্যামধুকোবের অন্তরী রোগ পর্য্যন্ত বিজয়রচিত এবং প্রবেহ হইতে শেষ পর্য্যন্ত তৎশিষ্য শ্রীকর্ষ দত্ত কর্তৃক রচিত। ব্যাখ্যামধুকোবকৃত উপযুক্ত অষ্ট মাধবকর্তৃক অষ্টক বিষয়ের সরিবেশ দ্বারা রুধিনিশ্চয়ের ক্রটি কিয়ৎপরিমাণে মূন করিয়াছেন। বিতর্য্য এবং তৎশিষ্য শ্রীকর্ষ কর্তৃক বহু বৈদ্যকগ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছিল। শ্রীকর্ষের সিদ্ধযোগের টীকা ব্যাখ্যাকুল্লনারগীর তুলা বহমতসংগ্রাহক টীকাগ্রন্থ আর নাই। বিতর্য্য এবং শ্রীকর্ষের টীকা না থাকিলে, আশাযে কি ছিল আর কত হারা হইয়াছে তাহার একটা ধারণাই হইত না। ভাবনির্ভর, বিচারহীন ব্যাখ্যামধুকোব হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন ‡ অতএব ব্যাখ্যামধুকোব ভাবনির্ভরের পূর্বে রচিত হইয়াছিল।

* “আমায়ুধীনাং ঘটনরিহাবী” — “ইহাবীং অবশিষ্টাং প্রাকমোদ” — বিজয়রচিত।

† “বহু ব্রহ্মতমে মাধবকরেন পেরাধিকেশাধিকং পঠিত্য মিথিত্য তুকাশনলী জগী রীপনী বক্তব্যাকী। কয়ে ক্রোড়ান্বয়ে তৎপাদুঃ সর্বথা বিভা”। চন্দ্রসংগ্রহে উক্তার বিবরণঃ।

‡ পূর্বকৃত গ্রন্থবলয় পিতের গুণে নির্ভর বিজয় যেষ।

“সিদ্ধযোগঃ—এই চিকিৎসাগ্রন্থ বৃন্দ কর্তৃক লিখিত । বৃন্দ এতাদৃশ বিনয়ান্বিত যে তিনি গ্রন্থ রচনা করিয়া লোকশিক্ষক বলিয়া পরিচিত হইতেও স্কৃতিত । গ্রন্থায়ত্তে বৃন্দ বলিতেছেন—

“নানামতপ্রথিতদৃষ্টকলপ্রযোগৈঃ
প্রস্তাববাক্যসহিতৈরিহ সিদ্ধযোগঃ
বৃন্দেন মন্যমতিনাস্থহিতার্থিনাং
সংলিখ্যতে গদ্যবিন্যস্তরসক্রমেণ ॥”

আমি মন্যমতি বৃন্দ, আয়হিতার্থী হইয়া এই সিদ্ধযোগগ্রন্থ লিখিতেছি । বৃন্দেয় সিদ্ধযোগ কেবল পূর্বাচাৰ্য্যমতসংগ্রহ নহে । ইহাতে বৃন্দেয় আবিষ্কৃত এবং পরীক্ষিত বিবিধ যোগ সন্নিবিষ্ট হইরাছে । সিদ্ধযোগের উপসংহারে বৃন্দ বলিয়াছেন -

“ইতি বিবিধব্রুনীনাং বাক্যমাণোচ্য ব্রূতং ।
স্বমতপরিমিতৈর্বিখ্যাতিমতিঃ প্রোরোগৈঃ
প্রথিত ইহ ময়াং সংগ্রহো বৃন্দনঃ ॥
সগদ্যি স হি লিখিত্বা সিদ্ধযোগঃ সমাপ্তঃ ॥”

চক্রসংগ্রহের অধিকাংশ এই সিদ্ধযোগ হইতে গৃহীত হইরাছে । চরক, সুশ্রুত, বাগভট্টে অঙ্কুর অথচ বৃন্দ কর্তৃক উক্ত এবিধ কতকগুলি সিদ্ধযোগের উল্লেখ পূর্বক আমরা সিদ্ধযোগবিষয়ক বক্তব্যের উপসংহার করিতেছি—

জ্বরে—চতুর্দশাঙ্গ ও অষ্টাদশাঙ্গ কাণ, অঙ্গারকতৈল । অর্শে—পাণদা শুড়িকা, কাড়ানমোদক, বাহশালগুড়, ভরাতকগুড়, ক্রিমিতে—বিড়ঙ্গযুত । পাণ্ডুতে—পুনর্নবামধুর । রাজমক্ষায়—ছাগলাভযুত । শ্বাসে—ভাগীওড় । বাতব্যাধিতে—নারায়ণ ও মহানারায়ণ তৈল, বৃহদ্রাব (সপ্তগ্রহমহামাব) তৈল, কুজপ্রসারণী তৈল ।

বাতরক্তে—কৈশোরগুণ্ডলু । পরিণামশূলে—শতাবরীমধুর । ছত্রোগে—অর্জুন যুত । কুষ্ঠে—গুণ্ডলু পকতক যুত, মরিচাভ তৈল । মুখরোগে—বৃহৎ বদিরাদি বটিকা । প্রদরে—শীতকল্যাণক যুত । যোনিরোগে—কণযুত ।

সিদ্ধযোগের টিপ্পনী ও টীকা—কেহ বলেন “সিদ্ধযোগের টিপ্পনী “বৃন্দটিপ্পনী” নামে খ্যাত । ইহার রচয়িতা কে জানা যায় না । বৃন্দটিপ্পনী এত প্রাচীন যে ইহার পাঠ সিদ্ধযোগের অসম্ভব হইয়া গিয়াছে । মুদ্রিত সিদ্ধযোগোক্ত কলযুতের পাঠে “অঙ্কুর লক্ষণাঙ্গু ক্রিপণ্ডায় চিকিৎসকাঃ” এই বিধি সন্নিবিষ্ট হইলেও শ্রীকর্তৃক ইহাকে বৃন্দটিপ্পনী-যুতপাঠ্যবোধে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । বৃন্দটিপ্পনী চক্রপাণির পূর্বে রচিত হইরাছিল ।

* পুণ্ডরীকচন্দ্রের মত হইতে শ্রীকর্তৃক ব্যাখ্যাকৃতবাক্যী টীকা সহিত সিদ্ধযোগের একটা উত্তম সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে । সিদ্ধযোগ বঙ্গ প্রার অজ্ঞাত । অতএব বিশিষ্ট বৃন্দ জিন্ন বসৌযবিবরণের “বৈদ্যকে বাক্যহারের” সর্বত্র চক্রসংগ্রহ হইতে পাঠোদ্ধার করা হইয়াছে ।

বস্তুতঃ বৃন্দটিঙ্গনী পৃথক গ্রন্থ নহে, পরিভাষাদি বিষয়ে সিদ্ধযোগের স্থানে স্থানে বৃন্দ
বে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহাই বৃন্দটিঙ্গনী। এইরূপ চক্রসংগ্রহের চক্রকৃত মন্তব্য
চক্রটিঙ্গনী নামে খ্যাত বৃন্দটিঙ্গনীর সমালোচনা, শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় চাকায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ॥
চক্রসংগ্রহের চাকার শিবদাস, শ্রীকৃষ্ণের * মতোদ্ধার করিয়াছেন, অতএব শ্রীকৃষ্ণ
শিবদাসের পূর্ববর্তী। সিদ্ধযোগের চাকার নাম ব্যাখ্যাকুসুমাবলী—শ্রীকৃষ্ণ দত্ত ইহার
রচয়িতা। শ্রীকৃষ্ণ চক্রপাদির অধস্তন।

চক্রসংগ্রহ—চক্রপাদিসম্বন্ধিত সংগ্রহ, বঙ্গ সুপ্রচলিত এবং বহুআদৃত।
এই সংগ্রহ বৃন্দের সিদ্ধযোগ অবলম্বনে লিখিত। চক্রপাদি কেবল ইহাতে কতকগুলি
অতিরিক্ত সিদ্ধযোগের সন্নিবেশ করিয়াছেন। যদি এই অতিরিক্ত সিদ্ধযোগরাশি বৃন্দের
সিদ্ধযোগে সংযোজিত হয় কিংবা যদি এইগুলি চক্রসংগ্রহ হইতে দূরীকৃত হয়, তাহা
হইলে সিদ্ধযোগাপেক্ষা চক্রসংগ্রহের বিশেষ কোন উপাদেয়তা থাকে না। উভয় গ্রন্থ
উপাদেয়তায় তুল্য হইলে, প্রাচীনত্ব হেতু সিদ্ধযোগই আদৃত হইবে, সুতরাং অনাদৃত চক্র-
সংগ্রহের লোপাপত্তি ঘটিতে পারে, এই চিন্তা করিয়া চক্রপাদি, গ্রন্থের উপসংহারে, সিদ্ধ-
যোগাপেক্ষা স্বীয় সংগ্রহের বিশিষ্টত্ব রক্ষার জন্ত প্রেক্ষণা এবং উদ্ধৃতি উভয়কেই শাপ
দিয়া লিখিয়াছেন—

“যঃ সিদ্ধযোগলিখিতাধিকসিদ্ধযোগান

তত্রৈব নিরূপতি কেবল মুদ্ররেখা

ভট্টগ্রন্থত্রিপথবেদবিদা জনেন।

দত্তঃ পতেৎ সপদি মুর্দ্ধনি তন্ত শাপঃ” ॥

চক্রের অভিশাপ প্রদান নিষ্ফল হয় নাই। চক্রের আশঙ্কা দেখিয়া অহুমান হয়, অস্ত-
কৃত সংগ্রহে কি কিং যোগবিরোগ করিয়া অভিনব সংগ্রহগ্রন্থ প্রচারের আকাঙ্ক্ষা তৎকালে
বৈষ্ণবসমাজে বলবতী ছিল। চক্রপাদির পিতা নারায়ণ, ইনি গোড়াধিপতি নরপালের
পাকশালাধাক ছিলেন। এই নরপাল, মহীপালের উত্তরাধিকারী এবং ১০৪০ খৃষ্টাব্দে
সিংহাসনে আরোহণ করেন। চক্রের অগ্রজের নাম ভাষ্কর। চক্রপাদি বিখ্যাত রোহবলী
সংজ্ঞক দত্তকুলোৎপন্ন। কেহ বলেন চক্রপাদি শৈব। অমৃতভূমি বীরভূমিতে অজ্ঞাপি চক্রপাদি
প্রতিষ্ঠিত চক্রপাদীশ্বর শিব আছেন। + অপর বলেন চক্রপাদি মগধকে “মহাবোধি”
প্রদেশ বলিয়াছেন, “বোধিসত্ত্বেন ভাবিতম্” লিখিয়াছেন এবং “সুখাবতীবর্ত্তি” “সৌগত-
মঙ্গলম্” নাম ঔষধের উল্লেখ করিয়াছেন, অতএব স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে বুদ্ধ প্রবর্ত্তিত

* শিবদাস, চক্রোক্ত ককল্যবনচিহ্নংগার শ্রীকৃষ্ণের শাপ বৃন্দটিঙ্গনী বোধে উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা
লিখিত লিপিকৃত প্রমাণ।

† বৈদ্যকশাসিত্র—পৃঃ ১১০

ধর্মে তাঁহার বিশেষ আসক্তি ছিল।* চরকের দৃঢ়বল যোজিতাংশে সুখাবতীযুক্তির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। সৌগতমঞ্জনের নাম নিশাঙ্কবর্তি, বৃদ্ধ কর্তৃক উক্ত হইয়াছিল বলিয়া এই অঞ্জনের নাম সৌগত। কোন বৌদ্ধতন্ত্র হইতে চক্র ইহা উদ্ধৃত করিয়াছেন। “বোধিসত্ত্বেন ভাবিতম্” ও তন্ত্রপ কোন দেশ বা বুদ্ধের নাম বোধিসত্ত্ববোলে প্রযুক্ত হইলে, যদি প্রযোক্তার বৌদ্ধানুরক্তি প্রকাশ পায় তাহা হইলে অনেককেই বৌদ্ধ বলা যায়। চরকেও ত অশ্বখবৃক্ষকে বোধিক্রম বলা হইয়াছে।† আদর করিয়া কোন সম্প্রদায়বিশেষের সিদ্ধবোধ উদ্ধৃত করিলে যদি তৎ সম্প্রদায়ানুরাগী হইতে হয় তাহা হইলে বনোবধি-দর্পণের সঙ্কলনিতাকেও খুঁটানুরাগী হইতে হয়।

চক্রপাণির সময়ে ধাতুরসোপরসবিষয়ক জ্ঞান সুপ্রতিষ্ঠিত ও ব্যাপকতা লাভ করিয়া, চিকিৎসাসাধ্যো যুগান্তর আনয়ন করিয়াছিল। বাগভটের সময় হইতেই পারদ ও বিবিধ ধাতুর ভৈষজ্যতত্ত্ব কথঞ্চিৎ আলোচিত হইতেছিল বটে, কিন্তু পূর্বাচার্য্যাব্যবহৃত লৌহ-মণ্ডুরাদি কয়েকটা ধাতু ভিন্ন অত্রান্ত ধাতু এবং পারদের ব্যবহারে বৃন্দের উদাসীনতা দর্শনে অনুমান হয়, বৃন্দের সময় পর্য্যন্ত রসোপরসাদির ব্যবহার সম্প্রদায় বিশেষের আলোচ্য হইলেও, উহাদের ব্যবহার কার্যচিকিৎসক সম্প্রদায়ের অননুমোদিত ছিল। এবিধ উপেক্ষা বিশ্বয়কর নহে। রসচিকিৎসার গৌরব যখন দেশব্যাপ্ত, রসচিকিৎসা যখন গৃহে গৃহে আদৃত, সেই সময়েও চরকের কোন নবীন টীকাকার রসসম্বলিত ভৈষজ্যতাত্ত্বিকে “বড়ে কবিরাজ” বলিয়া অবজ্ঞা করিতেন। গুণগ্রাহী উদারহৃদয় চক্রপাণি, যসংগ্রহে “রসপর্পটিকা” “তন্ত্রবোধগ” প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট করিয়া, রসাদিব্যবহারে পরবর্তী সংগ্রহকার-পণকে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলেন। পাছে লোকে প্রকিপ্ত মনে করে, এইজন্য চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“রসপর্পটিকা খ্যাতা নিবন্ধা চক্রপাণিনা”। উদ্ভিদের ভাবনাম পাঠে অনুমান হয় চক্রপাণি বঙ্গদেশীয়।

চক্রসংগ্রহের টীকা—শিবদাসপ্রণীত তত্ত্বচক্রিকা তির অধুনা চক্রসংগ্রহের অল্প টীকা পাওয়া যায় না। শিবদাস, প্রাচীন টীকা চক্রপ্রত্যকে সংকিপ্ত করিয়া তত্ত্বচক্রিকা লিখিয়াছেন।‡ চরকতত্ত্বপ্রদীপিকা অপেক্ষা তত্ত্বচক্রিকার ভাষা গাঢ়তর। শিবদাস কিকিৎ বিদ্যুত আশ্রয়গরিচর দিয়াছেন—লজপ্রতিষ্ঠ সাহীসেন শিবরেশ্বরের সভাসৎ ছিলেন। শিবদাস সাহীসেন হইতে বটপুরুষ অধন্তন। শিবদাসের শিতার নাম অনন্তসেন, ইনি দোড়েশ্বরের চিকিৎসক ছিলেন। শিবদাসের পৈতৃক নিবাস মালকি, মালকি বারেন্দ্রভূমি, পাবনার অন্তর্গত। শিবদাস মণ্ডুকপনীর ভাবনামে ‘মানামানি’ লিখিয়াছেন। রাঢ় ও বঙ্গে

* The History of Hindu Chemistry—p. XXXI.

† “বোধি ক্রমকথায় শিবং তৎ বখ্যাস্থং। বতিরক্তং জরতাত্ত্ব ত্রিলোচনপিনাকিপদং” (চিঃ ২০ অঃ)।

‡ “টীকায়ত্ত্বপ্রদীপ চক্রতত্ত্বনির্মিতসংগ্রহে। বদ্যপ্যাগুত্ব তথাপ্যেব সংকল্পার মনোদায়ঃ”

যাহা ধূলকুড়ি বা ধানকুনি নামে খাত, কোচবিহার, রঙ্গপুর, রাজসাহী অঞ্চলের লোকে তাহাকেই “মানামানি” বলে। স্তত্রাং এতদ্বারাও শিবদাসের বারোজুহুমিনিবাসিদ্ধ প্রমাণ হইতেছে ।

চিকিৎসাসারসংগ্রহ—বঙ্গসেন কর্তৃক সংগৃহীত । ইহাতে প্রতিরোগের সনিদান চিকিৎসা লিখিত হইয়াছে । বাজনাধিকারে কুমড়াঘণ্ট এবং কুমড়াবড়ির উল্লেখ দেখিয়া নিশ্চিত হয় যে গ্রন্থকার বঙ্গদেশীয় লোক । বঙ্গসেনের পিতার নাম গদাধর । বঙ্গসেন রাসরনাধিকার ভিন্ন অন্য কুত্রাপি ব্যাপকভাবে পারদ ব্যবহার করেন নাই । কাস প্রমেহাদি কতকগুলি পীড়ার একটাও রসঘটিত ঔষধের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাবমিশ্র বঙ্গসেনের মতোকার করিয়াছেন * অতএব ইহার ভাবমিশ্রপূর্ববর্ত্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে ।

শাক্ধরসংগ্রহ—শাক্ধর সঙ্কলিত ঔষধসংগ্রহ । ইহা হিন্দুস্থানে প্রচলিত । শাক্ধরসংগ্রহ পূর্ব, মধ্য ও উত্তর তিনখণ্ডে সম্পূর্ণ । তন্মধ্যে পূর্বখণ্ডে ৭, মধ্যখণ্ডে ১২ এবং উত্তর খণ্ডে ১৩ এই ৩১ অধ্যায়ে গ্রন্থ সমাপ্ত । সমস্ত পৃষ্ঠকে ২৬০০ শত শ্লোক আছে ।† বিষয় সন্নিবেশে কিঞ্চিৎ বিশিষ্টত্ব দৃষ্ট হয় । অপরাপর সংগ্রহের ত্যায় হইতে রোগানুসারে ঔষধ সন্নিবেশের পরিবর্তে কল্পনানুসারে (পরস, কাথ, কঙ্ক চূর্ণ, গুড়িকা ইত্যাদি) ঔষধ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । চিকিৎসকগণ, বারম্বার প্ররোগ করিয়া যে সকল ঔষধের উপকারিতা অনুভব করিয়াছেন, শাক্ধর সংগ্রহে সেই গুলি সুসংগৃহীত হইয়াছে ।‡ ভাবমিশ্র, নামোল্লেখ পূর্বক শাক্ধর সংগ্রহ হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন, অতএব শাক্ধর ভাবমিশ্রের উদ্ধৃতি ১। শাক্ধরের মধ্যখণ্ডের ১১ অধ্যায়ে ধাতুর শোধন জারণ বিধি লিখিত হইয়াছে । ইহাতে রসঘটিত বিবিধোষধ সন্নিবিষ্ট আছে ।

ভাবপ্রকাশ—বাগ্ভটের পর যে হেতুলিঙ্গৌষধাত্মক আয়ুর্কোষ পৃথকভাবে সংগৃহীত হইতেছিল, বঙ্গসেন তাহাকে পুনঃ একত্রিত করিয়াছিলেন । কিন্তু যে সকল বৈদ্যকগ্রন্থের অত্য়পি পঠন পাঠন প্রচলিত, তৎসমুদয় অবলম্বন পূর্বক চিন্তা করিলে, দেখিতে পাই বাগ্ভটের পর ভাবমিশ্র ভিন্ন আর কেহই অষ্টাঙ্গআয়ুর্কোষ সংগ্রহ করেন নাই । ভাবমিশ্র কেবল প্রাচীন অষ্টাঙ্গের সংগ্রাহক নহেন, এই সুদীর্ঘকালে যাহা কিছু নূতন আদ্রুত হইয়াছিল, ভাবমিশ্র তাহাও বর্থাযথ সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন, অতএব তাঁহার গ্রন্থে রসোপরস এবং বিবিধ ধাতু, অহিকেন, তোপচিনি, সোহারা প্রভৃতি অভিনব দ্রব্য এবং কিরল,

* “চক্রদত্তবঙ্গদেশবাসিহস্তগ্রন্থে বাগ্ভটঃ পঠতি” । জ্যোতিষশাস্ত্রাচার্য ।

† “স্বাস্থ্যলিঙ্গেন্দ্রিয়াধারৈঃ বৃত্তৈঃ সংহিতা স্তুতা । বড়বিংশতিশতাত্তর শ্লোকানাং পণ্ডিতাণি চ ।”

‡ “প্রসিদ্ধবোধঃ মুনিভিঃ প্রবৃত্তা । চিকিৎসকৈর্ষে বহনোহুত্বতা : । বিবীজত শাক্ধরেন ভেবাঃ ।

সংগ্রহঃ সঙ্করসঙ্গার ।”

§ “শাক্ধরেন্দ্র—“স্বভাবো বস। যথো বস্তাঃ কেশান্তৈব চ । ওজস সপ্তধাতুনাং ত্রয়াং সপ্তোপ-
পাতব্য” । পুঃ ৭: প্রঃ ভাঃ ।

শীতলা নাম মহুরিকা প্রভৃতি পূর্বাঙ্কিত রোগের উল্লেখ দেখিতে পাই। দীর্ঘকাল পরে, ভাবমিশ্র, লুপ্তপ্রায় শল্যাশালাকাদি অঙ্গের কিরূপ সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা জানিবার জন্য কুতূহলী পাঠকের আগ্রহ জন্মিতে পারে। আমরা ধাতুস্বরী সম্প্রদায়ের গ্রন্থ বিষয়কবক্তব্যে এ বিষয় আলোচনা করিব।

বৈদ্যজীবন—ভাবমিশ্রের পর বৈদ্যকসরস্বতী মৌনাবলম্বন করিলে, এতদেশীয় ভিষকগণ “কবিরাজ” হইয়া, বৈদ্যকের নামে কাব্যান্বিত করিতেছিলেন। বাগ্ভটের কালে যে ছন্দালঙ্কারপ্রিয়তা বৈদ্যকে পবেশলাভ করিয়াছিল, বৈদ্যজীবন তাহার অস্বাভাবিক অত্যাক্রান্তি মাত্র। দিবাকর সূত্র লোলিম্বরাজ কবি, রোগীকে কেমন সূচিকিৎসার পরামর্শ দিয়াছেন দেখুন—

“পিত্তজরে কিং রসফাণ্টলৈপঃ ।

কিংবা কষায়ৈরমৃতেন কিংবা ।

পেয়ং প্রিয়ায়া মুখমেকমেব ।

লোলিম্বরাজেন সদামুভূতম্ ॥”

“গদভগ্ননায় চতুরৈশ্চরকাদৈো মুনিভিন্নগাং করুণয়া যৎ কথিতম্ ।

অখিলং লিখামি থলু তত্ত্ব রহস্তং স্বকপোলকরিতমিহাস্তি ন কিঞ্চিং” ।

এই প্রতিজ্ঞা করিয়া গ্রন্থকার কিরূপে উহা লিখিলেন বুঝিতে পারি না।

“ভিন্দস্তি কে কুঞ্জরকর্ণপালিম্ ?

কিমব্যয়ং ব্যক্তি রতে নবোঢ়া ?

সম্বোধনং যুঃ কিমু রক্তপিত্তম্ ?

নিহস্তি বামোরু বদ স্বমেব ॥”

প্রথম প্রশ্নের উত্তর “সিংহাঃ”, দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর “ন”, তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর “নঃ” একত্র উচ্চারণে সিংহানন অর্থাৎ বাসক। লোলিম্বরাজে এইরূপ হেয়ালির অভাব নাই।

“ভুক্তোচ্চটাং ক্ষীরযুতাং বিলাসী ।

ভুক্তোচ্চ শতং সুল্লরি ! সুল্লরীগাম্ ।

স্বং ভাবদেকাদি-ময়া তু সাত্তা ।

ভুক্তা রতো পশু কুতূহলঃ মে” ॥

বৈদ্যজীবন দম্পতির কথোপকথনচ্ছলে লিখিত। এইরূপ উক্তি গ্রন্থকারের মতে নিশীথে নিভৃত কক্ষে উচ্চারণযোগ্য হইতে পারে কিন্তু গ্রন্থে স্থানলাভ করিতে পারে না। বৈদ্যজীবনের তিনখানি টীকা আছে। “বৈদ্যজীবনদীপিকা”—হরিহরানন্দনাথ ভারতীর শিষ্য স্থানানন্দনাথ ইহার রচয়িতা। প্রয়াগদত্তকৃত “বৈদ্যজীবনটীকা”। এবং কদ্রভট্ট কৃত টীকা।

নাবনীতক ।—ইহা কোন বৌদ্ধ ভিক্ষু কর্তৃক সংগৃহীত সিদ্ধযোগাধীনা ।
“বাউয়ার ম্যানেস্ক্রিপ্ট” (Bower’s Manuscript) নামক পুস্তকে নাবনীতকের অভিধেয়
এবং হটাবিবরণ যে পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে পাঠকের অবগতির জন্য আমরা এহলে তাহাই
লিখিতেছি—

“নমস্তথগতেভ্যাঃ ।

প্রাক্ প্রণীত মহাবীণাং যোগমুখ্যৈঃ সমন্বিতম্ ।
বক্ষ্যাহং সিদ্ধসংকল্পনায়ৈ বৈ নাবনীতকম্ ।
নানাব্যাধিপন্নীতানাং নৃণাং ক্রীণাকং বজ্জিতম্ ।
কুমারীণাং হিতং যচ্চ তৎসর্বং মিহবক্ষ্যতে ।
সমাসরতবুদ্ধীনাং ভিষজ্ঞাং প্রীতিবর্দ্ধনম্ ।
যোগবাহুল্যতশ্চাপি বিস্তরজ্ঞং মনোহরুগম্ ।
অধ্যায়ং চূর্ণযোগানাং প্রথমকাজ্র বক্ষ্যতে ।
দ্বিতীয়ং দ্রুতপানানাং তৃতীয়ং তৈলসংজ্ঞিতম্ ।
চতুর্থং মিশ্রকং নাম নানাব্যাধিচিকিৎসিতম্ ।
পঞ্চমং বস্ত্রযোগানাং রসায়নবিধানতঃ ।
সপ্তমকং ববাগুনাং বৃহদষ্টমমুচ্যতে ।
নেত্রাজ্ঞানানাং নবমং দশমং কেশরঞ্জনম্ ।
অন্তরাকল্পনামাখ্যমত্রৈকাদশমুচ্যতে ।
দ্বাদশং স্ত্রীলৈলজতো শিত্রকস্ত্র জরোদশম্ ।
কুমারভৃত্যমপ্যত্র স্ত্রীলৈলদশমিহুচ্যতে ।
বক্ষ্যামিচিকিৎসিতাখ্যক জ্ঞেয়ং পঞ্চদশং বৃধৈঃ ।
সুভগা • চিকিৎসিতাখ্যকতথা বোড়শকং মতম্ ।
নেদং দ্বাদশপুত্রায় নচা • ভ্রাতৃ • ত্রেক • অজ্ঞান ।
অনিষ্টে প্রাপ্তবো নস্তাং কর্তব্য ইতি যে মতিঃ ।”

ইহা পাঠ করিয়া জানা যাইতেছে যে নাবনীতকের বিষয় সম্রিবেশ শাস্ত্রধরতুল্য ঔষধ-
কল্পনামুসারে বিস্তৃত । “নেদং দ্বাদশপুত্রায়” ইত্যাদি পাঠ করিয়া বোধ হয়, বিকৃত
তাত্ত্বিক মত, অনবত্ত বৌদ্ধ ধর্মশরীরে প্রবেশ পূর্বক, বধন উহাকে বিকলাঙ্গ করিতেছিল,
নাবনীতক সেই সময়ে সংগৃহীত হইরাছিল ।

আজ্ঞেয় সম্প্রদায়ের অপর কতকগুলি গ্রন্থের, গ্রন্থগৌরবভরে নামতঃ উল্লেখ করা
যাইতেছে ।

১। অজ্ঞাননিবান ।—অজ্ঞানচাৰ্য্যাকৃত রোগবিনিস্তর বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ ।
ইহা বধের কেশরাজ গ্রন্থকলাস কর্তৃক বৃদ্ধিত হইয়াছে । শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল মিত্র, যে

আদর্শ দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন, ইহা অধিবেশাচার্য্য কৃত, হয় সেই আদর্শ লিপিকরগ্রন্থাদ-
হুই, নচেৎ এই অধিবেশাচার্য্য আত্মের শিষ্য অধিবেশ নহেন—পৃথক্ লোক । অজ্ঞাননিদান
সংগ্রহগ্রন্থ—মাধবের রুখিনিচর্যের পরে লিখিত । বেহেতু মাধব গ্রন্থারম্ভে বলিয়াছেন
“নানামুনীনাংবচনৈরদানীং” ইদানীং শব্দের অর্থ প্রথম । সুতরাং মাধবের গ্রন্থকে বাবতীর
রুখিনিচর্য্যগ্রন্থের আদি বলিতে হয় । জয়কৃষ্ণমিশ্র রচিত অজ্ঞাননিদানের একখানি
টীকা আছে ।

২ । রসকৌমুদী ।—ভিষক্ মাধব প্রণীত । এ মাধব নিধানকার মাধব কি না
সন্দেহ । ইহাতে রসঘটিত বিবিধ সিদ্ধকল ওষধ, নানাগ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে ।

৩ । হংসরাজনিদান ।—হংসরাজ কৃত রোগনির্ণয়াক্ষক পুস্তক । উত্তর-
পশ্চিমাঞ্চলে ইহার পঠনপাঠন প্রচলিত আছে । বহের ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৪ । বালাতন্ত্র —শিশুচিকিৎসাগ্রন্থ । মহীধর পুত্র কলাগবৈজ্ঞ কৃত । ক্ষেমরাজ
শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক হিন্দি ভাষায় সহ মুদ্রিত হইয়াছে ।

৫ । নামসাগর ।—ক্ষেত্রদেব কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । মুদ্রিত হয় নাই । গোণ্ডার
বিক্রেত্বী প্রসাদের নিকট এই পুঁথি আছে ।

৬ । চিকিৎসাজ্ঞান ।—বিজ্ঞোপাধ্যায় কৃত রোগবিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ ।

৭ । গুণার্থদীপক ।—কাশীরামকৃত শাস্ত্রধরসংগ্রহের টীকা । মুদ্রিত হয় নাই ।

৮ । যোগতরঙ্গিণী ।—শ্রীমহাভট্টকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । বহের ক্ষেমরাজ
শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৯ । নাড়ীপ্রকাশ ।—শঙ্করসেনকৃত । মুদ্রিত হইয়াছে ।

১০ । বৈদ্যবিনোদ ।—শঙ্করসেন কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস
কর্তৃক মুদ্রিত ।

১১ । নাড়ীপরীক্ষাদিচিকিৎসাকথন ।—সঞ্জীবের শর্ম্মার পুত্র রত্নপাণিশর্মা-
কৃত নাড়ীজ্ঞান ও চিকিৎসাগ্রন্থ । মুদ্রিত হয় নাই ।

১২ । রসমঞ্জরী ।—শালিনাথ কৃত খাতুজারণমায়াদি এবং বিবিধোষধ সংগ্রহ
বিষয়ক পুস্তক । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৩ । রসেন্দ্রকল্পদ্রুম ।—দ্রাবিড়দেশবাসী বৈদিকব্রাহ্মণ নীলকান্তভট্টের পুত্র
বহামহোপাধ্যায় রামকৃষ্ণ ভট্ট বিরচিত । বিবিধ রসঘটিত ওষধ প্রস্তুত করিবার জন্য যে
সমুদয় বস্তুর প্রয়োজন হইয়া থাকে, এই গ্রন্থে তৎসমুদয় বস্তু অতি বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।
পাঠমাত্র প্রতীতি জন্মে, এই গ্রন্থখানি গ্রন্থকারের কর্ম্মভাস্যজাত জ্ঞানের ফলস্বরূপ ।
মুদ্রণযোগ্য হইলেও অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই ।

১৪ । বৈদ্যরহস্য ।—কম্বীধরের পুত্র বিদ্যাপতি প্রণীত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেম-
রাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক হিন্দি ভাষাটীকাসহ মুদ্রিত ।

১৫ । সিদ্ধান্তচিন্তামণি ।—মাধবনিদানের টীকা । খণ্ডিত, রচয়িতার নাম অজ্ঞাত ।

১৬ । মধুমতী ।—দ্রাবিড়বাদী নীলকান্ত ভট্টের পুত্র, রামকৃষ্ণ ভট্টের শিষ্য নরসিংহ কবিরাজ রচিত দ্রব্যগুণ ও চিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

১৭ । মূত্রপরীক্ষা ।—রোগীর মূত্র পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয়াত্মক পুস্তক । রচয়িতার নাম অজ্ঞাত । অমুদ্রিত ।

১৮ । কালজ্ঞান ।—রোগীর মূলমলনিঃস্রাবসংক্রান্ত পরীক্ষাপূর্বক পীড়ার সাধ্যসাধ্যাদি নির্ণয় বিষয়ক গ্রন্থ । গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত । অমুদ্রিত ।

১৯ । শরীরনিশ্চয়াধিকার ।—গর্ভাবস্থায় রমণীগণের যেরূপ আহার বিহার কর্তব্য তাৎবিষয়ক গ্রন্থ । ভবানীপ্রসাদ কবিরাজের শিষ্য রামদাস কর্তৃক রচিত । অমুদ্রিত ।

২০ । পথ্যাপথ্যবিনিশ্চয় ।—উড়িষ্যার মহারাজা প্রতাপরুদ্র গঙ্গপতির চিকিৎসক বিশ্বনাথ সেন রচিত পথ্যাদিবিষয়ক গ্রন্থ ।

২১ । বৈদ্যবল্লভ ।—হিতরুচিপুত্র হস্তিরুচি প্রণীত অরুচিকিৎসা গ্রন্থ । কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

২২ । চিকিৎসাকণিকা ।—ত্রিশঠাচার্য প্রণীত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

২৩ । মনোরমা ।—অরুচিকিৎসাগ্রন্থ । গ্রন্থকার অজ্ঞাত । মুদ্রিত হয় নাই ।

২৪ । হিতোপদেশ ।—শিশু, স্ত্রী ও বিষচিকিৎসার পুস্তক । রচয়িতা—শ্রীকান্ত দাশ । অমুদ্রিত ।

২৫ । যোগশতক ।—অন্নাদিবিষয়প্রশ্নমক যোগশতকসংগ্রহ । শ্রীকৃষ্ণদাস রচিত । বরুচি রচিত ইহার একখানি টীকা আছে, টীকার নাম—অভিধান চিন্তামণি । অমুদ্রিত ।

২৬ । মোমহনবিলাস ।—কজ্জির প্রয়াগদাশের পুত্র মোমহন কর্তৃক, মহাত্মা শার পুত্র কিরোজশার রাজত্বকালে রচিত । ইহাতে বিশিষ্ট শিশুরোগ ও স্ত্রীরোগ চিকিৎসা এবং ব্রহ্মবাজীকরণযোগাবলী লিখিত হইয়াছে । অমুদ্রিত ।

২৭ । কূটমুদগর ।—কেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত । অজীর্ণচিকিৎসা ও পথ্যবিষয়ক পুস্তক ।

২৮ । আয়ুর্বেদাগমন ।—ইহা আয়ুর্কেন্দ্রের ইতিবৃত্ত । ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া গ্রন্থকার বসন্ত পর্য্যন্ত ষাটতীয় আয়ুর্কেন্দ্রাচার্যের বিবরণ লিপি করিব বলিয়া গ্রন্থারম্ভে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । কোভের বিষয় আমরা যে আদর্শ দেখিয়াছি তাহা খণ্ডিত । ইহা অখণ্ডভাবে সংগৃহীত হইলে আয়ুর্গ্রন্থের কাল বা পৌরীপৰ্য্যন্ত নির্ণয়ের দ্বার উন্মুক্ত হইবে ।

২৯। রসপ্রদীপ ।—উপদেশ রসগ্রন্থ । তাবমিশ্র বহুস্থলে এই গ্রন্থোক্ত ঔষধের উল্লেখ করিয়াছেন । অমুদ্রিত ।

৩০। শতশ্লোকী ।—বোপদেবকৃত, চূর্ণ, ঔষ্ধিকা, লৌহ, স্নাত, তৈল এবং কাথবিষয়ক শতশ্লোকময় গ্রন্থ । গ্রন্থকার আশ্বপরিচর্য্যার্থ লিখিয়াছেন—

“দেশানাং বরদাতটং বরমতঃ সার্থাভিধানং মহা- ।

স্থানং দেবপদাঙ্গদ্বাঙ্গজগণাগ্রাণং সহস্রং বিজ্ঞাঃ ।

তদ্রামীবু ধনেশকেশবাভিধৌ বৈভৌ বরিতৌক্রমাৎ ।

চক্রে শিষ্যসুতন্তরোঃ কৃতিমিমাং ত্রীবোপদেবঃ কবিঃ ॥”

এই পুস্তক ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত হইয়াছে ।

৩১। বীরসিংহাবলোকন ।—বীরসিংহকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৩২। বিশ্বকোষ ।—মহেশ্বর কৃত বৈদ্যকশাস্ত্রাভিধান । অমুদ্রিত ।

৩৩। যোগচিন্তামণি ।—হর্ষকোষ্ঠিস্থিরকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৩৪। বালবোধ ।—বামাচার্য্যকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৩৫। বিষোদ্ধার ।—বিবিধ বিষচিকিৎসাগ্রন্থ । গ্রন্থকার অজ্ঞাত । অমুদ্রিত ।

৩৬। বৈদ্যরত্ন ।—গোস্বামী শিবানন্দ ভট্ট কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । ক্ষেমরাজ শ্রীকৃষ্ণদাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

৩৭। রসেন্দ্রচিন্তামণি ।—প্রসিদ্ধ রসগ্রন্থ । তাবমিশ্র ইহা হইতে অনেক ঔষধ উদ্ধৃত করিয়াছেন । কলিকাতার মুদ্রিত হইয়াছে ।

৩৮। সিদ্ধাস্তমঞ্জরী ।—বোপদেবকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৩৯। ক্ষেমকুতূহল ।—কৃষ্ণশর্য্যকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৪০। সাধ্যরোগরত্নাবলী ।—শ্রীমলালকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৪১। বালচিকিৎসাপটল ।—শিতাচিকিৎসাগ্রন্থ । গ্রন্থকার অজ্ঞাত । মুদ্রিত হয় নাই ।

৪২। সারসংগ্রহ ।—চক্রপাণিকৃত চিকিৎসাসংগ্রহ । মুদ্রিত হয় নাই ।

৪৩। যোগরত্নাবলী ।—শ্রীকণ্ঠকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । মুদ্রিত হয় নাই ।

৪৪। গৌরীকাকলিকা ।—চিকিৎসাসংগ্রহ—বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে ।

৪৫—৪৯ । শাল্লোকর, খেতাপরাজিতাকর, কৃষাপরাজিতাকর, বৃহতীকর, খেতীর্ক-
কর ।—এই পাঁচখানি ক্ষুদ্র পুঁথিতে, বিবিধ ব্যাধিতে, শাল্ললী, খেতাপরাজিতা, কৃষাপরা-
জিতা, বৃহতী এবং খেতীর্কের প্রয়োগ লিখিত হইয়াছে । মুদ্রিত হয় নাই ।

৪৫ । নিবন্ধসংগ্রহ ।—বৈজ্ঞানিক পারিতোষিক শব্দার্থবিষয়ক গ্রন্থ । গ্রন্থকার
অজ্ঞাত । মুদ্রিত হয় নাই ।

৪৬ । বৈদ্যামৃতলহরী ।—মথুরানাথ শুল্ক কৃত অরচিকিৎসা পুস্তক ।

৪৭ । বাণীকরী ।—বাণীকরীকৃত রোগাবলীর পৃথক্করণ বিষয়ক গ্রন্থ । মুদ্রিত
হয় নাই ।

৪৮ । উপবনবিনোদন ।—শার্ঙ্গধরকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৪৯ । সন্নিপাতমঞ্জরী ।—ভবদেবকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৫০ । চিকিৎসাকল্পলতিকা ।—ত্রিশাচাৰ্য্যকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৫১ । রসসংকেতকণিকা ।—চামুণ্ডাকৃত রসগ্রন্থ । অমুদ্রিত ।

৫২ । রসসারামৃত ।—রামসেনকৃত রসগ্রন্থ । মুদ্রিত হয় নাই ।

৫৩ । গূঢ়বোধক ।—হেরথসেনকৃত কএকটা রোগের লক্ষণ ও চিকিৎসা
বিষয়ক পুস্তক । মুদ্রিত হয় নাই ।

৫৪ । রসরত্নাকর ।—নিতানাথ বিরচিত বৃহৎ রসগ্রন্থ । রসজারগমারগাদি ভিন্ন
ইহাতে বিবিধ তৈলৌষধাদিও সন্নিবিষ্ট হইয়াছে ।

৫৫ । বৈদ্যবৃন্দ ও বৈদ্যামৃত ।—নারায়ণকৃত রসগ্রন্থদ্বয় । অমুদ্রিত ।

৫৬ । বৈদ্যকল্পদ্রুম ।—শুকদেবকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ । বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে ।

৫৭-৫৯ । বৈদ্যমনউৎসব, বৈদ্যরত্ন ও বৈদ্যসঞ্জীবনী ।—বধে নগরে
মুদ্রিত হইয়াছে । অন্যদেশে এই সকল চিকিৎসাগ্রন্থের পঠন পাঠন প্রচলিত না থাকিলেও
দেশান্তরে এই ক্ষুদ্র সংগ্রহগ্রন্থের বিলক্ষণ আদৃত ।

৬০ । রসরত্নসমুচ্চয় ।—উত্তম রসগ্রন্থ । পুণানগরীর আনন্দাশ্রম বজ্রালয়ে
মুদ্রিত হইয়াছে ।

৬১-৬৪ । রসরত্নাকর, রসরাজমহোদধি, রসরাজমহোদয়, রসরাজ-
সুন্দর, —এই রসগ্রন্থ চতুষ্টয় বধে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে । ইহাদের মধ্যে রসরাজসুন্দর
বহুস্তম ।

৬৫ । বোগরত্নাকর ।—বৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ । পুণানগরীতে মুদ্রিত হইয়াছে ।

৬৬। অর্কপ্রকাশ ।—রাবণ প্রণীত। ইহাতে বিবিধ অর্কের গুণ বিবৃত হইয়াছে। ইহা বথে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

৬৭। প্রয়োগচিন্তামণি ।—রামমাণিক্যসেন বিরচিত চিকিৎসা সংগ্রহ। কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়াছে।

৬৮। রসেন্দুসারসংগ্রহ ।—গোপালভট্ট কৃত প্রাচীন রসগ্রন্থ। কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়াছে।

অনুসন্ধান করিগা জানা গিয়াছে মধ্য প্রদেশে নিম্নলিখিত পুঁথিগুলি আছে।—

৬৯। আতঙ্কদর্পণ ।—বাচস্পতি কৃত মাধবনিদানের টীকা। ৭০। অভিনবচিন্তামণি ।—চক্রপাণিদাশকৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। ৭১। আরোগ্যচিন্তামণি ।—চিকিৎসাগ্রন্থ। গ্রন্থকার অজ্ঞাত। ৭২। গদনিগ্রহ চিকিৎসাগ্রন্থ। গ্রন্থকার অজ্ঞাত। ৭৩। ভোজরাজ কৃত চাকুচর্য্যা। ৭৪। গণেশ কৃত চিকিৎসামৃত। ৭৫। হরিতারতী কৃত চিকিৎসাসার। ৭৬। নারায়ণকৃত জ্বরনির্ণয়। ৭৭। নারায়ণরাজ কৃত নারায়ণ-বিলাস। ৭৮। বীরসিংহকৃত নৃসিংহোদয়। ৭৯। পদার্থচন্দ্রিকা—চন্দ্রনন্দন কৃত অষ্টাঙ্গহৃদয়টীকা, খণ্ডিত। ৮০। বালতন্ত্র কল্যাণ কৃত শিশুচিকিৎসা গ্রন্থ। ৮১। রঘুনাথ কৃত ভোজনকুতূহল। ৮২। রাঘব কৃত বৈদ্যাবিলাস। ৮৩। গোমনাথ মহাপাত্র কৃত বৈদ্যসংক্ষিপ্তসার। ৮৪। বৈদ্যসংকর্ষ। ৮৫। গোপালদাস কৃত বৈদ্যসংগ্রহ। ৮৬। নীলাধর পুরোহিত কৃত রসচন্দ্রিকা। ৮৭। যশোধর কৃত রসপ্রকাশসুধাবর। ৮৮। নরহরিভট্ট কৃত রসযোগমুক্তাবলী। ৮৯। নিত্যনাথ কৃত রসরত্নমালা। ৯০। গোবিন্দাচার্য্য কৃত রসসার।

এসিয়াটিক সোসাইটীর পুঁথি অনুসন্ধানার্থ ভ্রমণকারী পণ্ডিতগণের মন্তব্যপাঠে জানা যায় নিম্নলিখিত পুঁথিগুলি ঢাকায় আছে।—

৯১। জগন্নাথদত্ত কৃত চিকিৎসারত্ন। ৯২। হরানন্দ কৃত চিকিৎসাদীপিকা। ৯৩। রঘুনন্দন কৃত মুখবোধ। ৯৪। জগন্নাথ গুপ্ত কৃত সঙ্ঘেদ্যভাবাবলী।

মাধবনিদানটীকাৎ বিজয়রক্ষিত কৃত পূর্বাখ্যাত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার। (১) গদাধর, (২) বাপ্যচন্দ্র, (৩) বকুল, (৪) সুধীর, (৫) সুকীর, (৬) মৈত্রেয় (৭) সুহাস সেন, (৮) পরাশর, (৯) প্রসন্নবিদ্যনাথ টীকা, (১০) আবাত্তধর, (১১) বামিদাস, (১২) পরমাদ, (১৩) নাপ্যকর্তৃত্ব, (১৪) কদম্বরীচাৰ্য্য, (১৫) পোতধর, (১৬) চন্দ্রিকাধর, (১৭) বুদ্ধভোজ, (১৮) বাৎস্যায়ন, (১৯) কল্যাণবিনিস্তর, (২০) বরাহ, (২১) হিরণ্যাক, (২২) আগদায়ন, (২৩) কাঞ্চন।

চক্রসংগ্রহের টীকার শিবদাস দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—(১) চক্রপ্রভা,
(২) প্রসঙ্গরসিকর (৩) হৃদশাস্ত্র, (৪) নিষ্ঠল, (৫) চন্দ্রটি, (৬) রবিগুপ্ত, (৭) আয়ুর্বেদসার,
(৮) আগুর্বেদটীকার, (৯) বৈজ্ঞান্যরস, (১০) শালিহোত্র, (১১) সিদ্ধসার, (১২) চক্রকলা
টীকার, (১৩) বৈজ্ঞান্যপ্রদীপ, (১৪) দ্রবাবলী, (১৫) বিষামিত্র, (১৬) রত্নশালা, (১৭) মাহেশ্বর ।

বৃন্দকৃত সিদ্ধযোগের টীকার শ্রীকৃষ্ণ দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—
(১) ভবগগণপাঠবাখ্যা (২) জিনদাস, (৩) মুনিদাস, (৪) নাগার্জুনজ্যোতিমালা, (৫) হরমেধল,
(৬) বৈকারণ, (৭) গন্ধশাস্ত্র, (৮) করাল, (৯) সাত্যকি, (১০) ভদ্রশৌনক, (১১) লক্ষণটিপ্পন,
(১২) বৈজ্ঞান্যসিদ্ধান্ত, (১৩) আচার্য্য ভীষ্মদত্ত, (১৪) পাখণ্ডিকা ।

স্বপ্নটীকারুং ভল্লগ দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—(১) লক্ষণটিপ্পণীকার,
(২) শক্তিগঙ্গমতন, (৩) জ্যোতিঃশাস্ত্রবিৎ ত্রীপতি, (৪) মাহেশ্বর, (৫) জয়দয়ি, (৬) অমর ।

অষ্টাদশদশটীকার অরুণ দ্বিত পূর্নাকথিত গ্রন্থ ও গ্রন্থকার ।—(১) বালাদিভা,
(২) মাধ, (৩) দারুবাহী, (৪) আয়ুর্বেদাবতার, (৫) নয়জিৎ, (৬) নাগানন্দ, (৭) সিদ্ধসার,
(৮) বাণতট, (৯) রত্নট ।

ধাম্বস্তুরীয় সম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলী ।

যে দিন ঋষিগণপরিবৃত আশ্রমস্থ নিবোধাস কালীরাগ

“অহং হি ধ্বস্তুরি রাদিদেবো ।

জরাকালসূত্ৰাহরোহমরণাম্ ।

শলাক্ষমদৈ রপটৈরুপেতম্ ।

প্রাপ্তোহস্মি গাং ভূয় ইহোপদেহুম্ ।”

বসিরা আশ্রমপ্রকাশ পূর্বক, ব্যাপিনীভিত্ত জীবলোকের ক্লেশ মোচনার্থ আয়ুর্বেদ
জিজ্ঞাসা শিষ্যভাষণেপন স্বপ্নতাবি দাদশ শিষ্যকে শলাবিভ্যাস উপদেশ দিরাছিলেন,
অনুনা অনভ্যাতশলাবিভ্যাস তিথ্যক্ণের পক্ষে সেই দিন কত সাঙ্ঘ্যার দিন ।

ধ্বস্তুরির দাদশ শিষ্য যথা—স্বপ্নত, ঔপদেনব, বৈভরণ, ঔরজ, পৌফলাবত,
করবীর্ষ্য, গোপূররক্তিত, নিমি, কাঙ্কায়ন, দার্মা এবং গালব । ভবগমতে ভোজও ধ্বস্তুরির
শিষ্য । • স্বপ্নতসংহিতার বেধি—

“ঔপদেনব মৌরজঃ সৌকতং সৌফলাবতম্ ।

শেবাণং শলাভ্রাণাং শলাপোভ্যানি নির্দিশেৎ ॥ (সূঃ ৪ অঃ) ।

* “ঔপদেনবদ্বয়ঃ স্বপ্নতঃ সৌকতঃ, প্রকৃতি শব্দেব ভোজাদয়ঃ । অতত্ত্ব বোধুর রক্তিত ইতি বাস
ভয়ঃ সততঃ । ইতিপদেনবদ্বয়ো হস্তৌ । প্রকৃতিগ্রহণং নিমিত্তকারণার্থশলাবাহিতি । এবংকতে দ্বাবপ
শিষ্যঃ । স্বপ্নত টীকার ভবগ । টীকাররথ পাঠোক্তার কালে “গোপূররক্তিতঃ” বহিরাহেব কৃত্যপি
“বোধুর রক্তিতো” বৃষ্ট হয় না । অতএব আরবা একনাব বসিরাই গ্রহণ করিয়াছি ।

‘অতএব জানা যাইতেছে, ধ্বস্তরির ষাটশ শিষ্যের মধ্যে ঔপধেনব, ঔরজ, সুশ্রুত, এবং পৌকলাবত পৃথক্ পৃথক্ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। “শেষাণাং শলাতজ্ঞানান্য” পাঠের ব্যাখ্যায় ডব্বণ লিখিয়াছেন “শেষাণাং করবীৰ্য্যগোপুররক্তিত প্রকৃতি প্রণীতশলাতজ্ঞানান্য” সুতরাং করবীৰ্য্য, গোপুর রক্তিতের ও পৃথক্ তত্ত্বকৰ্ণ্য প্রতিনিয়র হইতেছে। ডব্বণ গোপুর রক্তিত শব্দের পর “প্রভৃতি” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন সুতরাং ধ্বস্তরির অপরাপর শিষ্যগণ সকলে না হউক, অন্ততঃ তন্মধ্যে কেহ কেহ যে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন এক্রপ অনুমান অসম্ভব নহে।

সৌশ্রুততন্ত্র (বুদ্ধসুশ্রুত) — ধ্বস্তরির শিষ্য সুশ্রুত প্রণীত গ্রন্থ সৌশ্রুততন্ত্র নামে খ্যাত ছিল। আমরা এক্ষণে বাহাকে সুশ্রুতসংহিতা বলিয়া পাঠ করি তাহা বৌদ্ধ-নাগার্জুন কর্তৃক সৌশ্রুত তত্ত্বাবলম্বনে প্রতিসংস্কৃত গ্রন্থমাত্র। নাগার্জুন চরকব্যং প্রতিসংস্কৰ্ণ্যরূপে আত্মপ্রকাশ করেন নাই। টীকাকার ডব্বণ আমাদিগকে বলিয়াছেন—“প্রতিসংস্কৰ্ণ্যাপীহ নাগার্জুন এব”।

নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত সুশ্রুতসংহিতা হইতে সৌশ্রুত তন্ত্রকে পৃথক্ করিবার জন্য টীকাকারগণ সৌশ্রুততন্ত্রকে বুদ্ধসুশ্রুত এই আখ্যা দিয়াছেন। টীকাকারগণ বুদ্ধসুশ্রুত হইতে বশেষ্ট পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। শিবদাসের টীকার ও বুদ্ধসুশ্রুত হইতে পাঠ উদ্ধৃত হইতে দেখি (চক্রদত্তের শাৰণবেদের টীকা দেখ)। অতএব সুশ্রুতসংহিতা আবৃত্ত হইলেও শিবদাসের সময় পর্য্যন্ত সৌশ্রুত তন্ত্রের (বুদ্ধসুশ্রুতের) লোপাপত্তি ঘটে নাই জানা গেল।

ধ্বস্তরির অপরাপর শিষ্য কর্তৃক রচিত তন্ত্র সম্বন্ধে বক্তব্য এই—চক্রপাণি, সুশ্রুতটীকার পৌকলাবত তন্ত্র হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন।* শিবদাস চক্রসংগ্রহের টীকার গোপুর রক্তিত ও বৈতরণ তন্ত্রোক্ত পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।† এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে চক্রপাণি এবং শিবদাসের সময়ে পৌকলাবত, গোপুররক্তিত এবং বৈতরণ কৃত শলাতজ্ঞ বিদ্যমান এবং সুখীসমাজে উহাদের পঠনপাঠন প্রচলিত ছিল। অতএব এই সমস্ত শলাতজ্ঞ চূর্ণত।

সুশ্রুতসংহিতা। — ইতঃপূর্বে কথিত হইয়াছে যে, সুশ্রুতসংহিতা, সৌশ্রুততন্ত্র বা বুদ্ধসুশ্রুত যতোপলব্ধি নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত একখানি অভিনব তন্ত্র। অরিবেশ-তন্ত্র চরক কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়া চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু সৌশ্রুততন্ত্র নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইলেও সেই সুশ্রুতনাথস্বারেই বিখ্যাত রহিয়াছে।

* অতএব পৌকলাবততন্ত্রাকং “আহারভবং গন্ধাখ্য তদ্বিহা রক্তিতং রক্তব্যং প্রতিপাধ্যতে” (ভাস্করাচা-
র্য্যঃ ১৪ অঃ)

† “অথৈ গোপুররক্তিতঃ রক্তিকাবিন্দু মাকেন্দু বাবর সুভবোভবেৎ” (অর্য্যভট্টারক চন্দ্রাবলম্বনগত-
বৃত্তের টীকা)। “উক্তক বৈতরণে সৰ্ব্বশত বিশাং প্রাপ্য লেপনম্ নিবর্তয়েৎ” (ব্রহ্মসংহিতা)।

কেহ কেহ এরূপ ভ্রান্ত যে তাঁহারা টীকাকারোক্ত বৃদ্ধসুশ্রুত শব্দের বৃদ্ধশব্দ প্রাচীনত্ব জ্ঞাপনার্থে গ্রহণ করিয়া, সুশ্রুতসংহিতা ও বৃদ্ধসুশ্রুতকে একই গ্রন্থ বলিয়া কল্পনা করেন। এই ভ্রম নিত্য উপেক্ষণীয় ও ব্রীড়াজনক হইলেও, বহুবাণী বলিয়া আমি ইহার খণ্ডন করিতেছি। বাহারা এইরূপ ভ্রান্ত তাঁহাদের বিবেচনা করা উচিত যে বৃদ্ধসুশ্রুত এবং সুশ্রুতসংহিতা যদি একই গ্রন্থ হইত তাহা হইলে আমরা বৃদ্ধসুশ্রুতোক্ত পাঠ অবশ্য সুশ্রুতসংহিতায় দেখিতে পাইতাম, এবং সুশ্রুতসংহিতার পাঠ বিশেষের ব্যাখ্যা হলে কদাপি বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে পাঠোদ্ধার করা হইত না। কিন্তু আমরা দেখিয়াছি—

(১) মাধবানন্দানের আগন্তুক্যের টীকায় বিজয় রক্ষিত লিখিয়াছেন “পুষ্পেভ্যা গন্ধরজসী ওজস্বেভ্যো যদানিলঃ ইত্যাদিনা বৃদ্ধসুশ্রুতেন পঠিতং তৃণপুষ্পাখ্যং অরম্যৈ-বাস্তবায়তি।” সুশ্রুতসংহিতায় এই তৃণপুষ্পাখ্য অরের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। (২) চক্রদত্তের বাস্তব্যাধিকারোক্ত শাৰদগুপ্তের টীকায় শিবদাস লিখিয়াছেন—“বৃদ্ধসুশ্রুতে তু কাকো-ল্যাদির্ঘখা—কাকলৌ মধুকামেনে জীবকর্ষভকৌ সধে। ঋদ্ধির্দ্বিগুণাক্ষীরী পুণ্ডরীকং সপন্নকম্। জীবন্তী সামুদ্রাশ্রী মূবীকাচেতি কুত্রচিৎ। কাকোলাদিরয়ং পিত্তশোণিতা-নিলনাশনঃ। সুশ্রুতসংহিতায় কাকোলাদিগণ পৃথগ্ লিখিত নহে, গুণে লিখিত। (স্বঃ ৩৯ অঃ দেখ)। (৩) সিদ্ধযোগটীকাকৃৎ ভ্রীকণ্ঠদত্ত, অশৌহাদিকারের শিপ্রাখ্যাদি তৈলের টীকায় লিখিয়াছেন—“বৃদ্ধসুশ্রুতে তু তৈলেহস্মিঃশচতুর্গুণং তোরং দর্শিতং তদ্ব্যখা—

শটীকৃৎপাকুরাস্বমদনামরদাকৃতিঃ।

শতাহকুষ্ঠযষ্ট্যাহবচাবিবহতাশনৈঃ।

সংপিষ্টৈষিগুণং ক্ষীরং তৈলং তোরং চতুর্গুণম্।

পক্তা বস্তৌ বিধাতব্যং মূত্রবাতানুলোমনম্।

সুশ্রুতসংহিতায় অশ্লিষ্টচিকিৎসায় এই পাঠের অস্তিত্ব ত দূরের কথা পিঙ্গল্যাদি তৈলেরই উল্লেখ নাই। (৪) সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রের ২৪শ অধ্যায়োক্ত প্রতিজ্ঞার লক্ষণের টীকায়, ডবণ, প্রতিজ্ঞারের আমগক লক্ষণ নির্দেশস্থলে বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। অতএব বৃদ্ধসুশ্রুত ও সুশ্রুতসংহিতা অবশ্য পৃথক্ গ্রন্থ। বৃদ্ধসুশ্রুত এক্ষণে হ্রস্ব, সুতরাং আমরা নাগার্জুনকৃত প্রতিসংস্কারের প্রকৃতি সম্যক্ অবগত নহি। সুশ্রুত-সংহিতার পাঠ ব্যাখ্যায় স্থলে টীকাকারগণ বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে যে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন তৎপাঠে অম্লমিত হয় সুশ্রুতসংহিতা বৃদ্ধসুশ্রুতের সংকিপ্তসারমাত্র। কেহ কেহ মনে করেন বৃদ্ধসুশ্রুত অর্থাৎ সৌশ্রুততন্ত্র শল্যতন্ত্র, সুতরাং সম্ভবতঃ ইহাতে শাস্ত্রসাধ্য অর্শ-তপস্বাদিরঃচিকিৎসাই কথিত হইয়াছে কেবল ভেবজসাধ্য অতিসার কাসহিকাদির চিকিৎসা উপদিষ্ট হয় নাই। সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রে আমরা যে তাবৎ রোগের চিকিৎসা লিখিত দেখি, ইহা নাগার্জুন বা অন্ত কাহার দ্বার সংযোজিত, বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে আভিসংস্কৃত

নহে । এরূপ মনে করা ভ্রম । হিকাদি কেবল ভেষজসাধ্য ব্যাধির চিকিৎসা চিকিৎসক বৃদ্ধ-
সুশ্রুত হইতে পাঠোদ্ধার বা বৃদ্ধসুশ্রুতের মত ব্যাখ্যা করার * স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে যে
বৃদ্ধসুশ্রুতে শস্ত্রসাধ্যব্যাধি ভিন্ন ভেষজসাধ্য ব্যাধিরও নিদানচিকিৎসা লিখিত আছে ।
সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রে যাবতীয় রোগের নিদান ও চিকিৎসা যে কেবল বৃদ্ধসুশ্রুত হইতে
প্রতিসংস্কার পূরক লিখিত একথাও বলা যায় না । যেহেতু উত্তরতন্ত্রের প্রারম্ভে
লিখিত আছে—

“শালাকাশাজ্জাতিহিতা বিদেহাদিষপকীষ্টিতাঃ ।

যে চ বিস্তরতোদৃষ্টাঃ কুমারাবাধহেতবঃ ।

ষট্শু কারচিকিৎসাসু যে চোক্তাঃ পরমযিভিঃ

উপসর্গাদয়োরাগা যে চাপাগস্তবঃ স্তুতাঃ” ।

ইহা পাঠ করিয়া বুঝা যাইতেছে যে সুশ্রুতসংহিতার উক্তজরুগত রোগের নিদান চিকিৎসা
নিমি, করালভট্ট, শৌনক ও জনককৃত শালাকাতন্ত্র হইতে, কোমারভূতা অর্থাৎ শিশু
চিকিৎসা ও শিশুরক্ষা বিধি পার্কটক, জীবক, বন্ধক প্রভৃতি প্রণীত কোমারভূতা হইতে
এবং অন্তান্ত চিকিৎসা আক্রেয়ের অমিবেশাদি ষট্শিষ্টের তন্ত্র হইতে সংগৃহীত হইয়াছে ।
সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্রোক্ত বিবিধরোগের নিদান ও চিকিৎসার সম্বলয়িতাকে ?
নাগার্জুন না অগ্র কেহ ? বৈজ্ঞকগ্রন্থসম্মুখানে জানা যায় কান্দশাসাদিক ও কণ্ডলি পীড়ার
নিদান চিকিৎসার সম্বলয়িতা অবশ্য নাগার্জুন ভিন্ন অগ্র লোক । কেন বলিতেছি—

বাগ্ভট্ট অষ্টাঙ্গহরের উপসংহারে বলিয়াছেন

ঋষিপ্রণীতে ভক্তিশ্চেন্দ্রকু । চরকসুশ্রুতৌ ।

ভেড়াগ্নাঃ কিং ন পঠ্যন্তে তস্মাদ্ গ্রাহং সুভাষিতম্ ।’

চিকিৎসার অরূপ দত্ত লিখিয়াছেন—তস্মাৎস্থিতমেতৎ সুভাষিতং গ্রাহং নতু যুনিপ্রণীতমেব
তদ্রম্ । অতঃ চরকসুশ্রুতবৎ অনার্যমপীদং গুণবৎসং মতিমত্তি গ্রাহমেব” । এস্থলে চরক
শব্দে যেমন দৃঢ়বল পুরিতাংশ সনাথ চরকসংহিতা, তদ্রূপ সুশ্রুতশব্দে নাগার্জুন প্রতিদগ্ধত
আধুনিক সুশ্রুতসংহিতা—বৃদ্ধসুশ্রুত নহে । ধর্ম্মস্তরি শিষ্য সুশ্রুতের ঋষির বা তৎপ্রণীত
তন্ত্রের ঋষিপ্রণীত বাগ্ভট্ট কদাপি অস্বীকার করেন নাই । তিনি নাগার্জুন সংস্কৃত
সুশ্রুতসংহিতা নামক তন্ত্রকেই অনার্য বলিয়াছেন । তাঁহার অভিপ্রায় এই—আত্মের শিষ্য
ভেলাদি রচিত তন্ত্র উপেক্ষা করিয়া, সুভাষিত বহুল বলিয়া লোকে যদি নাগার্জুন-
সংস্কৃত তন্ত্রের আদর করে, তবে সুভাষিতপূর্ণ আমার এই অষ্টাঙ্গহর লোকে ভক্তিপূরক পাঠ
করিবে না কেন ? এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে বাগ্ভট্টের পূর্বেই নাগার্জুনকর্তৃক

বৃদ্ধশ্রুত বা দৌৰ্ভুতত্ত্ব প্রতিসংস্কৃত হইয়াছিল। নচেৎ বাগ্ভট কদাপি সূত্রতক অনীর্বাগ্রহ বলিতেন না। অষ্টাঙ্গহৃদয়ের উপসংহারে বাগ্ভট বলিয়াছেন—

“অথ চরকবিহীনঃ প্রক্রিয়ামাধিরঃ ।

কিমিহ খলু কৰোতু ব্যাধিতানাং বরাকঃ ॥

টীকাকার অরুণদত্ত লিখিয়াছেন—“ব্যাধিতানাং কাসখাসাস্তভিত্তানাং কিমিব বরাকো অন্নধীঃ বিদধাতু ? ন কিঞ্চিদ বিধাতুং শক ইত্যর্থঃ ।” এতৎ পাঠে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে বাগ্ভটের কালে, অথবা কেবল বাগ্ভটের সময়ে কেন, টীকাকার অরুণদত্তের সময় পর্যন্ত, সূত্রতসংহিতার কাসখাসাদি পীড়ার চিকিৎসা লিখিত ছিল না। কিন্তু এক্ষণে আমরা যে সূত্রতসংহিতা পাঠ করিতেছি তাহাতে কায়চিকিৎসাতন্ত্রোক্ত যাবতীয় ব্যাধির সন্নিধান চিকিৎসা সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে দেখিতেছি। এই কাসখাসাদি ব্যাধির চিকিৎসা যদি নাগার্জুন লিখিত হইত, তাহা হইলে বাগ্ভটের এবম্বিধ অব্যাপিগ্ত দোষারোপের অবসর কদাপি ঘটিত না, কেন না নাগার্জুন বাগ্ভটের পূর্ববর্তী লোক। অরুণের সময়েও যদি সূত্রতসংহিতার এখনকার মত সমস্ত ব্যাধির নিদান ও চিকিৎসা সন্নিবিষ্ট থাকিত তাহা হইলে অরুণই বা ঐরূপ লিখিবেন কেন ? বরং তাহার এইরূপ বলা উচিত ছিল যে বাগ্ভটের কালে সূত্রতসংহিতার কাসখাসাদির চিকিৎসা ছিল না বলিয়া বাগ্ভট এই অব্যাপিগ্তদোষ দর্শাইয়াছেন, কিন্তু অধুনা যাবতীয় ব্যাধির সন্নিধান চিকিৎসা সূত্রতসংহিতার সংযোজিত হওয়ার উহার সেই ন্যূনতাদোষ নিরাকৃত হইয়াছে। সুতরাং সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্রোক্ত অন্ততঃ কাসখাসাদি কতকগুলি পীড়ার নিদান ও চিকিৎসা যে নাগার্জুন ভিন্ন অন্য কেহ লিখিয়াছেন এবিষয়ে সন্দেহ নাই। এই অন্ত কেহ নিতান্ত অপ্রাচীন নহেন—মাধব কথিনিশ্চয়ে, সূত্রতসংহিতার কাস নিদানের পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, সুতরাং ইহাকে মাধবের পূর্ববর্তী বলিতে হয়।

চরকসংহিতা বিষয়ক প্রস্তাবে আমরা প্রমাণ করিয়াছি চরকসংহিতাঃ পুরক ও প্রতি-সংস্কর্তা দৃঢ়বল বাগ্ভটের পূর্ববর্তী। এক্ষণে প্রমাণ করা হইল যে বৃদ্ধশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা নাগার্জুনও বাগ্ভটের পূর্ববর্তী। কিন্তু দৃঢ়বল এবং নাগার্জুনের মধ্যে কে পূর্ববর্তী কে পরবর্তী ? সূত্রতসংহিতোক্ত কতকগুলি ব্যাধির শত্ৰুচিকিৎসা দৃঢ়বল কর্তৃক ভাষ্যকরিত হইয়া চরকসংহিতার সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। উদাহরণস্বরূপ উদর ও অশ্মরী রোগের উল্লেখ করা বাইতে পারে। উদররোগের শস্ত্রোপচার সম্বন্ধে উভয় গ্রন্থে বাহা লিখিত আছে মিলাইয়া পাঠ করিলেই প্রতীতি জন্মিবে। সূত্রতসংহিতার অশ্মরী চিকিৎসার প্রথমে গুণ্ড, তদ্বারা প্রশস্তিত না হইলে শস্ত্রোপচার বিধান করা হইয়াছে; যথা—

“দুতৈঃ কাঠৈঃ কষাটৈশ্চ কীটৈশ্চোত্তরবস্তিভিঃ ।

যদি নোপশমঃ গচ্ছেদন্তস্তদ্রোত্তরো বিধিঃ” ॥ (চিঃ ৭ অঃ)

চরকসংহিতার চিকিৎসিত স্থানের ২৬ অধ্যায়ে দৃঢ়বলও ঠিক এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন—

“তৈঃ শর্করাপ্রচ্যবতেহশ্রীতু ।

শাম্যেয়চেচ্ছলাবিহকরেৎ তাম্ ॥

এই সকল আলোচনা করিয়া বোধ হয় নাগার্জুন দৃঢ়বলের পূর্ববর্তী । নাগার্জুন যদি দৃঢ়বলের পূর্ববর্তী হইলেন তাহা হইলে চরকসংহিতার বহুস্থল সূত্রতসংহিতাপেক্ষা অপ্রাচীন হইল । বাগ্ভট কর্তৃক আরোপিত ন্যূনতানোষ পরীহারার্থ চরকসংহিতার যেমন বাগ্ভট পরবর্তী কোন সংযোজকের প্রমাণ পাওয়া যায়, সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্রেরও যে তজ্জপ কোন সংযোজক ছিলেন তাহা ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে । কিন্তু দৃঢ়বলের পরও যেমন চরকের বহু প্রক্ষেপ্তার প্রমাণ পাওয়া যায়, সূত্রতের তজ্জপ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না অতএব আধুনিক চরকসংহিতাপেক্ষা ইদানীন্তন সূত্রতসংহিতা প্রাচীনতর । সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্রের ৩৩ অধ্যায়োক্ত অক্ষপুতনা প্রতিষেধে লিখিত আছে—

“জীর্ণাঞ্চ ভিক্ষুসজ্বাটাং ধূপনারোপকল্পয়েৎ”

টীকাকার ভরণ লিখিয়াছেন—“ভিক্ষুরত্র শাক্যভিক্ষুঃ বোকাধাঃ পরিত্রাজকশ্চ তয়ো জীর্ণ-সজ্বাটাং জীর্ণবস্ত্রং” এতৎপাঠে আনা বাইতেছে যে সূত্রতসংহিতা বুদ্ধাবির্ভাবের পরবর্তীকালে নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত হইয়াছিল ।

সূত্রতসংহিতার বিষয় সম্বন্ধে সূত্রগালীবদ্ধ ও রচনা সংঘত । ইহার মৃত নন্দদেহ ব্যবচ্ছেদ পূর্বক অঙ্গবিন্ধনের উপদেশ, ছেদ্যাদিকর্মে বিভ্রাথীর যোগ্যতালাভার্থ যোগ্য-সূত্রীযোক্ত কর্ণপথশিক্ষাপদ্ধতি, নানাবিধ বিচিত্রাকৃতি শস্ত্রের বর্ণন ও ব্যবহারবিধি, বিবিধ-ব্রণবন্ধনের (Bandage) বধাবধ ব্যবহার, ব্রণবন্ধনপ্রব্যাবলী, ব্রণিতের বিশেষ পথানির্দেশ, মূচুগর্ভ, অশ্রু, অর্শ, অস্থিতন্ত্র, বিদ্রুগি, প্রভৃতির শস্ত্রোপচার এবং গও হইতে মাংস লইয়া কর্ণপালীতে সংযোজনপূর্বক কর্ণপালীবন্ধনের ব্যবস্থা পাঠ করিলে নিঃসন্দেহ প্রতীতি জন্মে যে, সূত্রতসংহিতা বেকালে রচিত হইয়াছিল সে সময়ে শস্ত্রচিকিৎসা তৎকালোচিত উন্নতির চরম সীমার উপনীত হইয়াছিল ।

উত্তরতন্ত্রোক্ত কারচিকিৎসাংশ বিবিধ তন্ত্র হইতে সংগৃহীত বলিয়া কথিত হইলেও ইহাতে মৌলিকতা এবং লিপিকুশলতার বশেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায় । চরক, বাগ্ভট বিভ্রাথান থাকিতে, মাধব সূত্রতসংহিতার উত্তরতন্ত্র হইতে ভূরি ভূরি পাঠোদ্ধার করিয়াছেন, ইহাতেই উহার উপাদেয়তা বিগলন প্রতিপন্ন হইতেছে । সূত্রতসংহিতার কোন কোন নিধান ও চিকিৎসা এক্ষণ উত্তররূপ বিবৃত হইয়াছে যে উহা স্মৃতিবিতরণে চরকসংহিতাকেও পরাজিত করিয়াছে । উদাহরণ স্বরূপ অরচিকিৎসার উল্লেখ করা বাইতে পারে ।

সূত্রতসংহিতার সময়ে এদেশে বিজ্ঞানবিরোধিত তবানুসন্ধিৎসা পরিস্ফুট হইয়াছিল । তখন আশু অপেক্ষা প্রত্যেক অবিকতর আদৃত হইত, শাস্ত্রবচনাপেক্ষা বাস্তব ঘটনা (Fact)

বলীয়ান ছিল। কার্যচিকিৎসকগণ যাহা স্বতঃসিদ্ধ স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাও হেতুজিজ্ঞাসা দ্বারা পরীক্ষা পূর্বক গৃহীত হইত। এই আচারগহন দেশেও শব্দের পূর্বক বিজ্ঞাতি মূখ্য দর্শনেই পবিত্র হইতেন। পরিতাপের বিষয় উত্তরকালে এই স্বাধ্যাকর ভাব উত্তরোত্তর বর্ধিত না হইয়া ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়াছিল।

বাগ্ভটের সময় পর্য্যন্ত শল্যচিকিৎসার বিশেষ কোন উন্নতি লক্ষিত না হইলেও উহা সজীব ছিল। বাগ্ভটের পর অঙ্গবিনিস্চয় বিভাগের অনালোচনার সহিত শল্যচিকিৎসা বিকলাঙ্গ ও মৃতপ্রায় হইয়া বিষয় সমাজ পরিভাগ পূর্বক, শল্যতন্ত্রে অকৃতশ্রম বরাক-বর্ণের কুলাগতবিভাগ রূপে কথঞ্চিৎ অন্তিমরক্ষা করিতে লাগিল। বাগ্ভটের পর ভাব-মিশ্রের সময় পর্য্যন্ত আর কোন শল্যতন্ত্র রচিত বা সংগৃহীত হয় নাই। তবে এই সময়ে হেতু—লিঙ্গোষণাত্মক আয়ুর্বেদ পৃথক পৃথক রচিত হইয়াছিল বটে। স্মদীর্ঘকাল পরে ভাবমিশ্র আবার অষ্টাঙ্গআয়ুর্বেদ একত্র করিয়া ভাবপ্রকাশ প্রণয়ন করেন। যে শল্যজ্ঞানের উপদেশ দিয়া মহর্ষি হৃক্ষত আশা করিয়াছিলেন “কুশলেনাভিপন্নং তন্মহাভিপ্রসোহতি” আমি বীজ মাত্র উপদেশ দিলাম, কুশলজ্ঞানের মানসক্ষেত্রে এই বীজ অঙ্কুরিত হইয়া কাণ্ড-শাখা পল্লবাবিভক্ত মহান্ মহীকূহে পরিণত হইবে। হায়! মহর্ষির আশা সফল হয় নাই, আমাদের দোষে ভারতের বায়ুগরি মৃত্তিকায় যে মহর্ষিবীজ অঙ্কুরিত না হইয়া শুক হইয়া গেল, তাহাই সমুদ্রপারে গিয়া সিন্ধু ছায়াতরুতে পরিণত হইয়াছে।

সুশ্রুতোক্ত অঙ্গবিনিস্চয়বিভাগ (Anatomy) ও শল্যচিকিৎসা পরবর্তীকালে কিক্কায়াত্রও উন্নতিলাভ করে নাই। পরন্তু বথার্থ মর্ষগ্রহবিবরণে অঙ্গবিনিস্চয় বিভাগ কিক্কায়াত্রও এবং শল্যচিকিৎসার গুরুত্ব অন্তর্হিত হইয়া কিক্কায়াত্রও লঘুভাবে উপেক্ষিত হইয়াছে, ভাবপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত করিয়া সংগ্রহিত আমরা তাহাই দেখাইব। সমগ্র অঙ্গবিনিস্চয় বিভাগ পরবর্তীকালজ অবনতি সধ্যক্ বিধৃত করিতে হইলে, দৌশ্রুত শারীর স্থানের সহিত তুলনা করিয়া ভাবমিশ্র কর্তৃক সংগৃহীত অঙ্গবিভাগের সমালোচনা করিতে হয়। এস্থলে তাহা সম্ভব নহে, অতএব আমরা সর্বজনবোধ্য, অতিদুল, সন্ধি ও বাহ্য অঙ্গসংখ্যা নির্দেশ সম্বন্ধে কিক্কায়াত্র লিখিতেছি—

পাদাঙ্গুলির অগ্র হইতে বজ্রকণ সন্ধি (Hip-joint) পর্য্যন্ত অধঃশাখাকে সন্ধি বলে। সুশ্রুত সংহিতায় সন্ধির অঙ্গসংখ্যা এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে—

(১) পাদাঙ্গুলির অঙ্গি—“একৈকস্তাং পাদাঙ্গুলাং ত্রীণি ত্রীণি তানি পঞ্চম।

(২) তলকূর্চ গুলক ও পাকির অঙ্গি (Metatarsal and tarsal bones)—“তলকূর্চ গুলক সংপ্রিতানি দশ, পাক্যামেকং”—সর্বসমেত ১১।

(৩) জলার অঙ্গি—“জলারাং যে, জাহ্নত্বেকং” সর্বসমেত ৬। (জাহ্ন সন্ধির অঙ্গি (Patella) ইহার অন্তর্গত)।

(৪) উরুর অঙ্গি—“উরৌ একং”। সুশ্রুতসংহিতায় এই পশনার সহিত নবায়ণের

গণনার স্থলবিশেষে অনৈক্য দৃষ্ট হয়—নবোরা বলেন, অঙ্গুষ্ঠ ত্রি অপর পাদাঙ্গুলি চতুর্থে ৩টি করিয়া ১২টি এবং অঙ্গুষ্ঠে ২টি এই ১৪টি পাদাঙ্গুলির অস্থি—সুশ্রুত মতে প্রত্যেক অঙ্গুলীতে ৩টি করিয়া ১৫টি অস্থি। নবোরা বলেন Metatarsal bone ৭টি এবং Tarsal bone ৫টি সর্বমতে ১২টি, সুশ্রুত মতে তলকূর্চ গুল্ফপাক্ষির অস্থি ১১টি। অর্থাৎ নবোরা অঙ্গুষ্ঠমূল গত তৃতীয় অস্থিকে তলকূর্চের (Metatarsal) অস্থি বলিয়াছেন, সুশ্রুত-সংহিতায় উহা অঙ্গুষ্ঠের অস্থি বলিয়া গণিত হইয়াছে, সুতরাং সুশ্রুতে পাদাঙ্গুলির অস্থি সংখ্যায় একটি অস্থি অধিক এবং তলকূর্চের অস্থি সংখ্যায় একটি কম লিখিত হইয়াছে। সুশ্রুতে বাহুর অস্থি সংখ্যা পৃথক লিখিত হয় নাই। সন্ধির অস্থি সংখ্যা বাহুতে আরোপ করা হইয়াছে। সুতরাং সন্ধির অস্থি নির্দেশকালে তাঁহাকে আতিদেশিক প্রত্যঙ্গ বাহুর প্রতি ও লক্ষ্য রাখিতে হইয়াছে। পদের অঙ্গুষ্ঠগত তৃতীয় অস্থিধানিকে অঙ্গুলির অস্থি না বলাই সম্ভব, কিন্তু পাণির অঙ্গুষ্ঠগত তৃতীয় অস্থিধানি অঙ্গুলির অস্থি (Phalanx) কি তলকূর্চাস্থি (Metacarpal bone) ঠিক বলা তত সহজ নহে। সুশ্রুতে উহা অঙ্গুলির অস্থিরূপে গণিত হইয়াছে বলিয়া আমরা সুশ্রুতকে দূষিতে পারি না, যেহেতু নবাগণ স্বল্পরূপে বিচার করিয়াও অবশেষে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, অঙ্গুষ্ঠের তৃতীয় অস্থিধানি Phalanx বা Metacarpal উভয়ের কোনটাই নহে তবে গণনাসৌকর্য্যার্থ উহাকে অঙ্গুলির অস্থি (Phalanx) বলাই ভাল। *

ভাবমিশ্র, সুশ্রুতোক্ত “তলকূর্চগুল্ফসংশ্রিতানি দশ” এই গণনার ব্যাখ্যায়, স্বীয় প্রত্যঙ্গদর্শনের অত্যন্তাভাববশ্য কিরূপ ত্রীড়াজনক ভ্রমে পতিত হইয়াছেন তাহা প্রদর্শিত হইতেছে। ভাবমিশ্র লিখিয়াছেন—

“পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলশলাকাঃ, তদাধারভূত মেধম—এবং ষট্; কূর্চে ষে, গুল্ফে ষে” ইত্যুপেক্ষে ভাবমিশ্রপাদাঙ্গুলীতে ১৫টি অস্থিগণনা করিয়াছেন অথচ “পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলশলাকাঃ লিখিয়াছেন! পাদাঙ্গুষ্ঠে তিনটি অস্থি স্বীকার করিলে পাদশলাকাস্থি (Metatarsal bone) ৫টি হয় না, ৪টি বলিতে হয়, সুতরাং “পাদতলে পঞ্চাঙ্গুলশলাকাঃ” এই উক্তি কল্পনামাত্র। “তদাধারভূত মেধমস্থি” এস্থলে তৎশব্দে অবশ্রুত পঞ্চাঙ্গুলশলাকা বুঝাইতে হইবে। পাদপঞ্চাঙ্গুলশলাকার আধারভূত অস্থি একটি নহে ৪টি, যাহাদের ইংরাজিনাং কিউলীকর্ম অস্থিভ্রম এবং

* “The thumb consists of three bones, instead of four like the other fingers; and it has always been a question whether all three are to be regarded as phalanges, or whether that forming the proximal segment is a metacarpal bone. * * * It is evident in short that the first bone is neither truly a metacarpal bone nor a phalanx, but intermediate between the two. Taking all things into consideration it is perhaps most correct as it is certainly most convenient for description to continue to call it a metacarpal bone, and to consider that the second phalanx with its flexor perforatus tendon, is the digital segment which is missing in the thumb.” (A Treatise on the human Skeleton—by Humphry, p. 395—6)

“কিউবয়েড”। কূর্চগুলকের (Tarsal) অস্থি ৪টা নহে ৭টা। ভাবমিশ্রের উক্তি* পাঠ্যে প্রতীতি জন্মে কোন অঙ্গে বস্তুতঃ কতগুলি অস্থি আছে তাঁহার স্বরূপতঃ জানা নাই, কেবল দশটা পূরণ করিয়া দেওয়াই যেন তাঁহার কার্য্য। সুশ্রুতোক্ত “তলকূর্চগুলক-সংশ্রিতানি দশ” বাক্যের সুশ্রুতাভিপ্রেত ব্যাখ্যা এই—পাদতলে চত্বারি শলকাহীন, কূর্চগুলকসংশ্রিতানি ষট্।*

সন্ধির অস্থি গণনা করিয়া কথিত হইয়াছে—“এতেন ইতন্ন সন্ধি বাহুত ব্যাখ্যাতৌ”। অষ্টাঙ্গদ্বন্দ্ব টীকাকার অরুণদত্ত সুশ্রুতোক্ত এই আতিদেশিক গণনার এইরূপ ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিয়াছেন—

“ভূজয়োঃ সন্ধিতুল্যানি ভেদা এষান্তনামতঃ ।

পাণিঃশ্রাৎ পাদবৎতত্র হস্তমূলক পাঞ্চিবৎ ।

মনিবন্ধো গুলফতুলাঃ কূর্চতুলোদ্বয়েঃপিচ ।

প্রকোষ্ঠোজ্জ্বল্যাতুলো জাম্বুবৎকূর্ণরোভবৎ ।

উরুবদ্ বাহুপৃষ্ঠং শ্রাৎ—।” (শাঃ ৩অঃ টীকা)

সমগ্র সন্ধির অস্থিসংখ্যার সহিত সমগ্রবাহুর অস্থিসংখ্যার সমতা আছে কিন্তু সন্ধির বাবতীর প্রত্যঙ্গের অস্থিসংখ্যার সহিত বাহুর সমস্ত প্রত্যঙ্গের অস্থিসংখ্যার সমতা নাই, সুতরাং অরুণ যে “ভেদা এষান্তনামতঃ” বলিয়াছেন ইহা অমূলক, কেবল নামতঃ ভেদ নহে সংখ্যাগত ভেদ ও আছে। কূর্চগুলকের অস্থি (Tarsal bones) পার্শ্বের অস্থি সহিত ৭টা। কিন্তু কূর্চমনিবন্ধের অস্থি ৮টা দুই পংক্তিতে স্থিত।† অতএব

“হস্তমূলক পাঞ্চিবৎ ।

মনিবন্ধো গুলফতুলো কূর্চতুলো দ্বয়েঃপিচ” ॥

এই গণনা প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ। জাম্বুসন্ধিতে একটা অস্থি আছে (বাহুর ইংরাজী নাম প্যাটেলা)† কূর্ণরসন্ধিতে (কহুরে) কোন অস্থি নাই, সুতরাং—

“জাম্বুবৎ কূর্ণরো ভবৎ”।

এই গণনা অমূলক। পরবর্তী সংগ্রহকারগণ কর্তৃক অঙ্গবিনিশ্চয় বিভ্রাৎ কিরূপ অপব্যাখ্যাত হইয়াছে দেখাইবার জন্য দিগ্‌মাত্র উদাহৃত হইল। অতঃপর শব্দমাধ্য চিকিৎসার কথা বলিব। যে সূচগর্ত চিকিৎসার প্রারম্ভেই সুশ্রুতসংহিতায় লিখিত হইয়াছে—

* এই ছয়টা অস্থির ইংরাজি নাম—অষ্ট্রাগেলস্, স্কেফরিড, তিনটা কিউবীকর্ণ, কিউবয়েড, পার্শ্ব অস্থিীর নাম অল্ ক্যাল সিস্—ইহা তলকূর্চস্থির অন্তর্গত, আকারে বৃহত্তর বলিয়া বোধ হয় সুশ্রুতে ইহা পৃথক্ উক্ত হইয়াছে।

† এই আটটা অস্থির সামান্য নাম Carpal bones—প্রত্যেকের নাম—অল্ স্কেফইডিস্, সেমিলিউনার, কিউবীকর্ণ, পাইসিকর্ণ, অল্ ট্রাপিজিয়াম্, ট্রাপিজয়েড্, অল্ ম্যাপারাম্ এবং অ্যাসিকর্ণ।

“নাতঃ কঠমমন্তি বধামৃগর্ভশল্যোদ্ধরণম্। অত্র হি যোনিবন্ধংপ্রীহারবিষ্মরণজ্ঞা-
শয়ানাং মধ্যে কর্ণ্য কর্তব্যং স্পর্শেন” ভাবমিশ্র সেই মৃগর্ভ চিকিৎসার ভার স্ত্রীলোকের উপর
অর্পণ করিয়া, প্রয়োজন হইলে তাহাকেই শস্ত ব্যবহারের ভার দিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন—

“যাতিঃ সঙ্কটকালেহপি বহুবা নার্যাঃ প্রেসাবিতাঃ।

সম্যক লকং বশতাস্ত নার্যাঃ কুর্য়ুরিমাং ক্রিয়াম্॥

(ভাবপ্রকাশ—মধ্য খণ্ড—৪র্থ ভাঃ)।

সুশ্রুতসংহিতার টীকাকারগণ।—বিবিধ বৈদ্যকগ্রন্থের টীকার আমরা সুশ্রুত-
সংহিতার টীকা, টিপ্পনী, পঞ্জিকা ও ভাষ্যের উল্লেখ দেখিতে পাই, এখানে সেইগুলির
নামোল্লেখ করিতেছি।—

ডবণ সুশ্রুতটীকারস্তে লিখিয়াছেন।—জেজুট টীকাকার, গয়দাদ ও ভাস্কর
পঞ্জিকাকার, শ্রীমাধবব্রহ্মদেবাদি টিপ্পনকারের মতাবলম্বন পূর্বক আমি এই টীকা রচনা
করিতেছি। ইহাদের মধ্যে ব্রহ্মদেব জেজুটের পরবর্তী।* বৈজ্ঞকে “গূঢ়পদভঙ্গটিপ্পনী”
নামক একখানি সুশ্রুত টিপ্পনীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়, ইহা মাধব বা ব্রহ্মদেব রচিত, কি অল্প কেহ
ইহার রচয়িতা নিশ্চিত জানা যায় না। ডবণগোত্র “ব্রহ্মদেবাদি” পদে সোমেন্দ্র নাম
গৃহীত হইতে পারে। এই সোমকৃত টিপ্পনী সোমটিপ্পন নামে খ্যাত—ডবণ ইহা হইতে
পাঠোদ্ধার করিয়াছেন।

কার্ত্তিক।—“বাস্তোবচাতি রনিলে বিধিবৎ পিবেতু” এবং “শুর্করজামুল্লিখনৈর্জয়েতু।
করাদৃতে সর্ষকৃতাক তৃকাম্” প্রভৃতি সুশ্রুতসংহিতানিষ্ঠ পাঠ ব্যাখ্যার “কার্ত্তিকেন চাএ
ষাতিংশদ্ বৃক্করো হোতা স্তস্তসারগবেক্ণে ইত্যাদি শ্লোকবয়ঃ পঠিতম্” (নিঃ সং উঃ ৩৫মঃ)
এই ডবণোক্তিপাঠে প্রতীতি জন্মে ইনি সুশ্রুত টীকাকার। সুশ্রুতসংহিতার হিকাচিকিৎ-
সার (১ অঃ উত্তরতন্ত্র) হিংস্রাশ্রয়তের উল্লেখ আছে। এই হিংস্রাশ্রয়ত বৃন্দ সিদ্ধযোগে
উদ্ধৃত করিয়া “কোলস্থানেহত্র কর্ণঃ সাদৃশ্যহোদৃষ্টহেতুনা” এই টিপ্পনী লিখিয়াছেন।
সিদ্ধযোগের টীকাকার শ্রীকণ্ঠ এই টিপ্পনীর ব্যাখ্যার বলিয়াছেন “কার্ত্তিকমতমিদং বৃন্দেন
লিখিতম্”। সুশ্রুতটীকাকার ডবণ হিংস্রাশ্রয়তের টীকার লিখিয়াছেন “অন্তে কর্ণপ্রামাণৈ
রিতিমন্তস্তে” সম্ভবতঃ অন্তশব্দে এ স্থলে কার্ত্তিকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে, কারণ শ্রীকণ্ঠ-
বাক্যানুসারে কোলশব্দের কর্ণার্থ কার্ত্তিককৃত। অতএব সুশ্রুত টীকাকার কার্ত্তিক বৃন্দ ও
ডবণের পূর্ববর্তী।

গোম্বী।—সিদ্ধযোগের অর্শোহধিকারোক্ত “দৈবগুণ্য নাড়কেহপ্যত্র তাগমাত্রোপ-
লক্ষণাৎ” এই বৃন্দটিপ্পনীর টীকার টীকাকার শ্রীকণ্ঠ লিখিয়াছেন—“আড়কেহপ্যত্র ন

বৈশ্বামিত্রী স্তম্ভতকারপাকার্থ্যে কৈশিং ব্যাখ্যাতম্ । তচ্চ তে হি চক্ষুঃ ন পশ্যন্তি
মনসাপি ন পশ্যন্তীতি বদতা টীকারূতা গোমিনা দৃষিতম্” এই শ্রীকণ্ঠোক্তি পাঠ করিয়া জানা
যাইতেছে, গোমী স্তম্ভতটীকার ।

গদাধর ও গয়ী ।—ইহার। স্তম্ভতটীকার । শ্রীকণ্ঠনন্দ সিদ্ধযোগটীকার
কোন কোন স্থলে গদাধরের মতোক্তার করিয়াছেন । ডবণ গয়ীর মত আদরের সহিত
অনুসরণ করিয়াছেন ।

পঞ্চনদানের টীকার স্তম্ভতলোকবার্তিকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । এই বার্তিকের রচয়িতা
কে জানা যায় নাই ।

ডব্বণ ।—ডব্বণ কৃত স্তম্ভতটীকার নাম নিবন্ধসংগ্রহ । নিবন্ধসংগ্রহ যে পূর্ববর্তী
যাবতীয় টীকাটিপ্পনীর সারসংগ্রহ, যাহারা স্তম্ভতটীকার কৃতশ্রম তাঁহারা একথা বিশেষরূপ
জ্ঞাত আছেন । স্বয়ং ডব্বণ ও ব্যাখ্যাগ্রন্থে সর্বমতসংগ্রাহক বলিয়া আত্মপরিচয়
দিয়াছেন ।* ডব্বণ টীকারস্তে যে আত্মপরিচয় দিয়াছেন তৎপাঠে আমরা অবগত
হই, ভাদানকদেশে মথুরানগরী সম্মুখানে অক্কোল নাম প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবস্থান ছিল । এই স্থানে
সোমবংশজ ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন । এই ভিষকব্রাহ্মণবংশে গোবিন্দের জন্ম হয় ।
গোবিন্দের পুত্র জয়পাল, জয়পালের পুত্র ভরতপাল, ইহার পুত্র ডব্বণ । ডব্বণ সহনপালদেব
নৃপতির নিতান্ত প্রিয় ছিলেন । ডব্বণের টীকার শক্তিসঙ্গমতন্ত্র এবং জ্যোতির্বিদ্য শ্রীপতির
উল্লেখ আছে । স্তম্ভতসংহিতা ব্যাখা করিবার জন্য যে ভাষ্য, বার্তিক, টীকা, পঞ্জিকাও
টিপ্পনী রাশি রচিত হইয়াছিল, ডব্বণের রূপায় আমরা সেই গ্রন্থ রাশির কোন কোনটির
কিঞ্চিদ্ভিন্ন পরিচয় পাইয়া থাকি । নিবন্ধসংগ্রহ মুদ্রিত হইয়াছে ।

চক্রপাণি ।—চক্রপাণি রচিত স্তম্ভতসংহিতার টীকার নাম ভাহুমতী । চক্রপাণি
ডব্বণের মত খণ্ডন করিয়াছেন, অতএব ডব্বণ চক্রপাণির পূর্ববর্তী । চক্রপাণির ভাহুমতী
অস্তাশি মুদ্রিত হয় নাই । ৮নিশিকান্ত সেন মহাশয় নিবন্ধসংগ্রহ ও ভাহুমতীসহ যে
স্তম্ভতসংহিতা মুদ্রিত করিতেছিলেন তাহা সম্পূর্ণতঃ প্রাপ্ত হয় নাই ।

কৌপালিক ।—ইহা শালাক্যচিকিৎসা বিবরণ গ্রন্থ । ইহাতে নেত্ররোগের, লক্ষণ
এবং চিকিৎসা বিবৃত হইয়াছে । কৌপালিক ইহার প্রণেতা ।

বৈদ্যকগ্রন্থ পাঠে যে সকল শলা ও শালাক্য তন্ত্রের বা তন্ত্রকর্তার নাম অবগত হওয়া
যায় আমরা নিয়ে তৎসমূহের উল্লেখ করিতেছি—

বৃদ্ধভোজ, ভোজ, মহাবিদেহ, বিদেহ, বৃদ্ধকান্তপ, কান্তপ, নিমি, কাঙ্কায়ন, পার্গা,
গালব, রূক্ষাভের ও চক্ষুস্তপ ।

* “অন্তে চ পূর্বপরিণাটীং পরিত্যজ্য বিদ্যা তুল্যকেনৈত্যাধিকং সমস্তমপি অসৌক্যতঃ তবিদ্যা পরি-
ত্যজতি । অস্বাভিক সর্ববতাস্থারিত্তি বৈষ্ণবটীকারেণ পঠিতঃ” (বিঃ সং—উঃ ৪২ অঃ) ।

নিঘণ্টুর বিবরণ ।

বনৌষধিদর্পণ, অভিনব প্রণালীতে সংগৃহীত নিঘণ্টু মাত্র; দ্রব্যের গুণ ও প্রয়োগ জ্ঞান কার্যচিকিৎসকগণের পক্ষেই বিশিষ্টরূপ আলোচনীয় হইলেও, আদিনিঘণ্টুর কর্তা আশ্রয় বা তৎসম্প্রদায়ের কেহ নহেন। ধ্বস্তুরি আদি নিঘণ্টুবক্তা। অথচ পরে অনেক কার্যচিকিৎসকই দ্রব্যগুণ বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন; অতএব বিশেষ বক্তব্যাহেতু এবং অন্ততঃ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত করা অসুচিত বোধে, আমরা নিঘণ্টুগ্রন্থাবলীর পৃথক্ উল্লেখ করিতেছি।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টু।—কাশিরাজ ধ্বস্তুরি ইহার বক্তা এবং কোন অজ্ঞাতনামা ধ্বস্তুরি শিষ্যকর্তৃক ইহা সংগৃহীত। সংগ্রহকার গ্রন্থারম্ভে লিখিয়াছেন—

“নমামি ধ্বস্তুরিমাধিদেবং সুরাসুরৈবন্দিতপাদপদ্মম্।

লোকে জরাকৃগ্ভয়মৃত্যুনাশং ধাতারমীশং বিবিধৌষধীনাম্॥”

সুবর্ণাদি ষষ্ঠবর্গের শেষে আছে—

“দ্রব্যাবলিঃ সমাদিষ্টা ধ্বস্তুরিমুখোদগতা”

কেহ কেহ ইতাকে শুড়ূঢ়াদি নিঘণ্টু নামে অভিহিত করেন। আমার বোধ হয় সংগ্রাহক ধ্বস্তুরি শিষ্য ইহার নাম রাখিয়াছিলেন “দ্রব্যাবলি”। “ধ্বস্তুরিমুখোদগতা” বিশেষণ দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে যে ধ্বস্তুরির জীবিতাবস্থায় এই নিঘণ্টু নিবদ্ধ হইয়াছিল। কোন বর্গে কি কি দ্রব্যের গুণ লিখিত হইবে তাহার উল্লেখ পূর্বক মিশ্রকাদি সপ্তমবর্গের শেষে লিখিত হইরাছে—

“শতত্রয়ং চ দ্রব্যানাং ত্রিসপ্তত্যাধিকোত্তরম্।

হিতার বৈত্তবিচ্ছবাং দ্রব্যাবল্যাং প্রকাশিতম্॥”

ধ্বস্তুরীয় নিঘণ্টুতে ২৭০টা দ্রব্য, শুড়ূঢ়াদি, শতপুষ্পাদি, চন্দ্রনাদি, করবীরাদি, আত্মাদি, সুবর্ণাদি ও মিশ্রকাদি এই সাতবর্গে বিভক্তীকৃত হইয়া বিবৃত হইরাছে।

ধ্বস্তুরি বলিয়াছেন,—

“অনেকদেশান্তরতাবিতেষু

সর্বেষথ প্রাক্ততসংস্কৃতেষু

গুঢ়েষুগুঢ়েষু চ নাস্তি সংখ্যা

দ্রব্যান্তিধানেষু তথৌষধীষু”

কত দ্রব্য আছে তাহার সংখ্যা নাই—এই সকল দ্রব্যের গূঢ়াগূঢ় প্রাক্তত এবং সংস্কৃত ভিন্ন

দেশ প্রথিত নাম যে কত আছে তাহারও সংখ্যা নাই । এরূপস্থলে নিষট্টুকারের কর্তব্য কি ? ধ্বস্তরি বলিতেছেন—

“প্রয়োজনং যন্তু যাবদেব ।
 তাবৎ স গৃহীতি যথাষু কৃপাৎ ।
 তথানিষট্টাষুনিধে রনস্তাৎ ।
 গৃহ্যাম্যহং কিঞ্চিদিহৈকদেশম্ ॥”

কূপে প্রচুর জল আছে, কিন্তু যাহার যতটুকু প্রয়োজন সে ততটুকু লইয়া থাকে । অতএব নিষট্টুরূপ বারিধি হইতে কিঞ্চিদ্ভিন্ন গ্রহণ করিয়া আমি এই নিষট্টু প্রকাশ করিতেছি । ভেবজের নাম সম্বন্ধে ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—

“একস্ত নাম প্রথিতং বহুনাম্ ।
 একস্ত নামানি তথা বহুনি ।
 ত্রযাত্ত জাত্যাকৃতিবর্ণবীৰ্য—
 রসপ্রভাবাদিশুগৈর্ভবন্তি ॥
 নাম শ্রুতং কেনচিদেকমেব ।
 তেনৈব জানাতি স ভেবজস্ত ।
 অজ্ঞতপাত্তেন তু বেত্তি নারী ।
 তদেব চাত্তোহখপরেণ কশ্চিৎ ॥
 বহুস্ততঃ প্রাকৃতসংস্কৃতানি ।
 নামানি বিজায় বহুংস্ত পৃষ্ট্৷ ।
 দৃষ্ট্৷ চ সংস্পৃশ্ত চ জাতিলিঙ্গৈঃ ।
 বিজ্ঞাতিবগ্ ভেবজ মাদয়েণ ॥

জাতি, আকৃতি, বর্ণ, বীৰ্য, রস, ও প্রভাবাদি অমুসায়ে এক ত্রব্যের বহুনাম এবং বহুত্রব্যের এক নাম প্রথিত আছে । তার পর কেহ ভেবজ বিবেশের একটীমাত্র নাম শুনিয়াছেন তিনি এই একনামেই সেই ত্রয়টিকে জানেন । অস্ত্রে উহার আর একটা নাম জানেন এবং তাহার নিকট উহা ঐ নামেই পরিচিত । এইরূপ তৃতীয় লোকের নিকট হয়ত আর একটা নামে ঐ ভেবজ বিজ্ঞাত । অতএব ভিবক প্রাকৃত সংস্কৃত বহু নাম জানিয়া এবং বহুলোককে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখিয়া, স্পর্শ করিয়া এবং ভেবজের জাতি লক্ষণাদি বিবেচনা পূর্বক বয়সহকারে ভেবজের পরিচয় করিবেন । প্রাকৃত নামগুলিকে অবজ্ঞাপূর্বক উপেক্ষা কর উচিত নয়, কেন না—

“গোপালাস্তাপলা ব্যাধা যে চাত্তে বনচারিণঃ ।

বৃলজাতিস্ত যে ভেতো ভেবজযুক্তি হিততে ॥

..

“প্রায়ো জনাঃ সন্তি বনচরাণ্ডে । গোপাদয়ঃ প্রাকৃতনামসংজ্ঞাঃ ।

প্রয়োজনান্যথা বচনপ্রবৃতি । যস্মাৎ ততঃ প্রাকৃতমিত্যাদৌবঃ” ।

গোপাল, তাপস, ব্যাধ, এবং অজ্ঞান বনচারী লোকগণ অনেক ভেদভেদ সহিত সুপরিচিত । ইহার প্রায় প্রাকৃত নাম গ্রহণ পূর্বক ভেদভেদ উল্লেখ করিয়া থাকে । হইলেই বা প্রাকৃত নাম ? এই প্রাকৃত নামে যদি আমার পরিচয় জ্ঞান নির্বাহ হয় তাহা হইলে প্রাকৃত বলিয়াই কি ইহা সদৌষ হইবে ?

ভিষকের পক্ষে নিষণ্টুজ্ঞানের নিত্য প্রয়োজনীয়তা প্রতিপাদনপূর্বক ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—

“ক্রিয়াক্রমো ভেষজমূলমেব । তদ্বেষজং চাপি নিষণ্টুমূলম্ ॥”

“দ্রব্যাবলিং বিনাঐবজ্ঞাতৈবজ্ঞা হান্তভাজনম্ ॥”

‘দ্রব্যাবলিভিধানানাং তৃতীয়মপিলাচনম্ ॥’

মদনবিনোদ ।—এই নিষণ্টুর রচয়িতা রাজা মদনপাল, একজন লোকে ইহা মদনপাল নিষণ্টু নামে খ্যাত । গ্রন্থকার গ্রন্থশেষে এইরূপ আত্মপরিচয় দিয়াছেন—

কাজ নাম নগরে নৃপতিগণের চাকর্য্য বিত্তবংশে শ্রীরত্নপাল জন্মগ্রহণ করেন । ইনি “অনন্তানন্দবৃন্দাককন্দ,” “রজ্জ্বকণ্ঠি,” “পরমদলনোদ্যানদৌলিককন্দক” । ইহার পুত্র কোণিপাল, তৎপুত্র হরিশচন্দ্র, ইহার পূর্বতমুজ সহজপাল । এই সহজপালই গ্রন্থকারের পিতা । গ্রন্থারম্ভে মদনপাল আদি নিষণ্টুবক্তা ধ্বস্তরিক প্রণাম করিয়াছেন—

“মিথ্যাশনাদিকৃতদৌষয়েন কোপাৎ । নন্তদ্ব্যবহিতউপদ্রবনক্রতীমে ।

রোগাধুদৌ ভবজনন্ত নিমজ্জতো যঃ । পোতঃ প্রযচ্ছতু স্তভানি স কাশিরাজঃ ॥”

মদনপালের পূর্বে অনেকগুলি নিষণ্টু রচিত হইয়াছিল । এই সকল নিষণ্টু গ্রন্থ হইতে নাতিলঘু নাতিবিপুল এই নিষণ্টু মদননৃপকর্তৃক সংগৃহীত হইয়াছে । মদনবিনোদের প্রারম্ভে লিখিত আছে—

“কেচিৎ সন্তি নিষণ্টুবোহতিগুরবঃ, কেচিৎ মহান্তঃ পরে ।

কেচিৎ দুর্গমনামকাঃ কতিপরে, ভাবা স্বভাবোচ্ছ্রিতাঃ ।

তস্মান্নাতিলঘুনচাতিবিপুলঃ, খ্যাতিদিনামা সত্যম্ ॥

শ্রীট্যে দ্রব্যগুণাধিতোহরমধুনা, গ্রন্থোদয়া বধ্যতে ॥

মদনপাল নৃপ প্রত্যেকবর্গের প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণকে মধুরতায় নমস্কারপূর্বক বর্ণায়িত করিয়াছেন । কুতূহলী পাঠকের তৃপ্তির জন্য আমরা হইটো মাত্র শ্লোক উদ্ধৃত করিতেছি—

“মুক্তকিতানেন কথ্যেতি বক্তে, । প্রসারিতে বীক্ষ্য ততো অগতি ।

সবিস্ময়ঃ সাদরবীক্ষ্যমানম্ । যশোদয়া নন্দভৃতং নবাশি” ।

“গোপালবালৈঃ সহ মদবিভাবিনোদনকং ধৃতকাকপকম্ ।

উপাস্থহে বায়নসান্তিদ্রম্ । বহঃপরং নীলমতিতনীরম্ ॥”

রাজনিষট্টু—ইহার নামান্তর অভিধানচূড়ামণি, নরহরি ইহার প্রণেতা । বর্ণশেষে
এছকারের যে পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে তাহাতে নরহরি “কাশ্মীরাদিবংশাচার্য্যপৰম্পরাধ্বন”
বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন । গ্রন্থের প্রস্তাবনার লিখিত আছে—

“ব্যক্তিঃ কৃতাত্ত্ব কৰ্ণাটমহারাত্রীয়ভাষয়া ।

আক্কুলাটাদিভাষান্ত জাতব্যান্তদ্বয়প্রয়াঃ ॥”

অবোর পরিচর্য্য নরহরি কৰ্ণাট ও মহারাষ্ট্রীয় ভাষার নাম নির্দেশ করিয়াছেন । নরহরি
কাশ্মীরবাসী হইলে, কাশ্মীরের ভাষানাম লেখাই সম্ভব ছিল, বদে দেশ প্রচলিত ভাষায় পরিচয়-
দানার্থ চেষ্টাই স্বাভাবিক । ভাবপ্রকাশে হিন্দিভাষানাম, অভিধানরত্নমালা এবং রত্নাবলীতে
বালালাভাষানাম লিখিত হইয়াছে দেখিয়া, স্বধীগণ স্বীকার করেন যে ভাবমিশ্র হিন্দুস্থানবাসী
এবং হলায়ুধ ও মাধব বদদেশবাসী । এই সিদ্ধান্ত যদি অযুক্ত না হয়, তাহা হইলে নরহরিরও
কৰ্ণাট বা মহারাষ্ট্রদেশবাসিত্ব স্বীকার করিতে হয় । পূৰ্ব্ববর্তী বিবিধ নিষট্টু অবলম্বনপূৰ্ব্বক
রাজনিষট্টু রচিত হইয়াছে । নরহরি বলিয়াছেন—

“ধ্বস্তরীরমদনাদিহলায়ুধাদীন্ ।

বিধ প্রকান্তমরকোবসশেষব্রাজো ।

আলোক্য লোকবিদিতাংশ বিচিন্ত্য শকান্ ।

দ্রব্যাবিধানগুণসংগ্রহ এষ সৃষ্টঃ ॥”

বিবিধ গ্রন্থ উপজীব্য হইলেও ধ্বস্তরীর নিষট্টুই বিশেষরূপ অমূল্য হইয়াছে এমন কি
ধ্বস্তরীর নিষট্টুক্ত বহুপাঠ রাজনিষট্টুতে অবিকল উদ্ধৃত হইতে দেখা যায় । উপজীব্য
নিষট্টুরাশির মধ্যে ধ্বস্তরীর নিষট্টুর বিশেষ উল্লেখ পূৰ্ব্বক নরহরি স্বীকার করিয়াছেন—

“আয়ুঃশ্রুতীনামতুলোপকারকম্ ।

ধ্বস্তরিগ্রন্থমত্মাহুসারকম্ ।

আচর্য্যে লক্ষণলক্ষ্যধারকম্ ।

নাষোক্তয়ং সৰ্ব্বরূপাণহারকম্ ॥”

রাজনিট্টু বখাৰ্ধই নিষট্টুর রাজা । ইহার অভিধানচূড়ামণি নামও অস্বৰ্ণ্য । নরহরির—

“নানাবিধৌষধিরসাল্লববীৰ্য্যপাক—

এত্যেকসম্যগববোধকৃতপ্রমোপি ।

মুক্ত্যবজ্ঞমনবেদ্য নিষট্টুমেতন্ ।

তন্মাদয়ং বিরচিতো ভিবজাং হিতায় ॥”

এই সাহসারোক্তি সৰ্ব্বথা যুক্ত । বস্তুতই ভিবক্ বিবিধ দ্রব্যগুণাভিযানে কৃতপ্রব হইলেও
“মুক্ত্যবজ্ঞমনবেদ্য নিষট্টুমেতন্” রাজনিষট্টুপাঠ না করিলে তাহার নিষট্টুজ্ঞান সৰ্ব্বজ

অকুণ্ঠিত ও অপ্রতিহত হইবে না । কোভের বিষয় এক্সপ্লেসিভবল দ্রব্যগুণাধিকার বল দেশের সর্বত্র অধীত হয় না । নরহরির গ্রন্থে অমরকোবের উল্লেখ আছে, অতএব ইনি অমরসিংহের পরবর্তী । পুণ্যর আনন্দাপ্রসঙ্গ হইতে প্রকাশিত সংস্করণ সর্বোত্তম ।

দ্রব্যগুণসংগ্রহ ।—চক্রপাণি রচিত । চক্রপাণি গোড়েশ্বরের চিকিৎসক ছিলেন । রাজারা কবিরাজকে প্রায়ই নিত্যোগযোগী দ্রব্যের গুণ জিজ্ঞাসা করিতেন । অতএব বিবিধ ঋজোষ ও কৃতারবর্গ প্রভৃতির গুণসংগ্রহার্থ এই দ্রব্যগুণসংগ্রহ রচিত হইয়াছিল । বাহা নিরবচ্ছিন্ন ভেবজার্থে ব্যবহৃত হয় তজ্জগ উদ্ভিদের গুণ ইহাতে প্রায় লিখিত হয় নাই । চক্রপাণি গ্রন্থান্তে বলিয়াছেন—

“প্রায় পৃচ্ছন্তি যত্রৈশান্তদ্রব্যগুণসংগ্রহঃ ।

ধারণম্বরগমুখো যথা তাল্লিখ্যতে তথা ॥”

অতএব ভিষকগণের দ্রব্যগুণোপদেশার্থ ইহা প্রধানতঃ রচিত হয় নাই—নিত্যোগযোগী ঋজোষ ও নিত্যসেবা বিহারাদির গুণজ্ঞানকুতূহলী গৃহস্থের জিজ্ঞাসাচরিতার্থ নিমিত্তই রচিত হইয়াছে । আমি যতদূর জানি কোনও নিষণ্টুর টীকা রচিত হয় নাই,—কিন্তু চক্রপাণির এই দ্রব্যগুণসংগ্রহের টীকা আছে—শিবদাস এই টীকার রচয়িতা । শিবদাস টীকামুখে লিখিয়াছেন—

কৃতম্ মৈষাধিলতব্রতববিন্ ।

চিকিৎসকান্নোপকরোতি যন্তপি ॥

তথাপি নব্যান্ ভিষকোহন্নদৃশনঃ ।

পরান্ সহস্রান্নকুলয়িত্বতি ॥”

রাজবল্লভ ।—রাজবল্লভবৈদ্যকৃত দ্রব্যগুণসংগ্রহ । প্রভাতাদি আনন্দকৃত্যাহসারে রাজবল্লভ অধারপক্ষে বিভক্ত । বর্ষাধ্যারে ঔষধের গুণ নিত্য সংক্ষিপ্ত ও স্থলভাবে লিখিত হইয়াছে । রাজবল্লভ পাঠ করিয়া ভিষকের দ্রব্যগুণে যে জ্ঞান জন্মে তাহা কার্যোগযোগী ও তৃপ্তিজনক নহে । রাজবল্লভে, অর্ক, গণিয়ারী, এরঙ, গোক্ষুর, কণ্টকারী, বৃহতী, অতি-বিষা, মধুক, গিরিকর্ণিকা, দুর্লা, করঞ্জ, কুটজ, যুতক, শুড়্ঠী, মুতুর, গুণ্ডুল, তুলসী, অপামার্গ, বচ প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ উদ্ভিদের ভেদ স্বীকৃত হয় নাই এবং নিম্বর্তী, মুকক, শেফালিকা ও কাঁকড়াশঙ্গীতুল্য ক্রিয়াব্যবহৃত ঔষধের গুণোন্মেষ দৃষ্ট হয় না । আড়ি, পর্ণর, চিড়ম, ধলি প্রভৃতি মৎস্তের নাম নির্দেশ পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে রাজবল্লভ রাষ্ট্রীয় লোক ।

ভাবপ্রকাশাস্তর্গত দ্রব্যগুণসংগ্রহ ।—ভাবমিশ্রকর্তৃক সংগৃহীত দ্রব্যগুণ-সংগ্রহ যদি চ দ্রব্যগুণের আবিষ্কৃততম পূর্ণজ্ঞান লাভের পক্ষে সম্যক উপযোগী নহে, তথাপি কর্মব্যাসের পক্ষে পর্যাপ্ত । মোগলগণ যখন ভারতশাসন করিতেছিলেন তখন ভাবপ্রকাশ

রচিত হইয়াছিল। খুনানী চিকিৎসকগণকর্তৃক ব্যবহৃত এবং দেশান্তরাগত কতকগুলি ভেষজের গুণ ভাবপ্রকাশে বিবৃত হইয়াছে। ভাবমিশ্রের কালে এদেশে রসচিকিৎসা সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং সুদীর্ঘকাল কৰ্ম্মাভ্যাস ও বিবিধ রসগ্রন্থ প্রচার দ্বারা রসসিন্দুর হিন্দুল, রসকপূর প্রভৃতি রসঘটিত যোগের ও তুথক সিন্দুর, ফটকিরি, নিশাদল, খর্পর, মনঃশিলা, হরিভাল, দারমুজ প্রভৃতি দ্রব্যের গুণ ও শোধানাদি তত্ত্ব বিধিপূর্বক আলোচিত হইয়াছিল। ভাবমিশ্রের গ্রন্থে এই সমস্ত তত্ত্বের সার সংগৃহীত হইয়াছে। এই অংশে ভাবপ্রকাশ রাজনিঘণ্টু অপেক্ষাও উপাদেয়।

বৈষ্ণবকোক্ত কতকগুলি দ্রব্যগুণাভিধান এবং দ্রব্যগুণবেত্তা এস্থলে নামতঃ উল্লিখিত হইল—

(১) হলায়ুধ, (২) চন্দ্রনন্দনকৃত গণনিঘণ্টু, (৩) ভোজরাজনিঘণ্টু, (৪) শেষরাজ নিঘণ্টু, (৫) বোপদেবকৃত হৃদয়দীপ, (৬) মুদগলকৃত দ্রব্যরত্নাকরনিঘণ্টু, (৭) কেয়দেব কৃত কেয়দেবরত্নাকরনিঘণ্টু, (৮) কেশবকৃত সিদ্ধমন্ত্র, (৯) বিশ্বনাথ সেন কৃত পথ্যাপথ্য-নিঘণ্টু, (১০) ত্রিমল্লভট্ট কৃত দ্রব্যগুণশতশ্লোকী, (১১) রত্নাবলী, (১২) রত্নমালা, (১৩) মাধবকৃত জ্যোত্স্না, (১৪) জুনাগড়নিবাসী রঘুনাথজী ইন্দ্রজী কর্তৃক সংকলিত নিঘণ্টু-সংগ্রহ, (১৫) মুরাদাবাদবাসী শালিগ্রামবৈষ্ণব সংকলিত বৃহদ্রনিঘণ্টুরত্নাকর।

এতদেদীয় আচার্য্যগণের দ্রব্যপরিচয় প্রদানের আকাঙ্ক্ষা কেবল ভাষানাম নির্দেশেই চরিতার্থ হয় নাই, দ্রব্যের পরিচয়দানার্থ বিবিধগ্রন্থেও রচিত হইয়াছিল। পরিতাপের বিষয় অধুনা এতদ্বিবরক অধিকাংশ পুস্তকই বিলুপ্তপ্রায়, কেবল “দ্রব্যচিহ্ন” নাম একখানি অতি সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ অত্য়াপি বিদ্যমান রহিয়াছে। শ্রীকৰ্ণ ও ডবণের টিকার, উদ্ভিদ বা প্রাণীর পরিচয় প্রদান স্থলে “লক্ষণটিপ্পন” নাম একখানি গ্রন্থ হইতে মতোদ্ধার করিতে দেখি— অধুনা এই গ্রন্থের অপ্রচার দৃষ্ট হয়।

ইরোপীয় চিকিৎসক ও উদ্ভিদবেত্তাগণ এবং এতদেদীয় ডাক্তারগণ ভেষজার্থ ব্যবহৃত ভারতীয় জ্যোত্স্নার গুণ বিবৃত করিয়া কতকগুলি পুস্তক রচনা করিয়াছেন। সম্প্রতি এসময়ক্ৰমে এই সকল নিঘণ্টুর কিঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছি।

মেটেরিয়া মেডিকা পাটনা (Materia Medica Patna)।—

পাটনার সিন্টিস্ সার্কান্ ইভাইন্ কর্তৃক লিখিত এবং ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত। ইহাতে পাটনার বণিক দোকান হইতে সংগৃহীত ৪৮০টা দ্রব্যের নাম, গুণ, মাত্রা ও মূল্য লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের বক্তব্য তিন কলামে বিভক্ত—১ম কলামে দেশী নাম, ইংরাজি নাম ও বৈজ্ঞানিক নাম; ২য় কলামে এবং ৩য় কলামে সংক্ষিপ্তগুণ, মাত্রা ও মূল্য লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকার বলিয়াছেন, এতদেদীয় লোকে যে দ্রব্যের যে গুণ স্বীকার করে এবং বিজ্ঞ হার্মিসন্দর্শন বৈষ্ণব ব্যবহার করেন তদনুসারেই দ্রব্যের গুণ লিখিত হইয়াছে।

পঞ্জাব প্লান্টস্ (Punjab Plants) ।—ইহা টুয়াট সাহেব রচিত, পঞ্জাব প্রদেশে সচরাচর ব্যবহৃত দ্রব্যের গুণবিবরণ। ইহাতে পঞ্জাব অঞ্চলের সাধারণ লোকের ব্যবহার ও জনশ্রুতি মূলতঃ অবলম্বনপূর্বক, দ্রব্যের গুণ সংগৃহীত হইয়াছে। গ্রন্থকার লিখিয়াছেন পঞ্জাব প্রদর্শনীর জন্য যে সকল উদ্ভিদ সংগৃহীত হইয়াছিল তৎসমূহের দর্শন করিয়া এবং টি, ই, বি, ব্রাউন, মিঃ বেডেন পাউয়েল, উদ্ভিদ বিবরক বিবিধ তথ্যে অভিজ্ঞ পণ্ডিত রাধাকৃষ্ণ ও রামসিংহ নামক এতদৈশীয় বুদ্ধিমান একজন বণিকের নিকট তিনি বিশেষ সহায়তা লাভ করিয়াছেন। এই পুস্তকে নানাদিক পাঁচশত দ্রব্যের গুণ বিবৃত হইয়াছে।

বম্বে ড্রগ্‌স্ (Bombay Drugs) ।—শ্রীযুক্ত সখারাম অর্জুন কর্তৃক রচিত এবং ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত। এই পুস্তক চারি অধ্যায়ে বিভক্ত। প্রথম অধ্যায়ে বিবিধ বণিক দ্রব্য, দ্বিতীয় অধ্যায়ে নাম Mineralia—ইহাতে রসোপস ও ধাতু, তৃতীয় অধ্যায়ে নাম Animalia ইহাতে জঙ্গমভূতগ্রাম হইতে প্রাপ্ত ঔষধ এবং চতুর্থ অধ্যায়ে ভেষজার্থ ব্যবহৃত আর্দ্র উদ্ভিদ, যেগুলি বণিক দোকানে বিক্রয়ার্থ সংগৃহীত হয় না, সেই সকল দ্রব্যের বিবরণ লিখিত হইয়াছে। এই পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের বৈজ্ঞানিক ও দেশীয় নাম, ঔষধার্থ ব্যবহৃত অংশ এবং গুণ ও প্রয়োগবিধি লিখিত হইয়াছে। ইহাতে পূর্ব পূর্ব গ্রন্থকার কর্তৃক অনুলিখিত কএকটি উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। উদ্ভিদবিশেষের স্বার্থ পরিচয়নার্থ গ্রন্থকার স্থানে স্থানে বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন। উদ্ভিদের গুণবর্ণন বিষয়ে গ্রন্থকার ফার্মাকোপিয়া (১৮৬৮) এবং নিঘণ্টু প্রকাশের মতামতসরণ করিয়াছেন।

ইউজফুল প্ল্যান্টস্ অভ ইণ্ডিয়া (Useful Plants of India)—কর্ণেল হিবার ড্রি কর্তৃক সংগৃহীত। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের পূর্ব পর্যন্ত ভারতীয় উদ্ভিদের পরিচয় এবং গুণাদি সম্বন্ধে রীডি, এন্‌লি, রক্‌স্‌বর্গ, ওয়ালিচ, ওয়াইট, রয়লি প্রভৃতি দ্বারা যে সমূহ তথ্য সংগৃহীত হইয়াছিল, ড্রি এই পুস্তকে তৎসমূহের সংক্ষিপ্তরূপে সংগ্রহ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ পাঠে ড্রির সংগ্রহকারোচিত ধীরতা ও বিচারশক্তির যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। ড্রি ৬০০টি উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন এবং প্রত্যেক উদ্ভিদের ভারতীয় বিবিধ ভাষানাম, বর্ণন এবং ঔষধাত্মক ব্যবহার লিখিত হইয়াছে। বৈদেশিক কর্তৃক সংগৃহীত ভাষানামে যে সমস্ত ত্রুটি থাকি সম্ভব, ড্রির পুস্তকে তাহাই লক্ষিত হয়। অথবা কেবল ড্রির পুস্তক কেন, বৈদেশিক কর্তৃক রচিত অধিকাংশ পুস্তকই এই দোষগ্রস্ত। ড্রির লিখিত উদ্ভিদের বর্ণন সংক্ষিপ্ত অথচ তৃপ্তিপ্রদ। ঔষধাত্মক ব্যবহারবিষয়ে ড্রির শ্রমত কিছুই নাই—সমস্তই পূর্বমতামত।

বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী (Bengal Dispensatory)—ইহা ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত। কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের ভদ্রানীক্সন মেট্রিয়ার মেডিকার অধ্যাপক ওসেনেশী ইহার রচয়িতা। গ্রন্থকার বলিয়াছেন এই পুস্তক রক্‌স্‌বর্গ, ওয়ালিচ, এন্‌লি,

ওয়াইট, আর্গট, রয়লি, পিরিরা, লিগুলে, রিচার্ড, এবং ফির পুস্তকাবলম্বনে লিখিত হইয়াছে। বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী, দ্রব্যগুণবিষয়ক বহু মৌলিক পরীকাসিক্ত তত্ত্বে পূর্ণ।

বাজার মেডিসিন্ (Bazar Medicine)—ডাঃ ওয়ারিং ইহার রচয়িতা। বাজারে সচরাচর দৃষ্ট ৮০টা দ্রব্যের গুণ ইহাতে লিখিত হইয়াছে। এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি যত্নদেখে রচিত তাহা সুসম্পন্ন হইয়াছে।

ইণ্ডিয়ান হার্বালিস্ট্ (Indian Herbalist)—শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র পাল রচিত। এই পুস্তকে রোগানুসারে দ্রব্যাবলী সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। অর্থাৎ যে দ্রব্য যে রোগ প্রশমনে প্রধান সেই রোগাধিকারে সেই দ্রব্য নিবিষ্ট হইয়াছে। রোগগুলি বর্ণমালাানুসারে স্থাপিত হইয়াছে, যথা—Abscess, Anasarca, Apoplexy ইত্যাদি। বর্ণিতব্য বিষয় এইরূপ সজ্জিত হইয়াছে—প্রথমে দ্রব্যের ল্যাটিন্ নাম, পরে বাঙলা নাম, শেষে মাত্রা, স্বরূপ (অর্থাৎ রস, চূর্ণ বা কাণ যেক্রমে প্রযুক্ত হইয়া থাকে) এবং গুণ লিখিত হইয়াছে। ভূমিকায় গ্রন্থকার বাহা লিখিয়াছেন তাহা পাঠ করিয়া কেহ কেহ উপকৃত হইতে পারিবেন মনে করিয়া আমরা নিম্নে গ্রন্থকারের উক্তির মর্ম্মানুবাদ প্রকাশ করিতেছি—

ডাঃ শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র পাল ভূমিকায় লিখিয়াছেন—“ত্রিশ বৎসর পূর্বে আমার হিন্দু চিকিৎসার উপর ঘৃণা ছিল। আমি সমস্ত দেশী চিকিৎসককে হাতুড়ে মনে করিতাম। কিন্তু হিন্দু চিকিৎসককে বহুদিনের পুরাণ জটিল কয়েকটা রোগ আরাম করিতে দেখিয়া, আমার বিশ্বাস হইয়াছে যে, অজ্ঞাত চিকিৎসাশ্রমণী অপেক্ষা হিন্দুচিকিৎসাশ্রমণী কোন অংশে হীন নহে। একজনের অভিজ্ঞাস অর (A continual fever characterized by violent cerebral symptoms) হইয়াছিল। একজন দেশী চিকিৎসক রোগীর নাসারন্ধ্রের এক স্থান চিরিয়া দিয়াছিল (to puncture the Schneiderian membrane of the nose), ইহাতে প্রচুর রক্তস্রাব হইয়া পীড়া প্রশমিত হইতে দেখিয়াছি। ছরমাল-কাল বুচ্‌কী (Psoralia corylifolia) সেবন ও লেপন করিয়া খেতকুঠ (White lepra) আরাম হইতে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। জানিয়াছি যে মুক্তাববীর পাতা বুড়ীকাসির মহৌষধ। ঘোষা (Capsule of bitter gourd) প্রীহার উত্তম ঔষধ। সরলতা প্রকৃতির নিয়ম। দীর্ঘকালের পুরাণ জটিল ব্যাধি কিরূপ সহজ ও সুলভ উপায়ে আরাম করিতে হয়, তারতবর্ষের লোকে তাহা বিলক্ষণ অবগত আছে। বহুমূত্র, উদরাময়, আময়কাতিসার, কুষ্ঠ, মনোবিকার, শ্বাস, বাত, ক্রমি, পৃষ্ঠভ্রণ, এবং কদর্য্য ক্ষতরোগ অতি উত্তমরূপে এবং অতি অল্পব্যয়ে দেশীয় ঔষধের দ্বারা আরাম হইয়া থাকে।” এই পুস্তক ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত হইয়াছিল। অধুনা ইহা সর্ব্বথা পুনর্মুদ্রণের উপযুক্ত।

ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা (Pharmacographia Indica)—ইহার রচয়িতা ভিন অন (ডিমক্, ওয়ার্ডেন্ এবং হপার) হইলেও ডিমকের নামই প্রসিদ্ধ।

আমি ১৮২০ খৃষ্টাব্দের সংস্করণ দেখিয়াছি ; ইহাই বোধ হয় শেষ সংস্করণ । বৈদেশিক রচিত ভারতীয় দ্রব্যগুণ বিবরণ কতগুলি পুস্তক পাঠ করিয়াছি তন্মধ্যে এই খানিতে বাদুশ সংস্কৃতগ্রন্থাহুসন্ধিৎসা পরিলক্ষিত হয় অল্প কৃত্রাপি তাদৃশ দৃষ্ট হয় না। বটে, কিন্তু ইহাকে আয়ুর্বেদের মতসংগ্রাহক বলিতে পারি না। কেন না গ্রন্থকার নিয়মপূর্বক সর্বত্র আয়ুর্বেদ মতের অনুসন্ধান করেন নাই। এই গ্রন্থে বর্ণনিতবা উদ্ভিদের কন্মস্থান, ইতিহাস, ব্যবহার, পরিচয় উপাদান বিশ্লেষণপূর্বক উপাদান নির্দেশ এবং যে গ্রন্থে বর্ণনিতবা উদ্ভিদের চিত্র আছে তাহার নাম ও পত্রাক লিখিত হইয়াছে।

মেটিরিয়া মেডিকা অভ ইণ্ডিয়া এণ্ড দেয়ার থিরাপিউটিক্‌স্ (Materia Medica of India and their therapeutics)—রত্নমঞ্জী নসেরওয়াজী কোরি এবং নানা হাই নব্রসজী কংরক্‌ ইহার রচয়িতা। নবায়ণের স্বতন্ত্র অনুসন্ধানলব্ধ দ্রব্যগুণবিবরণক তত্ত্ব এবং এতদেশীয় চিকিৎসাশাস্ত্রীয় ও লৌকিক মত ইহাতে একত্র সম্মিলিত হইয়াছে। বনৌষধিদর্পণে এই পুস্তক হইতে যথেষ্ট পাঠোক্তার করা হইয়াছে সুতরাং এসম্বন্ধে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। ইহা বছর “টাইমস্‌ অভ ইণ্ডিয়া” প্রেসে ১২০৩ সালে মুদ্রিত।

এ ডিক্সনারী অভ দি একনমিক প্রডাক্টস্‌ অভ ইণ্ডিয়া (A Dictionary of the Economic Products of India)—ডাঃ ওয়াট্‌ কর্তৃক সঙ্কলিত। এই বৃহৎ অভিধানে ঔষধার্থ বাণিজ্যার্থ ব্যবহৃত বিবিধ দ্রব্য বিবরণ বিবিধ জাতব্য একত্রিত এবং সুসম্মিলিত হইয়াছে। দ্রব্যগুণবিবরণক অন্ত্যস্ত পুস্তকোপেক্ষা ওয়াট্‌য়ের অভিধানের বিশেষ্য এই যে, ইহাতে কতকগুলি উদ্ভিদের গুণাগুণ সম্বন্ধে বহুচিকিৎসকের পরীক্ষালব্ধ মত সংগৃহীত হইয়াছে। এই পুস্তক গবর্ণমেন্টের বায়ে ও ব্যবহার প্রকাশিত হইয়াছে।

ইণ্ডিজিনস্‌ ড্রাগ্‌স্‌ অভ ইণ্ডিয়া (Indigenous Drugs of India)—ডাঃ কানাইলাল দ্যে কর্তৃক রচিত। ইহাতে বিচারবিতর্ক পরীহার পূর্বক মিতাকরে এতদেশীয় উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার লিখিত হইয়াছে। বাহার্য্য বৃহৎ গ্রন্থের অনুসরণে ভীত, ভীহার্য্য ইহা পাঠ করিলে সংক্ষেপে বস্ত্ততত্ত্ব অবগত হইতে পারিবেন।

অন্যান্য কতকগুলি পুস্তক—এতদ্বির এন্‌রি রচিত মেটিরিয়া মেডিকা অভ ইণ্ডুস্তান (Materia Medica of Induстан), লিস্‌বোরা : কৃত ইউজ্‌ফুল প্লান্টস্‌ ববে (Useful plants Bombay), বেণ্ট এবং টিম্‌ কৃত মেডিক্যাল প্লান্টস্‌ (Medical Plants), বেডেন্‌ পাউয়েল রচিত পঞ্জাব প্রডাক্টস্‌ (Punjab Products), মুদেন্‌ সেয়িক্‌ গ্রন্থিত ফার্মাসিওট ইন্‌ দি ফার্মাকোপিয়া অভ ইণ্ডিয়া (Supplement to the Pharmacopoeia of India) এবং গ্রোহার কৃত ক্যাটালগ্‌ অব্‌ ববে প্লান্টস্‌ Catalogue of Bombay Plants) বিশেষতঃ প্রসিদ্ধ। জন্‌ মার্টিন্‌ হানিংবার্জার কৃত থার্টিকাইন্‌ ইয়ার্স ইন্‌ দি ইষ্ট (Thirty-five years in the East) ত্রয়বৃত্তান্ত হইলেও দ্রব্যগুণ বিবরণ পুস্তক মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। ডাঃ বক্সবর্গ কৃত ফ্লোরা ইণ্ডিকা (Flora Indica) এবং মারি কৃত প্লান্টস্‌ এণ্ড ড্রাগ্‌স্‌ সিণ্ড্‌ (Plants and Drugs Sind) প্রকৃতি কতকগুলি পুস্তক আছে যে গুলির মুখ্য বিষয় উদ্ভিদবর্ণন, উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার, এসম্বন্ধে কচিং লিখিত হইয়াছে বাহ।

দি মেটেরিয়া মেডিকা অভ দি হিণ্ডুজ্ (The Materia Medica of the Hindus)—কি বৈদেশিক কি এতদেশীয় কর্তৃক ইংরাজিতে লিখিত ভারতীয় উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার বিষয়ক পুস্তকাবলীর মধ্যে এই খানি ভিন্ন এমন আর একখানিও পুস্তক নাই, যাহা পাঠ করিয়া এতদেশে ঔষধার্থ ব্যবহৃত উদ্ভিদের গুণ ও ব্যবহার বিষয়ে অধ্যুর্কদের মত সম্যক্ অবগত হইয়া যায়। আমরা শিরোনামে যে সনত্ত পুস্তকের নামোল্লেখ করিলাম তৎসমুদয়ের মধ্যে কতকগুলি পুস্তক প্রাকৃতজ্ঞান বা চিকিৎসকেরা যে রোগে যে দ্রব্য ব্যবহার করেন, সেই ব্যবহার দৃষ্টে এবং কতকগুলি বা লোকমুখে দ্রব্যগুণ শ্রুত হইয়া লিখিত, কোন কোনটাতে স্থলে স্থলে নিঘণ্টুমত উদ্ধৃত হইয়াছে মাত্র। উদয়চাঁদের পুস্তকেও উদ্ভিদ বিশেষের গুণ ও ব্যবহার সম্বন্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা পাঠ করিয়া যেন কেহ সিদ্ধান্ত না করেন, যে তিনি উহার গুণ ও ব্যবহার সম্বন্ধে আয়ুর্কদের মত পূর্ণভাবে অবগত হইলেন। উদয়চাঁদ অনেক বিষয়ই পাঠকের নিকট অসম্পূর্ণ ভাবে প্রকাশ করিয়াছেন। উদয়চাঁদের পুস্তকোক্ত ২৪৪টা উদ্ভিদবিষয়ক প্রস্তাবের সহিত বনৌষধিদর্পণোক্ত তত্ত্ব উদ্ভিদ বিষয়ক প্রবন্ধ মিলাইয়া পাঠ করিলেই মহত্বের সত্যতা পাঠকের হৃদয়ঙ্গম হইবে। উদয়চাঁদের পুস্তকে, রৌহিতক, বহুবার, ঘণ্টাপাকুল, ঘোষা মুণ্ডভিত্তিকা, হাকরমালী, হাড়জোড়া, হিজল, জয়ন্তী, খিট্টী, কাঁচড়াদাম, কেণ্ডুর, কুসুমফুল, মালতী, মেঘশৃঙ্গী, পিয়াজ, ফল্গা, প্রভৃতি প্রসিদ্ধ দ্রব্যের উল্লেখ নাই। তথাপি আদি পুস্তক বলিয়া উদয়চাঁদের গ্রন্থ আদরের সহিত অচল্লীলিত হইবে।

আমরা বৈদ্যকগ্রন্থবিষয়ক বক্তব্যের উপসংহার করিলাম। আশা করি লোকের মনে লুপ্ত বৈদ্যক গ্রন্থের উদ্ধারের বাসনা জাগ্রত হইবে এবং অচিরে বিবিধ লুপ্ত বৈদ্যকগ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া, সজদয়গণের আনন্দ বর্ধন করিবে। মুদ্রিত বৈদ্যকগ্রন্থের অধিকাংশ পুস্তকই একরূপ অশুদ্ধ যে, সেগুলিবারা তর্কাত্বলের মীমাংসা, কি অধ্যয়ন অধ্যাপন কোনটাই উত্তমরূপে নির্বাহ হইতে পারে না। উদাহরণ দেওয়া নিম্নলিখিত, আয়ুর্কদের কৃতশ্রম এ বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। তথাপি অস্ত্রের অস্ত্র দিগ্‌মাএ উদাহৃত হইতেছে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্রটির উল্লেখ না করিয়া একটা বড় ভুলের কথাই বলি। সূত্রসংহিতার সূত্রস্থানের ৩৭ অধ্যায়ের টীকার প্রথমেই ডবণ লিখিতেছেন “কেচিং অত্রাস্ত্রাণে মিশ্রকাধার্য পঠন্তি। তন্ন পূর্বাচার্যোরেবাপঠিত্বাৎ” অর্থাৎ ৩৫ এবং ৩৭ অধ্যায়ের মধ্যে স্থিত ৩৬ অধ্যায়টিকে কেহ মিশ্রকাধার্য বলেন, পূর্বাচার্যগণ একথা স্বীকার করেন নাই বলিয়া, ডবণও ৩৬ অধ্যায়কে মিশ্রকাধার্য বলিয়া স্বীকার পূর্বক ব্যাখ্যা করেন নাই। ডবণের মতে সূত্রসংহিতার সূত্রস্থানের ৩৬ অধ্যায়ে “ভূমিপত্রীকা” কথিত হইয়াছে। কিন্তু বিশ্বম্ভর বিষ্ণুর বিষয়, যে মুদ্রিত টীকার এই কথা আছে, সেই মুদ্রিত টীকাতেই ৩৬ অধ্যায়ের নাম মিশ্রকাধার্য এবং তাহার ডবণব্যাখ্যা মুদ্রিত হইয়াছে। ডবণকথিত ৩৬ অধ্যায়স্থিত “ভূমিপত্রীকা”র মূলও সূত্রসংহিতায় নাই এবং নিবন্ধসংগ্রহে ডবণকৃত ব্যাখ্যাও নাই! হার! আর কতকাল এইরূপ কুসুমিত গ্রন্থ ভিবক্ সন্দ্রদায়ের অবলম্বনীর থাকিবে?

वनोषधिदर्पण ।

अगरु—अगरु ।

अगरु (अगरु), लोहम्, जोङ्गकम् । *Aquilaria agallocha*,
A. ovata.

उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“क्रिमिजम्,” “क्रिमिजग्धम्” । गुणा-
प्रकाशिका संज्ञा—“वर्णप्रसादनम्” ।

कटु तिक्तोष्णमगरु क्षिब्धं वातकफापहम् । श्रुतिनेत्ररुजं हन्ति माङ्गल्यं
कुष्ठशूलं परम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

स्वादु स्त्वगरुसारः स्यात् सुधूम्यो गन्धधूमजः । स्वादुः कटुकषायोष्णः
सधूमामोदघातजित् । कृष्णागरु कटूष्णञ्च तिक्तं लेपे च शीतलम् । पाने
पित्तहरं किञ्चिद्विदोषघ्नमुदाहृतम् । काष्ठागरु कटूष्णञ्च लेपे रुक्षं
कफापहम् । दाह्यागरु कटुकोष्णं केशानां वर्धनञ्च वर्णञ्च । अपनयति
केशदोषानातनुते सततञ्च सौगन्ध्यम् । मङ्गल्यागरु शिशिरं गन्धाढ्यं
योगवाहिकम् । राजनिघण्टुः ।

अगरुणं कटु त्वच्यं तिक्तं तीक्ष्णञ्च पित्तलम् । लघु कर्षाक्षिरोगघ्नं
शीतवातकफप्रणुत् । कृष्णं गुष्माधिकं तप्तु लौहवहारि मज्जति । अगरु-
प्रभवः ज्वरः कृष्णागरुसमो मतः । भावप्रकाशः ।

अगरु ब्रह्मजित्तिक्तं कटूष्णं कफघातजित् । राजवज्रभः ।

হিক্কায়া কাললৌহম্—“মধুনা সংযুতং লেহ্যং চুর্ণং বা কাললৌহজম্”
(চি: ২১ অ:) । চরক: ।

লবণমেহে অগরু—“লবণমেহিনং পাঠাগরুকাষায়ম্” (চি: ১১ অ:) ।

(২) দদুকুষ্ঠকিটিমেষু অগরুসারস্নেহ:—“শিশ্যপাগরুসারস্নেহা দদুকুষ্ঠ
কিটিমেষু” (চি: ৩১ অ:) । সুশ্রুত: ।

কাসে অগরু—“মধুনৈবচ জোষ্ণকম্” (চি: ৩ অ:) । (২) হিক্কা-
প্রবাসযো: অগরু—“গুরু বাগরু” (চি: ৪ অ:) । বাগ্‌মট: ।

অগরুর অন্বর্থসংজ্ঞা ।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“ক্রিমিজ,” “কুমিজম্” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা
—“বর্ণপ্রসাদন” ।

অগরুর ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি, মহারাষ্ট্রী, গুজরাতি, কৰ্ণাটী ও তামিলী
ভাষায় “অগরু” নামে প্রখ্যাত । ইং—এলোউড্ ।

অগরুর উৎপত্তি কথা—শ্রীহটে অগুরু বৃক্ষ জন্মে* । বৃক্ষ অতি বৃহৎ হয় ।
অগুরুসংগ্রাহকগণ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া, অগরুর বৃক্ষ অন্বেষণ পূৰ্ণক ছেদন করে ।
এবং কাণ্ড ও শাখার অসার কাষ্ঠ পরিচ্যাগ করিয়া, নির্যাসবৎপদার্থযুক্ত সারকাষ্ঠ সংগ্রহ
করিয়া থাকে । এই নির্যাসবৎপদার্থযুক্ত সারবান কাষ্ঠই অগুরু নামে প্রসিদ্ধ । কোন
কোন স্থানে সংগ্রাহকেরা অগুরুবৃক্ষ ছেদন পূৰ্ণক, মৃত্তিকাস্তরে প্রোথিত করিয়া রাখে ।
দীৰ্ঘকাল প্রোথিত থাকায়, কাষ্ঠের অসার ভাগ জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় । তখন উত্তোলন পূৰ্ণক,
অস্থল্যারা সহজে সারভাগ পৃথক্ করিয়া লয় । অগুরু বৃক্ষের সর্বত্র নির্যাসবৎপদার্থ সঞ্চিত
হয় না ; বৃক্ষ যে যে স্থানে কোন প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হয়, প্রায় সেই সেই স্থলেই উহা
সঞ্চিত হইতে দেখা যায় । পূৰ্ব্বাচার্য্যগণও এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন । এবং
এই জন্তই বোধ হয় তাঁহারা অগুরুকে “ক্রিমিজম্” ও “ক্রিমিজ” বলিতেন ।

নানি প্রকার অগুরু—রাজ নিঘণ্টুকার ৪ প্রকার অগরুর উল্লেখ করিয়া-
ছেন—(১) কৃষ্ণাণ্ডক (২) কাষ্ঠাণ্ডক (৩) দাহাণ্ডক (৪) মঙ্গলাণ্ডক । ইহাদের মধ্যে
দাহাণ্ডক শুষ্করে এবং মঙ্গলাণ্ডক কেশ্বরে প্রসিদ্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে । নিঘণ্টুকারের

* আসাম প্রদেশ প্রাচীনকাল হইতে অগুরু বৃক্ষের জন্ম বিখ্যাত । রত্ন দিগ্বিজয় বর্ণনে কালিদাস
লিখিয়াছেন “চক্ৰশ্চৈব তীৰ্ণলৌহিত্যে তন্নিম্নে গ্রাসজ্যোতিষেবরঃ । তদ্বৎসালানতাঃ প্রাপ্তৈঃ সহ কালান্ডককটৈঃ ।
(যব্. ৪র্থ সর্গ) ।

মতে মঙ্গল্যাগুরু শ্রেষ্ঠ । রাজনিষণ্ট-রচয়িতা, প্রোক্ত অগুরুচতুষ্টয়ের মধ্যে পার্থক্য কি, তাহা স্পষ্টতঃ নির্দেশ করেন নাই ; কিন্তু কৃষ্ণাগুরুর “কৃষ্ণকাঠ” ও “গন্ধরাজ” নাম এবং তিক্ততা, কাষ্ঠাগুরুর “পীতক ” ও “ অসার ” নাম, দাহাগুরুর “ তৈলাগুরু ” নাম এবং “আত্মহুতে সততঃ সৌগন্ধ্যম্” পাঠ করিয়া যৎকিঞ্চিৎ শ্রুভেদ অমুমান করা যাইতে পারে । ভাবপ্রকাশকার অগুরুর চারি প্রকার ভেদ স্বীকার করেন নাই । নব্য লেখকেরা কৃত্রিম অকৃত্রিম নানা প্রকার অগুরুর বর্ণন করিয়াছেন । যাহারা এই বিষয় বিশেষরূপ জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ডিম্বেকের পুস্তক পাঠ করিবেন ।

অগুরুর পরীক্ষা—যে অগুরু জলে নিমজ্জিত হয় তাহা উত্তম, যাহা অর্ধনিমজ্জিত হয় তাহা মধ্যম এবং যাহা ভাসিয়া থাকে তাহাকে অধম বলিয়া জানিবে । পূর্বাচার্যগণও এইরূপেই অগুরুর উৎকর্ষাপকর্ষ পরীক্ষা করিতেন । ভাবপ্রকাশে লিখিত আছে— “কৃষ্ণঃ শুণাধিকং তত্ত্ব লৌহবদ্ধারি মজ্জতি” ।

উত্তম অগুরুর স্বরূপবর্ণন—অগুরু কাষ্ঠখণ্ডের আকৃতি ও বর্ণ নানা প্রকার । সঞ্চিত নির্ঘাসবৎ পদার্থের নানাধিক্যানুসারে কোনটা ধূসর, কোনটা কটা রঙের, কোনটা বা কাল । শেখোক্তের নাম কৃষ্ণাগুরু—ইহাই উৎকৃষ্টতম । নির্ঘাসবৎ পদার্থ ত আর কাষ্ঠের সর্বত্র সমভাবে সঞ্চিত হয় না ; সুতরাং যে যে স্থলে নির্ঘাসবৎপদার্থবিহীন কাষ্ঠ থাকে, সংগ্রাহকেরা তত্ত্ব স্থল বর্জন করিবার জন্য কাষ্ঠের স্থানে স্থানে গর্ত করে ; অতএব অতুত্তম অগুরু কাষ্ঠের সঙ্গে বহুবিধ দৃষ্ট হয় । যে অগুরু জলে নিমজ্জিত হয়, যাহা চর্ষণ করিলে দাঁতে জড়াইয়া ধরে, যাহার স্বাদ কষায় ও তিক্ত, পেষণ করিলে যাহা চৌচের মত না হইয়া একবারে চূর্ণ হইয়া যায়, যাহার গন্ধ মনোরম এবং দধি করিলে সৌরভে দিক্ আমোদিত করে, সেই অগুরুই সর্বোত্তম । শ্রীহট্টজাত অগুরুর মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহার নাম “ধরকি” । শ্রীহটে এই ধরকির দেয়, বার হইতে মোল টাকা । অধুনা জনসাধারণের নিকট অগুরু নিতান্ত অপরিচিত বস্তু । বণিকগণ যে কোন একটা সুগন্ধি কাষ্ঠকে অগুরু বলিয়া বিক্রয় করিয়া থাকে । এবং লোকেও তুষ্ট হইয়া তাহাই অগুরু ভ্রমে ব্যবহার করে । অনেক “অগুরুচন্দন”ও বলে । বলা বাহুল্য অগুরু ও চন্দন সম্পূর্ণ পৃথক্ বস্তু ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নির্ঘাসবৎ পদার্থ সমন্বিত কাষ্ঠ ও তৈল ।

মাত্রা—কাষ্ঠচূর্ণ এক হইতে দুই আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে অগুরুর ব্যবহার ।

চরক—হিকায় কৃষ্ণাগুরু—হিকারোগীকে মধুর সহিত কৃষ্ণাগুরু চূর্ণ সেবন করাইবে । (চি: ২১ অ:)।

সুশ্রুত—লবণমেহে অগুরু—যাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে পাঠা ও অগুরুর কাথ পান করাইবে (চি: ১১ অ:) । (২) দ্রুত, কৃষ্ঠ ও কিটিমরোগে অগুরু তৈল—দ্রুত, কৃষ্ঠ ও কিটিম নামক চর্মরোগে অগুরু তৈল অভ্যঙ্গ করিতে দিবে (চি: ৩১ অ:) ।

বাগ্ভট—কাসে অগুরু—কাসরোগী মধুর সহিত অগুরু চূর্ণ সেবন করিবে (চি: ৩ অ:) । (২) হিকান্মাসে কৃষ্ণাণ্ডক—হিকা ও কাসরোগী উত্তম কৃষ্ণাণ্ডকর ধূম নাসিকা দ্বারা গ্রহণ করিবে (চি: ৪ অ:) ।

বক্তব্য—এদেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে অমুলেপন জন্ত এবং ঔষধার্থ অগুরু ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । পূর্বাধিহে যে ইহা মূল্যবান্ এবং দ্রুত ছিল, একথা অগুরুর “রাজাহ” এই নাম হইতেই বেশ বুঝা যায় । চরকের স্মৃতিস্থানের ৩য় অধ্যায়ে শিরোবেদনাহর এবং শীতহর প্রলেপে অগুরুর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । চরকোক্ত শীতকৃত্তচর্য্যায় অগুরু অমুলেপনের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে । সুশ্রুত ব্রণধূপন দ্রব্যের মধ্যে অগুরু পাঠ করিয়াছেন (স্ব: ৬ অ:) । অগুরুর তৈল পীতবর্ণ । ইহাও অগুরুবৎ সুগন্ধি । **ভাবপ্রকাশকার** বলেন অগুরু তৈলের গুণ কৃষ্ণাণ্ডকর তুল্য—“অগুরুপ্রভবঃ স্নেহঃ কৃষ্ণাণ্ডকসমো মতঃ” । উত্তম অগুরুকৃষ্ঠ জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া গাত্রে অমুলেপন করিলে, বর্ণ উজ্জ্বল হয় ; এই জন্ত অগুরুর একটা নাম ‘বর্ণপ্রসাদন’ ।

Constituents—A Volatile Oil.

Actions and uses.—Used as perfume and as stimulant, cholagogue, also deobstruent. It is an ingredient in various nervine tonic, carminative and stimulant preparations. It is used in gout and rheumatism, also to check vomiting. A paste of Agara and Sápasandá, with brandy, is applied to the chest in bronchitis of children and to the head in headache. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 535).

নব্যমত—অগুরু অমুলেপনার্থ ব্যবহৃত হয় ; অধিকন্তু ইহা উষ্ণ ও পিত্তনিঃসারক । নার্ভের বলকারক, পাচক এবং বাতশ্লেষ্মা ঔষধের অন্ততম উপাদানরূপে অগুরু বহুশ: ব্যবহৃত হইয়া থাকে । অগুরু আমবাতে হিতকর, বমন নিবারণার্থও ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কফীর বেদনা এবং শিরোরোগে ত্রাণের সহিত অগুরুর প্রলেপ ফলপ্রদ । (মেটরিয়াম মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৫৩৫ পৃ: ।)

अगस्ति—अगस्तिः ।

अगस्तिः, मुनिद्रुमः, कुम्भयोनिः । *Sesbania grandiflora*,
Aeschynomene grandiflora.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“वक्रपुष्पः,” “दीर्घफलकः,” “शीघ्र-
पुष्पः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“व्रणारिः” ।

सितपीतनीललोहितकुसुमभेदाश्चतुर्विधोऽगस्तिः । मधुरः शिशिरस्त्रि-
दोषश्रमकासविनाशनश्च भूतघ्नः । तथाच—अगस्त्यं शिशिरं गौल्यं त्रिदोषघ्नं
श्रमापहम् । वलासकासवैवर्ण्यभूतघ्नश्च वलापहम् ॥ राजनिघण्टुः ।

अगस्तिः पित्तकफजिह्वातुर्थकहरो हिमः । रुचो वातकरस्तिक्तः
प्रतिश्यायनिवारणः ॥ भावप्रकाशः ।

अगस्तिकुसुमं शीतं चातुर्थकनिवारणम् । नक्ताभ्यनाशनं तिक्तं कषायं
कटुपाकि च । पीनसञ्ज्ञेऽपित्तघ्नं वातघ्नमिति कीर्तितम् । पर्णान्तु
मुनिवृक्षस्य कटु तिक्तं गुरु स्मृतम् । मधुरं किञ्चिदुष्णञ्च स्वच्छं क्रिमि-
कफापहम् । कण्ठं विषं रक्तपित्तं नाशयेदिति कीर्तितम् । मुनिशिखी
सरा प्रोक्ता बुद्धिदा रुचिदा लघुः । पाककाले तु मधुरा तिक्ताचैव
स्मृतिप्रदा । त्रिदोषशूलकफहृत् पाण्डुरोगविषापनुत् । शोषगुल्महरा प्रोक्ता
सा पक्ता रुचपित्तला । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अगस्त्यं नातिशीतोष्णं नक्ताभ्यानां प्रशस्यते

मुश्रुतः—(सू. ४६ पु. वः) ।

निशाभ्ये अगस्तिपत्रम्—“भृष्टं दृढं कुम्भयोनिः पत्रैः पाने च पूजितम्”
(उ. १३ अः) । वाग्भटः ।

(१) अपस्मारे अगस्तिपत्रम्—“अगस्तिपत्रं मरिचं मूत्रेण परि-

পেষিতম্ । নস্যে যস্যমপস্মারং হন্তি শীঘ্রং নরস্যতু” (চি: ১৫) ।

(২) বালানামপস্মারে অগস্তিপত্রম্——“রসস্বাগস্তিপত্রস্য মরিচৈঃ
প্রতিযোজিতম্ । এতেন প্রতিসৌখ্যং স্যাত্—” । (চি: ৪৩) । হারীতঃ ।

চাতুর্থকজ্বরে অগস্তিপত্রম্——“নস্যং চাতুর্থকং হন্তি রসৌ বাগস্তা-
পত্রজঃ” (জ্বরচি:) চক্রদত্তঃ ।

বাতরক্তে অগস্তিপুষ্পম্——“অগস্তিপুষ্পচूर्ণেন মাহিষং জনয়েৎ ।
তদুত্থনবনীতেন দেহজং স্ফুটনং জয়েত্” (ম: স্ব: ২য় ভা:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

অগস্তির পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা । “বক্রপুষ্পঃ,” “দীর্ঘফলক,” “শীঘ্রপুষ্প” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা——“বগারি” ।

অগস্তির ভাষানাম——বাঃ—বকফুলের গাছ, বাসকোনা ফুলের গাছ । হিঃ—
অগস্তিরা, হেতিরা, হদগা । মঃ—অগস্তা, হদগা । শুঃ—অগস্তিয়ারো । কঃ—অগস্তের
মরণ । তেঃ—অনীসে, অবিসি । তাঃ—অগতি ।

বর্ণন——বকফুলের গাছ সাধারণের নিকট সুপরিচিত । ইহা পল্লিমধ্যে ইতস্ততঃ এবং
উজ্জানে জন্মে । বৃক্ষ অতি সম্বর বর্জিত ও পুষ্পিত হয় । গাছ ২০ হাত পর্যন্ত উচ্চ হয় ।
কাণ্ড সরল, ৮১০ হাত দীর্ঘ । শাখা ঘন সন্নিবিষ্ট নহে—ফাঁক ফাঁক । দীর্ঘবৃন্তের ছই
পার্শ্বে জোড়া জোড়া পাতা থাকে । পাতা সংখ্যায় ৮—১২ জোড়া বা তদধিক দৃষ্ট হয় ।
ফুল বড় —গুচ্চ বা রক্তবর্ণ, এবং কোরকিতাবস্থায় চক্রকলার মত বক্র থাকে । শ্রীহর্ষ
কবি যথার্থই বলিয়াছেন “মুনিক্রমঃ কোরকিতঃ সিতহ্রাতি । বনেঃমুনামন্তত সিংহিকাহৃতঃ ।
তম্রপক্ষক্রটিকূটভক্তিভঃ । কলাকলাপং কিল বৈবধং বমন ॥—নৈবধচরিত ।

বকফুলের দলের বিষয়ে কিছু বলিব । একটা গোলাপ ফুল ও একটা ধুতুরা ফুল লইয়া
দেখ, উভয় ফুলের দল অর্থাৎ পাপড়ি এক রকম নহে । গোলাপ ফুলের দলগুলি পৃথক
পৃথক ; একত্রে প্রস্ফুটিত গোলাপফুল পরিপ্লান হইলে এক একটা পাপড়ি করিয়া পড়ে ।
ধুতুরাফুলের দল পৃথক নহে—মিলিত, দেখিতে কলকের মত । গোলাপফুল পৃথকদল ।
ধুতুরা ফুল মিলিতদল । সকল ফুলই হয় পৃথকদল নয় মিলিতদল হইয়া থাকে । একটা
চাঁপা ফুল আর একটা বকফুল লইয়া দেখ । উভয় ফুলই পৃথক দল বটে ; কিন্তু উভয়
পুষ্পের দলের আকৃতি কি একই প্রকার ?—না । চাঁপাফুলের দলগুলি দেখিতে একট

প্রকার বটে ; কিন্তু বকফুলের পাঁচটা দল ত এক রকমের নহে—কতকগুলি বড়, কতকগুলি অতি ছোট, কোনটা বেশী চোড়া কোনটা বা অল্প চোড়া। তাহা হইলে পৃথক্‌দল-ফুল দুই প্রকারের হইল। এক প্রকারের দলগুলি সমাকৃতি আর এক প্রকারের দলগুলি বিষমাকৃতি। যত পৃথক্‌দল ফুল আছে, তাহাদের দল, হয় সমাকৃতি, নয় বিষমাকৃতি হইয়া থাকে। বকফুলের দল বিষমাকৃতি। বকফুলের গাছে শুঁটী হয়। এই শুঁটী লম্বা, পেনকলমের মত মোটা। আবার কতকগুলি গাছের শুঁটী চ্যাপ্টা হয়—যেমন পলাশ, কাঞ্চন, অপরাজিতা ইত্যাদি। শুঁটী যেমনই হউক, যে যে গাছের শুঁটী হয়, প্রায়ই তাহাদিগের ফুলে বকফুলের মত পাঁচটা পৃথক্ ও বিষমাকৃতি দল থাকে। এস্থলে মিলিতও পৃথক্‌দল পুষ্প এবং একজাতীয় পুষ্পের সহিত একজাতীয় ফলের ঘনিষ্ট সম্বন্ধ ব্যাখ্যাত হইল। অগস্তির পুষ্প ও শিথি মাহুষের ভক্ষ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, শিথি।

বৈজ্ঞানিক অগস্তির ব্যবহার।

সুশ্রুত—অগস্তির পুষ্প নাতিশীতোষ্ণ। ইহা নস্ত্রাদিগের (রাতকানাদিগের) পক্ষে হিতকর (সূঃ ৪৬ অঃ পুষ্প বর্গ)।

বাগ্‌ভট—নস্ত্রাদ্যে অগস্তি পত্র—অগস্তির পত্র শিলায় পেষণ পূর্বক, গব্যায়ত সহ পাক করিয়া, সেই ঘৃত নস্ত্রাদিগকে পান করিতে দিবে (উঃ ১৩ অঃ)। পাক করিবার প্রণালী— গব্যায়ত এক সের, শিলাপিষ্ট অগস্তিপত্র ১ পোয়া, নীরস না হওয়া পর্যন্ত ঘৃহ অগ্নিতে পাক করিবে। ভজিত পত্র বর্জন পূর্বক বহুপুত ঘৃত পান করিবে। মাত্রা ৫ তোলা হইতে ৫ তোলা।

হারীত —অপস্মারে অগস্তি পত্র—অগস্তিপত্র বহু, মরিচচূর্ণ অল্প, গোমুত্রে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, নস্ত্রার্থ অপস্মার রোগীকে প্রয়োগ করিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) শিশুর অপস্মারে—মরিচ চূর্ণ সহ অগস্তি পত্রের রসের নস্ত্র দিবে। রসে তুলা ভিজাইয়া শিশুর নাসারন্ধ্রের নিকট স্থাপন করাই ভাল।

চক্রদত্ত—চাতুর্থকজ্বরে অগস্তি পত্র—যাহার ২ দিন ছাড়া জ্বর হয় তাহাকে অগস্তি পত্রের রসে নস্ত্র প্রয়োগ করিবে (অরচিঃ)। অরাগমনদিবসে নস্ত্র লইতে হইবে। গ্ৰীহবৃদ্ধিবিবর্তিত চাতুর্থকজ্বরে প্রয়োজ্য।

ভাবপ্রকাশ—বাতরক্তে অগস্তি পুষ্প—বকফুল চূর্ণ করিয়া, মাষিহ দুগ্ধে মিশ্রিত করিবে। এই দুগ্ধের দধি হইতে ননী তুলিয়া মাষিলে, বাতরক্ত রক্ত গাফাটা ভাল হয় (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)।

বক্তব্য—চরকের পুষ্পবর্গে অগস্তির উল্লেখ নাই। অথবা কেবল পুষ্পবর্গে কেন সমগ্র চরক অনুসন্ধান করিয়াও অগস্তির নাম পাওয়া যায় নাই। ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টু-কার অগস্তির গুণ বিবৃত করেন নাই। রাজবল্লভে অগস্তিপুষ্পের গুণ বর্ণিত হইয়াছে—পত্র ও শিষির গুণ লিখিত হয় নাই। ভাবপ্রকাশকার বলেন অগস্তির পত্র প্রতিশ্যায় অর্থাৎ তরুণসন্ধি নিবারক। বৃহম্মিঘণ্টুকারের মতে অগস্তির শিষি “সরা” অর্থাৎ রেচক।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ স্বীয় পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৪৭২ পৃষ্ঠায় অগস্তির সংস্কৃত নাম “স্থলপুষ্প” লিখিয়াছেন। প্রচলিত কোনও বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে অগস্তির এ নাম পাওয়া যায় না। ডিমকের মতে অগস্তি পূর্বদ্বীপপুঞ্জের (Eastern Islands) বৃক্ষ। ভারতে এ বৃক্ষ ছিল না—পরে আনীত হইয়া ভারতের উদ্ভানে প্রতিপালিত এবং এক্ষণে সম্পূর্ণ এতদেশজাতের মত হইয়া পড়িয়াছে। একথা অমূলক। বিজ্ঞলোকেরা স্থির করিয়াছেন স্ত্রুশ্রুতসংহিতা নিতান্ত নূন পক্ষে ১,৪০০ বৎসরের পুস্তক। এই সূক্ষ্মতে অগস্তির উল্লেখ রহিয়াছে। ডিমক্ ও স্থানে স্থানে বস্তু বিশেষকে এতদেশজাত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন; কেননা প্রাচীনগ্রন্থ সূক্ষ্মতে উহার উল্লেখ আছে। যদি তাহাই হয়, তবে অগস্তি এতদেশ-জাত হইবে না কেন?

Constituents—Tannin and gum.

Actions and uses—The root expectorant. The bark astringent bitter tonic. The juice of leaves and flowers is blown up the nostrils in nasal catarrh and headache with relief. The juice of the root is given with honey in catarrh. A paste of the root with the stramonium root is applied to painful swellings. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 229-30).

নব্যমত—অগস্তির মূল কফনিঃসারক। ত্বক্,—কষায়, তিক্ত, বলকারক। পত্র ও পুষ্পের রস নস্ত করিলে পীনস, প্রতিশ্যায় ও শিরঃপীড়ার যন্ত্রণা লঘু হয়। মূলের রস মধুসহ তরুণকফরোগে প্রয়োজ্য। অগস্তির মূল ও ধূতুরার মূল সমভাগে পেষণ পূর্বক বেদনামুক্ত ক্ষীতঅঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। (মেটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর্, এন. কোরি কৃত, ২য় খণ্ড, ২২৯—৩০পৃঃ)

अट्काटि—अङ्कोटः ।

अङ्कोटः (ठः), अङ्कोलः । Alangium Lamarkii, Alangium hexapetalum.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दृढकण्टकः,” “लम्बपर्णः,” “गन्ध-
पुष्पः,” “ताम्रफलः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रेची,” “विषघ्नः,”
“वामकः,” “गुप्तस्नेहः” ।

पूर्वाचार्य्यकृतवर्णनम्—“अङ्कोटः संयाही चिरितखलपत्रः, अङ्कोल
इति लोके” । डल्बगाः—(सुः टीः सूः ३६) ।

अङ्कोलः स्निग्धतीक्ष्णः कटुको वातनाशनः । कुकुराखुविषं हन्ति
ग्रहजन्तुविषापहः । भूतहृदिषहृच्चैव कण्ठशूलस्य शोधनः । धन्वन्तर्य—
निघण्टुः ।

अङ्कोलः कटुकः स्निग्धो विषलूतादिदोषनुत् । कफानिलहरः सूत-
शुद्धिक्रेचनीयकः । राजनिघण्टुः ।

अङ्कोटकः कटुस्तीक्ष्णः स्निग्धोऽथ सुवरो लघुः । रेचनः क्रिमिशूलाम-
शोफग्रहविषापहः । विसर्पकफपित्तास्रमूषिकाहिविषापहः । तत् फलं
शोतलं स्वादु श्लेष्मघ्नं वृंहणं गुरु । वस्यं विरेचनं वातपित्तदाहक्षयास्रजित् ।
भावप्रकाशः ।

*

*

*

*

रसोवातिकरश्चास्य विषदोषकफापहः । वातशूलशोथक्रिमियह-
पोद्गमपित्तहा । रक्तदोषविसर्पघ्नः श्वानाखुविषनाशनः । ओतोविषं
कटीशूलमतिसारञ्च नाशयेत् ॥ दृढनिघण्टुरत्नाकरः ।

दन्तकाष्ठगते विषे अङ्कोटमूलम्—“अथवाङ्कोठमूलानि” (कल्प
१ अः) । (२) अङ्गुले विषसंस्पृष्टे अङ्कोटपुष्पम्—“एकैकं कारयेत् पुष्पं
बन्धूकाङ्कोठयोरपि”—(कल्प १ अः) सुश्रुतः ।

আখৌর্বিষি অকোটমূলম্—“অকোটমূলকল্মী বা বস্তুমূত্রেণ
কল্মিত: । পানালেপনযোয়ুত: সর্বাখৌবিষনাশন:” (ভ: ৩৮ অ:) ।
বাগ্ভট: ।

(১) অতিসারে অকোটমূলম্—তন্মূলজলপিষ্টাকোটমূলকর্ষাধিপান-
মপহরতি । সর্বাতিসারগ্রহণীরোগসমূহং মহাঘোরম্ (অতিসার চি:) ।

(২) গরদোষি অকোটমূলম্—“অকোটমূলনি:কাতং ফাণিতং সঘটং লিহেত্ ।
তৈলাক্ত: স্তব্ধসর্বাঙ্গী গরদোষবিষাপহ: (বিষ চি:) । চক্রদত্ত: ।

প্রববিষি অকোটমূলম্—“ক্ষীরেণ পরিপেচिता অকোটবংশজা বাপি
অবিষগ্নী প্রযজত:” (ম: স্ব: ৪ ভা:) ভাবপ্রকাশ: ।

অকোটের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃচকণ্টক,” “লদ্বপর্ণ,” “গন্ধপুষ্প,”
“তাম্রকল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রৌচী,” “বিষন্ন,” “বামক,” “শুভ্রব্রহ্ম” ।

অকোটের ভাষানাম—বা:—আঁকোড়, ধল আঁকোড় । হি:—চেরা, টেরা । ম:—
অকোণী বৃক । শু:—অকোণ্য । ক:—অকুলে । তৈ:—উড়ীকে ।

বর্ণন—অকোট অল্পমূল্য আরণ্য বৃক । এঁটেল মাটিতে উদ্ভবরূপ বর্ধিত হয় ।
হুগলী ও মেদিনীপুর জেলার মচুর জন্মে । শুক ও উচ্চ ভূমিতে হইয়া উৎপত্তি । মেদিনী-
পুরে বড় আমগাছের মত উচ্চ আঁকোড় গাছ দেখিয়াছি । পাতা লম্বা চোড়ার প্রায়
আমের পাতার মত । পাতার বর্জনাঙ্কতি নৃন্তগর্ভ কীতি দৃষ্ট হয় । গাছের শুঁড়িতে বা
ডালে তীক্ষ্ণত্রি কিছু থাকিলেই তাহাকে লোকে কণ্টক বলিয়া থাকে; কিন্তু গাছের ছাল
ভুলিলে বাহা ছালের সহিত উঠিয়া যায়, উদ্ভিদবিজ্ঞানসারে তাহাই কণ্টক, আর বৃক অপ-
সারিত করিলেও, বাহা কাণ্ড বা শাখার অঙ্গীভূত হইয়া থাকে, তাহাকে তীক্ষ্ণত্রি শাখা
বলে । বৃহত্তর কণ্টক আছে । বিবের তীক্ষ্ণত্রি শাখা আছে । সুতরাং উদ্ভিদবিজ্ঞানসারে
বসিতে হইলে, অকোটেরও তীক্ষ্ণত্রি শাখা আছে । চৈত্র বৈশাখ মাসে ফুল হয় ।
পুষ্কিতাবহার বৃকে পক্ষ থাকে না । আবার অকোটের কাণ্ড এমন, যে দেখিলেই
ওককাঁট বলিয়া বোধ হয়; একতর দূর হইতে পক্ষহীন, পুষ্কিত অকোট বৃক দেখিলে
মনে হয়, কেহ যেন ওক কাঁটে কুজির পুষ্পের সরিবেশ করিয়াছে । বৈশাখী উবার দ্বারাও

অকোট পুষ্ণের সৌরভ অতি ক্ষুদ্র। এই “গন্ধপুষ্ণ” বৃক্ষ, সর্বথা উদ্ভানে পালিত হইবার যোগ্য। ইহার পুষ্ণ শুভ্র বর্ণ। ফল দেবিতে প্রায় ভাঁটার মত। জ্যেষ্ঠ আষাঢ় মাসে ফল পাকে। পাকা ফল বর্ণতঃ প্রায় কালজামের মত। বিশেষ কোন নাদ নাই—সামান্য মিষ্ট বলা যায়। পাকা ফল মৎস্তগন্ধি, অর্থাৎ উহাতে আঁসটে গন্ধ আছে। বালকে পাকা অকোট ফল খায়। ছোট ছোট আঁকোড় গাছে পল্লীগোমের লোকেরা ছড়ি তৈয়ার করে। অকোটমূলক্ অতিতিলক।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক্ ও পুষ্ণ।

মাত্রা—মূলক্ চূর্ণ $\frac{1}{2}$ আনা হইতে এক আনা পর্য্যন্ত। $\frac{2}{3}$ আনা হইতে ৫ আনা মাত্রায় বমনকারক।

বৈদ্যকে অকোটের ব্যবহার।

সুশ্রুত—দন্তকাষ্ঠগতবিষে অকোটমূল—দন্তকাষ্ঠ বিষবৃদ্ধ হইলে, জিহ্বা, দাঁতের মাড়ী ও ওষ্ঠ ক্ষীত হয়। ইহার প্রতীকারার্থ অকোট মূলের ছাল চূর্ণ করিয়া, ক্ষীত স্থানে মধুর সহিত আন্তে আন্তে ঘর্ষণ করিবে, কিম্বা প্রলেপ দিবে (কঃ ১ অঃ)।
(২) অঞ্জনগতবিষোপদ্রবে অকোটপুষ্ণ—বিষাক্ত অঞ্জনবাবহারে অন্ধত্ব জন্মে, ইহার প্রতিকারার্থ অকোট পুষ্ণের অঞ্জন বাবহার করাইবে (কঃ ১ অঃ)।

বাগ্ভট—মূষিকবিষে অকোটমূল—অকোট মূলের ছাল, ছাগীর মূত্রে পেষণ করিয়া পান ও লেপন করিলে সর্বপ্রকার মূষিকবিষ বিনষ্ট হয়। (উঃ ৩৮ অঃ)।

চক্রদন্ত—অতিসারে অকোটমূল—অকোট মূলের স্বক্ ১ তোলা, তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে সর্বপ্রকার অতিসার ও গ্রহণী প্রশমিত হয় (অতিসার চিঃ)। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। (২) গরদোষে অকোটমূল—অকোটমূল—স্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া ঘনীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃপাক করিবে। এই কানিতাকার কাথ পব্যাদৃত সহ সেবন করিবে। ঔষধ সেবনের পূর্বে রোগীকে তিলতৈল মাখাইরা শ্বেদ দিবে। ইহা গরদোষ নাশক (বিষ চিঃ)। উপবিষ সেবনজন্য উপদ্রবকে গরদোষ বলে।

ভাবপ্রকাশ—কুকুর বিষে অকোটমূল—অকোটমূলক্ গব্য হৃৎকের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে। ইহা কুকুরবিষ নাশক (মঃ ৮ঃ ৪ তাঃ)।

বক্তব্য—চরকে অঙ্কোট ফলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“শ্লেষ্মাং গুরু বিষ্টেস্তি চাকোটফলমগ্নিজিং” (স্বঃ ২৭ অঃ)। চরকোক্ত বিষচিকিৎসায় অমৃতঘূতের কবে “পাঠাঙ্কোটান্ধগন্ধার্ক” পাঠে অঙ্কোটের ব্যবহার দেখিতে পাই মাত্র। এতদ্ভিন্ন সমগ্র বিষচিকিৎসায় আর অঙ্কোট শব্দই নাই। সুশ্রুতের কল্পস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে মৃষিককুঙ্করাণির বিষচিকিৎসা লিখিত আছে। সুশ্রুতোক্ত শ্ববিষ—চিকিৎসায় অঙ্কোট ব্যবহৃত হয় নাই; কিন্তু মৃষিকবিষচিকিৎসায়, মৃষিকদষ্ট রোগীকে বমন করাইবার জন্য অঙ্কোট প্রয়োগ করা হইয়াছে—“ছর্দনং জালিনীকাতৈঃ শুকাখাঙ্কোটয়ো রপি (কঃ ৬ অঃ)। অঙ্কোটের একটি নাম “বামক”। চরকের বিমান স্থানের ৮ম অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের স্বত্র স্থানের ৩৯শং অধ্যায়ে বিরেচক ও বামক দ্রব্যের তালিকা আছে। এই তালিকায় অঙ্কোটের নাম নাই। চরক ও সুশ্রুতোক্ত কুষ্ঠ, অতিসার এবং গ্রহণীর চিকিৎসায় অঙ্কোটের নামোল্লেখ নাই। সুশ্রুতের অশ্মরী চিকিৎসাধ্যায়ে অঙ্কোট ফলের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। “পিচুকাঙ্কোলকতকশাকৈলীবরজৈঃ ফলৈঃ। চূর্ণিতৈঃ সপ্তং তোরং শর্করানানশনং পিবেৎ” (চিঃ ৭ অঃ)। নিঘণ্টুকার অঙ্কোটফলকে “গুপ্তব্লেহ” বলিয়াছেন। চরকের স্বত্র স্থানের ১৩শ অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের চিকিৎসিত স্থানের ৩১শং অধ্যায়ে উক্ত, স্থাবরভেদহোনি ফলের মধ্যে অঙ্কোটের উল্লেখ নাই। নিঘণ্টুকার অঙ্কোটের একটি নাম লিখিয়াছেন “রেচী”; কিন্তু ডল্লণ অঙ্কোটকে “সংগ্রাহী” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। চক্রদত্ত ও বঙ্গসেন (বঙ্গসেন সঙ্কলিত “চিকিৎসাসার সংগ্রহ”—ঐযুক্ত জীবানন্দ বিজ্ঞানাগরের সংস্করণ, ৮১ পৃঃ দেখ) উভয়েই অতিসারের চিকিৎসায় সংগ্রাহী রূপে অঙ্কোট ব্যবহার করিয়াছেন। বস্তুতঃ অঙ্কোট রেচী কি সংগ্রাহী ইহার পরীক্ষা আবশ্যক।

নবায়মত সমালোচনা—ওয়াইট্ সাহেব কৃত “কিগার্স অফ্ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্” নামকপুস্তকের ১ম খণ্ডের ১২৪ পৃষ্ঠায় অঙ্কোট বৃক্ষের চিত্র অঙ্কিত আছে। এই অঙ্কনে কিঞ্চিৎ ভ্রষ্ট রহিয়াছে। ইহাতে অঙ্কোটের কণ্টক এবং পত্রস্থিত অর্ধদাকৃতি দীর্ঘতায় অঙ্কিত হয় নাই। ডিমাকের পুস্তকে (২য় খণ্ড, ১৬৫ পৃঃ) অঙ্কোটের ফল ক্রমায় ও অন্নাবাদ বলিয়া লিখিত হইয়াছে। আমরা পক্ষ অঙ্কোটফলের আবাদ লইয়া যেমন বুঝিয়াছি তদ্বিষয় পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে।

Constituents—Non-crystallizable, bitter, alkaloid, alangine. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 322).

Mr. Moodin Sheriff has drawn attention to the emetic properties of the bark in the *Pharmacopæia of India*. He says—"It has proved itself an efficient and safe emetic in doses of fifty grains ; in smaller doses it is nauseant and febrifuge. The bark is very bitter, and its repute in skin diseases is not without foundation. If it is continued for a sufficient period its influence over them is greater than that of *calotropis gigantea*." Mr. Moodin Sheriff, in a further report upon this drug (1883), states—"It is a good substitute for Ipecacuanha, and proves useful in all diseases in which the latter is indicated, except dysentery. As a diaphoretic and antipyretic it has been found useful in relieving pyrexia. Dose as a nauseant, diuretic and febrifuge, 6 to 10 grains of the root bark ; as an alterative, 2 to 5 grains, it is given in leprosy and syphilis ; the natives consider it to be alexiteric, especially in cases of bites from rabid animals."—(*Pharmacographia Indica*—W. Dymock, Part II., p. 165).

নব্যমত—মুদেন্ সেরিক্ বলেন—অক্টোই মূলত্বক্ ৫০ গ্রেণ মাজায়, যে, ফলগ্রন্থ এবং নিরাপদ বমনকারক ইহা পরীক্ষাধারা প্রতিপন্ন হইয়াছে। এতদপেক্ষা অন্নমাজায় বিব-মিষাজনক এবং অরয়। অক্টোইমূলত্বক্ অতি তিক্ত। চর্মরোগনাশক বলিয়া ইহার যে খ্যাত আছে, তাহা অমূলক নহে। যদি দীর্ঘকাল ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে চর্মরোগ প্রশমন পক্ষে, ইহা আকন্দের অপেক্ষা অধিকতর ফলগ্রন্থ হইয়া থাকে। অক্টোইমূলত্বক্ ইপিকাকুয়ানার উত্তম প্রতিনিধি। আমাতিসার, রক্তাতিসার ভিন্ন যে সকল রোগে ইপি-কাকুয়ানা প্রযোজ্য, ততাবৎ রোগেই অক্টোই ব্যবহার করিয়া ফল পাওয়া গিয়াছে। অর থাকিতে ৩—১০ গ্রেণ মাজায় অক্টোইমূলত্বক্চূর্ণ সেবন করিলে, বর্ষ হয়, অরের ভোগকাল মন্দীভূত এবং শীতপিপাসাদাহাদি অরলক্ষণ প্রশমিত হয়। ইহা ৬—১০ গ্রেণ মাজায় বিবমিষাজনক। ২—৫ গ্রেণ মাজায় রসায়ন (alterative)। এতদেন্দ্রীয় লোকে অক্টোইকে ক্ষিপ্তজন্তুদংশনজনিত বিষদোষনাশক বলিয়া জানে। (ফার্মাকোগ্রাফিকা ইণ্ডিকা—ডব্লিউ ডিমক্ কৃত, ২য় খণ্ড, ১৬৫ পৃঃ)।

अतसी ।—अतसी ।

रुद्रपत्नी, अतसी, उमा । *Linum Usitatissimum.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“नील पुष्पिका” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“पिच्छिला”, “तैलफला” ।

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“अतसी मथिना इति लोके प्रसिद्धा”
उल्लेखः (सुः टीः सूः ३६ अः) । “अतसी तिसीति विख्याता”
चक्रपाणिः—(सुः टीः सूः ३६ अः) ।

रुद्रपत्नी तु मधुरा पित्तहा वलकारिका । कफवातकरी चेष्टत्
पित्तद्वत् कुष्ठवातजित् । अन्यच्च—अतसी मधुरा तिक्ता स्निग्धा पाके
कटुर्गुरुः । उष्णा दृक्शुक्रवातघ्नी कफपित्तविनाशिनी ॥ धन्वन्तरीय—
निघण्टुः ।

अतसी मदगन्धास्त्रामधुरा वलकारिका । कफवातकरी चेष्टत्पित्तद्वत्
कुष्ठवातनुत् । राजनिघण्टुः ।

अतस्सुष्णा च तिक्ता च वातघ्नी स्नेहपित्तला । स्वादुश्चमत्सी तैलं
वोर्ध्नींश्च कटुपात्रि च । राजवल्लभः ।

अतसी मधुरा तिक्ता स्निग्धा पाके कटुर्गुरुः । उष्णा दृक्शुक्रवातघ्नी
कफपित्तविनाशिनी । भावप्रकाशः ।

पाके कटौ च तिक्ता च कफवातव्रणपहा । पृष्ठशूलश्च शोथश्च पित्तं
शूलं हृष्यवेत् । पर्णमस्याः कासकफवातनुष्णसङ्गतया । दृढनि-
घण्टुरन्नाकरः ।

(१) ब्रह्मोपनाहने अतसी—*“सातसीवीजदध्याया शतुपिच्छिका ।
यस्या स्यादुपनाहने” (चिः ११ अः) । (२) पक्वशोथप्रमेदने अतसी—
* * उमाशुशुभुः * * । इत्युक्तो भेषजमणः पक्वशोथप्रमेदनः” (चिः

১২ অ:) । (১) বাতপ্রধানব্রণালিপনে অতসী—“সদাঙ্গা বেদনা-
বন্তী য়ে ব্রণা মারুতীস্तरा: । তেবাং তিলান্যুমাঈব মৃষ্টান্ পয়সি
নির্বৃত্তান্ । তেনৈব পয়সা পিষ্টা কুর্যাদালিপনং ভিষক্” (চি: ১২ অ:) ।
অরক: ।

বাতাধিকবাতরক্তে ভমা—“জীরপিষ্টমুমাশেপ * * * ।
কুর্যাদালিপনমিত্যর্থং * * ” (চি: ২৫ অ:) । (২) প্রমেহে ভমাতৈলম্—
“কুম্ভম্ভস্রপাতসী * * জেহা: প্রমেহেভু” (চি: ২১ অ:) । সুশ্রুত: ।

অতসীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীল পুশিকা” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“পিচ্ছিলা,” “তৈলফলা” ।

অতসীর ভাষানাম—বাঃ—মশিনা । হিঃ—তিসি, অলসী । মঃ—জবন, অষ্টনী ।
গঃ—অলসী । কঃ—অসগে । তৈঃ—নলপগলী চেট্টু । কাঃ—তুথমেক্তান্ ।

বর্ণন—অতসী ফলপাকান্ত । অতসীর পাতা সরু । ফুল নীলবর্ণ । তৈলের অল্প
এদেশে প্রচুর পরিমাণে মশিনার আবাদ হয় । এদেশে তিন প্রকার মশিনা দেখা যায়—শাদা,
লাল ও কটা রঙের । বিত্তক মশিনার তৈল দেখিতে অলের মত । তবে যে মশিনার
তৈল পীতবর্ণ দেখায় তাহার কারণ উহার সহিত অল্প তৈল ভেজাল দেয় । মশিনা
পিষিয়া শতকরা ৩০ ভাগ তৈল পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার ।—অতসীর বীজ, তৈল ও পত্র ।

বৈজ্ঞকে অতসীর ব্যবহার ।

চরক—ফোড়া পাকাইবার জন্য মশিনা—মশিনা জলে পেষণ পূর্বক, উহার
সহিত কিঞ্চিৎ ববের ছাতু মিশাইয়া, অন্নদধিসহ ফোড়ার প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া যায়
(চি: ১৩ অ:) । (২) ফোড়া ফাটাইবার জন্য মশিনা—মশিনার প্রলেপ দিলে
ফোড়া ফাটিয়া যায় (চি: ১৩ অ:) । (৩) বাতপ্রধান ব্রণে মশিনা—দাহ ও বেদনা-
যিতব্রণে, তিল ও মশিনা কাঠখোলায় ভাজিয়া গরম থাকিতে থাকিতে গো-হুখে নির্ঝালিত
করিবে । শীতল হইলে সেই হুখেই পেষণ করিয়া ফোড়ার প্রলেপ দিবে (চি: ১৩ অ:) ।

হুশ্রুত—বাতাধিকবাতরক্তে মশিনা—বাতাধিকবাতরক্তের বেদনা প্রশম-
নার্থ মশিনা হুখে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিবে (চি: ২৩ অ:) । (২) প্রমেহে মশিনা

তৈল—মশিনার তৈল প্রমেহ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ৩১ অঃ)। মাত্রা—
১—১ তোলা।

বক্তব্য—চরক ও সূত্রভূতে উপনাহষেদের (যাহাকে ইংরাজিতে পুন্টিশ বলে) উপাদান স্বরূপ অতসী ব্যবহৃত হইয়াছে—“উম্মা কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্কাচোপনাহয়েৎ” (চরক স্থঃ ১৪ অঃ)। “তিলাতসীসর্ষপকৈকন্তুসুবজ্রাবনকৈঃ শ্বেদয়েৎ” (সূত্রভূত চিঃ ৩২ অঃ)। নিঘণ্টুগ্রন্থে মশিনাতৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতশ্লঃ মধুরঃ তেজ্জ্বলঃ তৈলং বলাসকৃৎ” (ধনুস্তরীয় নিঘণ্টু) (“মধুরতসী তৈলং পিচ্ছিল কানিলাপহম্। মদগন্ধি কষায়ক কফকাসাপহারকম্” (রাজনিঘণ্টু)।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ (১মঃ খঃ, ২৩৯ পৃঃ) বলিয়াছেন,—হিন্দুরা, মশিনা ঔষধার্থে অতি অল্পই ব্যবহার করিয়াছেন। আমাদের এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়া ডিমকোক্তির অসারতা পাঠক হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

Constituents—The seed-nucleus contains a fixed oil 30 to 35 p. c.; the epithelium contains mucilage 15 p. c., proteid 25 p. c., amygdalin, resin, wax, sugar and ash 3 to 5 p. c. The ash contains phosphates, sulphates and chlorides of potassium, calcium and magnesium.—(*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 150).

Physiological action—Demulcent, expectorant, diuretic and emollient. In large doses it is laxative. In small doses it stimulates the kidneys. It is oxidized in the system and excreted as a resinoid body in the urine. Its infusion is given in inflammation of the mucous membranes of the respiratory, digestive and urinary organs; also in vesical and renal irritation.—(*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 151).

Therapeutics—As it contains a mucilaginous principle and a little oil it is given with honey in coughs and catarrh. As a demulcent and diuretic it is given in renal colic, cystitis, vesical irritation, strangury, vesical catarrh and calculi. Fumigation with the smoke of linseed-oil is used for colds in the head and hysteria. The decoction, owing to the oil it contains is useful enema. Ground meal is chiefly used for poultices applied to enlarged glands, boils, gouty and rheumatic swellings, to the chest in pneumonia &c. The oil is laxative and given in piles. Locally made into an emulsion with lime water it is a valuable non-oil irritant application in burns and scalds. * * The oil is often added to purgative enemata instead of the castor-oil.

Libér fibres are cooling to the body and lessen perspiration, and hence used as an article of dress.—*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 151.

নক্ষত্রমত—মশিনা, শিথতা-সম্পাদক, ককনিঃসারক, মূত্রকারক। অধিক মাজার মুহুরেচক। অন্ন মাজার সেবনে বৃক্কবয়ের অর্ধাঃ মূত্রোৎপাদক ইন্ড্রিরের ক্রিয়ারূতি হয়। মশিনা, পিচ্ছিল ও স্বেদাশিত বলিয়া মধুসহ কক্ষকালে প্রযোজ্য। শিথ ও মূত্রকারকেতু মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, শর্করা এবং শূলরোগে হিতকর। মশিনাতৈলের ধুমগ্রহণ শিরঃস্থিত মেদা ও মূত্রার পক্ষে হিতকর। মশিনার কাখে তৈল থাকে বলিয়া, এই কাখ অল্পবাসনবতিরূপে (Enema) ব্যবহৃত হইতে পারে। পিষ্টমশিনা, কোড়া, বাতের বেদনা, এবং কক্ষরোগে বকোবেদনার পুন্টিশরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মশিনার তৈল মুহুরেচক। অর্শোরোগীর গাঢ়বিটুকতা থাকিলে মশিনার তৈল সেবন করান হয়। চূণের জলের সহিত এই তৈল মিশাইয়া, অগ্নি কিংবা অত্যুষ্ণ তরল বস্তুরা দ্বারা দগ্ধ স্থানে লেপন করিলে বিশেষ ফলপ্রসূ হয়। (মোটরির মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর এন্ কোরি রুত, ২য় খণ্ড, ১৫১ পৃঃ)।

অতিবিষা—অতিবিষা ।

অতিবিষা, অরুচা । *Aconitum heterophyllum*.

পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা—“শ্বেতকন্দা”, “ভঙ্গুরা”, “বুধবল্লাভা”।

গুণপ্রকাশিকা সংস্থা—“অতিসারশ্রী”, “শিথমেঘবন”।

অটুষ্ণাতিবিষা তিজ্ঞা কক্ষপিত্তজ্বরায়ত্বা । অমাতিসারকাস্রী
বিবচ্ছর্দিবিনাশিনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয় ।

বিষা সোম্বা অটুষ্ণিত্বা পাচনী দীপনী হরিত্ । কক্ষপিত্তাসিয়ারাম—
বিষকাসবমিহ্নিনীন্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

শ্যামাতিবিষা তিজ্ঞা শাঙ্কী দীপনাশিনী । রাজবল্লাভঃ ।

শ্যামাতিসারে অতিবিষা—“দধাম্ সতিবিষা পেয়া শামি শাঙ্কী
শ্যামারাম (চ ২ খঃ) । (২) দীপনাশ্যর্থেষু অতিবিষা—“অতিবিষা
দীপনীষ্যামোদকসংহতকন্দ্বদীপহারানাম্” (চঃ ২৫ খঃ) । অরুচাঃ ।

সর্বকুক্ষ্যাময়ে অতিবিষা—“অঙ্কোটস্য ত্রয়োভাগা ভাগষকৌঃস্বা-
 ভবঃ । তচ্ছুলোদকসম্মীতঃ সর্বকুক্ষ্যাময়াপহঃ (জী: সং ১২১ ৬) ।
 (২) শিশো:কাসজ্বরচ্ছর্দিষু অতিবিষা—“ কাসজ্বরচ্ছর্দির্মিহিতানাং
 সমাস্তিকাসাতিবিষা তথ্যকাম” (জী: সং ৮১৬ ৫) । বঙ্কসিন: ।

অতিবিষার অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শ্বেতকন্দা”, “ভঙ্গুরা”,
 “সুগবন্তা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অতিসারগ্নী”, “শিশুভৈষজ্য” ।

অতিবিষার ভাষানাম—বা:—আতইচ্ । হি:—অতীস্ । ম:—অতিবিষ । শু:
 —অতলসগীকলী । ক:—অতিবিষা । তৈ:—অতিবাসা ।

বর্ণন—অতিবিষার ক্ষুদ্র হিমালয়ের উচ্চপ্রদেশে জন্মে । ইহার পাতা
 নাকদোনার পাতার মত ; কিন্তু চোড়ার কিছু ছোট । শাখা চ্যাপ্টা । পত্রবৃন্তের মূল
 হইতে পুষ্পদণ্ড নির্গত হয় । পুষ্পদণ্ড (পুষ্পদণ্ডের ব্যাখ্যা “আরথ” দেখ) পত্রবৃন্ত
 হইতে দীর্ঘতর । প্রস্ফুটিত পুষ্প দেখিতে যেন টুপি মত । ঐবন্দীর্ঘকনের গাজ হইতে
 মূল নির্গত হয় । এই মূলই অতিবিষা নামে বিখ্যাত । রাজনিঘণ্টুর যে আদর্শ কাণ্ডী
 হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে—“ত্রিবিধাতিবিষা জৈরা শুক্লকৃষ্ণাঙ্গা
 তথা” । মদনবিনোদের মতে “স্ত্রামকন্দাচোপবিষা সা বিজ্ঞেয়া চতুর্বিধা । রক্তা শ্বেতা
 কৃষ্ণাঙ্গা পীতবর্ণা তথৈব চ” । তাহা হইলে রাজনিঘণ্টুর মতে, শ্বেত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ এই
 তিন প্রকার এবং মদনবিনোদের মতে, রক্ত, শ্বেত, অত্যন্তকৃষ্ণ এবং পীত এই চারি প্রকার
 অতিবিষা আছে । অধুনা কেবল একপ্রকার মাত্র আতইচ্, বাজারে বিক্রীত হইতে দেখা
 যায় । ইহা কটা রন্ধের, ভাঙিলে ভিতরে সাদা । স্বাদ অতিতিক্ত ।

মাত্রা—চূর্ণ ২—৪ আনা । নব্যগণের মতে আধ আনা হইতে দেড় আনা মাত্রার
 বলা, ৬ আনা হইতে ৬ আনা মাত্রার ক্রিয় এবং ২ আনা হইতে ১০ আনা, কাহার মতে
 ১১ আনা মাত্রার অরপ্রতিষেধক ।

বৈদ্যকে অতিবিষার ব্যবহার ।

চরক—আম্রাতিসারে অতিবিষা—আতইচ্ ১ তোলা, শুঠ ১ তোলা, ১/২ জলে
 সিদ্ধ করিয়া ১/১ খাণ্ডিতে নাশাইয়া, ছাঁকিয়া, এই জলে অতীষ্ট বস্তুর পেরা প্রস্তুত করিবে ।

ইহা কিঞ্চিৎ দাড়িমরসযোগে অন্নাস্বাদ করিয়া আমাভীসারীকে সেবন করাইবে (সূঃ ২ অঃ) ।
(২) অগ্নিবৃদ্ধিকর, পাচক এবং সংগ্রাহক ত্রব্যের মধ্যে অতিবিষা শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ) ।

বঙ্গদেশ—গ্রহণীতে অতিবিষা—অকোঠমূলের স্বক ৩ ভাগ এবং অতিবিষা ১ ভাগ তড়ুলোদকে পেষণ পূর্বক পান করিলে গ্রহণী প্রশমিত হয় (জীঃ সং ১২১ পৃঃ) । (২) শিশুর কাস জর বমনে অতিবিষা—শিশুর কাস জর এবং বমন প্রতীকারার্থ অতিবিষা চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইবে (জীঃ সং ৮১৬ পৃঃ) ।

বঙ্গব্য—চরকের চিকিৎসিতস্থানের ২৫ শ অধ্যায়ে এবং সূত্রস্তোত্রের কলহানের ২য় অধ্যায়ে স্থাবর বিষের বিষয় বিবৃত হইয়াছে । চরকোক্ত মূলবিষের এবং সূত্রস্তোত্র মূলবিষ বা কলবিষের নামমালার অতিবিষার নামোন্মেষ দেখা যায় না । উপবিষের মধ্যেও ইহাকে পাঠ করা হয় নাই । সূত্রস্তোত্র ও চরকে যে সকল স্থাবর বিষের উন্মেষ দেখা যায় উহাদের অধিকাংশই এক্ষণে সম্পূর্ণ অপরিচিত । সূত্রস্তোত্র প্রাচীন টীকাকার ডব্লুণ লিখিয়াছেন “মূলদিবিষাণাং যত্নপঠেরপি জাতুমশক্যং তত্র তানি হিমবৎপ্রদেশে কিরাতশব্দাদিভ্যোজ্ঞয়ানি” (কঃ ২য় অঃ টীঃ) । মদনপাল, বর্ণভদ্রে অতিবিষার গুণান্তর স্বীকার করিয়াছেন । রাজনিঘণ্টকাকার স্বীকার করেন নাই । রাজনিঘণ্টুতে অতিবিষাকে “ককপিত্তজরাপহা” “আমাভীসারকাসারী” এবং “বিষজ্জদি-বিনাশিনী” বলা হইয়াছে । মদনপাল বলেন, অতিবিষা, বিংশতি প্রকার স্নেহরোগ-নাশিনী, রসারনী এবং “লেপাক্ষরথুনাশিনী” । সূত্রস্তোত্র অতিসার চিকিৎসার এবং চক্রদত্তের অতিসার অরতিসার ও গ্রহণী চিকিৎসার ত্রব্যান্তরসহ পুনঃ পুনঃ অতিবিষার প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । চরক ও সূত্রস্তোত্র জীর্ণজর চিকিৎসার কেবল অতিবিষার প্রয়োগ নাই । চরকে কলিদক্কাশলকী সারিবাতিবিষাহিরা” (চিঃ ৩ অঃ) পাঠে এবং সূত্রস্তোত্র ‘শিঙ্গল্যাতিবিষাজ্রা’ (উঃ ৩২ অঃ) পাঠে বিষমজরহরয়তে অন্ত্যজ বহু বস্তুর সহিত অতিবিষা ব্যবহৃত হইয়াছে । চরকসূত্রস্তোত্র এবং বাগ্ভট্টোক্ত গ্রহণী ও কাস চিকিৎসার কিছা রসারনাধিকারে কেবল অতিবিষার ব্যবহার দেখা যায় না ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক (১মঃ ৭৩, ১৫ পৃঃ) লিখিয়াছেন—“The earliest notices of Ativisha are to be found in Hindu works on Materia Medica, Sarangadhara and Chakradatta.” এতৎপাঠে প্রতীতি করে যে নিঘণ্ট-গ্রন্থ, শাৰ্দধর এবং চক্রদত্ত অপেক্ষা প্রাচীনতর পুস্তকে অতিবিষার উন্মেষ নাই । চক্রদত্তার

অপেক্ষা শতগুণে প্রাচীন চরকাদিতে যে অতিবিষার ভূরি ভূরি প্রয়োগ আছে তৎপন্থদায় ইতঃ পূর্বেই আমরা উদ্ধৃত করিয়াছি।

Constituents.—An intensely bitter alkaloid—Atisine, Aconitic acid, Tannic acid, Pectous substance, abundant starch, fat, a mixture of oleic, palmitic-stearic glycerides, vegetable mucilage, cane-sugar and ash, 2 p.c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 3).

Actions and uses—Bitter, stomachic, aphrodisiac, tonic and anti-periodic, given during convalescence from such debilitating diseases as fevers, acute, inflammatory affections, etc., used also in cough, dyspepsia and in diarrhoea depending thereupon, in which case it is given in combination with aromatics, bitters and astringents such as Tinospora, Bonduc-nuts, Holarrhena etc. It has been given as an antiperiodic in malarial fevers with some success, but is much inferior to quinine. Combined with Vavading (বিবড়) it is given to expel worms. (Do. II. 3).

Dr. M. Sheriff considers that the ordinary doses are only useful as a tonic and that two drams or more should be given as an antiperiodic. (*Pharmacographia Indica*—W. Dymock, I, p. 16.)

ব্যয়ত্ত—অতিবিষা, তিক্ত, পাচক, বৃদ্ধ, বলকারক এবং অর-প্রতিষেধক। জ্বরাদি রোগাবসানে, দৌর্বল্য দূরীকরণার্থ অতিবিষা ব্যবহৃত হয়। কাস, অজীর্ণ, অগ্নিমান্যেও অতিবিষা প্রয়োগ করা যায়। এই সকল রোগের উপসর্গভূত অতিসারে, শ্বশ্বকি, তিক্ত, এবং কষায় ত্রব্যের সহিত অতিবিষা ব্যবহার করিবে। ম্যালেরিয়া অরে, অর প্রতিষেধক-রূপে অতিবিষা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাতে বেশ ফলও পাওয়া যায় বটে; কিন্তু কুইনাইনের মত ফলপ্রদ নহে। অতিবিষা বিড়লের সহিত সেবন করিলে অস্ত্রস্থ ক্রিমি নির্গত হইয়া যায়। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৩ পৃঃ)।

মুদেন্ সেরিফ বলেন—অর প্রতিষেধক রূপে সচরাচর যে মাত্রার (২—৩ আনা) অতিবিষা প্রয়োগ করা হয় তাহা বলসঞ্জননার্থ প্রয়োগ করা উচিত। অর প্রতিষেধার্থ ১১ আনা বা তদধিক মাত্রার ব্যবহার করিতে হইবে। (কার্মাকোপ্রাক্টিয়া ইণ্ডিকা—১ম খণ্ড, ১৬ পৃঃ)।

अपराजिता—अपराजिता ।

श्वेतपुष्पाया नाम—श्वेता गिरिकर्षिका, यमपुरा । नील-
पुष्पाया नाम—नीला गिरिकर्षिका, बिन्दुकान्ता । *Cleteria ter-*
natia.

गिरिकर्षीद्वयं तिष्ठं पित्तोपद्रवनाशनम् । चक्षुषं विषदोषघ्नं त्रिदोष-
शमनञ्च तत् ॥ गिरिकर्षी हिमा तिक्ता पित्तोपद्रवनाशिनी । विषनेत्र-
विकाराञ्च हन्ति कुष्ठरजापहा ॥ धनुन्तरीयनिघण्टुः ।

गिरिकर्षी हिमा तिक्ता पित्तोपद्रवनाशिनी । चक्षुषा विषदोषघ्नौ
त्रिदोषशमनौ च सा । नीलाद्रिकर्षी शिशिरा सतिक्ता रक्तातिसारज्वर-
दाहहन्त्री । विच्छर्दिकोष्मादमदभ्रमार्सिष्वासातिकासामयहारिणी च ॥
राजनिघण्टुः ।

अपराजिते कटू मध्ये शीते कण्ठ्ये सुदृष्टिदे । कुष्ठमूलत्रिदोषामशोचनच-
विषापहे । कषाये कटुके पाके तिक्ते च श्रुतिबुद्धिदे ॥ भावप्रकाशः ।

सर्पविषे अपराजिता—“सिन्धुवारस्य मूलञ्च श्वेता च गिरिकर्षिका ।
पानं दर्शकैरेदंष्ट्रे * * ” (चिः २५ अः) । चरकः ।

भूतोन्मादे अपराजिता—“साण्डं भूतहरं नखं श्वेताण्बेठाम्—
निर्धितम् ॥ (उष्णाद चिः) । (२) गलगण्डे अपराजिता—“हृतमित्रं
पौतमिव श्वेतगिरिकर्षिकामूलम् । (गलगण्ड चिः) । चन्द्रादस्तः ।

परिचामशूले अपराजिता—“बिन्दुकान्ताजटाकल्पाः सिताचीद्रयुतै-
र्वृतम् । परिचाममयं शूलं नाशयेत् सप्तभिर्दिनैः” ॥ (२ अः ५ अः) ।
शार्ङ्गधरः ।

शोथे अपराजिता—“कल्पो वा गिरिकर्षा च पौतः शोथविनाशनः” ।
(जीः सं ५१८ कः) । वङ्गसिन्धुः ।

বল্মীকস্মীপদ্যোঃ গিরিকর্ণিকা——“গিরিকর্ণিকা মূলম্” ।
 পিষ্টা মলিপনং কার্য্যং বল্মীকস্মীপদস্য চ” ॥ (বিঃ ২৬ অঃ) । হারীতঃ ।

অপরাজিতার অর্থসংজ্ঞা।—গুণপ্রকাশিকাসংজ্ঞা—“বিবহরী”, “ছন্দিকা”
 [রাজনিঘণ্টু,—কাঃ আঃ]

শ্বেত অপরাজিতার সংস্কৃত নাম—“শ্বেতা গিরিকর্ণিকা”, “অম্বকুরা” ।

নীল অপরাজিতার নাম—“নীলা গিরিকর্ণিকা”, “বিষ্ণুকান্তা” ।

অপরাজিতার ভাষানাম—বাঃ—অপরাজিতা। হিঃ—সফেদ কোয়ল, নীলীকোয়ল।
 মঃ—গোকর্ণী, কাষ্ঠী, পাণ্ডরী । শুঃ—গরগী । কঃ—বিলীয় গিরিকর্ণিকে, নীলগিরিকর্ণিকে ।
 তৈঃ—নীলগণ্টুনা । অঃ—মজীরবৃত্তএহিনী ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্পভেদে অপরাজিতা দুই প্রকার। ইহা বৃক্ষাশ্রিতা, লতা । প্রায়ই উদ্ভানবৃতির শোভার্থ পালিত হয়। অপরাজিতার পাতা ছোট ছোট, প্রায় গোল। অপরাজিতার পত্র সন্নিবেশের কিঞ্চিৎ বিচিহ্নতা আছে। দেখ—অপরাজিতা লতা হইতে একটা লম্বা বোঁটা (ইহাকে সাধারণবৃত্ত বলিতে পারি) নির্গত হইয়াছে, বাহা হইতে জোড়া জোড়া, ক্ষুদ্রবৃত্তসম্বিত পত্র এবং সর্কাগ্রে একটা অস্থাপত্র বাহির হইয়াছে। অপরাজিতার পত্র প্রায়ই ২—৩ জোড়া হইয়া থাকে এবং অগ্রভাগে একটা বোঁড়া পাতা থাকিতে দেখা যায়। যাবতীর অপরাজিতার পত্র গণনা কর, কুজাপি এইপ্রণালীর ব্যতিক্রম দেখিতে পাইবে না। যুগ্মপত্রের সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়া, ৩ জোড়ার স্থলে ৪ জোড়া হইতে পারে; কিন্তু সর্কাগ্রে অস্থাপত্র থাকিবেই। বিব, বরণ প্রভৃতি জিগ্ম পত্রের পত্রসন্নিবেশপ্রণালীও অপরাজিতার মত, কেবল উহাদের যুগ্মপত্রের সংখ্যার স্থিরত্ব লক্ষিত হয়, এই মাত্র প্রভেদ। আবার কতকগুলি গাছ আছে, যাহাদের পত্রসন্নিবেশ অপরাজিতারই মত, কেবল তাহাদের সর্কাগ্রে অস্থাপত্র নাই—সমস্ত পত্রই জোড়া জোড়া থাকে, যেমন বকুলের পাতা। বকুলের গাছের সমস্ত পাতা গণনা করিয়া দেখ, কুজাপি অগ্রভাগে অস্থাপত্র পাইবে না। অগতি ও অপরাজিতার পত্রের সাধারণ বৃত্তের শাখা নাই—অশাখ; কিন্তু এমন কতকগুলি গাছ আছে, যাহাদের সাধারণবৃত্তপার্শ্বে ক্ষুদ্রপত্রগুলির পরিবর্তে ক্ষুদ্রতর পত্রসম্বিত শাখা থাকে—যেমন বাবলার পাতা। বাবলার সাধারণ পত্রবৃত্ত শাখা। জিজ্ঞাসুর অসুসন্ধিৎসাবর্জনের জন্য এস্থলে কএক প্রকার মাত্র পত্রসন্নিবেশ অতি সংক্ষেপে লিখিত হইল। অপরাজিতার ফুল, তকাত্তে তকাত্তে এক একটা হয়। অপরাজিতার শিখি চ্যাপ্টা, শিখির তিতর বীজ থাকে—বীজ চিকণ হ্রস্ববর্ণ।

‘ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক ।

মাত্রা—২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে অপরাজিতার ব্যবহার ।

চরক—দর্বাঁকর সর্পদণ্ডে অপরাজিতা—দর্বাঁকরসর্প (কণাধরা সাপ) কর্তৃক দষ্ট হইলে নিসিন্দারের মূলের ছাল ও খেত অপরাজিতার মূলের ছাল জলে বাটিরা পান করাইবে (চি: ২৫ অ:) ।

চক্রদত্ত—ভূতোন্মাদে অপরাজিতা—খেত অপরাজিতার মূলের রস ততুলোদকের সহিত মিশ্রিত করিয়া গব্যদুত যোগে পান করিলে ভূতোন্মাদ প্রশমিত হয় (উন্মাদ চি:) ।
(২) গলগণ্ডে অপরাজিতা—খেত অপরাজিতার মূল গব্যদুতসহ পেষণ পূর্বক গলগণ্ড রোগীকে পান করাইবে (গলগণ্ড চি:) ।

শাস্ত্রধর—পরিণামশূলে অপরাজিতা—চিনি, মধু ও গব্যদুত যোগে নীল অপরাজিতার মূলত্বক সাতদিন সেবন করিলে পরিণামশূল নিবৃত্তি পায় ।

বঙ্গসেন—শোধে অপরাজিতা—খেত বা নীল অপরাজিতার মূলত্বক উকজলে পেষণ করিয়া পান করিলে শোধ বিনষ্ট হয় ।

হারীত—শ্লীপদে অপরাজিতা—শ্লীপদে, অপরাজিতামূলের প্রলেপ দিবে (চি: ৩৬ অ:)।

বক্তব্য—সুশ্রুতে দর্বাঁকরসর্পের বিষচিকিৎসার দ্রব্যান্তরের সহিত অপরাজিতার প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, যথা—“খেতা গিরিহ্বা কণিহী সিতাচ” (ক: ৫ অ:)। সুশ্রুতোক্ত শোধ ও উন্মাদ চিকিৎসার অপরাজিতার উল্লেখ নাই। সুশ্রুতের যজ্ঞহানের ৩৯ অধ্যায়ে বামকদ্রব্যের যে তালিকা আছে তাহাতে অপরাজিতার নাম নাই; কিন্তু শিরোবিরেচকবর্গে অপরাজিতার উল্লেখ আছে। “করবীরাঙ্গীনাংকাস্তানামূলানি” বাক্যে অপরাজিতার মূলই শিরোবিরেচক বৃত্তিতে হইবে। চরকোক্ত বাস্তিকর দ্রব্যের মধ্যে অপরাজিতা পঠিত হয় নাই (বি: ৮ অ:)। চরক ও সূত্রতবৎ ইহাকে শিরোবিরেচক-বর্গে পাঠ করিয়াছেন (সু: ৪ অ:)। চরকোক্ত শোধচিকিৎসার অপরাজিতার প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। উন্মাদ চিকিৎসার দ্রব্যান্তরের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে। চক্রদত্তের শোধ ও শূল চিকিৎসার অপরাজিতার প্রয়োগ নাই।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক (১ম: ৭৩, ৪৫২ পৃ:) লিখিয়াছেন অপরাজিতার সংস্কৃত নাম “গোকর্ণ”। প্রচলিত কোনও বৈদ্যকগ্রন্থে এ নাম পাওয়া যায় না। হয়ত “গিরিকর্ণিকা” দ্বয়ে “গোকর্ণ” লিখিত হইয়াছে। “গোকর্ণী” অপরাজিতার মহারাষ্ট্রী নাম। নব্য লেখকেরা সকলেই একবাক্যে কালিদাসের সহিত অপরাজিতাবীজের অভিসাদৃশ্য

প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। আমরা দেখিরাছি, কালাদানার গাত্র “টোল্‌বাওরা” এবং বর্ণ রক্তকৃষ্ণ। অপরাজিতাবীজের গাত্র কুঁচের মত মন্থণ এবং বর্ণ চিকণকৃষ্ণ।

Constituents.—The root bark contains starch, tannin and resins. The seeds contain a fixed oil, a bitter resin which is the active principle, tannic acid, glucose a light-brown resin, and ash, 6 p. c.

Actions and uses.—The root is demulcent, diuretic and laxative, and is given in fever croup, chronic bronchitis, ascites, dropsy and enlargements of the abdominal viscera. As an demulcent the infusion is used to relieve irritation of the bladder and urethra and also given in bronchitis. The juice of fresh root is blown up the nostrils in hemicrania. The extract is a brisk purgative—a good substitute for Kaladanah, gulbas bija and jalap. (*R. N. Khory*—II., 206.)

Ainslie mentions the use of the root in croup, given with the object of causing nausea and vomiting. The author of the *Bengal Dispensatory* after extensive experiments denies its emetic properties, but says that an alcoholic extract proved a brisk purgative in doses of from 5 to 10 grains; he found it however to give rise to griping and tenesmus and does not recommend its use. (*Pharmacographia Indica*,—W. Dymock, I., 459.)

নব্যমূলত—অপরাজিতার মূল, মিষ্ণ, মূত্রকারক, এবং মূত্ররেচক। ইহা, জ্বর, খুংড়িকাসি, পুরাণকাস, অলোদর, শোথ এবং প্রীহযক্‌ষ্মিবৃদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। অপরাজিতার মূলের কাথ মিষ্ণ বলিয়া মূত্রকৃচ্ছ এবং কাসে ব্যবহার করা যায়। অর্দ্ধাবভেদ অর্থাৎ “আধকপালে” রোগে আর্দ্র মূলের রস নস্ত করিতে হয়। অপরাজিতামূলের এক্সট্রাক্ট ব্রিস্তবিরেচক। ইহা কালাদানা, গুল্বাসবীজ এবং জোলাপের উত্তম প্রতিনিধি। (মোটরিরামেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ২০৬ পৃঃ)।

এন্‌লি বলেন, বিবিমিষাজননার্থ কিম্বা বমন করাইবার জন্য খুংড়িকাসিতে অপরাজিতা মূল ব্যবহার করা বাইতে পারে। “বেঙ্গল ডিস্পেন্সটরী” নামক পুস্তকের রচয়িতা বহু পরীক্ষার পর অপরাজিতার বাস্তবিকরস্বণ অস্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলেন, অপরাজিতামূলের “একোহলিক এক্সট্রাক্ট” ৫—১০ গ্রেণ মাত্র ব্রিস্তবিরেচক বটে, কিন্তু ইহা সেবন করিলে রোগীর শেটকাষড়ার এবং দারদার মলত্যাগের ইচ্ছা ও বহু কুহনে অন্ন মল নির্গত হইয়া থাকে; সুতরাং তিনি ইহা ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেন না। (কার্নাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—১ম খণ্ড, ৪৫২ পৃঃ)।

अपामार्ग—अपामार्गः ।

अपामार्गः, शिखरी, मयूरकः, प्रत्यक्पुष्पी, किण्विही । *Achyranthes aspera*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“प्रत्यक्पुष्पी” “खरमञ्जरी” “मयूरकः”, “पंक्तिकण्टकः” ; रक्तापामार्गस्य—“रक्तविन्दुः”, “अल्पपत्रकः” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“अवकः”, “किण्विही” ।

अपामार्गसु तिक्तोष्णः कटुश्च कफनाशनः । अर्घ्यः कण्डूदरामञ्जो रक्तहृद्वाही वान्तिज्जत् । रक्तापामार्गकः शीतः कटुकः कफवातनुत् । ब्रणकण्डूविषघ्नश्च संप्राही वान्तिज्जत् परः ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टू राज-निघण्टुश्च ।

अपामार्गः सरस्तीक्ष्णो दीपनस्तिक्तकः कटुः । पाचनो रोचनश्चर्हिक्कफ-मेदोऽनिलापहः । निहन्ति हृद्गुजाधार्म्यः कण्डूशूलोदरापचीः । अपामार्गो ऽरुणो वातविष्टम्भो कफक्षिप्तः । रुचः पूर्वगुणै र्गूनः कथितो गुणवेदिभिः । अपामार्गफलं स्वादु रसे पाके च दुर्लभम् । विष्टम्भे वातलं रुचं रक्तपित्तप्रसादनम् । भावप्रकाशः ।

अपामार्गोऽग्निवत्तीक्ष्णः क्षेदनः कंसनः परः । राजवपुः ।

शिरोविरेचने अपामार्गतण्डुलः—“प्रत्यक्पुष्पी शिरोविरेचनानाम्” (चुः २५ अः) । चरकः ।

अर्घ्यः सु अपामार्ग मूलम्—“अपामार्गमूलञ्च तण्डुलोदकेन सञ्जीवमञ्जर-रहः” (चिः ६ अः) । (२) क्रिमिषु अपामार्गः—“ततः शिरोविरेचनि-हीरसं चोद्ग्रहृतं पिबेत्” (उः ५४ अः) । सुश्रुतः ।

सद्योब्रणेषु रक्तस्रुतौ अपामार्गपत्रम्—“अपामार्गस्य संसितं पत्रोत्प्रेन रवेन वा । सद्योब्रणेषु रक्तस्रु प्रवृत्तं परितिष्ठति ।” (ब्रणशोध चिः) । (२) कर्णनादवाधिर्ययोः अपामार्गचारः—“मार्गचारजले तत्कृतकश्चेन साधितं तिलजम् । अपहरति कर्णनादं वाधिर्यञ्चापि पूरयतः ॥” (कर्णरोगचिः) । (३) नवे लचनोत्कोपे अपामार्गमूलम्—“शिखरिमूलं ताम्रभाजने स्नोक्तसैन्धवोन्मिश्रम् । मसुनि घृष्टं भरनाहरति नवं लोचनोत्कोपम्” ॥ (नेत्ररोग चिः) । चक्रादत्तः ।

विसूचीकायां अपामार्गमूलम्—“जलपीतमपामार्गं शूलं हन्याद्विसूचीकाम्” (मः खः हिः भाः) । भावप्रकाशः ।

रक्तार्शःषु अपामार्गबीजम्—“अपामार्गस्य बीजानि कल्कस्तण्डुलवारिणा । पीतो रक्तार्शसां नाशं कुरुते नात्र संशयः” ॥ (हिः खः ५मः अः) । शार्ङ्गधरः ।

उन्मादे अपामार्गमूलम्—“सितकुसुमवलायाः सार्धकर्षत्रयं यः । शिखरिचरककोलं चौरपाकेन पक्वम् । पिबति तदनु शीतं प्रातस्तयाय नित्यम् । जयति भटिति घोरं व्याधिसुखादमुद्यम् ॥” (उन्माद चिः) । (२) आगन्तुब्रणरोपनार्थम् अपामार्गमूलम्—“वसाशिखरिकामूलं पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् । मूत्रतैलमिति ख्यातं—” ॥ (आगन्तुब्रणाधिकारे) । वङ्गसेनः ।

निद्रानाशे अपामार्गः—“काकजङ्गालापामार्गः * * । काकोनिद्राकरः शीघ्रं—” ॥ (चिः १६ अः) । (२) शोथे अपामार्गः—“संस्नेहनक्रिया कार्या * * * । * * मयूरे कोकिलाचैव—” । (चिः १६ अः) । शारीतः ।

অপামার্গের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ময়ূরক” প্রত্যকপুন্দ্রী” “ধরমজরী”
“পংক্তিকটক”। রক্তাপামার্গের—“রক্তবিন্দু” “অন্নপত্রক”। গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“কবক” “কিণীহী” (ত্রণহতা) ।

অপামার্গের ভাষানাম—বাঃ আপাত্। হিঃ চিরচিটা, লট্‌জীরা, ওলা। মঃ—
আঘাড়া। শুঃ—অশ্বজ্ঞে। কঃ—উত্তরণে, চিচিরা। তৈঃ—হৃদ্বিনিকে। কাঃ—থায়-
বাস্গোতা। অঃ—অৎকম্।

বর্ণন—অপামার্গ ক্ষুদ্র কলপাকান্ত। পরীক্ষায়ে অতি সুলভ। ইহা নিরভূমিতে জন্মে
না। অপামার্গ, বর্ষার প্রথম বারিপাতে অক্লুপিত, বর্ষার বর্ধিত, শীতে পুষ্পকলে শোভিত এবং
নিম্নাখের রৌদ্রে পরিণক কল সহ শুক হইয়া থাকে। ক্ষুদ্র ২১২ হাত দীর্ঘ হয়।
পাতার বোটা ছোট, পত্রপ্রান্ত সামান্ত ঢেউখেলান। পাতার অতি সূক্ষ্ম শুভ্রবর্ণ রোম
আছে। রক্ত অপামার্গের পাতার রক্তবিন্দুর মত দাগ থাকে। শাখা চ্যাপ্টা, চৌকোপা।
রক্ত অপামার্গের শাখা রক্তবর্ণ। উত্তরেরই মঞ্জুরী দীর্ঘ, কর্ণ এইজন্ত “ধরমজরী” নাম।
ফুল ছোট—রঙ, লাল ও বেগুনেরঙে মিশ্রিত, যেন ময়ূরকণ্ঠের মত, এইজন্ত “ময়ূরক”
নাম। অপামার্গের ফুল, ফুটিবার সময় উপরমুখে থাকে—পরে কিছু পানের দিকে থাকে,
শেষে পরিণক কল নিরমুখে ফুলিয়া, একবারে মজরীর গারে লাগিয়া যায়। এইজন্ত
পূর্বাচাৰ্য ইহার নাম দিয়াছেন “প্রত্যকপুন্দ্রী”। অনচ্‌ ভাত্যর অর্থ গতি। কলের তিতর
কটারঙের লম্বা বীজ থাকে—ইহারই নাম “অপামার্গতণ্ডুল”। অপামার্গতণ্ডুলের স্বাদ
তিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাখা, পত্র, ফুল, বীজ।

মাত্রা—পত্রের রস ১তোলা। কাথ একছটাক হইতে আধপোরা। ফুল—চারি আনা
হইতে আধতোলা। বীজচূর্ণ—চারি আনা হইতে ছয় আনা।

বৈদ্যকে অপামার্গের ব্যবহার।

চরক—শিরোবিরেচনে অপামার্গতণ্ডুল—শিরোবিরেচক (যে বস্তুর মত নইলে
নাসিকা হইতে প্রচুর স্রবাস্য হয় তাহাকে শিরোবিরেচক বলে) বস্তুর মধ্যে অপামার্গ-
তণ্ডুল শ্রেষ্ঠ (হৃঃ ২৫ অঃ)।

ভৃঙ্গকৃত—অর্শে অপামার্গফল—প্রত্যহ অপামার্গফল তণ্ডুলোদকের সহিত পেষক-
পূর্বক মনুষ্য পান করিবে। (চিঃ ৩ অঃ)। টীকাকার ভৃঙ্গ বলেন—“অপামার্গফলযোগে
পিত্তরক্তাশ্মি। পিত্তদাস্ত্য কফাহবদ্রকজেনু”। পিত্তরক্তাশ্মি বা কফাহবদ্রকার্ণোযোগে

এই ঔষধ ব্যবহার করিবে। (২) ক্রিমিতে অপামার্গ—স্নেহবস্তির অনন্তর শিরীষ ও অপামার্গের রস মধুসহ পান করিবে (উঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত—সদ্যোত্রণের রক্তস্রাবে অপামার্গ—কোন স্থান কাটিয়া গিয়া রক্ত পড়িতে থাকিলে, অপামার্গ পত্রের রস প্রচুর পরিমাণে ক্ষতস্থলে সেচন করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় (ত্রণশোধ চিঃ) । (২) কর্ণনাদ ও বধিরতায় অপামার্গ ক্ষার—অপামার্গের অন্তর্ধূমদ্রব ক্ষারের কাথ ও কন্ধদ্বারা তিনতৈল যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণনাদ ও বধিরতা নষ্ট হয় (কর্ণরোগ চিঃ) । (৩) নূতন লোচনোৎকোচে অর্থাৎ “চোক উঠায়” অপামার্গমূল—তামার পাখে দধির মাংসের সহিত কিঞ্চিৎ দৈদ্রবলবণ মিশ্রিত করিয়া উহাতে অপামার্গমূল ঘর্ষণ করিবে। এই বস্ত্ত্বারা চক্ষু পূরণ করিলে, নূতন ‘চোক উঠা’ ভাল হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বিসূচীকায় অপামার্গমূল—আয়ুর্কৌদোক্ত বিসূচীকায় অপামার্গমূল জলের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে।

শাঙ্গধর—রক্তার্শে অপামার্গবীজ—অপামার্গের বীজ তড়ুলদকের সহিত পেষণ-পূর্বক পান করিলে রক্তার্শ নিবৃত্তি পায়—এবিষয়ে সংশয় নাই।

বঙ্গসেন—উন্মাদে অপামার্গ—শ্বেতবেড়েলার মূলের ছাল ৭ তোলা, অপামার্গমূল ২ তোলা। একত্র কুট্টিত করিয়া ১১৮/০ জল এবং ১১/০ গবাদুগ্ধ সহ কাথ প্রস্তুত করিবে। ১১৮/০ থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে পের। ইহা প্রবল উন্মাদরোগে প্রোতে সেবা (উন্মাদ চিঃ) । (২) আগন্তুত্রণে অপামার্গ—বেড়েলা এবং অপামার্গমূলকন্ধ দ্বারা তৈল পাক করিবে। এই তৈল আগন্তুত্রণের রোপক (আগন্তুত্রণাধিকার) ।

হারীত—নিজ্জানান্দে অপামার্গ—কাকজন্ডা ও অপামার্গের কাথ সেবনে অনিদ্রের নিদ্রা হয় (চিঃ ১৬ অঃ) । (২) শোথে অপামার্গ—অপামার্গ ও কোকিলাক্ষের কাথ দ্বারা বাষ্পবেদ কিবা উহাদের পিণ্ডবেদ শোধরোগীর হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক হৃদয়স্থানের ৪র্থ অধ্যায়ে ক্রিমির ও বমনোপগবর্গে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন। চরকোক্ত অর্শচিকিৎসার অপামার্গের নামোল্লেখ নাই। শোথে “মধুরকং মাগধিকং সমুলাং” পাঠে অপামার্গের প্রয়োগ আছে। সুশ্রুততোক্ত শোথ চিকিৎসার অপামার্গের উল্লেখ নাই। চক্রদন্তের লিঙ্গাশ্চিকিৎসার ও ভ্রাতাক-দৌহে অপামার্গের ব্যবহার আছে। শোথে অপামার্গের উল্লেখ নাই। চরক, বিদ্যান-স্থানের ৪র্থ অধ্যায়োক্ত বাস্তিকরূপব্যবহাে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন। বিদ্যানের ৭ম অধ্যায়ে ক্রিমির পথোপদেশকালে অপামার্গের স্বরসে শালিতড়ুলের পিষ্টক প্রস্তুত

করিয়া সেবনের ব্যবস্থা দিয়াছেন। চরকোক্ত উন্মাদ চিকিৎসায় “নিষ্ট্রাতুলামপামার্গম্” ইত্যাদি পাঠে অগ্ননার্থ অপামার্গ ব্যবহৃত হইয়াছে। সেবনার্থ ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। সুশ্রুতের উন্মাদ চিকিৎসায় অপামার্গের নামোল্লেখ নাই। সুশ্রুত শিরোবিষেচনবর্গে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন (সূ: ৩২ অ:)। সুশ্রুত, হৃদয়ানের ১১শ অধ্যায়ে ক্লারগ্রস্ত অস্ত্র যে সকল উদ্ভিদের নাম করিয়াছেন তন্মধ্যে অপামার্গের উল্লেখ আছে। অপামার্গ ত্রণে হিতকর; অতএব ইহার নাম “কিণিহী” (ত্রণহস্তা)।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্‌ক্ (৩য় খণ্ড, ১৩৬ পৃ:) “অধ্বশল্য” শব্দের অর্থ করিয়াছেন,—“Roadside rice” অর্থাৎ পথিপার্শ্বস্থ তণ্ডুল। শল্যশব্দের অর্থ তণ্ডুল নহে—যাহা কিছু শরীরের পীড়াগ্রস্ত তাহাকেই শল্য বলে। ডিম্‌ক্ বলেন—“যৎকিঞ্চিৎ আবাধকরণ শরীরে তৎসর্কস্বেবপ্রবদন্তি শল্যম্” (সূ: টা: ১ম: অ:)। অপামার্গের মঞ্জরী কর্ণশ, বস্ত্র বা গাত্র স্পৃষ্ট হইলে ক্লেশগ্রস্ত এইজন্ত উহাকে পথেরশল্য বলা হইয়াছে। কোরি (১ম: খ:, ৫০৪ পৃ:) অপামার্গের অর্থ করিয়াছেন “Apa or Ab water and Marga a washerman”। এ অর্থ অপূর্ণ। মার্গ শব্দের রজক অর্থ কৃত্রাপি দৃষ্ট হয় না। উপরি লিখিত কল্পিত অর্থ নির্দেশ দ্বারা কোরি এই বুঝাইতে চাহেন যে অপামার্গ—ক্লার দ্বারা রজকেরা বস্ত্র পরিষ্কার করিত। অমরকোষের টীকাকার ভাস্করাদিকৃত কৃত “অপামার্গস্তানেন” এই অর্থদ্বারাই যখন কোরির উদ্দেশ্যসিদ্ধি হয়, তখন তিনি কেন এ কল্পিত অর্থ রচনার ক্লেশ স্বীকার করিলেন?

Constituents.—The fruit contains a large percentage of alkaline ash containing potash. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, II. 504).

Actions and uses.—Astringent, diuretic and alterative; given in menorrhagia, diarrhoea and dysentery. Khar is largely used in anasarca ascites and dropsy. It is also given in cutaneous affections and enlargements of glands, and to loosen expectoration in cough. It has a great reputation in dog-bites, and bites of snakes and other venomous reptiles, for which purpose it is given internally and also applied externally. The juice is sometimes applied in toothache and the paste as eye-salve (anjan) in opacity of the cornea. A medicated oil is dropped into the ear in deafness and noises in the ears. (Do, II, 504-5).

The diuretic properties of the plant are well-known to the natives of India, and European physicians agree as to its value in dropsical affections; one ounce of the plant may be boiled in ten ounces of water for 15 minutes, and from 1 to 2 ounces of the decoction be given 3 times a day. (*Pharmacographia Indica*.—W. Dymock, III., p. 136).

নব্যমত—অপামার্গ, সঙ্কোচক, হৃৎকারক ও রসায়ন। ইহা রক্তস্রাব, অতিসার এবং আম ও রক্তাতিসারে সেব্য। অপামার্গকার, অগভীর শোথ, শোথ, কলোদয়, চর্মরোগ ও গলগণ্ডাদি রোগে প্রযোজ্য। অপিচ শুককাসে সেবন করিলে স্লেমা তরল করে। অপামার্গ, সর্প, কুকুর কিংবা অস্ত্রান্ত্র বিষধর প্রাণী কর্তৃক দংশন জন্ত বিষদোষ নিবারক বলিয়া প্রসিদ্ধ। এতদর্থে উহা সেবন ও লেপন উভয়তঃই ব্যবহৃত হয়। অপামার্গের স্বরস দস্তশূল নিবারণার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অম্পট্টদৃষ্টিতে অপামার্গ কঙ্কের প্রলেপ হিতকর। অপামার্গ সাধিত তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ, বহিরতা ও কর্ণনাদের পক্ষে প্রশস্ত। (মেটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৫০৪ পৃঃ)।

অপার্মার্গের মৃত্যুরবশত, এতদেবীমর্গের নিকট স্থপরিচিত, যুরোপীয় চিকিৎসকগণও শোধরণে অপার্মার্গের উপকারিতা স্বীকার করেন। মূল শাখা পত্র সহিত অপার্মার্গ আধছটাক, পাঁচছটাক জলে ১৫ মিনিটকাল সিদ্ধ করিয়া আধছটাক হইতে একছটাক মাত্রায় দিনে ৩ বার সেব্য। (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ)।

अग्नवेतस—अम्लवेतसम् ।

पद्मवेतसम् । Rumex Vesicarius.

गुणप्रकाशिकासंज्ञा—“गुणज्ञा,” “गुणज्ञावि,” “मांसद्रावि,”
“रसद्रावि” ।

कषायं कटुश्चोष्णमज्जवेतसकं विदुः । तट्कफानि सज्जन्तुर्गोष्ठहावा-
मरीशुश्च जित् ॥ धन्वन्तरौ यनिघण्टः ।

पञ्चवेतसमत्वाच्च कषायोऽप्यत्र वातजित् । कफार्धःशमनुत्तममरी-
चकहरं परम् ॥ राजनिघण्टुः ।

अथवेतसमस्तान् भेदनं कथु दीपनम् । इन्द्रोदग्रसुखकाष्ठं पित्तकं क्षौम-
चर्बनम् । हृत्थं विकृन्मदीवर्षं प्रीहोदावर्तनाशनम् । हिक्काग्राहारविक्रास-
कावाजीर्बनमिन्द्रधुम् । कफवातामयस्थंसि क्षानमांसद्रवत्वजम् । अथका-
कशुर्बं त्रेव कोहसुषीद्रवत्वजम् । भावप्रकाशः ।

“অন্নবেতনমত্মজ্ঞানাহুকফবাতজিত্ । তদেব সিদ্ধং দীঘত্নং ব্রহ্মণ্যমি
যুর্নপি ॥ রাজবল্লভঃ ।

“অন্নবেতনং ভেদনীয়দোপনীয়ানুলৌমিকবাতস্নেহপ্রশমননাম্” (সু:
২৫ অ:) । অরক্ণ: ।

শ্লীক্সি অন্নবেতনম্—“অন্নবেতনসংযুক্ত: শিশুজাত: সসৈশ্বব: । যীত:
শ্লীহীদরং হন্তি পিপ্পলীমরিবান্বিত:” । (তদর চি:) । বক্সসিন: ।

অন্নবেতনের গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শুশ্রূষা,” “শশ্রূষাবী,” “মাংসজ্ঞাবী”
“রক্তজ্ঞাবী” ।

অন্নবেতনের ভাষানাম—বা: ঠৈকল । কো:—ঠৈকড় । হি:—অন্নবেত । ম:—
চুক । শু:—অন্নবেত । ফা:—তুর্ষক্ ।

বর্ণন—অন্নবেতনের বৃক্ষ ফলের লজ্জ উদ্ভানে রক্ষিত হয় । ফলকে ঠৈকল বলে ।
হগলী অঞ্চলে যে গাছকে মাদারের গাছ এবং পূর্ববঙ্গে বাহাকে ড্যাফল বা ডহরার গাছ
বলে অন্নবেতনের গাছ কতকটা সেইরূপ । গাছ বড় হয়, পাতা বড়, চোড়া ও কর্কশ ।
আবাড়মানে ফুল হয়—ফুল শাদা । শরৎকালে ফল পাকে । কাঁচা ঠৈকল হরিষর্প,
পাকিলে হরিজ্ঞাবর্ণ হয় । আকারে নাশপাতির মত ; কিন্তু তদনেকা জিচতুর্গুণ বৃহৎ
হয় । কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র অন্নবেতনের বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । রাজনিষক্টকার
যথার্থই বলিয়াছেন “ভোটবেশে প্রসিদ্ধম্” । আম্রভিল্লর দেশে যেমন আমের আম্রী করে
কোচবিহারের লোক সেইরূপ পাকা ঠৈকল কাটিয়া শুক করিয়া রাখে । কেহ কেহ ঐ
শুক ঠৈকল সর্বপটলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিয়া, ঐ তৈল বায়ুপ্রশমনার্থ ব্যবহার করে ।
শুকঠৈকল বড় চিন্দে—সহজে চূর্ণ করা যায় না । ঠৈকল অত্যন্ত অন্নাবাদ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ।

বৈদ্যকে অন্নবেতনের ব্যবহার ।

চরক—ভেনীর, বীণবীর, অহুগোবক এবং বাতনের প্রশমক ত্রৈলোক্য মধ্যে
অন্নবেতন শ্রেষ্ঠ (সু: ২৫ অ:) ।

বঙ্গদেশ—প্ৰীহায় অন্নবেতস—সজিনামূলের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া উহাতে বহু থৈকল চূর্ণ এবং অন্ন পিপুল ও মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া প্ৰীহোদরীকে সেবন করাইবে (উদয় চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক অন্নবেতসকে ক্ষুদ্রবর্গ মধ্যে পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ) । চরকের ঔষ্ঠচিকিৎসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত অন্নবেতস বহুণঃ ব্যবহৃত হইয়াছে । যথা—(১) “পুষ্করব্যোষধাণ্নবেতস” ।—(২) “তিস্তিডীকাম্নবেতসৈঃ” । (৩) “শটাপুষ্করহিঙ্গু-বেতস” —“(চিঃ ৫ ৯ঃ) । সুশ্রুতোক্ত ঔষ্ঠচিকিৎসায় বারবার অন্নবেতসের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । যথা—(১) “হিঙ্গুদৌৰ্জল * * অন্নবেতসৈঃ” । (২) “হিঙ্গু-বেতসাজাজী—“(উঃ ৪২ অঃ) । অগ্নিমান্দ্যাদিকারোক্ত প্রসিদ্ধ “ভাস্করলবণে” অন্নবেতস পঠিত হইয়াছে । চক্রোক্ত—ঔষ্ঠাদিকারের “হিঙ্গুচূর্ণ,” “কাকায়নগুড়িকা” ও “রসোনাথ-যুতে” অন্নবেতস ব্যবহৃত হইয়াছে ।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ, এবং রক্তবর্গ, উভয়েই অন্নবেতসের বাঙলানাম “চুকাপালঃ” লিখিয়াছেন । আপাতদৃষ্টিতে বোধ হয় উদয়চাঁদ অন্নবেতসের উল্লেখই করেন নাই ; কিন্তু বস্ততঃ তাহা নহে । তল্লিখিত চূক্রের লাতিন নাম পাঠে নিঃসন্দেহ প্রতীতি জন্মে যে তিনি অন্নবেতসকেই চূক্র শব্দে অভিহিত করিয়াছেন । চূক্রের অন্নবেতসার্থে প্রয়োগ গৌণ, চূক্রের মুখ্যার্থ চুকাপালঃ । যদি উদয়চাঁদোক্ত সংস্কৃত নাম চূক্র এবং বাঙলা নাম চুকাপালঃ ঠিক রাখিতে হয় তাহা হইলে লাতিন নামে ভুল হইয়াছে বলিতে হইবে । আর যদি লাতিন নাম ঠিক রাখা যায়, তাহা হইলে সংস্কৃত নাম চূক্র বরং রাখা যায় (অন্নবেতস বলিলেই ঠিক হয়) ; কিন্তু বাঙলা নাম থৈকল অবশ্য লিখিতে হইবে ।

অর্ক—অর্কঃ ।

অর্কঃ, কপিকা । স্নেতপুষ্ণ্য—অর্কঃ । Calotropis gigantea, Calotropis procera.

পরিষয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“জীরদলঃ”, “জীরকাস্তকঃ”, “তুল-ফলঃ”, “শুকফলঃ” । রাজাক্ষয়—“সদাপুষ্ণ্যঃ” । শূকাক্ষয়—“সপুষ্ণ্যঃ”, “হস্তমজিকা” । শূকপুষ্ণ্যাকাশিকা সংজ্ঞা—“অর্কঃ” ।

‘अर्कक्षितो भवेदुष्णः शोधनः परमः शृतः । कण्डूव्रणहरो हन्ति जम्बु-
संहतिसुषताम् । अर्कसु कटुवृणश्च वातजिहीपनः सरः । शोफव्रणहरः
कण्डूकुष्ठग्रीवक्रिमीक्षयेत् । राजार्कः कटुतिक्तोष्णो बौध्मिदोषिषापहः ।
वातकुष्ठव्रणान् हन्ति शोफकण्डूविसर्पणत् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

अर्कसु कटुवृणश्च वातजिहीपनीयकः । शोषव्रणहरः कण्डूकुष्ठक्रिमि-
विनाशनः । श्वेतार्कः कटुतिक्तोष्णो मलशोधनकारकः । मूत्रलक्ष्णश्च
शोफार्तिव्रणदोषविनाशनः । राजार्कः कटुतिक्तोष्णः कफमिदोषिषापहः
वातकुष्ठव्रणान् हन्ति शोफकण्डूविसर्पणत् । श्वेतमन्दारकोऽत्युष्णक्षितो
मलविशोधनः । मूत्रलक्ष्णव्रणान् हन्ति क्रिमीनत्यन्तदाहवान् । राज-
निघण्टुः ।

अर्कद्वयं सरं वातकुष्ठकण्डूविषव्रणान् । निहन्ति ग्रीवगुल्मार्यः-
श्लेष्मोदरशक्तक्रिमीन् । अलर्ककुसुमं वृष्यं कण्डू दीपनपाचनम् ।
परोक्षकप्रसेकार्यः श्वासकासनिवारणम् । रक्तार्कपुष्पं मधुरं सतिक्तं
कुष्ठक्रिमिघ्नं कफनाशनम् । अशीविषं हन्ति च रक्तपित्तं संघाहि गुल्मे
श्वयथी हितम् । क्षीरमर्कश्च तिक्तोष्णं क्लिप्तं सप्तवर्णं कण्डू ।
कुष्ठगुल्मोदरहरं श्लेष्मैतद्विरेचनम् । भावप्रकाशः ।

अर्कः क्रिमिहरस्तीक्ष्णः श्लेष्मैतद्विरेचनः । तत्पयः क्रिमिदोषघ्नं
क्षितं कुष्ठोदरशीविषम् ॥ राजवल्लभः ।

अर्कमूलत्वात् स्नेहकरो श्वासनिवर्हणी । उष्णो च वायुका र्देव फिक्क-
रोगनाशनी ॥ इति कश्चित् ।

वमने सविरेचने अर्कक्षीरम्—“क्षीरमर्कश्च विज्ञेयं वमने सविरेचने
(सू. १ अ. १) । (२) अर्कः सू अर्कमूलम्—अर्कमूलं श्लीपव्रणशोषो-
धूपनं हितम् । (चि. ८ अ. १) । (३) ब्रह्माष्टादनार्थं अर्कपत्रम्—

ब्रह्मप्रच्छादने विद्वान् पत्रान्यर्कस्य चादिशेत् । (चिः १३ अः) ।
 (४) ऊरुस्तम्भे शकार्थं अर्कपत्रम्—“शार्करलवणैरव्याज्जलतैलोपसाधितैः ।
 सुनिषक्तनिम्बार्क * * * पल्लवैः” । (चिः २७ अः) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे अर्कमूलम्—“क्वाथं वाकालर्कसप्तच्छदानाम् (जात-
 सत्त्वः पिवेत्) ।” (चिः ८ अः) । (२) कर्णाशूले अर्काक्षुरः—“अर्का
 क्षुरान्नपिष्टां स्रैलाक्तान् लवणान्वितान् । सविदध्यात् सुहीकाण्डे कोरिते
 तच्छदावृते । पुटपाकक्रमस्त्रिद्वान् पीडयेदारसागमात् । सुखोष्णं तद्रसं कर्णे
 दापयेच्छूलशान्तये । (उः २१ अः) । (३) प्रवासे अर्काक्षुरः—“पिवेत्
 सक्षूर्णं मधुना धानाद्याप्यथ भक्षयेत् । अर्काक्षुरैर्भाषितानां यवानां साध्वने-
 कयः” । (उः ५१ अः) । (४) आलर्के विषे अर्कक्षीरम्—“पल्लवं तिल-
 तैलञ्च रूपिकायाः पयो गुडः । निहन्ति विषमालर्कं मेघहृन्मिवानिलः ।
 (कल्प ६ अः) । सुश्रुतः ।

दन्तगतत्रिमिश्रले अर्कक्षीरम्—सप्तच्छदार्कक्षीराभ्यां पूरणं क्रिमि-
 शूलजित् । (उः २२ अः) । वाग्भटः ।

वृक्षग्रामये अर्कमूलम्—“निषिष्टमारणालेन रूपिकामूलवल्कलम् । लेपो-
 वृक्षग्रामयं हन्ति वक्षमूलमपि दृढम् । (वृक्ष-चिः) । (२) स्त्रीपदे अर्कमूलम्—
 “निषिष्ट मारणालेन रूपिकामूलवल्कलम् । प्रलेपात् स्त्रीपदं हन्ति वक्षमूल-
 मपि दृढम् ।” (स्त्रीपद-चिः) । (३) वृश्चिकदंशने अर्कपत्रम्—पुरधूप-
 पूर्वमर्कच्छदमिव पिष्टा कृतो लेपः” (विष-चिः) । चक्रदत्तः ।

ग्रीष्मे अर्कपत्रम्—“अर्कपत्रं सलवणं पुटदग्धं सुधूर्णितम् । निहन्ति-
 मसुना पीतं ग्रीहान् मतिदारुचम् ॥ (मः खः ३ भाः ग्रीह-चिः) ।
 (२) मेदपाके अर्कपत्रम्—“जयाजाल्पशमारार्कसम्पाकानां दलैः पृथक् ।
 कृतं प्रक्षालनं क्वाथं मेदपाके प्रयोजयेत् ।” (मः खः ४ भाः उपदंश-चिः) ।
 भावप्रकाशः ।

‘ঘাতসম্ভবেঽর্শসি অর্কপত্রম্—“লবণান্যর্কপত্রাণি বিনীয তদ্বা-
নিচ । তৈলৈনান্নেনযুক্তানি যুক্ত্যা চারং দইহ্লিষক্ । সপ্তোদকেন মযৌর্ঝা-
রসৈরন্বৈষলাভতঃ । পীতঃ প্রথমযত্নেণ চারোঽর্শো বাতসম্ভবম্ ॥” (অর্শো-
ধিকারে) । (২) মুখকার্ণা অর্কচীরম্—“অর্কচীরহরিত্রাভ্যা
মর্হয়িত্বা প্রলেপনাৎ । মুখকার্ণাঃ শমনং যাতি চিরকালোন্নয়ং ধ্রুবম্ ॥
(শুদ্ররোগাধিকারে) । (৩) নয়নাময়ে অর্কমূলম্—“অর্কমূলমাপোত্ব
মুহুর্শ্চৈব বারিণি ন্যসেৎ । এতদাশ্রয়তনং দৃষ্টং নয়নাময়নাশনম্ । (নেত্ররোগাধি-
কারে) । বহুসেনঃ ।

অর্কের পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“কীরদল,” “কীরকাণ্ড,” “তুলফল,”
“তুলফল,” রাজাকের—“সদাপুপ,” শুক্লাকের—“সুপুপ,” “ব্রতমলিকা” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অর্কঃ” (কণ্ডূনাশক) ।

অর্কের-ভাষানাম—সং—অর্ক, রূপিকা ; শ্বেতপুষ্পের নাম—অলক । বাঃ—
আকল, শ্বেতআকল । হিং—মন্দার, লালআক, সফেদআক । মঃ—কই, পাটরী,
কই । কঃ—যকে, মন্দার যকে । তৈঃ—নীলজিলেডে ধোলা, তেলাজিলেডে, জিমেই,
চেট্ট । শুঃ—আকডো, ভোলো আকডো । ফাঃ—সুর্ক, ছধ । অঃ—উবর ।

বর্ণন—আকলের গাছ ২—৬ হাত উচ্চ হয় । উচ্চ, শুক ও উবর ভূমিতে জন্মে ।
কাণ্ডের ও প্রধান শাখার ত্বক্, অতি লঘু, শোলায় মত নরম এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে ।
কোমল শাখা, ধোনা তুলার মত ঘন লোমে আবৃত এবং চ্যাপ্টা । পাতা লম্বা,
অগ্রভাগের নিকট চোড়া, বৃন্তের নিকট সামান্ত সর । পত্রবৃন্ত এত ছোট যে, পাতা
যেন শাখাতেই লাগিয়া আছে বলিয়া বোধ হয় । পাতার সোণাদিকে বৃন্তের নিকট
দলবদ্ধ ভাব্রবর্ণ কর্কশ লোম আছে । পাতার সোণা দিক্কে উদর এবং উল্টা দিক্কে
পৃষ্ঠ বলে । অর্কপত্রোদরে তুলার মত পাতলা লোম আছে । পত্রের পৃষ্ঠে ঐ লোম
অতি ঘনব্যাপ্ত ; এজন্য পত্রপৃষ্ঠ শুষ্ক দেখায় । শ্বেত আকলের ফুল একবারে দুয়ের মত
শাদা নহে ; কিন্তু শাদার উপর ঈষৎ পীত অর্থাৎ নবনীত বর্ণের হইয়া থাকে । ব্রহ্ম
আকলের ফুল বেগুনে রঙের হয় । অর্কের পুষ্পাবিভাবকাল—বিশেষতঃ কান্তন, চৈত্র ।
আলের ফলের ভিতর তুলার থাকে । ফলের অগ্রভাগ দেখিতে পক্ষীর ঠোঁটের মত ।
কোমল শাখাও পত্রভর করিলে আঠা বাহির হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কীর, মূল, পত্র, অঙ্কুর, পুষ্প।

মাত্রা—মূলত্বক ৩ আনা—১ আনা। শুষ্ক আঠা ৩ আনা ১ আনা। অন্ত-
ধূমদন্ধ পত্র—২ আনা—৪ আনা। পত্রের রস ২—৬ বিন্দু। অঙ্কুর, পুষ্প বা
মূলের কাথ ৩ ছটাক—১ ছটাক। ৩ আনা হইতে ৫ আনা মাত্রার অর্কমূলত্বক
ব্যস্তিকর।

বৈদ্যকে অর্কের ব্যবহার।

চরক—আকন্দের আঠা শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে বমন ও বিরচন হয় (সূঃ
১ অঃ)। (২) অর্শে অর্কমূল—অর্শের বলির পক্ষে আকন্দের মূল এবং শরীপত্রের ধূম
হিতকর (চিঃ ২ অঃ)। (৩) ব্রণপ্রচ্ছাদনে অর্কপত্র—অর্কপত্র দ্বারা ব্রণ আচ্ছাদিত করিবে
(চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) উরুস্তম্ভ রোগীর শাকার্ষ অর্কপত্র—উরুস্তম্ভ রোগীকে, তৈলাক্ত-
জলে সিদ্ধ অগবণ অর্কপত্র সেবন করাইবে। (চিঃ ২৭ অঃ)।

শুশ্রূত—কুষ্ঠে ক্রিমি জন্মিলে অর্কমূলত্বক—জাতসব অর্থাৎ বাহার কুষ্ঠের কতে
ক্রিমি অগ্নিরাছে, সেই ব্যক্তিকে অর্ক, অলক (ষেতপুষ্প অর্ক) এবং ছাতিমের কাথ পান
করাইবে (চিঃ ২ অঃ)। (২) কর্ণশূলে অর্কীকুর—আকন্দের পুষ্প ও পত্রীকুর কাঁজিতে
বাটিয়া, কিঞ্চিৎ তিল তৈল ও সৈন্ধব লবণ সংযোগ করিয়া, একটা মনসার (মুহীর) ডাঁটাকে
কুরিয়া উহার ভিতর রাখিবে। এই ডাঁটাকে আকন্দের পত্র দ্বারা আবৃত করিয়া, তত্পরি
বৃত্তিকার লেপ দিয়া, শুষ্ক হইলে পুটপাক করিবে। মুহীকাণ্ডগর্ভ হইতে নিষ্কাশিত
অর্কীকুরের রস ঈষদ্ব্যবহার বিন্দু বিন্দু কর্ণে দিগে, কান কটকটানি (কর্ণশূল) নিবৃত্তি
পার। (উঃ ২১ অঃ)। (৩) শ্বাসে অর্কপত্র ও পুষ্প—আকন্দের পাতা ও ফুলের কাথ
শ্রমত করিয়া তদ্বারা বারবার (মাতবার) ধোলা ছাড়ান ভর্জিত বধ ভাবনা দিয়া, চূর্ণ করিয়া,
মধু সহ (২ আনা হইতে ৪ আনা মাত্রার) বাস রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৫১ অঃ)।
(৪) কুক্ষরদংশন বিষে অর্ককীর—উত্তমরূপ কুষ্ঠিত তিল ২ তোলা, ইক্ষুগুড় ২ তোলা এবং
শুক আকন্দের আঠা একত্র মিশ্রিত পূর্বক কুক্ষর-দষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে (কর ৬ অঃ)।

বাগ্ভট—দন্তগতক্রিমিশূলে অর্ককীর—কীট কর্তৃক তক্ষিত দন্তবিধরে
আকন্দের কিষা ছাতিমের আঠা শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া পূরণ করিবে, রোগীকে নিম্বন
পলাথকরণ করিতে নিষেধ করিবে। ইহা দন্তশূলনাশক (উঃ ২২ অঃ)।

‘চক্রদন্ত—বুদ্ধিরোগে অর্কমূল—আকন্দের মূলের ছাল কাঁজিতে বাটিয়া কুরণ্ডে এলেপ দিলে অতি প্রবৃদ্ধ কুরণ্ডও বিনষ্ট হয় (বৃদ্ধি চিঃ) । (২) স্নীপদে অর্কমূল—আকন্দের মূলের ছাল কাঁজিতে বাটিয়া এলেপ দিলে প্রবৃদ্ধ স্নীপদ অর্থাৎ গোল বিনাশ পায় (স্নীপদ চিঃ) । (৩) বৃশ্চিকদংশনে অর্কপত্র—বৃশ্চিক দংশন করিলে, প্রথমে দষ্টদ্বানে গুণ্ডুলুর ধূম লাগাইয়া, পরে আকন্দের পাতা বাটিয়া লেপ দিলে দংশন জন্ত আলা নিরুত্তি পায় (বিষ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—স্নীহায় অর্কপত্র—মাটির হাড়িতে শুকীকৃত আকন্দপত্র এবং পাতার $\frac{1}{2}$ সৈকবলবণ চূর্ণ পর্যায়ক্রমে সাজাইয়া অন্তর্ধূমে তন্ন করিবে । এই তন্ন দধির মাতের সহিত সেবনে বৃহৎ ও দৃঢ় স্নীহা কোমল হইয়া স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হয় (স্নীহাধিকার) । (২) মেট্রপাত্রে অর্কপত্র—মেট্রপাত্রে আকন্দের পাতার কাথ দ্বারা মেট্র প্রক্ষালন করিবে (উপদংশ চিঃ) ।

বঙ্গসেন—বাতজ্ঞ অর্শে অর্কপত্র—আকন্দের কুট্টিত কোমল পত্র বত, মিলিত পঞ্চলবণ উহার $\frac{1}{2}$ ভাগ, কিঞ্চিং তিলতৈল এবং আমরুলশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া, অন্তর্ধূমদধ করিয়া কার প্রস্তুত করিবে । এই কার উষ্ণোদকের সহিত, বাতজ্ঞ অর্শরোগী পান করিবে (অর্শ চিঃ) । (২) মুখকাষেয় অর্কক্ষীর—হরিজাতীর সহিত আকন্দের আঠা মিশ্রিত করিয়া মুখের কাল দাগ লিপ্ত করিবে । যদি ঐ কাল দাগ দীর্ঘকালের হয় তাহা হইলেও ভাল হইবে (কুজরোগ চিঃ) । (৩) নয়নাময়ে অর্কমূল—১ তোলা আকন্দের মূলের ছাল কুটিয়া এক পোয়া জলে কিয়ৎকণ রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে । চক্ষু লাগ, তারি, বেদনাযিত, ক্রন্দবহুল এবং চুল্কাহিতে ইচ্ছা হইলে, এই জল কোঁটা কোঁটা করিয়া চক্ষুর ভিতর দিবে (নেত্ররোগাধিকার) ।

বক্তব্য—অর্কের ভেদ—চরকে এক প্রকার সুশ্রুতে অর্ক এবং অলর্ক (বেতার্ক) এই দুই প্রকার, ধনুস্তরায়নিঘণ্টুতে অর্ক এবং রাজার্ক, রাজনিঘণ্টুতে অর্ক, বেতার্ক, রাজার্ক ও বেতমন্ডারক এই চারি প্রকার এবং ভাবপ্রকাশে বেত ও রক্তভেদে দুই প্রকার অর্কের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । বঙ্গদেশে লচরাচর দুই প্রকার আকন্দ দেখা যায়—এক প্রকারের ফুল নবনীত বর্ণ, ইহাই বেতার্ক । আর এক প্রকারের ফুল বেগুণে রঙের হয়, ইহাই রক্তার্ক । কিন্তু ধনুস্তরায় ও রাজনিঘণ্টুতে রাজার্ক ও বেতমন্ডারক কি ? রাজার্কের পর্যায়ে রাজনিঘণ্টুকার লিখিতাছেন “রাজার্কে বহুকো, হলকো মন্ডারো গণরপকঃ” সুতরাং জানা বাইতেছে অলর্ক এবং মন্ডার বা মন্ডারক রাজার্কেরই নামান্তর । অরুণদত্ত বলেন “মন্ডারকঃ বেতপুষ্পঃ (বাগ্ভটটীকা ৭: ১৫ অঃ) অতএব রাজার্ক ও বেতমন্ডারক এই দুই প্রকার অর্ককে বেতার্কেরই ভেদ বিশেষ

বলিতে পারা যায়। রাজনিঘণ্টুতে রাজার্ককে “সদাপুষ্প” এবং খেতমন্দারককে “দীর্ঘ-পুষ্প” বলা হইয়াছে। আমরা বঙ্গদেশে যে খেত আকন্দ দেখিয়া থাকি উহারা “সদাপুষ্প” নহে—ফাজন চৈত্র মাসেই পুষ্পিত হয়। অতএব এই প্রকার সিদ্ধান্ত করা বোধ হয় অসঙ্গত নহে যে, যে জাতীয় খেতাকের বসন্ত ভিন্ন অগ্র ঋতুতেও ফুল হয় তাহাই রাজার্ক এবং যে খেতাকের পুষ্প অপেক্ষাকৃত বৃহৎ তাহাই খেতমন্দারক। রক্তার্ক অপেক্ষা খেতাকের আঠা বেশী। সুশ্রুত টীকাকার ডল্লণ বলেন “অলকৌ মন্দারকঃ, যন্ত ক্ষীরং ন বিনশ্রুতি” (স্বঃ টী ৩৮ অঃ অর্কাদি-বঃ)।

চরকের কুষ্ঠ চিকিৎসায়, কেবল অর্ক ব্যবহৃত হয় নাই, দ্রব্যান্তরের সহিত প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, যথা—“বৃষকত্রিভূদর্কনাগরকঃ,” “কুষ্ঠার্কভূতঃ,” “কুষ্ঠার্কমূলসর্ষপঃ,” “সপ্তচ্ছদার্ক-পল্লবঃ।” চরকের খাসচিকিৎসায়, কেবল মাত্র মুক্তাদ্যচূর্ণ নাম ঔষধে অর্কের উল্লেখ দেখা যায়। চরকে কুক্কুর বিষের পৃথক্ চিকিৎসা নাই। সুশ্রুতের কল্পস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে “শৃগালশ্বতরক্ষুবৃক্ষ” হইতে “স্বস্থস্থন্তো ন সিধ্যতি” পর্য্যন্ত গ্রন্থে উন্মত্ত শৃগাল কুক্কুরাদির লক্ষণ, তৎকর্তৃক দষ্টের লক্ষণ এবং জলত্রাসাদি অরিষ্ট লক্ষণ অতি উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কোচবিহারাদিপতি ত্রীশ্রীভূপবাহাদুরের চিকিৎসক ও ভূতপূর্ব সিভিলসার্জন ডাঃ দুর্গাদাস গুপ্ত এম. বি, মহাশয় উহা শ্রবণ করিয়া সবিষয় বহু প্রশংসা করিয়াছিলেন। এবং স্বীয় “বাহ্য” নাম মাসিকপত্রে প্রকাশ করিবার জন্য অনুবাদ করাইয়াছিলেন। চরকে “মৃতসঞ্জীবনী” ও “অমৃতবৃত্ত” এবং বৃশ্চিকবিষ চিকিৎসায়, দ্রব্যান্তরের সহিত অতি অপ্রধানরূপে অর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে। চরকে প্রীহোদর চিকিৎসায় অর্কের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। বাগ্ভট্টে কুক্কুরবিষ চিকিৎসায় সুশ্রুতোক্ত অর্কক্ষীর প্রয়োগ বিধি উদ্ধৃত হইয়াছে (উঃ ৩৮ অঃ)। চরকোক্ত গ্রহণী অধিকারের “ক্ষারগুড়িকা” নাম ঔষধে প্রচুর পরিমাণে অর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে। বাগ্ভট্ট গ্রহণী চিকিৎসায় অবিকল উহা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুশ্রুতোক্ত প্রীহোদর ও গ্রহণী চিকিৎসায় অর্কের প্রয়োগ নাই। চরক, অর্ককে ভেদনীর, বেদোপগ এবং বমনোপগ বর্ণে পাঠ করিয়াছেন (স্বঃ ৪ অঃ)। বেদোপগ বমনোপগ শব্দের অর্থ, যে সকল বস্তু বেদন ও বমন ক্রিয়ার সহায়তা করে। সুশ্রুত উচ্চভাগের বর্ণে অর্থাৎ বামক-দ্রব্যের তালিকায় অর্কের উল্লেখ করেন নাই। অধোভাগের বর্ণে অর্থাৎ বিরেচক দ্রব্যের তালিকায় অর্ক পাঠ করিয়াছেন। “শেষাণাং ক্ষীরাদি” বাক্যে আকন্দের ক্ষীরই বিরেচক বৃত্তিতে হইবে (স্বঃ ৩৯ অঃ)। বমনদ্রব্যবিকল্প-বিজানীরাধায়ে সুশ্রুত “সদাপুষ্পী” পাঠ করিয়াছেন ইহা হইতে প্রতীতি অর্থে সুশ্রুতও অর্ককে বমনোপগ বলিয়া স্বীকার করেন।

নব্যমত সমালোচনা—ডঃ উদয়চাঁদ বলিয়াছেন (হিণ্ডু মেটেরিয়া মেডিকা. ১৯৭ পৃ:) সংস্কৃত লেখকেরা অর্ক ও অলর্ক এই দুই প্রকার অর্ক জানিডেন। পাঠক এ কথা অবগত অমূলক বলিয়াই বৃষ্টিতে পারিয়াছেন। ডিমকোক্ত *Calotropis Gigantia* কে রক্তবর্গ *Asclepias Gigantea* নাম দিয়াছেন। উভয়েই বলিয়াছেন (রক্তবর্গ ২৫১ পৃ:, ডিমক ২য় খণ্ড, ৪২৮ পৃ:) এই অর্ক ভারতবর্ষের সর্বত্র ফলত। ওয়াইট্ *Calotropis Procera* নামক অর্কের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন (ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্ ৪ খণ্ড ১২৭৮পৃ:) সেই চিত্র, বঙ্গদেশে সচরাচর দৃষ্ট অর্কের মত নহে। এই চিত্রের বক্তব্যে ওয়াইট্ লিখিয়াছেন, বেরিলী জেলায় এই প্রকার অর্ক প্রচুর পরিমাণে আছে; কিন্তু দাক্ষিণাত্যে ইহা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। তথাকার লোকে ইহার পরিবর্তে *C. Gigantea* ব্যবহার করে। ইহাতে বেশ বুঝা গেল, বঙ্গদেশে যে অর্ক সচরাচর দেখা যায় তাহাকে *C. Gigantea* বলাই সম্ভব। *C. Procera*কে সংস্কৃতে কি বলা উচিত উদ্ভিদ-বিজ্ঞা-বিশারদেরা মীমাংসা করিবেন। রায় বেরিলী নিবাসী আমার একটা ছাত্রের নিকট যাহা শুনিয়াছি, তাহাতে রায় বেরিলীজাত অর্ককে শ্বেতমন্দারক বলা যায়।

Constituents.—Mudarine, caoutchouc, yellow bitter acrid resin. Mudarine an active principle, soluble in alcohol and ether, insoluble in cold water, and olive oil, possesses the singular property of congealing by heat and becoming again fluid on exposure to cold. (*Materia Medica of India*,—R. N. Khory, Part II., p. 395).

Actions and uses.—As an alterative the root with calomel and antimonial powder is given internally, and the bark made into paste applied to the legs and scrotum, in elephantiasis, to leprosy ulcers, leucoderma and other skin diseases. The root-bark powdered, soaked in the milky juice, dried and made into cigars, is smoked as an inhalation in cough and asthma. Dried bark is an emetic, a very good substitute for ipecacuanha, and with opium it is used like Dover's powder in dysentery. The leaves are deobstruent, with rock salt are roasted in a close vessel and the ashes given with whey by the natives in enlargement of the liver and spleen, in intestinal worms, ascites anasarca, and in dysentery. As rubefacient the leaves are smeared with oil, and used as varalians, to relieve colicky pain and tympanitis. As a poultice they give relief to inflammatory swellings. The flowers are tonic, stomachic and digestive and used in cough and asthma etc. The juice is drastic, purgative and caustic, in combination with the juice of *Euphorbia neriifolia* applied to caried teeth to relieve

pain and dropped into the ear in ear-ache. Also applied to the cervix to procure abortion. Given in rheumatism, malarial and low hectic fevers ; and largely used in syphilis, hence known as vegetable mercury. The juice mixed with powdered wood of *Berberis Asiatica* and the juice of *Euphorbia neriifolia* made into tents and introduced into the rectum to relieve tenesmus. In scorpion and insect bites, it relieves the pain and burning. As a depilatory it is used by tanners, and also by women for removing hair from the pubes and other parts. It is a useful local application for the relief of painful joints and swellings, and for ringworm of the scalp. In combination with the juice of *Nateio Thuhar* and with the wood of *Berberis Asiatica* it is used as a caustic for closing sinuses and fistula in ano. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 396).

"Modern physiological research has shown that the juice applied to the skin acts as an irritant, the practice of applying it with salt to bruises and sprains to remove pain is therefore rational ; also the application of the fresh bark in chronic rheumatism, given internally in small doses the drug stimulates the capillaries and acts powerfully upon the skin, it is therefore likely to be useful in elephantiasis and leprosy (*Casonora*). The benefit derived from the administration of the flowers in asthma is probably due to their nauseant action. In large doses *Calotropis* causes vomiting and purging acting as an irritant emeto-Cathartic (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 434).

নব্যমত—অর্কমূলত্বক্ ক্যালোথেল ও এটিমোনিয়ল পাউডারের সহিত সেবন করিলে দোষের সংশোধন করে। ইহার প্রলেপ, বৃদ্ধি, শ্লীপদ, কুষ্ঠকৃত এবং বিবিধ চর্মরোগের পক্ষে হিতকর। অর্কমূলত্বক্ চূর্ণ, আকনের আঠায় ভাবনা দিয়া, রোজে শুক করিয়া লইয়া, উহার চূকট প্রস্তুত করিবে। অগ্নি সংযোগে ইহার ধূম পান করিলে শ্বাসের কষ্ট নিবৃত্তি পায়। শুক অর্কমূলত্বক্ বামক। ইহা ইপিকাকুরানার প্রতিনিধিধরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর্কমূলত্বক্ অহিকেনের সহিত মিশ্রিত করিয়া আমরক্তাভিসারে “ডোভাস” পাউডারের” মত প্রয়োগ করা যায়। কোনও অঙ্গ অর্কপত্রে দ্বারা অধিককাল আচ্ছাদিত রাখিলে, সেই অঙ্গের নোহিত্য জন্মে কিন্তু কোষা পড়ে না। অর্কপত্রের এই গুণ থাকাতো, উদয়ান্নানে কিয়া শূলবৎ বেদনার, উদরে তৈলাক্ত অর্কপত্র হাগন করিলে শান্তি লাভ হয়। অর্কপত্রের প্রলেপ বেদনা ও ক্ষীতির পক্ষে হিতকর। অর্কপুষ্প বলকারক, পাচক এবং কাসশ্বাসের পক্ষে হিতকর। আকনের আঠা অতিবিরেচক,

উচ্চ ঔষধোৎপাদক (caustic) । সিজের আঠার সহিত ইহা ক্রিমিকৃত দন্তে ও কর্ণপুলে প্রয়োগ করিলে বঙ্গগার শাস্তি হয় । আকনের আঠা, ধোনিতে প্রয়োগ করিলে গর্ভপ্রাঘ হয় । অধিকন্তু ইহা বাত, ম্যালেরিয়া অর এবং মুহু “হেপটিক্” জ্বরে ব্যবহৃত হয় । কিরলরোগে (syphilis) আকনের ক্ষীরের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ; এছাড়া ইহাকে উদ্ভিজ্জ পারদ (vegetable mercury) বলে । সিজের আঠা ও দারুহরিজা চূর্ণের সহিত, আকনের আঠার বস্তি প্রস্তুত করিয়া, শুষ্কভাবে প্রবেশ করাইলে, অতি কৃহনের সহিত বারবার মলত্যাগের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি পায় । বৃশ্চিক কিছা অজ্ঞাত কীটদংশনে, অর্কক্ষীর দ্বারা দৃষ্ট স্থান লিপ্ত করিলে দংশন জাগা প্রশমিত হয় । গোমোৎপাটনার্থ, চর্মব্যবসারীরা অর্কক্ষীর ব্যবহার করে । শুষ্ক অঙ্গের গোমোৎপাটনার্থ নারীগণও ইহা ব্যবহার করিয়া থাকে । বেদনা ও ক্ষীতিবৃদ্ধ সন্ধিস্থানে কিছা কেশদ্রুতে অর্কক্ষীরের প্রলেপ বিশেষ হিতকর । অর্কক্ষীর, দ্রবাস্তরের সহিত, ভগ্নস্তর কিছা নাড়ীভ্রণের সুখবন্ধ হইলে, সেই রক্তমুখ থলিবার জন্ত ব্যবহার করা হয় । অর্কক্ষীর অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, অতি-বমন ও অতিবিরেচন হইয়া বিষবৎ অনিষ্ট করে (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৯৬ পৃঃ) ।

অৰ্জুন—অৰ্জুনঃ ।

অৰ্জুনঃ, কক্কুমঃ । Terminalia arjuna, Pentaptera arjuna.

অৰ্জুনস্য কষায়োষ্যঃ কফল্লো ব্রণযোধনঃ । পিত্তশ্মমহপার্শ্বিণী মাহুতা-
ময়কোপনঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণটু রাজনিঘণটুশ্চ ।

কক্কুমঃ শীতলোহৃষ্যঃ শ্বতশ্বয়বিষাশ্রজিত্ । মৈদোমৈদ্রশ্বান্ হৃষিত
শুবরঃ কফপিত্তহৃষ্যঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

পার্শ্বঃপণ্ডঃ শ্বতে ভল্লো রক্তস্রবনকক্কুময়ীঃ । রাজবল্লভঃ ।

রক্তপিত্তে অৰ্জুনত্বক্—“ধন্বন্তরীযদুশ্বর * * * নিষিদ্ধিতা
বা অরলীকতা বা অরলীকতা বা হৃদিতা নৃতা বা । এতী সমস্তা নবমঃ
দ্বন্দ্বা রক্ত পিত্ত শ্মময়ন্তি যোগাঃ । (বিঃ ৪ খঃ) । (২) ব্রহ্মাণ্ডা-

दनार्थं अर्जुनपत्रम्—“कदम्बाज्जुन * * * । व्रणप्रच्छादने विद्वान्
* * * ।” (चिः १३ अः) ॥ चरकः ।

शुक्रमेहे अर्जुनत्वक्—“शुक्रमेहिनं ककुभचन्दनकषायं वा” (चिः
११ अः) । सुश्रुतः ।

मूत्राघाते अर्जुनत्वक्—“कषायं ककुभस्य वा” (चिः ११ अः) ।
(२) व्यङ्गेषु अर्जुनत्वक्—“व्यङ्गेषु चार्जुनत्वग्वा” (उः ३२ अः) ।
वाग्भटः ।

रक्तातिसारे अर्जुनत्वक्—“* * अर्जुनत्वचः । पीताः क्षीरेण
मध्वाध्वाः पृथक् शोषितनाशनाः (अविसार-चिः) । (२) हृद्रोगे अर्जुनत्वक्
—“अर्जुनस्य त्वचा सिद्धं क्षीरं योष्यं हृदामये” (हृद्रोग-चिः) । (३) वल-
सङ्गननार्थं अर्जुनत्वक्—“* * ककुभस्य च वल्कलम् । रसायनं
परं वक्ष्यं * * ” । (हृद्रोग-चिः) । (४) अस्थिभग्ने अर्जुनत्वक्—
“सष्टेन * * * अर्जुनम्” । सन्धियुक्तोऽस्थिभग्ने च पिवेत् क्षीरेण
मानवः । (भग्न-चिः) चक्रदत्तः ।

क्षयकासे अर्जुनत्वक्—“चूर्णं काकुभमिष्टं वासकरसभाषितं बहु-
वारान् । मधुघृतसितोपलाभि लैङ्गं क्षयकासरक्तहरम् । (मः खः चिः
भाः) । (२) मूत्ररोधज उदावर्त्ते अर्जुनत्वक्—“मूत्ररोधजनिते
* * * कषायं ककुभस्य च” । (मः खः टः भाः) । भावप्रकाशः ।

पूयमेहे अर्जुनत्वक्—“* * * पूयमेहे कषायश्च धवार्जुनस्य”
(चिः २८ अः) । हारीतः ।

पण्डित्यां अर्जुनचारः—“क्षेत्रराजोऽर्जुनचारं प्रातः पीतश्चमशुना ।
निहन्ति साममत्स्यमचिराद् पण्डितौदयम् ॥ (पण्डित्यधिकारे) वङ्करीनः ।

‘অর্জুনের ভাবানাম—বৈজকে অর্জুন ও ককুভ নামে ভূরিপ্রযুক্ত। বাঃ—
অর্জুন, অর্জুন গাব। হিঃ—কোহ, কোহ। মঃ—সারটোল। ঙঃ—কড়ায়ো। তৈঃ—
মটিচেটু। কঃ—ভোরেমতি। আঃ—তর্জুন। উঃ—হজল।

বর্ণন—অর্জুন গাছ ৩০।৩২ হাত উচ্চ হইয়া থাকে। কাণ্ড অতিমূল হয়। বঙ্গ-
দেশের বীরভূম অঞ্চলে প্রচুর জন্মে—ইহা আরণ্য বৃক্ষ। পত্রের আকৃতি নরজিহ্বাবৎ।
পত্রপৃষ্ঠে বৃক্ষ সন্নিহিতে ছইটা অক্ষুদাকৃতি গ্রন্থি এমন ভাবে থাকে, যে পাতার উপর
দিক্ দেখিয়া উহার্য্য যে আছে এরূপ বোধ হয় না। পত্রপ্রান্ত অতি সামান্য খাঁজ কাটা।
বৈশাখ জ্যেষ্ঠে ফুল হয়। ফুল খুব ছোট, হরিদাভ বেতবর্ণ, পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিকে বিস্তৃত।
কেশবৎ সূক্ষ্ম কেশরগুলি উচ্চ হইয়া থাকে। ফল অগ্রহাষণ গোঁবে থাকে। ফল দেখিতে
কামরাসার মত শির উঠা, কিন্তু তদপেক্ষা ধর্ম্মাকৃতি এবং তাদৃশ মাংসল নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষক, পত্র।

মাত্রা—ঔষকচূর্ণ—২—৬ আনা।

বৈদ্যকে অর্জুনের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে অর্জুন—অর্জুন ছাল রাক্ষিতে জলে তিজাইয়া রাখিয়া সেই
জল, অর্জুন ছালের রস বা অর্জুন ছাল জলে বাটরা, কিংবা অর্জুন ছালের কাথ পান করিলে
রক্তপিণ্ডের উপশম হয়। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) ত্রণাচ্ছাদনার্থ অর্জুনপত্র—অর্জুনপত্র
দ্বারা কৃত আচ্ছাদিত করিবে। (চিঃ ১৩ অঃ)।

সুশ্রুত—শুক্রমেহে অর্জুনঔষক—বাহার শুক্রমেহ হইয়াছে তাহাকে অর্জুন
ছাল ও বেতচন্দনের কাথ পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ)।

বাগ্ভট—মূত্রাঘাতে অর্জুনঔষক—মূত্ররোধ হইলে অর্জুন ছালের কাথ পান
করাইবে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) ব্যঞ্জে অর্জুনঔষক—বান্ধ (মেচেতা) নাম রোগের
প্রত্যকারার্থ অর্জুনঔষক মধুসহ সেবন পূর্বক লেপ দিবে। (উঃ ৩২ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে অর্জুনঔষক—অর্জুন ছাল, ছাগছথে সেবন পূর্বক ছাগ-
দুগ্ধ সহ পান করিবে। ইহাতে অতিসারের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)।
(২) হস্ত্রোগে অর্জুনঔষক—কুণ্ঠিত অর্জুন ছাল ২ তোলা, গব্যদুগ্ধ আধপোয়া, জল দেড়-
পোয়া। কাথ প্রস্তুত করিয়া দুগ্ধাবশেষ রাখিবে। এই কাথ হস্ত্রোগে সেবা (হস্ত্রোগ
চিঃ)। (৩) বললাভার্থ অর্জুনঔষক—অর্জুন ছাল দুগ্ধসহ সেবন পূর্বক, দুগ্ধ যোগে

পান করিলে, বললাভ হয় (হৃদ্রোগ চিঃ)। (৪) অস্থিতগ্নে অর্জুনত্বক—সন্ধিবৃত্ত অস্থিতগ্নে দৃঢ় ও বৃন্তের সহিত অর্জুনত্বক চূর্ণ পান করিতে দিবে (ভগ্গচিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ক্ষয়কাসে অর্জুনত্বক—অর্জুনের ছাল গুঁড়া করিয়া বাসকের পাতার রসে সাতবার ভাবনা দিয়া, মিছরি, মধু ও গব্যায়তের সহিত লেহন করিবে। ইহা সরক্তক্ষয়কাসহর (মঃ খঃ ২য় ভাঃ)। (২) মূত্ররোধজ উদাবর্তে অর্জুনত্বক—মূত্ররোধ জন্ত উদাবর্তে অর্জুন ছালের কাথ পান করাইবে (মঃ খঃ ৩য় ভাঃ)।

হারীত—পুষ্পমেহে অর্জুনত্বক—পুষ্পমেহীকে ধব ও অর্জুনত্বকের কাথ পান করাইবে (চিঃ ২৮ অঃ)।

বঙ্গসেন—গ্রহণীতে অর্জুনকার—কেশরাজ এবং অর্জুন ছালের অন্তর্ধূম-দগ্ধকার, মস্তুর সহিত পান করিবে। ইহা বেদনাবতল আমগ্রহণীর পক্ষে হিতকর (গ্রহণী চিঃ)।

বক্তব্য—চরকে উদগ্ধপ্রশমন বর্গে অর্জুনের উল্লেখ আছে (সূঃ ৪ অঃ)। এবং পিত্তমেহে “নিষার্জুনাত্রাতনিশোৎপলানাং” “শিরীষগর্জার্জুনকেশরাণাং,” ককমেহে “বিড়ঙ্গপাঠার্জুনধন্যশ,” ককবাতজমেহে “বচাপটোলার্জুন” পাঠে প্রমেহে দ্রব্যান্তরের সহিত অর্জুনের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। চক্রদত্তের হৃদ্রোগ চিকিৎসা পাঠ করিয়া বোধ হয়, অর্জুন, হৃদ্রোগহর দ্রব্যের রাজা; কিন্তু চরক সূত্রতোক্ত হৃদ্রোগ চিকিৎসার অর্জুনের নাম পর্যন্ত নাই। চরকে “উদগ্ধারাম্বটার্জুনাতো” পাঠে হৃদ্রোগে যে অতি সামান্যাকারে অর্জুনের উল্লেখ আছে তাহার উল্লেখ না করিলেও চলে। চরক সূত্রতোক্ত ক্ষয়কাসের চিকিৎসাতেও অর্জুনের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। রক্তাতিসারে চক্রান্ত অর্জুনের প্রয়োগ, সূত্রতোক্তির অবিকল প্রতিলিপি (সূঃ উঃ ৪০ অঃ)।

Constituents.—The ash of the bark contains 34 p. c. of almost pure calcium carbonate. The bark also contains tannin.

Actions and uses.—Astringent and tonic, given in heart disease. Locally used as a wash for wounds, ulcers, contusions and specially used in promoting union of fractures and dispersion of ecchymosis; internally largely used by the natives in hæmorrhagic and other fluxes and as a lithontriptic. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 258.)

নব্যমত—অর্জুনত্বক, কষায় ও বলকারক। ইহা হৃদ্রোগরোগীর সেবা। অর্জুন-ত্বকের কাথ দ্বারা কতখোতি প্রশস্ত। পিষ্ট অর্থে, অস্থিতগ্নে কিবা “কালসিটা পড়া কুলার”

अपुण्यस्य प्रवालानां मुष्टिं प्रादेशसंमिताम् । क्षीरप्रख्ये नृतं दंष्ट्रात्
पित्तोद्भिक्ते कफज्वरे । फलस्वरसभागञ्च त्रिगुणक्षीरसाधितम् । उरः-
स्थिते कफे दद्यात् स्वरमेदे सपीनसे । हृतमध्ये फले जीर्णे स्थितं क्षीरं
यदा दधि । जातं स्यात् कफजे कासे श्वासे वम्यञ्च तत् पिवेत् । मधुना
फलमध्यं वा पाण्डुकुष्ठविषादितः । तेन तक्रं विपकं वा सक्षौद्रलवणं
पिवेत् । तुम्ब्याः फलरसैः शुष्कैः सपुष्पैरवचूर्णितम् । चूर्णयेन्नाल्यमात्राय
गन्धसम्पत्सुखोचितः । चरकसंहिता कल्पः ३ अः [दृढवलः] ।

अश्मर्यां तुम्बीबीजम्—“तृत्यकुण्डलबीजानां चूर्णं माक्षिकसंयुतम् ।
अविक्षीरेण सप्ताहं पीतमश्मरीपातनम् ॥” “तुम्बीबीजानां चूर्णं माक्षिका-
न्वितमविक्षीरेण सप्ताहं पीतमश्मरीपातनम्” (अरुणादत्तः) । (चिः
११ अः) । वाग्भटः ।

अश्मर्यां तिक्तालानुरसः—“पक्वेष्वाकुरसः क्षारः सितायुक्तोऽश्म-
रीहरः” (अश्म—चिः) । (२) गलगण्डे तिक्तालानु—“तिक्तालानुफले
पक्वे सप्ताहमुषितं जलम् । मद्यं वा गलगण्डघ्नं पानात् पथ्यानुसेविनः” ।
(गलगण्ड—चिः) । (३) अर्शःसु तिक्तालानुबीजम्—“तुम्बीबीजं
सोन्निदन्तु काष्ठीपिष्टं शुद्धीकृतम् । अर्शोहरं गुदस्थं स्वाद्विमाद्विषमश्रतः
(अर्शः—चिः) । चक्रादत्तः ।

प्रदरे अलावू—“अलावुफलचूर्णस्य शर्करासहितस्य च । मधुना
मोदकं कृत्वा खादेत् प्रदरग्रान्तये” । (मः खः ४ अर्ध-भाः) । (२) योनि-
रोगे तिक्तालानुपत्रम्—“तुम्बीपत्रं तथा लोभं समभागं सुपेषयेत् । तेन
लेपो भगे कार्यः शीघ्रं स्यादयोनिरक्षता” । (मः खः ४ भाः) । दशन-
क्रिमिषु तिक्तालानुमूलम्—“* * कटुतुम्बीमूलम् । सचूर्णं दशन-
विहृतं दशनक्रिमिनाशनं प्राहुः” ! भावप्रकाशः ।

শ্রীথে কটুতুম্বী—“লোমশা কটুতুম্বীষ কাশ্মিকেন অলেন বা ।
নিঃস্রাথ্য চাপি সংস্বেদ স্তথৈবোখ্যোন তেন চ” (চি ২৫ অ:) । (২) কৰ্ণা-
রোগি কটুকালাবু—“তুম্বীরসস্ব ধার্য্যৈত কৰ্ণরোগি প্রমস্বয়তি” (চি: ৪৫ অ:) ।
হারীত: ।

বিবিধ অলাবুর নাম—মিষ্ট লাউকে সংস্কৃতে তুম্বী, অলাবু এবং তিক্ত লাউকে
কটুকালাবু ও ইক্ষুকু বলে। মিষ্টলাউ দুই প্রকার, যথা—গোরক্ষতুম্বী ও ক্ষীরতুম্বী ।
কটুকালাবুর ভেদ—ভূতুম্বী ।

তুম্বীর ভাষানাম—বা:—লাউ, কহু । হি:—কদ্দু, তোষী, লম্বা, লোয়া । ম:—
ছায়া, ভোম্পঠা । শু:—ছধীষুং ছধলুং । ক:—কণ্ডউবলকারি । তৈ:—তীয়াতুম্বড়ি কারা ।
কা:—কুহশিরিন্, কুহএন্রোজ্ । অ:—যুক্তিনেহলু করা ।

ইক্ষুকুর ভাষানাম—বা:—তৈতোলাউ । হি:—তিংলোকা, কড়বীতোষী । ম:—
কড়ুভোম্পঠা । শু:—কড়বী তুম্বড়ী । ক:—কহীগোরে । তৈ:—চেতিআনব । কা:—
কটু ছতলথ । অ:—করউলুঘুর ।

বর্ণন—বঙ্গদেশে নানা আকৃতির মিঠালাউ অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । বাঙলার
আকৃতি ভেদে ইহাদের ভিন্ন ভিন্ন নাম নাই । সকলকেই লাউ বা কহু বলে । রাজ-
নিষণ্টকর গোরক্ষতুম্বী ও ক্ষীরতুম্বী এই দুই প্রকার মিষ্ট অলাবুর গুণ বর্ণন করিয়াছেন ;
কিন্তু ইহাদের কোন ইতরব্যবচ্ছেদক চিক্ণের উল্লেখ করেন নাই, কেবল ভাষানাম নির্দেশ
করিয়াছেন মাত্র । রাজনিষণ্টক ভাষানাম গুলিকে কর্ণাটা ও মহারাষ্ট্রীয় ভাষার নাম বলিয়া
বুঝিতে হইবে । গ্রন্থকার গ্রন্থারম্ভে লিখিয়াছেন—“যাক্তি: কৃত্যজ্জ কর্ণটমহারাষ্ট্রীয়ভাষায়” ।
কালী হইতে সংগৃহীত রাজনিষণ্টকর আদর্শ পুস্তকে, গোরক্ষতুম্বীর ভাষানাম “গোরখ-
ছদিকে” এবং ক্ষীরতুম্বীর ভাষানাম “হালুগুধলু” লিখিত আছে । ভূতুম্বীর ভাষানাম
“নেলগারে” । কুন্ততুম্বী গোরক্ষতুম্বীর নামান্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ, ফল ।

বৈদ্যকে অলাবুর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—অশ্বরীতে তুম্বীবীজ—লাউবীজচূর্ণ মধুসহ মেঘদুগ্ধে যোগে সপ্তাহ পান
করিলে শক্তি অশ্বরী যুদ্ধমার্গ দ্বারা পতিত হয় (চি: ১১ অ:) । চূর্ণমাত্রা ৬—৮ আনা ।

চক্রদন্ত—অশ্বারীতে তিক্তালাবু—পাকা তিৎলাউয়ের রস ব্যবহার ও চিনির সহিত পান করিবে। ইহা অশ্বারীহর (অশ্ব চিঃ)। মাত্রা—রস ২ তোলা, ব্যবহার ১ আনা, চিনি ১০ তোলা। (২) গুলগণ্ডে তিক্তালাবু—পাকা তিৎলাউয়ের ভিতর সপ্তাহকাল জল বা মস্ত রাখিরা, সেই জল বা মস্ত পান করিবে এবং গুলগণ্ডে রোগে বাহা পথ্য তাহাই সেবন করিবে। ইহা গুলগণ্ডে হিতকর। (৩) অর্শে তিক্তালাবুবীজ তিৎলাউয়ের বীজ উত্তীর্ন লবণের সহিত কাঁজিতে পেয়ণ পূর্বক ৩টা গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই গুড়িকা ত্রয় ওষুদেধে ধারণ করিরা মাষিষ দ্বিযোগে ভোজন করিবে। ইহা অর্শের পক্ষে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—প্রদরে অলাবু—অলাবু চূর্ণ করিরা চিনি ও মধুযোগে মোদক প্রস্তুত করিবে। প্রদর শাস্তির জন্য এই মোদক সেবা (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (২) যোনি-রোগে তিক্তালাবুপত্র—প্রসূতির যোনিতে ক্ষত হইলে তিৎলাউয়ের পাতা এবং গোন্ধ-যক্ষ সমভাগে লইরা পেয়ণ পূর্বক লেপ দিবে (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (৩) দশনক্রিমিতে তিক্তালাবুপত্র—তিৎলাউয়ের মূলচূর্ণে ক্রিমিতাক্ত দন্তচ্ছিন্ন পূরণ করিবে। ইহা দন্তক্রিমিনাশক।

বক্তব্য—ঔষধের গুণাস্তরানান জন্য অলাবুর মধ্যে স্থাপন করিবার উপদেশ দৃষ্ট হয়, যথা—“স্থাপ্যং কটুকালাবুনি তৎসিদ্ধম্” (চরক চিঃ ৭ অঃ)।

Actions and uses.—The pulp of Karavi tumbadi is emetic and purgative. The oil is used as a cooling and emollient application for the head. The pulp of sweet dudhi is an ingredient in various confections. The seeds are nutritive and diuretic and constitute one of the five cucurbitaceous seeds. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 312).

নব্যমত—তিক্তালাবুর শাঁস বায়ক ও রেচক। তিক্তালাবুবীজজাততৈল, শীত এবং শিরঃবিষকর। বহু অবলোহ বোধকাদিতে মিষ্টালাবুর শাঁস ব্যবহৃত হয়। মিষ্ট অলাবুর বীজ পোষক এবং বৃদ্ধকারক। (মেটরিকা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩১২ পৃঃ)।

অশোক—অশোক: ।

অশোক: । Saraca Indica, Jonesia Asoka.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“রক্তপল্লবক:,” “মধুপুষ্প:,” “হেমপুষ্প:” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনাম্—“অশোক: সৌহিতকুসুম: স্তন্যামল্যাত:”
(উল্লেখ্য: শু: টী: সু: ১৮ অ:) ।

অশোক: শীতলস্বাদু: ক্রিমীন্ হন্তি প্রযোজিত: । অপরী নাশয়ত্বেন
সর্ব্বত্রবিদ্যমান: । অশোকো মধুরো হৃদয়: সম্বলীয়: সুগন্ধিক: । ধন্বন্ত-
রীয়নিঘণ্ট: ।

অশোক: শিথিলো হৃদয়: পিত্তদাহন্যমাপহ: । শূলশূলোদরাধাননাশন:
ক্রিমিকারক: । রাজনিঘণ্ট: ।

অশোক: শীতলস্তিক্তো ঘাসী বর্ষ্য: কষায়ক: । দোষাপবীকৃষাদাহ—
ক্রিমিশোধবিষাক্রজিত্ ॥ ভাবপ্রকাশ: ।

অসুগৃহে অশোকত্বক্—“অশোকবৃক্ষলতাশয়তং শীতং সুশীতলম্ ।
যথাবলং পিবেৎ প্রাতস্তীত্রাসুগৃহরনাশনম্ ।” (অসুগৃহ—বি:) । (১)
মূত্রাঘাতে অশোকবীজম্—“জলেণ শুদ্রিরীবীজং মূত্রাঘাতাশ্মরীহরম্”
(মূত্রাঘাত—বি:) “শুদ্রিরীবীজমশোকবীজমিত্যাহু:” (শিবদাস:) ।
চক্রদত্ত: ।

অশোকের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা ।—“রক্তপল্লব,” “মধুপুষ্প,” “হেমপুষ্প” ।

অশোকের ভাবানাম—বা: অশোক ফুলের গাছ । হি:—অশোপি । অ:—
অশোক । শু:—আশুপালো, দেখে শীতলফুলনো ।

বর্ণন—অশোক, ইতস্তত: বিস্তৃত বহুশাখাবিশিষ্ট উদ্ভব হারাতক । শাখায়
ফুলের গায়ে ১৬ কোড়া পাতা থাকে । পাতা প্রায় ১৮২০ আঙুল লম্বা । শাখা

চোড়া। তরুণাবস্থায় রক্তিত এবং লবিত থাকে। পত্রপ্রাপ্ত কিঞ্চিৎ তরুণায়িত। পুষ্প শুষ্কাকারে হয়, প্রথমে লেবু রঙের, পরে রক্ত বর্ণের হইয়া থাকে। বসন্তকালে পুষ্পিত হয়—পুষ্পিত অশোকবৃক্ষ অতি নয়নানন্দকর। “বসন্তপুষ্পাভরণং বহন্তী” পার্বতী চিত্রিত করিবার সময় কালিদাস অশোক পুষ্পকে বিস্তৃত হন নাই। অশোকের চোড়া শুটী হয়। শুটীর ভিতর বড় বড় বীজ থাকে। অশোকছালের স্বাদ কষায়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ক্ষ, বীজ।

বৈদ্যকে অশোকের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—রক্তপ্রদরে অশোকছাল—কুণ্ঠিত অশোকছাল ২ তোলা, গব্যহৃৎ আধ পোয়া, জল বেড় পোয়া। হৃদ্যাবশেষ রাখিয়া, কাথ প্রস্তুত করিবে। নীতল হইলে পান করিতে দিবে (অঙ্গুর চিঃ)। (২) মূত্রোষাতে অশোকবীজ—অশোকবীজ একটী, নীতল জলের সহিত পেয়ণ করিয়া পান করাইবে। ইহা মূত্রোষাত (প্রস্রাবরোধ) ও অমরীহর।

বস্তব্য—চরকের চিকিৎসিত স্থানের ৩০ অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের শরীরস্থানের ২য় অধ্যায়ে প্রদরের চিকিৎসা লিখিত আছে; কিন্তু অশোকের নামোল্লেখ নাই। রাজনিষিদ্ধিতেও অশোকের প্রদরনাশক গুণ স্বীকৃত হয় নাই। চরক অশোককে বেদনাস্থাপন ও সংজ্ঞাস্থাপন বর্গ মধ্যে পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ)। বেদনাস্থাপন শব্দের অর্থ বরণা নিবারক (বাহাকে ইংরাজীতে “এনোডাইন” বলে)। টীকাঙ্ক চক্রপাণি লিখিয়াছেন “বেদনারাং সমুত্তারাং তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তীতি বেদনাস্থাপনম্। রক্তপ্রদরে, কবিরাজেন্দ্রা রক্তরোধক বলিয়াই অশোক ব্যবহার করেন, “বেদনাস্থাপন” বলিয়া ব্যবহার করেন না। যে সকল স্থলে হঠাৎ রক্ত রোধ করা অবিশি, তৎ তৎ স্থলে প্রস্রাববর্ষণ অশোক ব্যবহার করার, প্রদররোগীর রক্তপ্রাব বন্ধীকৃত হইয়া বরণা বৃদ্ধি পাইতে, বহনঃ প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে। আমি যে সকল বৈদ্যক গ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি তন্মধ্যে বুদ্ধকৃত সিদ্ধযোগানাম পুস্তকেই সর্বপ্রথম প্রদরে অশোক ব্যবহৃত হইয়াছে। অশোকসুত কোন সময় হইতে ব্যবহৃত হইতেছে ঠিক বলা কঠিন। চক্রদন্ত, ভাবপ্রকাশ ও শালধরে অশোকসুতের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। রাফে বহুপ্রচলিত “সারকৌমুদী” নাম সংগ্রহগ্রন্থে এবং বঙ্গদেশে প্রচলিত চিকিৎসাসারসংগ্রহে অশোকসুতের উল্লেখ আছে। সুশ্রুতভৌক্ত বাতচ্যাবিতে প্রকৃত কল্যাণকলকণের উপস্থানের মধ্যে অশোকের উল্লেখ দেখিতে পাই (চিঃ ৪ অঃ)।

Constituents.—Tannin and Catechin.

Actions and uses.—Astringent: the decoction with a number of aromatics is given in uterine affections. Chiefly in menorrhagia. (*Materia Medica of India*—By R. N. Khory, Part II., p. 217).

अथंगका—अश्वगन्धा ।

अश्वगन्धा, हयगन्धा, वाजिगन्धा । Withania somnifera, Physalis fluxuosa.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“पुष्टिदा”, “वृद्धा”, “वातघ्नी”, “वायोकरि” ।

अश्वगन्धा कवायोष्णा तिक्ता वातकफापहा । विषम्रचकफान् हन्ति
कान्तिवीर्यवलप्रदा । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ।

अश्वगन्धा कटूष्णास्यातिक्ता च मदगन्धिका । वृद्धा वातहरा हन्ति
कासश्वासचयत्रचान् । राजनिघण्टुः ।

अश्वगन्धानिलस्रोतशोफस्त्रिचयापहा । वृद्धा रसायनी तिक्ता कवायो-
ष्णातिशक्ता । भावप्रकाशः ।

अश्वगन्धा जराव्याधिनाशक सुवरः क्षृतः । धातुवृद्धिकरः किञ्चित्
कटुको वलदः क्षृतः । वृद्धनिघण्टुरन्नाकरः ।

अश्वगन्धापत्रवेपो अन्विगच्छापयोः हरत् । शीतलनिघण्टुः ।

श्रुत्वासे अश्वगन्धामूलचारः—“चारद्वाप्यश्वगन्धाया रोहवेत् चौद्र-
सर्पिका” (चिः २१ अः) चरकः ।

श्रीषे अश्वगन्धा—“चौरं पिवेद्वाप्यश्वगन्धा—। विषम्रचैव हन्ति
च पुष्टिम् । तदुन्मिर्तं चौरहर्तं क्षिताम्बुम् । प्रातः पिवेद्वाच पयोऽनुपानम्
(चः ३१ अः) । सुश्रुतः ।

বাতব্যাধৌ অশ্বগন্ধা—অশ্বগন্ধাকণায়ে চ কলসে জীরচতুৰ্যুণম্ ।
 ঘটং পক্কন্তু বাতপ্পং বৃষ্যং মাংসবিবৰ্দ্ধনম্” । (বাতব্যাধি—বি:) ।
 (২) উদরোপদ্রবভূতে শোথে অশ্বগন্ধা—“গোমূত্রপিষ্টা মথবাস্বগন্ধাম্”
 (উদর-বি:) । (৩) বন্থ্যাত্বে অশ্বগন্ধা—“ক্কাথেন জয়গন্ধায়া: সাধিতং
 সঘৃতং পয়: । জটুত্বাভা বালা পৌত্বা ধনে গৰ্ভে ন সংশয়: । (যোনিব্যাপচ্চি:) ।
 (৪) শিশো:ক্যাগ্ন্যে অশ্বগন্ধা—“পীতাশ্বগন্ধা পয়সার্দমাশম্ । ঘটনে
 তৈলেন শুদ্ধাম্বুনা বা । ক্লয়স্ব পুষ্টিং বপুশো বিধত্তে । বালস্য শস্যস্য যথাম্বু-
 বৃষ্টি:” । (রসায়নাধিকারি) । চক্রদত্ত: ।

হৃদগতে বায়ৌ অশ্বগন্ধা—“পিবেদুশ্ণাম্বসা পিষ্টামশ্বগন্ধাম্ ।” (ম:
 ২ ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।

নিদ্রানাশে অশ্বগন্ধা—“ঘূৰ্ণে জয়গন্ধায়া: সিতয়া সঙ্ঘিতস্ব সর্পিষা
 কীটম্ । বিদধাতি নষ্টনিদ্রে নিদ্রামশ্বেব সিদ্ধমিদম্” । (জলদোষাদি-
 যোগাধিকারি) বঙ্কসেন: ।

অখণ্ডকার গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“শুষ্টিমা,” “বলা,” “বাতব্রী,” “বাকীকরী” ।

অখণ্ডকার ভাবানাম—বা:—অখণ্ডক । হি:—অগন্ধ । ম:—আনকন, অগন্ধ ।
 শু:—আধনক । ক:—আগান্দু, অজুর । তৈ:—শিথি আদ্য । কা:—মেহেমন্ বরব্রী ।

বর্ণন—অখণ্ডকার ক্ষুণ্ণ, ২/২৩ হাত উচ্চ এবং শাখাবহন হইয়া থাকে । পাতা
 চোড়া, বোটা ছোট, পাতার গোম আছে । ফুল—ছোট, বোটা ছোট, পঞ্চভূত মূল হইতে
 নির্গত হয়, দলবদ্ধ হইয়া থাকে, পীতভরিত্বর্ণ, দেখিতে কয়েক মত । ফল—ছোট, মটরের
 মত, লাল । মূল—মক, ম্লান মত, কিন্তু কীর্ণ—উপরে কটাভাগ, ভাজিলে ভিতরে লাল ।
 কাঁচা মূলে, অখণ্ডের গন্ধ । শুকাবহার গন্ধ থাকে না বা অতি দুহভাবে থাকে ।
 মূলের দ্বার ভিত্ত । বীজ অতি ক্ষুদ্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ।

মাত্রা—মূলচূর্ণ ৪ আনা হইতে ৮ আনা । কার ২ আনা হইতে ৪ আনা ।

• . বৈদ্যকে অশ্বগন্ধার ব্যবহার ।

চরক—আসে অশ্বগন্ধামূলকার—বায়ুরোগীকে স্তম্ভমূল সহ অন্তর্মূল সহ অশ্বগন্ধার কার সেবন করাইবে (চিঃ ২১ অঃ) ।

সুশ্রুত—শোষে অশ্বগন্ধা—শোষরোগী, কুষ্টিত অশ্বগন্ধা ২ তোলা, গব্যাহ্ব স্নান পোরা, জল বেড় পোরা সহ, ছত্ৰাবশেষ রাখিয়া কাথ প্রস্তুত পূর্বক, বস্ত্রপূত করিয়া পান করিবে । কিংবা কীরপরিভাবাহুগারে প্রস্তুত অশ্বগন্ধাকাথ মূহন পূর্বক তদ্বিধিত মাখমের স্তম্ভ পান করিবে । (উঃ ৪১ অঃ) । মাত্রা—২ তোলা হইতে ১ তোলা ।

চক্রদন্ত—বাতব্যাদিতে অশ্বগন্ধা—অশ্বগন্ধার কাথ ও কড়ে এবং স্তম্ভচতুর্গ-গব্যাহ্ব সহ গব্যাস্ত্র যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিবে । এই স্তম্ভ বাতস্র, বৃদ্ধ এবং মাংসবর্জক । (বাতব্যাদি চিঃ) । উদরোপদ্রবভূতে শোথে অশ্বগন্ধা—উদর রোগে শোথ হইলে, গোমূত্রে অশ্বগন্ধা পেষণ পূর্বক পান করাইবে (উদর চিঃ) । (৩) বক্ষ্যাত্তে অশ্বগন্ধা—কীরপরিভাবাহুগারে প্রস্তুত অশ্বগন্ধার কাথে কিঞ্চিৎ গব্যাস্ত্র প্রক্ষেপ দিয়া, ঋতুসীতা বক্ষ্য বালা পান করিবে । ইহা গর্ভপ্রদ (বোনিধ্যাপঃ চিঃ) । (৪) শিশুর কৃশতায় অশ্বগন্ধা—শীর্ণ শিশুকে পুষ্ট করিবার জন্য, ছত্ৰ, স্তম্ভ, তিল তৈল কিংবা ঔষহক জলের সহিত অশ্বগন্ধা চূর্ণ সেবন করাইবে । (বলাবর্ণনাদিকার) । মাত্রা—বরোহুগারে স্থির করিবে ।

ভাবপ্রকাশ—হৃদয়গত বায়ুরোগে অশ্বগন্ধা—বায়ু হৃদয়গত হইলে, অশ্বগন্ধা উষ্ণজলের সহিত পেষণ পূর্বক সেব্য । (মঃ খঃ ২২ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—নষ্টনিদ্রের নিদ্রোজননার্থ অশ্বগন্ধা—অশ্বগন্ধাচূর্ণ, চিনি ও গব্যাস্ত্র সহ সেহন করিলে, নষ্টনিদ্রের নিদ্রালাভ হয় । ইহা পরীক্ষাসিদ্ধ (জলধোষাদি বোগাধিকার) ।

বস্তুব্য—যে সকল দ্রব্য “সদৈবার্জা প্রযোক্তব্য” বলিয়া বিধি আছে, তন্মধ্যে অশ্বগন্ধা অন্ততম । অশ্বগন্ধা কাঁচা ব্যবহার করিতে হয় । চরকের বাতব্যাদি চিকিৎসার অশ্বগন্ধার কাথে তৈলপাক করিয়া ব্যবহার করিবার উপদেশ আছে (“কল্লোহ-ম-অশ্বগন্ধারঃ” চিঃ ২৮ অঃ) । ক্ষতকীর্ণ চিকিৎসার অশ্বগন্ধার নামও নাই । সুশ্রুততোক্ত বাতব্যাদি চিকিৎসার অশ্বগন্ধার নামোন্মেষ দৃষ্ট হয় না । চরকে অশ্বগন্ধা বলাবর্ণে গঠিত হইরাছে ।

Constituents.—An alkaloid somniferin having hypnotic property, resin, fat and colouring matter. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 452).

Actions and uses.—Tonic alterative and sedative ; a paste of the root taken with milk and clarified butter helps the nutrition of weakly children. As an alterative a confection is given in consumption debility from old age and rheumatism. Native women combine it with various restoratives in nervous debility and leucorrhœa ; as a sedative and hypnotic the leaves moistened with castor oil are applied to carbuncles. "Narayan tel" (which contains Ashagandha) is dropped into the nose in deafness, and is used as an inunction over the body in hemiplegia, tetanus, rheumatism and lumbago and as an enema in dysentery and anal fistula. It is given internally in 15 to 60 ms., doses in consumption, emaciation of children, debility from old age, leprosy, nervous diseases and rheumatism (Do. II., p. 452).

"The authors of *Bombay flora* say that the seeds are employed to coagulate milk like those of *W. Coagulans*. We have tried the experiment and find them to have some coagulating power. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 567).

নব্যম্রত—অশ্বগন্ধা, বলা, রসায়ন এবং অবসাদক। অশ্বগন্ধামূলচূর্ণ দুই কিষা দ্রুত সহ ক্ষীণ শিক্তকে সেবন করাইলে পুষ্টিলাভ হয়। অশ্বগন্ধা রসায়ন (Alterative) বলিয়া, খণ্ড মৌলিকাক্রমে ক্ষয়রোগ, জরাকৃত দৌর্ভাগ্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এতদেবীর রসগীর্ণ অস্ত্রান্ত বহু পৌষকদ্রব্যসহ, বাতজ দৌর্ভাগ্য ও প্রদরে অশ্বগন্ধা ব্যবহার করিয়া থাকেন। অশ্বগন্ধার পত্র এরও তৈলে সিদ্ধ করিয়া, ফোটকাদির উপর স্থাপন করিলে তদ্রূপ হুণ্ড হয় অর্থাৎ ঐ স্থলের ত্বক্ স্পর্শজ্ঞান রহিত হয়। বহিরতায় নারায়ণ তৈলের (অশ্বগন্ধা বাহার অস্ত্রতম উপাদান) নস্ত এবং পক্ষাঘাত ধ্বংস, বাত এবং কটীশূলে ইহার অত্যন্ত ও আমরজাতিসার বিশেষে ইহার অল্পবাসনবন্তি (Enema) প্রয়োগ করা হয়। এই নারায়ণ তৈল ১৫—৬০ কোঁটা মাত্রায় ক্ষয়, শিক্তরকার্য, জরাকৃত দৌর্ভাগ্য, কুষ্ঠ, বাতব্যাধি এবং বাতরোগে সেবা (মেট্রিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া, আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫২ পৃঃ)।

"ববেক্সোরা" নামক পুস্তক রচয়িতা বলেন অশ্বগন্ধাবীজের দুই অর্থাৎ বাঁধাইবার শক্তি আছে। আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, বস্ততঃই অশ্বগন্ধা বীজে উক্ত শক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে (কার্বাকোপ্রাক্সিয়া ইণ্ডিকা, ২য় খণ্ড, ৫৩৭ পৃঃ)।

अथ—अश्वत्थः ।

अश्वत्थः, पिप्पलः, बोचिद्रुमः । Ficus religiosa.

अन्वर्थसंज्ञाः—“चलपत्रः,” “गजभक्षः,” “वेद्यः,” “बीरद्रुमः,”
“अश्वत्थावासः,” “अश्वत्थः” ।

पिप्पलः सुमधुरसु कषायः शीतलश्च कफपित्तविनाशी । रक्तदाहप्रमनः
स हि सद्यो योगिदोषहरश्चः किल पक्वः । अश्वत्थ—अश्वत्थवृक्षस्य फलानि
पक्वान्यतीव हृद्यानि च शीतलानि । कुर्वन्ति पित्तास्रविषार्तिदाहम्
विच्छर्दिशोषादिदोषनाशम् । अश्वत्थिका तु मधुरा कषाया चास्र-
पित्तजित् । विषदाहप्रमनौ गुर्विच्छा हितकारिणौ । राजनिघण्टुः ।

पिप्पलो दुर्लभः शीतः पित्तश्लेष्मप्रचास्रजित् । गुह्यसुवरको रक्षो
वर्ण्यो योगिविशोधनः । भावप्रकाशः ।

वातरक्ते अश्वत्थत्वक्—“बोचिद्रुमकषायन्तु पिवेत्तं मधुना सह
वातरक्तं जयत्वाशु त्रिदोषमपिदारुणम् । (विः २८ अः) ।
(२) व्रथाच्छादनार्थम् अश्वत्थपत्रम्—“* * * पिप्पलश्च च । व्रथ-
प्रच्छादने विद्वान् (विः १३ अः) । (३) व्रथे अश्वत्थत्वक्—“कङ्कभोदुग्ध-
राश्वत्थ— । त्वचमाश्वेव मृद्वन्ति त्वक्पूर्वैर्बुधिता व्रथाः” । (विः
१२ अः) । चरकः ।

नीलमेहि अश्वत्थत्वक्—“नीलमेहिनमश्वत्थकषायं वा पाययेत्” (विः
११ अः) । (२) वाय्वीकरचार्यम् अश्वत्थपत्रमूलत्वक्कुङ्काः—“अश्वत्थ
पत्रमूलत्वक्कुङ्कविषं पयो गरः । पीत्वा समर्कराशीर्द्रं कुल्लिप्तं च हृषति”
(विः २६ अः) । सुश्रुतः ।

वसने अश्वत्थवल्कलम्—“अश्वत्थवल्कलं शुण्ठं दग्धा निर्वापितं वसे ।
तप्तोपपानमात्रेण चर्हिष्यति दुःखराम्” । (२) आश्वत्थवल्कलम्

অশ্বত্থ্যবক্ষ্যতাম্—“অশ্বত্থ্যস্য বিশুদ্ধবক্ষ্যতাম্ চূর্ণং তথা গুণ্ডানাৎ”
(ব্রহ্মশাখা-বিঃ)। (৩) কণ্ঠাশূলী অশ্বত্থ্যপত্রম্—“অশ্বত্থ্যপত্রম্ভক্ষ্যমা বিধায়
বহুপত্রকম্ । তৈলাক্ত মক্ষারপূর্ণং বিদধ্যাচ্ছবণোপরি । যত্নেন শ্ববতী তস্মাত্
খন্নাদঙ্কারতাপিতাত্ । তত্প্রাপ্তং শ্ববণস্নোতঃ সযো গৃহ্ণাতি বেদনাম্” ।
(কণ্ঠরোগ-বিঃ)। (৪) শিশোর্মুখপাকী অশ্বত্থ্যলবঙ্গলম্—“অশ্বত্থ্যলবঙ্গল
শীত্রে মূখপাকী প্রলেপনম্ । (বালরোগ-বিঃ)। চক্রদত্তঃ ।

অশ্বত্থের অর্থসংজ্ঞা—“চলপত্র,” “গজভক্ষা,” “কীরকম,” “সেবা,”
“ধর্মবৃক্ষ” ।

অশ্বত্থের ভাষ্যানাম—বৈজ্ঞকে অশ্বথ, পিঙ্গল ও বোধিকম নামে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে । বাঃ—আন্তর্ গাছ । হিঃ—পীপলবৃক্ষ । মঃ—পীপলো । কঃ—অরলী ।
তৈঃ—রাইচেট্টু, কুলঙ্কিচেট্টু । ফাঃ—দরথ লরজাং ।

বর্ণন—অশ্বথ শ্রেষ্ঠতম ছায়াতক । গ্রীষ্মই পুরাণ ইমারতের উপর অঙ্কুরিত হইয়া
থাকে । পক্ষিগণ পক্ষ অশ্বথ ফল ভক্ষণ করিয়া বিষ্ঠাভাগ করে, বিষ্ঠায় যে অবিকৃত অঙ্কুর-
জননোপযোগী বীজ থাকে তাহাই অঙ্কুরিত হয় । চৈত্রে অশ্বথ বৃক্ষ পত্রশূন্য হয় এবং
নিদাঘের প্রথমেই নবীনপত্রের সূশোভিত হইয়া থাকে । পত্রাগ্রভাগ ক্রমশঃ সূক্ষ্ম হইয়া
বর্জিত হয় । পত্রবৃন্ত দীর্ঘ ও কীর্ণ স্তরাং পত্র লম্বিত থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পত্রমূল, বৃক্ষ ও ফল ।

মাত্রা—কাথ, আধপোয়া ।

বৈদ্যকে অশ্বত্থের ব্যবহার ।

চরক—বাতরক্তে অশ্বথবৃক্ষ—অশ্বথছালের কাথে মধু এক্ষেপ দিয়া পান করিলে
দারুণ বাতরক্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ২০ অঃ) । (২) ত্রণাচ্ছাদনে অশ্বথপত্র—অশ্বথপত্রে
ত্রণাচ্ছাদন করিলে (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) ত্রণে অশ্বথবৃক্ষ—অশ্বথছালের শুঁড়াধারা ক্ষত
পূরণ করিলে, শীঘ্র পূরিয়া উঠে (চিঃ ১০ অঃ) ।

সুশ্রুত—নীলমেহে অশ্বথবৃক্ষ—বাহার নীলমেহ হইয়াছে তাহাকে অশ্বথবৃক্ষের
কাথ পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ) । (২) বাজীকরণার্থ অশ্বথকলাদি—অশ্বথের ফল,

মূলের হাল এবং গুড়ের (পত্র মূলের) কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু ও চিনি একত্র মিশ্র পান করাইলে, বাতীকরণ নির্মূলে হয় (চিঃ ২৩ অঃ)।

চক্রদন্ত—বমনে অর্থক—অর্থককে গুড়ক মধু করিয়া সেই অকার ভলে নির্মূলে করিবে। এই জল পান করিলে বমন নিবৃত্তি পাইতে পারে (ছবি চিঃ)। (২) পোড়াঘাসে অর্থক—অর্থকের হাল ভুঁতা করিয়া পোড়া ঘাসের উপর ছড়াইয়া দিলে, বা ভাল হয় (ত্রিশোধ চিঃ)। (৩) কর্ণশূলে অর্থক—অর্থক দ্বারা প্রস্তুত ঠোকা তৈলাক্ত করিয়া তল অকারে পূর্ণ করিলে যে তৈল ঠোকা হইতে চূরাইয়া পড়িবে সেই তৈল দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কানকটকটানি ভাল হয় (কর্ণরোগ চিঃ)। (৪) শিশুর মুখপাকে অর্থক ও পত্র—শিশুর মুখপাকে অর্থকের মধু ও পত্র মধুর সহিত উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, প্রলেপ দিবে।

বক্তব্য—অর্থক “পকবক্তলের” অন্ততম। পকবক্তলের গুণ—“রসে কষায় শীতল বর্ণাং দাহত্বাপহম্। যোনিদোষঃ কফঃ শোথঃ হস্তীং পকবক্তলম্” (যশস্বীর নিষট্) “বক্তপকং হিমং গ্রাহি ত্রিশোধবিসর্পিজং” (ভাবপ্রকাশ)। পকবক্তলের কাথ যোনিরোগে এবং উহার প্রলেপ বিসর্প রোগে বহুঃ প্রয়োগ করিয়া সুকল পাওয়া গিয়াছে। চরক অর্থককে “মূত্রসংগ্রহণ” বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। সুতরাং অর্থককে সোমরোগে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। সরিষাতলে অর্থক পত্রের রস ওষধ বিশেষের অল্পপানরূপে সেবন করান হয়। সুশ্রুত ত্রয়োদশদিনে অর্থক পাঠ করিয়াছেন। (হঃ ৩৮ অঃ)। চারক সিদ্ধিহানে, অতিসারে দেহ বগা পাকার্ঘ্য দ্রব্যাক্তরের সহিত অর্থক বায়বত হইরাছে—“মহাশ্বকুটৈশ্চ বগাঃ সাক্ষলে পুতা”। অবিকসিত পত্রমূলকে শুক বলে (“শুক ইত্যবিকসিতপত্রমূলম্”—চক্রসংগ্রহটীকারাঃ শিবদাসঃ)।

Constituents.—The bark contains tannin, caoutchouc and wax.

Actions and uses.—with honey it is locally applied to aphthæ and sore mouth. The powder is given internally in asthma. The medicated oil is used as an astringent injection in leucorrhœa, into the rectum in dysentery, as a wash for unhealthy ulcers and as a gargle in salivation. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khorý, Part II., p. 559).

নব্যমত—শিশুর গুট, জিহ্বা, তালু কিংবা বুখাত্তরে যদি বিন্দুর মত গুল্ল কত হইলে বা সাধারণ মুখকতে মধুসহ অর্থকচূর্ণের প্রলেপ দিবে। অর্থকচূর্ণ মধুসহ বাসরোগে সেব্য। অর্থককে সাক্ষিত তৈল প্রস্তুত ও আমরকাত্তিসারে অল্পপান বতিরূপে, উহার কাথ, বিকৃতকতের ধাবনার্থ এবং লালাঘ্রাবে কবলার্ঘ্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (বেটেরিয়র মেডিক্যাল অফ ইণ্ডিয়া—দার, এন্ড কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫২ পৃঃ)।

जमन—असनः ।

असनः, बीजकः । *Termenalia tomentosa*, *Pentaptera tomentosa*.

बीजकः सकषायश्च कफपित्तास्रनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

असनः कटुश्चाश्च तिक्तो वातार्तिदोषनुत् । सारको गलदोषघ्नो रक्तमण्डलनाशनः । राजनिघण्टुः ।

बीजकः कुष्ठविसर्पश्चित्रमेहशुदक्तिमीन् । इन्ति श्लेष्मास्रपित्तञ्च त्वणः केशो रसायनः ॥ भावप्रकाशः ।

असनस्य तु पुण्याणि विपाके मधुराणि च । तिक्तानि पाचनीयानि वातलानि भवन्ति हि । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

रक्षापित्ते असनसारः—“तथा मधूकस्य तथासनस्य साराः प्रयोज्या विधिर्नैव तेन” (चिः ५ पः) । चरकः ।

कुष्ठे असनः—“यथा सर्वानि कुष्ठानि हतः स्रदिरबीजकौ” (चिः ६ पः) । (२) चक्षुःकामित्वे असनसारः—“चक्षुःकामः प्राच—कामो वा बीजकसाराग्निमन्त्रमूलं निःक्ताथ माषप्रस्यं साधयेत् । तस्मिन् सिध्यति चित्रकमूलानां मक्षमात्रं कर्त्तुं दद्यात् । घामलकरसप्ततुर्धभागम् । ततः स्निग्धं भवतार्थं शीतोन्मूतं मधुसर्पिर्भां संसृज्योपबुञ्जीत यथावसम् । सवर्धं परिहरित् । जीर्णे सुहामलकयूषे चालवणेन हृतवन्त मोदनमश्रीयात् (चिः २७ पः) । सुश्रुतः ।

उपदंष्ट्रे असनः—“क्षावं पिवेद्वा स्रदिरासनाभ्यां । सशुक्लं वा त्रिफलादुतं वा सर्वोपदंष्ट्यापहरः प्रयोगः” (उपदंष्ट्याधिकारि) । (२) पक्षात्तके असनपुष्पम्—“असनस्य तु पुण्याणि वृक्षपूषाणि कारयेत् । शुद्धिनां

কার্য্যইহায়াং য ভক্তস্য দারিদ্ৰ্য্য। এতাং পদ্যাসকৌ দয়াহাসৌহু মতিমান্
মিথক্ ॥ বঙ্কসীনঃ ।

অসনের ভাষানাম—বৈজ্ঞকে অসন ও বীজক শব্দে কুশিগ্রন্থক্ । বাঃ—শিরাশাল ।
হিঃ—অসনা, সজ্ । উঃ—সহাঙ্ক, কলাসহাঙ্ক । আঃ—অমরী । মঃ—বিবর্ত্তা, বিবর্ত্ত্যাচা
গোদ । গুঃ—বীরাং, হীরাদখণ, বীরানোগুদ । কঃ—কোশিরহোণে । তৈঃ—মর্দি ।
ফাঃ—করম্কশ্ ।

বর্ণন—অসন বৃহৎ আরণ্য বৃক্ষ । ইহার ত্বক্ বিবীর্ণ হইয়া থাকে । পাতা
বৃন্তসরিকটে চোড়া, অগ্রভাগে সরু, পত্রপৃষ্ঠে লোম আছে । পাতার মাকের শিরার বোটার
কাছে অর্ধদৈর্ঘ্যের মত গ্রন্থি আছে । পুষ্প ক্ষুদ্র, বর্ণ—হরিদাভবর্ণেত । পুষ্পকাল—বসন্ত ।
ফল শীতকালে পাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প, ত্বক্, সারকাঠ ।

বৈদ্যকে অসনের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে অসনকার—অসনবৃক্ষের ত্বক্ অস্ত্রধূমে ভষ্ম করিয়া দ্রুত ও
মধুযোগে রক্তপিত্তে সেবন করিবে । (চিঃ ৫ অঃ) । মাত্রা—২—৪ আনা ।

সুশ্রুত—কুষ্ঠে অসন—অসন, সর্বপ্রকার কুষ্ঠ নাশ করিতে পারে (চিঃ ৬ অঃ) ।
(২) চক্ষুঃকামিহে অসনসার—অসনের সারবান্ কাঠ ৮ তোলা, গনিয়ারী মূলের ছাল
৮ তোলা উত্তমরূপে কুটিত করিয়া আট সের জলের সহিত কাথ প্রস্তুত করিবে—চারিসের
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বহুপুত করিয়া উহাতে দুই সের পরিপুষ্ট মাষকলার সিদ্ধ করিবে ।
সিদ্ধ হইবার কালে উহাতে চিতার মূলচূর্ণ ২ তোলা এবং আখসের কাঁচা আমলকীর রস
প্রদান করিবে । মাষকলার বেশ সিদ্ধ হইলে, নামাইয়া শীতল হইলে মধু ও দ্রুতসহ,
বলাহুসারে ভোজন করিতে দিবে । লবণ পরিত্যাগ করিবে । মাষকলার জীর্ণ হইলে,
মুগ ও আমলকীর রস প্রস্তুত করিয়া, এই দুয়ের সহিত দ্রুত মিশ্রিত অন্ন বিনালবণে ভোজন
করিতে দিবে (চিঃ ২৭ অঃ)

বঙ্গসেন—উপদংশে অসনসার—বহির কাঠ ও অসনসারের কাথ, শোধিত
শুণ্ণ, শুণ্ণ কিয়া ত্রিকলাচূর্ণসহ সেবন করিবে । ইহা উপদংশে হিতকর (উপদংশোদিকারে) ।
(২) পঞ্চভাত্তকে নৌর বালরোগে অসনপুষ্প—অসনপুষ্পের অতি হৃদ্যচূর্ণ প্রস্তুত

করিয়া ভক্তবারি (আমানি) দ্বারা বটী প্রস্তুত করিয়া, পশ্চাত্তকরোগগ্রস্ত বালককে সেবন করাইবে।

বক্তব্য—চরক উদকপ্রশমনবর্গে এবং স্ত্রুত সালসারাদিবর্গে, অসন পাঠ করিয়াছেন। স্ত্রুত রক্তপিত্ত চিকিৎসায় অসন পুণ্ড্র উল্লেখ করিয়াছেন—“শিরীষ-
রোদ্রাসনশালীনাম্। পুশানি শিগ্রোশ্চবিচূৰ্য্য লেহো। মধ্বরিত্তঃ শোণিতপিত্তরোগে”
(উ: ৪৫ অ:)।

Constituents.—The ash of the bark contains much potash and tannin.

Actions and uses.—Astringent, used in diarrhoea, dyspepsia and leucorrhœa, like the bark of J. Catappa. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 263.)

নব্যম্রত—অসনফল, কষায়। ইহা অতিসার, গ্রহণী এবং প্রদরে ব্যবহৃত হয়।
(মেট্রিয়ার মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২৬৩ পৃঃ)।

অহিসংহার—অস্থিসংহার: ।

অস্থিসংহার:, অস্থিসংহারা, বজ্রবল্লী। *Vitis quadrangularis.*

অস্থিসংহারক: প্রোক্তো বাতশ্লেষ্মারোঃস্থিভুজ্। তন্ম: সর: ক্রিমিঘ্নক
দুৰ্ভাসম্মোঃশিরোগমিত্। বহ: স্নাদু লঁহু বৃষ: পাখন: পিত্তক: স্মৃত:।
भावप्रकाश: ।

বজ্রবল্লী সর বহা ক্রিমিভুৰ্ভাসম্মোঃশিরোগমিত্। দীপম্বুজা বিপাকোক্তা
স্নাদু বহা বহুপ্রদা। অর্ঘ্যস্নানু বিশেষেব হিতা বৈবাম্বুদীপনৌ। বতুর্ভা
কাকবল্লী ভূতীপদ্বয়মুদহা। স্নাদুজাধানবাতাং তিমিরং বাতরক্তকন্।
অপকারং বাতরোগং নামবেদিত্তি কীর্তিতন্। বৃহদ্রিক্সবটুরজাকার: ।

ভজরোগী অস্থিসংহার:—“সহস্রোদ্রাসনসংহারঃ * *। সন্ধি-
ভুজোঃস্থিভুজো বৈবিত্ত্বী বীরেব মানব:। (অম্ব—বি:)। বজ্রবল্লী: ।

‘‘বায়ুপ্রশমনে অস্থিসংহারমজ্জা—‘‘কাস্ত্বলম্বিরহিতমকিন্দুহকাবা
মাষাৰ্শ্বে বিদলমক্কুলকং তদধ্বনং । সম্বিষ্টং তদনু ততস্থিসংহায়ে নৈবীকম্বলং
বটকমতীৰ্ণং দাতব্যমিতি’’ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অস্থিসংহারের ভাবনাম—বাঃ—হাড়ভাঙ্গা বা হাড়বোড়া । হিঃ—হাড়সংহারী
হাড়বোড়া, হাড়সব্বরী । ওঃ—হাড়সাকিলা, বেধারী, তরধারী, চোখারী । মঃ—কাণ্ডবেল,
জিখারী, চোখারী । তৈঃ—নাম্নেহ । কোঃ—হাড় বোড়া ।

বর্ণন—অস্থিসংহার বৃক্ষাশ্রয়ী বা ভূসুষ্ঠিত থাকে । কাণ্ড পৃথল বা মালাকৃতি,
চারশিরা, কচিং জিখিরা । ডাঁটার একটা গ্রহি যদি কাটিয়া মাটিতে কেলিয়া রাখা যায়,
তবে ইহা হইতেই স্থলীৰ্ণ লতা কস্মিতে পারে ; একত ইহার একটা নাম ‘‘কাণ্ডবরী’’ ।
ফুল শাদা ও ছোট, ফল মটরের মত । ‘‘কিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্রান্টস্’’ পুস্তকের
৫১ পৃষ্ঠার অস্থিসংহারের প্রতিকৃতি আছে ।

বৈদ্যকে অস্থিসংহারের ব্যবহার ।

চক্রবর্ত্ত—ভগ্নরোগে অস্থিসংহার—সন্ধিবুক অস্থিতথে, অস্থিসংহারের কাণ্ড পেৰণ
পূৰ্ণক পৰ্য্যন্ত ও ছুইয়ের সহিত পান করিবে (ভগ্ন চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বায়ু প্রশমনার্থ অস্থিসংহারমজ্জা—হাড়বোড়ার ডাঁটার ছাল
ছাড়াইয়া লইবে, এই ডাঁটা বত তার অর্ধেক খোসা ছাড়ান যে কোন কলার (বাতহর
বলিয়া মাষকলারই ভাল) লইয়া একত্রে উত্তমরূপ পেৰণ করিয়া বর্জ্বলাকার বটক প্রস্তুত
করিবে । এই বটক তিল তৈলে ভাজিয়া খাইবে । ইহা অতীৰ্ণ বায়ুনাশক ।

বক্তব্য—চরক, রাজনিঘণ্ট ও ধন্বন্তরীণনিঘণ্টুতে অস্থিসংহারের
নানোন্মেষ বৃষ্ট হয় না । সুশ্রুতভৌতিক ভগ্নরোগ চিকিৎসায় অস্থিসংহারের নাম নাই ।
চক্রবৰ্ত্ত বৃন্দ ও ভগ্নাধিকারে অস্থিসংহার ব্যবহার করিয়াছেন । রাজবল্লভে লিখিত
আছে—‘‘অস্থিতথেঃস্থিসংহারো হিতো বল্যোহনিলাপহঃ’’ ।

Actions and uses.—Alterative and stimulant, given in dyspepsia, loss
of appetite and scurvy ; also in irregular menstruation. The juice is
given mixed with gopi chandan, ghee and sugar. Paste of the fresh
stem is astringent and locally applied to dislocations, sores and fractured
limbs ; juice of the stem is dropped into the ear in otorrhoea and

into the nose to check epistaxis. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 136)

নব্যমত—অহিসংহার, রসায়ন, উষ্ণ। ইহা গ্রহণী—অগ্নিমান্য এবং “কার্তিরোগে” ব্যবহৃত হয়। অহিসংহারের রস, গোপী চন্দন, ঘৃত এবং চিনির সহিত, যে সকল জীলোকের অনির্মিত ঋতু হয় তাহাদিগকে সেবন করা হইবে। আর্জ্জ অহিসংহার পেষণ পূর্বক অহিবিপ্লব, অহিভগ্ন কিম্বা ক্ষতে প্রলেপ দিবে। পুতিকর্ষে ইহার রসে কণ-পূরণ করিবে।

আকারকরভ—আকারকরমঃ ।

আকারকরমঃ । *Anacyclus pyrethrum*.

অক্লীলকরোথ্যো বীৰ্য্যেণ বলক্লত্ কটুকো মতঃ । প্রতিশ্যায়ন্ত শীথস্ত
বাতস্বৈব বিনাশয়েত্ । বৃহন্নিঘণ্টুরন্বাকারঃ ।

ফিরঙ্গরোগী আকারকরমঃ—“পারদ শুদ্ধমানঃ স্যাৎ সুদীর শুদ্ধ—
সম্মিতঃ । আকারকরমশ্যাপি যাস্ত শুদ্ধয়োম্মিতঃ । শুদ্ধয়োম্মিতং শৌর্দ্রং
স্বস্ত্যে সৰ্ব্ব্য বিনিশ্চিপেত্ । সমর্হ্য তস্য সৰ্ব্ব্যস্য কুর্য্যাৎ সমবটৌ মিষক্ ।
স রোগৌ ভক্ষয়েত্ প্রাতরকৌকা মম্বুনা বটীম্ । বর্জ্যেদম্বলবশং ফিরঙ্গ স্তস্য
লঘ্বতি” । ভাবপ্রকাশঃ ।

আকারকরভের ভাবানাম—বাঃ, হিঃ—আকরকরা । তৈঃ—অকলকরা । শুঃ—
অকীরকরম । ইং—অ্যানিশ্, পেনিটরী ।

বর্ণন—আকরকরা (মূল) লম্বা, সঙ্কোচিত, দুই প্রান্ত্র ক্রমে সরু । উপরের রঙ কটা,
তাহিলে ভিতরে শাদা । চর্ষণ করিলে প্রথমে সামান্য মিষ্টে বোধ হয়, পরে কাল লাগে,
মুখ জ্বালা করে, জিহবার অগ্রভাগ এবং ঠোঁট চিন্‌চিন্ করে । অনেকে “আকরকরাবচ”
বলে ; বহুভঃ আকরকরা ও বচ ভিন্ন বস্তু ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ওষ মূল ।

বৈদ্যকে আকারকরার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—ফিরঙ্গরোগে আকারকরা—বিষম্ভ পারদ আখতোলা, খদিরচূর্ণ আখতোলা, আকারকরাচূর্ণ এক তোলা, মধু দেড়তোলা, একত্র খলে মর্দন পূর্বক ৭টা বটাকা প্রস্তুত করিবে। প্রাতে জলমহ এক একটা বটা সেবন করিলে ফিরঙ্গরোগ (সিকিলিশ্) বিনষ্ট হয়। ঔষধ সেবনকালে অন্ন ও লবণ পরিভোগ্য করিবে (ফিরঙ্গ চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, স্ত্রশ্রুত, বাগ্ভট, ধ্বস্তুরীয় ও রাজনিষণ্টু এবং রাজ-বল্লভে আকারকরার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না ।

Constituents.—Pyrethrin—an acrid brown resin, Pyrethrine 5 p. c.—an alkaloid, 2 fixed oils, inulin 50 p. c. gum, salts a trace of tannin.

Physiological action.—Stimulant, rubefacient, irritant and sialagogue ; locally rubefacient. When chewed it at first irritates or stimulates the nerves and vessels of the mouth, salivary and buccal glands and then deadens and blunts their sensibility. In small doses it is stimulant and cordial. As a masticatory sialagogue it produces pricking sensation in the tongue with heat pungency and copious flow of saliva, constriction in the fauces and increased buccal mucus. In large doses it is an irritant mucous membrane of the intestines, causing bloody stools, tetanoid spasms and profound stupor. The pulse becomes accelerated.

Therapeutics.—The infusion is given with lesser galangal and ginger in low states of the system with drowsiness and lethargy. The tincture is given in neuralgic headache, toothache due to caries, in paralysis of the tongue and in neuralgia of the face. As a local anæsthetic gargle or lotion or a mouth-wash it is used in sore throat, relaxed uvula aphonia &c. As a sternutatory, the powder is inhaled in chronic catarrh of the frontal sinuses. The confection is given in impotence and in chronic seminal weakness. As a sialagogue it is an efficient remedy in chronic iodine poisoning where it secures a prompt and rapid elimination." (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 349.)

নব্যমত—আকারকরা, উষ্ণ, উত্তেজক এবং প্রেমেণে স্বকের নৌহিত্যোৎপাদক । আকারকরা চর্কণ করিলে জিহবা চিন্চিন্ করে, মুখ গরম ও অসাড় বোধ হয়, কাল লাগে এবং প্রচুর লালস্রাব হয়। অধিক মাত্রায় সেবন করিলে অন্ত্রের স্লেষধরা কলার (Mucous membrane) উত্তেজনাযেহু রক্তবিশ্রিত হইল, বারবার মলত্যাগের উৎসে, সংজোহীনতা এবং নাকী বেগবতী হইয়া থাকে। অন্ন মাত্রায় উষ্ণ ও জড়তানাপক ।

আম্মার সহিত আকরকরার কাথ, তত্ৰা এবং জড়তা বিনাশার্থে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। আকরকরার টাংচার শিরোরোগবিশেষে (Neuralgic headache) এবং ক্রিগি ভুক্তি দন্তের শূলপ্রশমনার্থে ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু উহা জিহ্বাতন্ত এবং মূখমণ্ডলস্থ নার্ভের বেদনায় হিতকর। আকরকরার টাংচার দ্বারা প্রস্তুত লোশন্ কিম্বা আকরকরার শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া গলকৃত এবং আলজিভ্ বাড়িলে, কিম্বা মুক, মিনিম, গগাদ ও স্বরভঙ্গাদি রোগে কবল বা মুখধাবনার্থে ব্যবহার করা হইবে। ক্ষুধাংপাদক (হাঁচিকারক) বলিয়া, প্রতিজ্ঞায় ও পীনসরোগে আকরকরা চূর্ণের নস্ত গ্রহণ করিবে। আকরকরা, খণ্ড মোদকাদিরূপে, শ্বভজ ও পুরাণ শুক্রকরজ দৌৰ্দ্ধলো দেয়া। লাগায়াবকারী বলিয়া, আকরকরা, আইডিন্জাত পুরাণ বিষরোগের ফলপ্রদ ওষধ। (মেট্রিয়ার মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৪২ পৃ:)।

আত্মগুপ্তা—আম্মগুপ্তা ।

আম্মগুপ্তা, স্কয়গুপ্তা, মুকশিম্বী, বানরী, কপিকচ্ছু: । *Mucuna pruriens*, *Catpopogan pruriens*, Eng : Cowhage plant.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“প্রাহপেজ্জা” পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কপিৰোমফজ্জা,” “মুকবতী” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কষ:মোজা,” “হুজা” ।

কপিকচ্ছু রবে স্নাদু দ্বিতীয়া শীতানিলাপহা । হুজা পিত্তাস্রহন্যী চ দুহ্রমবিনিগাশিনী । ধন্বন্তরীযনিঘটু রাজনিঘটু চ ।

কপিকচ্ছুর্মূৰ্ঘ হুজা মধুরা মৃদুচী শুব: । তিত্তা বাতহরী বজ্জা কক্ষ-পিত্তাস্রনাশিনী । তদ্বীৰ্জ বাতযমর্গ জুত বাজীকর কক্ষন্ । ভাবপ্রকাশ: ।

বাজীকরবার্য কপিকচ্ছুফলন্—“স্কয়গুপ্তাফলৈবুত্ মাষস্বং বিবিধৈ:” (বি: ২৪ অ:) । সুসুত: ।

রংগপিত্তে শূকশিম্বীধাম্ব শাকস্ব—“শূকশিম্বীভবং ধাম্ব রংগে শাকস্ব
মস্বতে” (বি: ২ খ:)। বাগ্ভট:।

বাতব্যাধৌ শূকশিম্বীমূলস্বরস:—“তথাক্ষগুতাশ্বরসং পিবেদ্বা
* * * মাসাদসৌ বস্বসমানবাহু:” (বাতব্যাধি-বি:)। অক্লদন্ত:।

যোনিসঙ্কীর্ণীকরণে কপিকঙ্কুমূলম্—“কপিকঙ্কুমূলম্ মূধং জ্বাঘে-
দ্বিধিনা ভিক্ষক্। যোনি: সঙ্কীর্ণতা যাতি জ্বাঘেনানেন ধারয়েত্ (ম: স্ব:
৪ মা:)। ভাবপ্রকাশ:

আত্মগুপ্তার উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“আয়ুবেগ্যা”।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কপিরোমফলা”, “শুকবতী”।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“সদ্যঃশোধ্যা”, “বৃষা”।

আত্মগুপ্তার ভাষানাম—বৈদ্যকে “সরংগুপ্তা”, “কপিকঙ্কু”, “শুকশিবী”, “বানরী”
নামে ভূরিপ্রযুক্ত। বা:—আলকুশী, দয়ালের গুঁড়া। কো:—বানরবিচা। হিং—কৌহ,
কিবাচ। ম:—কুহিলিচেষীজ। শু:—কউচো, তেরবনী লীগনাখো। ক:—নহুগুরী।
তৈ:—পিরিষডুগু। তা:—পুনাইক, কালি। বম্—কুহিল। ইং—কাউহেজ্, প্লাণ্ট্।

বর্ণন—শুকশিবী লতা। ফলপাকাত। কিছু আশ্রয় পূর্বেক প্রতান বিতার করে।
হুল শাখার গায়ে সর্বশাপেক্ষ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উচ্চতা ও লোম এবং নর ও কোমল শাখার
কেবল লোম থাকে। আলকুশীর লতা ত্রিপত্র। মধোর পত্রে অণ্ডাকার, পার্শ্বের পাতা
দুই বৃত্তের দিকে বেশী বিস্তৃত। পত্রোদরে অতি ক্ষুদ্র ছোট ছোট এবং পত্রগুণ্ডে অপেক্ষা-
কৃত বৃহৎ ও ঘনগরিবিষ্ট রৌপ্যবর্ণের রোম দৃষ্ট হয়। শুঁটীর আকার ইতালীর অক্ষর
f এর মত। শিথির রোম বড় বড় ও তাগ্রবর্ণ। ইহা যে “সদ্যঃশোধ্যা,” গায়ে লাগিলে
একথা বেশ বুঝা যায়। অতি শিথির তিতর ৪—৬টা বীজ থাকে। বীজ শিমের বীজের
মত। ফুল বড় হয়—রক্ত-বোয়াল বেগুনে। বর্ষার বীজ অক্ষুরিত হইয়া লতা বর্ধিত হয়—
পরংকালে ফুলে পিষিতে শোভিত হয় এবং নিজে লিম্বি পুষ্ট হয়। বীজের বিশেষ কোন
বাদ নাই। সংস্কৃতে বাহাকে “কাকাগু” বা “কাকাভোল” বলে তাহার লতাও আলকুশীর
মত। কাকাগুর শুঁটীও আলকুশীর তুল্য, কেবল ইহাতে আলকুশীর শুঁটীর মত রোম
নাই; কিন্তু তৎপরিবর্তে শুঁটীর গায়ে অতি স্পষ্ট লম্বা লম্বা আলির মত উচ্চতা আছে;
এজন্য শুঁটীর গায়ে বড়ই উচ্চনীচ হই। থাকে। ছাপরা অকলের লোকে শিমের মত
ইহার আবাদ করে এবং শিমের মত ইহাও তরকারীতে খাইয়া থাকে। চরকের

নং ২৭ অধ্যায়ের টীকার শিবদাস লিখিয়াছেন “শুকশিষসদৃশশিষঃ কাকাণ্ডঃ” শূকর-শিষীতিগোকে” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ ।

মাত্রা—মূলম্বরস—১ তোলা ।

বৈদ্যকে আম্রগুপ্তার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—বলাধান ও বাজীকরণার্থ আলকুশী বীজ—আলকুশী বীজ ভাঙিয়া মাষ-কলারের সহিত ঘৃষ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে বললাভ ও বাজীকরণ নির্বাহ হয় (চি: ২৬ অ:) ।

বাগ্ভট—রক্তপিত্তে আলকুশী বীজ ও শাক—আলকুশীর বীজ ভাঙিয়া দালের মত পাক করিয়া কিঞ্চিৎ আলকুশীর শাক রুচিমত পাক করিয়া রক্তপিত্তীকে সেবন করাইবে (চি: ২ অ:) ।

চক্রদত্ত—বাতব্যাধিতে আলকুশীমূল—আলকুশীর মূলের রস প্রত্যহ পান করিলে, এক মাসের মধ্যে অববাহক নাম বাতব্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া রোগীর বাহু বজ্রসমান দৃঢ় হয় (বাতব্যাদি চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—যোনিসঙ্কীর্ণকরণার্থ আলকুশী মূল—আলকুশী মূলের কাথে বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া যোনিতে ঐ বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিলে যোনি সঙ্কীর্ণতা প্রাপ্ত হয় (ম: খ: ৪ ভা:) ।

বক্তব্য—চরকোক্ত বলাবর্ণে (নং: ৪ অ:) দ্রবতী পাঠ করা হইয়াছে । চক্রপাণি অর্থ করেন “দ্রবতী শূকশিষা” । চরকের চিকিৎসিত স্থানের ২য় অধ্যায়োক্ত বাজীকরণ বোগে আলকুশী বীজের ত্রিগ্রহণ দৃষ্ট হয় । চরকোক্ত রক্তপিত্ত চিকিৎসার আম্রগুপ্তার উল্লেখ নাই, অন্ত্যস্ত তৈলে কপিকছুর উল্লেখ আছে । সুশ্রুতোক্ত রক্তপিত্ত ও বাতব্যাদির চিকিৎসার আম্রগুপ্তার নামোন্মেষ দেখা যায় না । আলকুশী বীজের তৈলের গুণ—“গুরুত্বং স্নিগ্ধমধুরং কষায়কাস্তপ্তকম্” (দ্রবতীরনিষক্টু) । আম্রগুপ্তা এবং কাকাণ্ড বা কাকাণ্ডোলের বীজ খাত্তোষ । চরক বলিয়াছেন ইহাদের গুণ মাষকলারের তুল্য—“কাকাণ্ডোলাম্রগুপ্তানামাষকলারানিষেৎ,” (নং ২৭ অ:) । আলকুশীর মূলক বীজ চূর্ণ করিয়া মরবার মত হইলে, স্তম্ভমধুর্করারূপে বোহনভোগ প্রস্তুত করিয়া সেবন করা যায় । ইহা উত্তম বাজীকরণ ঔষধ ।

Constituents.—Resin, tannin and fat and a trace of manganese.

Actions and uses.—The seeds are nerve tonic, emmenagogue

and aphrodisiac, used in leucorrhœa, menstrual derangements and paralysis. The confection is given in paralysis and seminal debility. The hairs of the pods are vermifuge and given in round worms. They work mechanically by injuring the worms and promoting their expulsion. When applied to the skin or to the mucous membrane, the hairs produce a painful irritation and eruption, and hence are very dangerous if left in the intestines. In such cases their administration should always be followed by a purge of calomel and jalap. Dose of hairs 1 to 3 grs. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 219).

নব্যমত—আলকুশীর বীজ নার্কের বলকারক, আর্জব রজঃ আবকারী এবং বৃদ্ধ।
 এদের, ঋতু কুক্ষুতা, ঋতুবেদন্য এবং বাতব্যাধিতে ইহা ব্যবহৃত হয়। আলকুশী
 বীজের খণ্ড পায়রাগি প্রস্তুত করাইয়া বাতব্যাধি ও কীণতরু রোগগ্রস্তকে সেবন
 করাইবে। শিথির লোম চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে বৃদ্ধকৃমি নষ্ট ও নিঃসারিত হয়।
 শিথির লোম ত্বক্ বা স্নেহধরাকলা স্পৃষ্ট হইলে বিবম কণ্ঠ উৎপন্ন করে। ক্ষুতরাং যদি
 তক্ষিত লোম অস্ত্রে থাকিয়া যার তাহা হইলে বিবম প্রমাদ ঘটে। এই অমর্যোৎপত্তি
 নিরাকরণার্থ উহা সেবন করিবার পর—ক্যালোমেল কিবা জোলাপ দ্বারা বিরেচন
 করাইবে। শিথি লোমের মাত্রা—১—৩ গ্রেণ (মোটরিতা মেডিকা অক্ ইতিহা—জার, এন,
 কোরি, ২য় খণ্ড, ২১২ পৃঃ)।

আমলকী—আমলকী ।

আমলকম্, আমলীফলম্, *Phyllanthus emblica*.

অখায়ং কটুতিক্ৰীষাং সাদু আমলকং হিমম্। রসং ত্রিদোষহৃৎ
 অরুচ্য রসায়নম্। হৃন্তি বাতং তদন্ত্যাত্মা পিত্তং মাদুর্ভয়ৈক্যতঃ। কফং
 বচস্বায়াত্মাৎ কফং আমল্যাক্ষিদোষজিন্। ধ্রুত্বমারীয়নিষ্পদ্যুঃ।

আমলকং অখায়াস্বাং মধুরং মিথিরং শুষ্ক। দাহপিত্তবমৌলীহৃদীফলম্
 রসায়নম্। অম্বাচ—কটুমধুরঅখায়ং কিঞ্চিদম্বা কফজনম্। বচস্বা
 মতিশ্রীতং হৃন্তি পিত্তাক্রান্তাপম্। অম্বাচমনিষ্পদ্যুঃ আমল্যাক্ষিদোষ।—
 অম্বাচমনিষ্পদ্যুঃ আমল্যাক্ষাঃ কফং সাদু। রাসনিষ্পদ্যুঃ।

हरितकी समं धात्रीफलं किन्तु विशेषतः । रक्तपित्तप्रमेहघ्नं परं वृष्यं
रसायनम् । हन्ति वातं तदन्धत्वात् पित्तं माधुर्य्यशैत्यतः । कफं रुच-
कापायत्वात् फलं धात्र्यास्त्रिदोषजित् । यस्य यस्य फलस्येह वीर्य्यं भवति
यादृशम् । तस्य तस्यैव वीर्य्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् । भावप्रकाशः ।

आदावन्ते च मध्ये च भोजनस्य प्रशस्यते । निरत्ययं दोषहरं फलेष्वाम-
लकीफलम् । राजवल्लभः ।

विसर्पज्वरे आमलकम्—“रसमामलकानाम्वा घृतमिश्रं प्रदापयेत् ।
स एव गुरुकोष्ठाय त्रिदृक्मूलयुतो हितः” (चिः ११ अः) । (२) हिक्कायां
आमलकम्—“पिप्पलीमधुयुक्ती वा रसौ धात्रीकपित्थयोः” (चिः २१ अः) ।
(३) प्र्वेतप्रदरे आमलकोवीजम्—“जलेनामलकाद्वीजकल्कं वा ससिता-
मधु । मधुनाऽऽमलकाभूर्णं रसं वा लेहयेत् सिते (चिः ३० अः) । चरकः ।

अर्शःसु आमलकम्—“एष एव * * * आमलकगुडूक्षीषु
तत्तकल्पः (चिः ६ अः) । (२) वातरक्ते आमलकम्—“सर्वेषु पुराणघृत-
मामलकरसविषकं वा पानार्थे” (चिः ५ अः) । (३) प्रमेहे आमलकम्—
महाधनो वा श्यामाकनीवारहन्ति रामलक * * * फलाहारा
द्वयैः सह वसेत् (चिः ११ अः) । (४) मूत्रदोषरुजातुरे आमलकम्—
“प्रयोआमलकानान्तु रसं कुडवसन्धितं पीत्वागदी भवेज्जन्तु मूत्रदोषरुजा-
तुरः” (उः ५८ अः) । सुश्रुतः ।

कासे आमलकम्—“चूर्णमामलकानाम्वा क्षीरपक्वं घृतान्वितम्” (चिः
१ अः) । (२) प्रमेहे आमलकम्—“रसमामलकस्य वा” (चिः १२ अः) ।
वाग्भटः ।

रक्तपित्ते आमलकम्—“नासाग्रहस्तं रुधिरं घृतधटं कृत्वापिष्ट-
मामलकम् । सेतुरिव तोयवेगं रुचिर्न मूर्धनि प्रलेपिन” (रक्तपित्त-चिः) ।
(३) पित्तशूलौ आमलकम्—“धात्रीरसं * * * । पिवेत्सम्यक्”

স্বঃ . পিত্তযুলনিস্ফূটনম্ (শূল-পি:) । (১) শীতপিত্তে খামলকম্—
“* * * গুড়মামলকৈঃ সহ” (উদহৃৎ পি:) । চক্রদ্রুত: ।

মূত্রনিয়মি খামলকী—“খামলক্যাঃ কেশ্বেন বহিঃভাগং প্রলিপয়েৎ ।
তেন প্রমাম্বতি স্থিপ্রং নিয়মামূত্রনিয়মঃ” । (২) যোনিদাহে খামলকম্—
“ধাত্রীরসং সিতাযুক্তং যোনিদাহে পিবেৎ সদা” (যোনিরোগ-পি:) ।
ভাবপ্রকাশ: ।

বাতজায়াং কৃষ্ণাং খামলকী—“খামলক্যাঃ রবেণাঃ চুটং চন্দনকং
মধু । গুটিকামলকমামেন লেহো হন্তি বমিঁ ধুবন্” (পি: ১১ প:) ।
(২) শিরঃস্থিতে খামলকী—“তথামলক্যাঃ ফলমিব পিষ্টা হুতেন জলেন
প্রলিপনম্ । নিবার্যতে মস্তকজং সততঃ শিরোঃশিঃস্ফাৎ বিনিহন্তি চৈতৎ” ।
(পি: ৪২ প:) । হারীত: ।

সরসীমূত্রকৃষ্ণে খামলকী—“ধাত্রীরসং বেচুরসং পিবেচ্চ জলেন সরসে
মধুনা বিনিশ্চন্” । (মূত্রকৃষ্ণাধিকারি) । (২) নবহৃক্কোপে ধাত্রীফলম্—
“ধাত্রীফলনির্যাসঃ নবহৃক্কোপং নিহন্তি পুরাতনঃ” । (নেত্র-পি:) ।
(১) শিশো বিচ্ছিন্নামরোগে খামলকী—“খামলক্যাঃ পলান্যটৌ গোমূত্রে
সস ভাবয়েৎ । ভাবয়িত্বাতপে পচাৎবিচ্ছিন্নীকৃতা প্রমাম্বতি” (বালরোগ-পি:) ।
বক্সসেন: ।

আয়লকীর ভাষ্যানাম—বেচুরক ধাত্রী নল বহনঃপ্রযুক্ত । বাঃ—আমলা । হিঃ—
আম্রা, আমলা : যঃ—আবঠা । জঃ—আবলা । কঃ—নেত্রি । টৈঃ—উন্নয়কার । উঃ—
অণ্ড । কাঃ—আয়লকঃ । মাঃ—অমলকঃ ।

বর্ণন—আয়লকীর বৃক্ষ অতি বৃহৎ বৃক্ষ । ইহা আরণ্য বৃক্ষ, কঠিন উচ্চায়ে
রক্ষিত বৃক্ষ । পাতা উৎকৃষ্টের পাতার মত । ছোট ছোট পীতবর্ণ পুষ্প বহু—ফল
সকলবর্ণই স্থগ্নপ্রতিষ্ঠিত । কানীর আয়লকী বঙ্গদেশের আয়লকী অপেক্ষা বৃহত্তর । পুষ্ট
আয়লকী গন্ধকবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—গজ, কল ।

মাত্রা—বরন-২ তোলা । চূর্ণ—১—২ আনা ।

বৈদ্যকে আমলকীর ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পজ্বরে আমলকী—বিসর্পজ্বরে গব্যাস্ত মিশ্রিত আমলকীর রস পান করিবে। যদি রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে তেউড়ীর শুঁড়া মিশ্রিত করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) হিক্কায়া আমলকী—আমলকী ও কয়েদ বেলের (কপিথ) রস পিঙ্গল চূর্ণ ও মধুসহ হিক্কা রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২১ অঃ)। (৩) শ্বেতশ্রদ্ধরে আমলকী বীজ ও আমলকী—শ্বেতশ্রদ্ধরে পক আমলকীর বীজ উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক চিনি ও মধুর সহিত কিম্বা আমলকীর চূর্ণ বা রস মধুর সহিত সেবা (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—অর্শে আমলকী—আমলকী উত্তমরূপ পেষণ করিয়া কোন মৃৎপাত্রের অভ্যন্তরে লেপন করিবে। এই পাত্রে ধোল রাখিয়া দিবে। অর্শোরোগীকে এই ধোল পান করিতে দিবে। ইহা অর্শোরোগে হিতকর (চিঃ ৬ অঃ)। (২) বাতরক্তে আমলকী—পুরাণহৃত আমলকীর রসের সহিত পাক করিয়া বাতরক্তে পানার্থ প্রয়োগ করিবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৩) প্রমেহরোগীর আহারার্থ আমলকী—প্রমেহী ক্রমাক্রমিকভাবে ভোজ্য হইয়া আমলকী প্রভৃতি কল আহার করিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৪) প্রস্রাবের যন্ত্রণায় আমলকী—মূত্রদোষজন্যতর অধিক মাত্রায় আমলকীর রস পান করিবে (উঃ ৫৮ অঃ)।

বাগ্ভট—কাশে আমলকী—কাশরোগী আমলকীচূর্ণ সহ দুগ্ধপাক করিয়া, স্বতসহ পান করিবে চিঃ ৩ অঃ)। আমলকীচূর্ণ ২ তোলা, দুগ্ধ আধ পোরা, জল দেড় পোরা জাল দিয়া হৃদ্যাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া উহাতে আধ তোলা গব্যাস্ত মিশ্রিত করিয়া সেবা। (২) প্রমেহে আমলকী—প্রমেহী, মধুসহ আমলকীর রস পান করিবে (চিঃ ১২ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তপিতে আমলকী—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবিত রোধ করিবার জন্য স্বত ভর্জিত শুদ্ধ আমলকী কীজিতে পেষণ পূর্বক মত্তকে প্রলেপ দিবে। (রক্তপিত্ত চিঃ)। (২) পিত্তশূলে আমলকী—পিত্তশূলী চিনির সহিত আমলকীর রস পান করিবে (শূল চিঃ)। (৩) শীতপিতে আমলকী—শীতপিত্ত রোগী পুরাণ ইক্ষু শুড়ের সহিত আমলকী চূর্ণ সেবন করিবে। (উদ্বকোঠাসি চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধে আমলকী—মূত্ররোধে আমলকী পেষণ পূর্বক নাভির নিরদেশ প্রলিপ্ত করিবে। (২) বোনিদাহে আমলকী—বোনিদাহে আমলকীর রস চিনিসহ পের (বোনি রোগ-চিঃ)।

হারীত—বাতজ্বরমানে আমলকী—আমলকীর রসে খেতচন্দন বর্ষণ করিয়া গাঢ় করিবে। আমলকীর তুল্য ইহার এক একটা শুড়িকা গ্রহণ করিয়া মধুসহ সেবন করাইলে

বাতজন্ত বমন নিবৃত্তি পায় (চিঃ ১৩ অঃ)। (২) শিরঃকণ্ঠে আমলকী—আমলকী, চিনি ও ঘূতের সহিত সেষণ পূর্বক মৃত্তকে লেপন করিলে শিরঃকণ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইহা শিরঃশীতায়ও ব্যবহার করা যায় (চিঃ ৪২ অঃ)। মাথায় বুকি নিবারণের জন্য কিংবা কেন্দ্রভেদেও ইহা প্রযোজ্য।

বঙ্গসেন—সরস্বতীমূত্রকুচ্ছেদে আমলকী—অতি বহুমান সহিত রক্তসহ মূত্র নির্গম হইলে ইক্ষুয়স ও কাঁচা আমলকীর রস সমভাগে মধুসহ পান করিবে (মূত্রকুচ্ছেদিকার)। (২) নবলোচনকোপে আমলকী—“চোক উঠিলে” হৃগক আমলকীর রস বিষ্ণু চন্দ্রভেদে দিবে—চোকউঠার প্রথমাঘ্রাণ ইহা প্রয়োগ করিলে বগলা ও লৌহিত্য নিবৃত্তি পায় (নেত্র চিঃ)। (৩) বিচ্ছিন্ন নাম শিশুরোগে আমলকী—আমলকী চূর্ণ গোমুখে সাত বার ভাবনা দিয়া শিশুর বিচ্ছিন্ন অঙ্গে প্রলেপ দিবে। (বালরোগবিধিকার)।

বক্তব্য—আমলকীর ঘোরকা উত্তম ঔষধ। কিন্তু সচরাচর আমলকীর ঘোরকাকে অতি মধুরাশন করিবার জন্য উচিতাধিক মিষ্ট দেওয়া হইয়া থাকে।

Constituents.—Gallic acid, tannic acid, gum, sugar, albumen, cellulose and mineral matter.

Action and uses.—The fresh fruit is refrigerant, diuretic and laxative, and is used in chronic constipation. The dried fruit is cooling stomachic and astringent, a powder of the fruit nilotphar kesara and rose water is used as a paste to the forehead in cephalalgia. It is also applied to the pubes in irritability of the bladder and in retention of urine. With grapes and honey it is a favourite cooling drink for fever and diarrhoea. An extract, prepared from the wood is astringent like kátho. Its branches put into muddy water render the latter clear. It is one of the ingredients in the preparation known as triphala. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550-1).

নব্যমত—নবীন আমলকীফল, মিষ্টি ও মৃদুকারক এবং বৃহৎরক্ত হেতু পুষ্ণাণ কোষবদ্ধ রোগে ব্যবহৃত হয়। শুক আমলকী, শীতল, পাচক ও কষায়। শিরঃশীতায়, কুহুম, নীলোৎপল এবং গোলান জলের সহিত আমলকী উত্তরঙ্গ সেষণ করিয়া কপালে প্রলেপ দিবে। মূত্রকুচ্ছেদ কিংবা মূত্ররোধ প্রতিকার্থ্য বতিমেনে আমলকীর প্রলেপ হিতকর। আত্মর এবং মধুর সহিত আমলকী উত্তরঙ্গ সেষণ পূর্বক সর্বত্র প্রস্তুত করিবে। এই সর্বত্র অবিশেষে এবং অতিসারে পানীয়রূপে ব্যবহার করা যায়। বমিরের এরট্রাইটের যত আমলকী কাঠের এরট্রাইটও ততক এবং কষায়। আমলকীর শাখা আবিলা জলে স্থাপন করিলে আবিলা জল নির্মল হয়। আমলকী ত্রিকলার অন্ততম উপাদান (বেটেরিয়া বেটিকা অক্, ইতিহাস—আর এন কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃঃ)।

आयु—आमः ।

आमः, चूतः, सहकारः । *Mangifera Indica.*

रक्तपित्तकरं वालमापूर्णां पित्तवर्धनम् । पक्वमान्नं जयेद्वायुं मांस-
शुक्रवलप्रदम् । चरकः, सूः २७ अः ।

पित्तानिलकरं वालं पित्तलं वृद्धकेसरं । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं
रक्तमांसवलप्रदम् । कषायानुरसं स्वादु वातघ्नं वृंहणं गुरु । पित्ताविरोधि
सम्पक्वमान्नं शुक्रविवर्धनम् । वृंहणं मधुरं वल्यं गुरु विष्टभ्य जीर्यति ।
सुश्रुतः, (सू ४६ अः) ।

वालं कषायं कटुञ्जं रुचं वातास्रपित्तकृत् । सम्पूर्णांमान्नमन्त्रश्च
रक्तपित्तकफप्रदम् । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् । कषायानुरसं स्वादु
वातघ्नं वृंहणं गुरु । पित्ताविरोधि सम्पक्वमान्नं शुक्रविवर्धनम् । मधुरं
वृंहणं वल्यं गुरु विष्टभ्य जीर्यकृत् । सहकाररसोहृद्यः सुरभिः क्षिण्व-
रोचनः । त्वङ्मूलपल्लवं पाहि कषायं कफपित्तजित् । पक्वाम्नं सकषाया-
न्त्रं भेदनं कफवातजित् । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् । अथ
क्षुद्राम्बुगुणाः—कोशाम्बुः कटुः पाके वीर्योष्णोऽथानिलापहः ।
कफपित्तकरोरुच्यः कुष्ठघ्नो रक्तशोधनः । अथ राजास्रगुणाः—राजान्-
शुगलं चाक्षुषमुष्णवीर्यवृद्धपित्तलम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

आमः कषायान्तरसः सुगन्धिः । कण्ठामयघ्नोऽम्बिकरश्च वालः ।
पित्तप्रकोपानिलरक्तदोषप्रदः पटुत्वादिरुचिप्रदश्च । वालं पित्तानिलकफ-
करं तच्चवहास्थि तादृक् । पक्वं दोषत्रितयशमनं स्वादुपुष्टिं गुरु च ।
धत्ते धातुप्रचयमधिकं तर्पणं कान्तिकारि । स्थातं दृष्ट्याश्रमशमकृती चूतजातं
फलं स्वात् । अथ क्षुद्राम्बुगुणाः—कोशाम्बुमूलमनिलापहं कफार्ति-
पित्तप्रदं गुरु विदाहविशोफकारि । पक्वं भवेन्नधुर मीषदपारमन्त्रं
पटुदिवुक्तरुचिदीपनपुष्टिवन्म । अथ राजास्रगुणाः—राजान्ताः कीमलाः

सर्वे कंटुकाः पित्तदाहदाः । सुपक्वाः स्वादुमधुराः पुष्टिवीर्यबलप्रदाः ।
राजनिघण्टुः ।

आम्रपुष्पगुणाः—आम्रपुष्पमतिसारकफपित्तप्रमेहघ्नम् । अष्टगुडुष्टिहरं
शीतं रुचिकृद्ग्राहि वातलम् । वालास्रगुणाः—आम्रं वालं कषायाम्रं
रुच्यं मारुतपित्तकृत् । तरुणान्तुतदस्वप्नं रुच्यं दोषत्रयास्त्रकृत् ।
आम्रपेष्पिकागुणाः—आम्रमामं लघ्वाहीन मातपेतिविशोषितम् अम्रं
स्वादु कषायं स्याद् भेदनं कफवातजित् । पक्वास्रगुणाः—पक्वान्तु मधुरं
हृद्यं स्निग्धं बलसुखप्रदम् । गुरु वातहरं हृद्यं वर्ष्यं शीतमपित्तलम् ।
कषायानुरसं वज्रिभैषगुकविवर्धनम् । तदेवहृत्सम्पन्नं गुरु वातहरं परम् ।
मधुरास्त्ररसं किञ्चिद्भवेत् पित्तप्रकोपनम् । आम्रं कृत्रिमपक्वान्तु तद्वेत् पित्त-
नाशनम् । रसस्याम्रस्य हीनन्तु माधुर्याच्च विशेषतः । उषितं तत्परं
रुच्यं वर्ष्यं वीर्यकरं लघु । शीतलं शीघ्रपाकि स्यात् वातपित्तहरं सरम् ।
तद्रसो गालितो वर्ष्यो गुरु वातहरः सरः । अष्टास्रार्पणोऽतीव वृंहणः कफ-
वर्धनः । आम्रखण्डं गुरु परं रोचनं चिरपाकि च । मधुरं वृंहणं वर्ष्यं
शीतलं वातनाशनम् । हृद्यं वर्ष्यकरं स्वादु दुग्धाम्रं गुरु शीतलम् । वातपित्तहरं
रुच्यं वृंहणं बलवर्धनम् । मन्दागललं विषमज्वरघ्न रक्तामयं बह्वगुदोदरघ्न ।
आम्रातियोगावयवनामयं वा करोति तस्मादति तानि नाद्यात् । एतद-
आम्रविषयं मधुरास्त्रपरं नतु । मधुरस्य परं नेत्रहितत्वाद्या गुणा यतः ।
शुष्कश्रमसोऽनुपानं स्यादात्रात्रामतिभक्षणे । नीरवं वा प्रयोक्तव्यं सञ्च
सौवर्चलेन वा । आम्रावर्त्तलक्षणं—पक्वस्य सङ्कारस्य पटे विस्तारितो
रसः । चर्मशुक्लो मुहुर्हस्त आम्रावर्त्त इति स्मृतः । तद्गुणाः—आम्रावर्त्त-
स्यूषास्त्वर्हिवातपित्तहरः सरः । रुच्यः सूर्याग्निः पाकाङ्गुह स हि
कीर्तितः । आम्रबीजगुणाः—आम्रबीजं कषायं स्वाच्छर्धतिसार-
नाशनम् । ईषदकाच्च मधुरं तथा हृदयदाहघ्नम् । आम्रपक्वगुणाः—
आम्रस्य पक्वं रुच्यं कफपित्तविनाशनम् । भावप्रकाशः ।

आम्नास्त्रितैलगुणाः—आम्नास्त्रितैस्तु तुवरं स्वादु रुचिस्तृप्तकम् । सुगन्धि
सुखरोगस्य नाशनं कफवातनुत् । आम्नान्तस्त्वग्गुणाः—आम्नान्तस्त्वग्-
ग्राहिणी तु तुवरा दाहकारिणी । पित्तमेहकफानाञ्च नाशिनी योनि—
युञ्जित् । आम्नमूलगुणाः—आम्नमूलान्तु तुवरं ग्राहि शीतं रुचिप्रदम् ।
सुगन्धि कफवातानां नाशनं परिकीर्तितम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

ब्राह्मात् प्रवृत्ते रुचिरे आम्नास्थिरसः—“नखं तथाम्नास्थिरसः”
(चिः ४ अः) । (२) पित्तजवमने आम्नपत्रम्—“जम्ब्यान्मयोः पल्लवजं
कवायम् । पिवेत् सुशीतं मधुसंयुतं वा” (चिः २३ अः) । चरकः ।

रक्तातिसारे आम्नत्वक्—“* आम्नाङ्गुनत्वचः । पीताः क्षीरेण मध्वाध्याः
पृष्ठं शोचिताशयनाः” । (अतिसार—चिः) । (२) प्रीहोदरे पक्काम्नरसः—
“प्रीह्युपरमोयोगः पक्काम्नरसोऽथवा समधुः” (प्रीह—चिः) । चक्रादत्तः ।

मत्स्यभक्षजं अजीर्णं आममाम्—“आममाम्नफलं मत्स्ये”
(मः अः २यः भाः) । (२) मांसभोजनजं अजीर्णं आम्नवीजम्—
“तद्वीजं पिशिते हितं” (मः अः २यः भाः) । (३) अतिसारे आम्न-
मध्वत्वक्—“* * तत्रा मध्वत्वगाम्नाजा । अतिसारं व्यधादाहं हन्तेरवाशु
न संशयः” । (मः अः १मः भाः) भावप्रकाशः ।

पक्कातिसारे आम्नपत्रम्—“नवचूतस्य पर्णाच्च कपित्थफलमेव च ।
पिष्टा तच्छुषतोयेन पक्कातिसारग्राम्तये” । (अतिसार—चिः) । (२) शोथे
रसाक्षमूलम्—पूनर्वापन्नरसाक्षमूलं । संशुष्य तोयायैवशेषसिद्धम् । चतुर्थ-
भागेन हृतं विपन्नम् । प्रकृत्यु तत्कल्पपलाटकेन । संश्लेषितं वातवसास-
रोगान् । सर्वत्र शोथानपि दुस्तरां च । गुल्फोदरप्रीहगुदोद्वेगां च । निहन्ति
वज्रं कुक्षे हि पुंसाम् । (शोथ—चिः) । (३) बालानां मुखपाके
आम्नसारः—“सुखपाकेतु बालानां आमसारमैवो रजः । नैरिषं चीरसंयुक्तं
मैवर्षं सरसाक्षमम् ॥ (वातरोगाधिकारे) । वङ्गसिंहः ।

আত্মের ভাষানাম—বাঃ—আম। হিঃ—আম। মঃ—আম। ঙঃ—আমো।
কঃ—মাবিনকল। তৈঃ—মাবিডি। কাঃ—আম। অঃ—অম্বজ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্বক, পত্র, কল, বীজ।

মাত্রা—আর্দ্রস্বক ৮—১২ আনা। বীজসত্ত ৪—৮ আনা। কলস ২—৫ তোলা।

বৈদ্যকে আত্মের ব্যবহার।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে আত্মাহি—নাসিকা হইতে রক্তপাত হইলে।
আমের কুশির (আঁঠির শাঁস) রসের নস্ত লইবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) পিত্তজ্বরমানে আত্ম-
পত্রব—আম ও আমের পাতার কাথ, শীতল হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া পিত্তজ্বরমানে
নিবৃত্তির জন্য পান করাইবে (চিঃ ২৩ অঃ)।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে আত্মস্বক—আমের ছাল ছাগীহুড়ে উত্তমরূপ পেষণ
পূর্কক পান করিলে রক্তাতিসারের শোণিতক্রতি নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (১)
প্লীহায় পকাত্র—মিষ্ট পাকা আমের রস মধুর সহিত প্লীহারোগীকে পান করাইবে
(প্লীহ চিঃ)। ইহা বায়ুপ্রধান প্লীহাদরে প্রয়োজ্য।

ভাবপ্রকাশ—মাংসভক্ষণজ অজীর্ণে কাঁচা আম—অতিরিক্ত মংস্তভক্ষণজ
অজীর্ণের প্রতীকারার্থ কাঁচা আম সেব্য। (মঃ ৭ঃ ২য় ভাঃ)। (২) মাংসভক্ষণজ
অজীর্ণে আত্মের অস্থি—আমের আঁঠির শাঁস সেবন করিলে মাংসভক্ষণজ অজীর্ণ প্রশমিত
হয় (মঃ ৭ঃ ২য় ভাঃ)। (৩) অতিসারে আত্মমধ্যস্বক—আমের ছালের উপরের ত্তর
টাচিয়া ফেলিয়া, সেই ছাল গোদধিতে উত্তমরূপ পেষণ পূর্কক পান করিলে অতিসার
এবং তজ্জনিত উদরের দাহ ও বেদনা আশ্রিত প্রশমিত হয়।

বঙ্গসেন—পকাতিসারে আত্মপত্রব—আত্মের নবীন পত্র এবং কাঁচা করেৎ বেলে
শাঁস সমভাগে লইয়া একত্র পেষণ পূর্কক তুলসোদকের সহিত পান করিবে। ইহা পকাতি-
সার প্রশমক (অতিসার চিঃ)। (২) শোথে আত্মমূলস্বক—পুনর্নবা পত্র ও আত্মমূলস্বক
এতদ্যেক ছরসের এক পোরা লইয়া, কুটিত করিয়া, ৬৪ সের জলে পাক করিবে এবং ১৬ সের
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, ৪ সের মুছিত ঘৃত ঐ কাথসহ বধারীতি পাক করিবে। আত্ম
সের পুনর্নবা পত্র এবং আত্ম সের আত্মমূলস্বক উত্তমরূপ পেষণ পূর্কক ১৬ সের জলে
মিশ্রিত করিয়া, এই জল দ্বারা বধাবিধিকৃত পুন্য পাক করিতে হইবে। অতঃপর শেযপাক
নির্মাণ করিয়া, এই ঘৃত উপরুক্ত মাত্রার সেবন করিতে দিবে। ইহা শোথ, ভ্রম অগ্নি,
মাংস্যাগ্নির পক্ষে হিতকর (শোথ চিঃ)। (৩) বালকের দুখপাকে আত্মগায়—বালকের

মুখবিবরে কত হইলে আম্রের সারবান্ কাষ্ঠচূর্ণ, গৈরিক এবং রসায়ন সমভাগে মিশ্রিত করিয়া মধুসহ লেপন করিবে (বালরোগাধিকার)।

Constituents.—The dried unripe peeled fruit contains water 21 p. c., watery extract 61.5 p. c. cellulose 5 p. c. insoluble ash 1.5, soluble ash 1.9. The soluble ash contains alkalies as potash $\frac{1}{2}$, tartaric and citric acids 7, and malic acid 12.6. The ripe fruit contains yellow colouring matter, chlorophyll product, soluble in ether bisulphide of carbon and benzol, less readily soluble in alcohol. The bark contains •tannin. The kernel contains gallic acid and tannin, fat, sugar, gum and ash.

Physiological action.—The bark is astringent and tonic. The ripe fruit is invigorating, refreshing and nutrient also somewhat laxative. The unripe fruit is acid, astringent and antiscorbutic. Ambosi is a valuable antiscorbutic owing to its containing citric acid. The ashes of the leaves are applied to burns and scalds. Tender leaves dried and made into a powder are used in diabetes. The kernel is astringent and anthelmintic. Amba-no-chik or the gum resin, mixed with lime juice, is used locally in scabies. The bark is astringent anthelmintic and used in nasal catarrh and for lumbrici. As an astringent it is given in diarrhoea, also to check hæmorrhages from the nose, stomach, intestines, uterus and lungs. It also checks profuse muco-purulent discharges as leucorrhœa, gonorrhœa &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 164).

নবায়ত্ত—আম্রবৃক্ষ কষার ও বন্য। পকাত্ত রসায়ন, তৃপ্তিপ্রদ, পুষ্টিকর এবং কিরংপরিমাণে রেকক। কাঁচা আম, অন্ন, কষার এবং “কাঁচি” রোগের প্রতিষেধক ও প্রশমক। আদ্যপিতে সাইটিক এসিড আছে বলিয়া উহা “কাঁচি” রোগ প্রশম ও প্রতিষেধ পক্ষে অতি প্রশস্ত। আম্র পত্রভঙ্গ, অগ্নিদগ্ধ কিবা অতুষ্ক তরল পদার্থ দ্বারা দগ্ধ স্থানে প্রলেপ দেওয়া হয়। আম্রকিসলর শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া “ডায়েবিশি” রোগে সেব্য। আম্রের অস্থি (কুশি) কষার, ও কুমিয়। আম্রবৃক্ষের নির্ঘাস লেবুর রসের সহিত “ক্যাবিশ” নাম চৰ্ম রোগে প্রলেপ দিবে। আম্রবৃক্ষ কষার, ক্রিমিয় এবং পীনস রোগে প্রযোজ্য। কষার বলিয়া ইহা অভিসার, এবং নাসিকা, পাকস্থলী, অন্ন, পর্জায় ও কৃপকৃৎ হইতে রক্তস্রাব কিবা প্রের ও প্রস্রাবের স্রোতস্রাব রোধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খণ্ড, ১৩৩ পৃষ্ঠা)।

आत्रथंश—आरग्वधः ।

आरग्वधः, राजहन्तः, सम्पाकः । *Casia fistula*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“खर्णपुष्पः,” “दीर्घफलः” गुण
प्रकाशिका संज्ञा—“कण्डून्,” “ज्वरान्तकः,” “कुष्ठसदनः,” “रचनः” ।

आरग्वधो रसे तिक्तो गुरुणः क्रिमिशूलनुत् । कफोदरप्रमेहघ्नः
लक्ष्मगुल्मविदोषजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आरग्वधोऽतिमधुरः शीतः शूलापहारकः । ज्वरकण्डूकुष्ठमेहकफ-
विष्टभ्रानाशनः । राजनिघण्टुः ।

आरग्वधो गुरुः स्वादुः शीतलः स्निग्धः गुरुः । ज्वरहृद्भोगपित्ताक्ष-
वातोदावर्त्तशूलनुत् । तत्फलं स्निग्धं रक्षं कुष्ठपित्तकफापहम् । ज्वरे
तत् सततं पथं कोष्ठशुद्धिकरं परम् । भावप्रकाशः ।

राजहन्तोऽधिकः पथः सुदुर्मधुरशीतलः । तत् फलं मधुरं वृषं
वातपित्तहरं सरम् ॥ राजवल्लभः ।

ज्वरे आरग्वधफलम्—“आरग्वधं वा पयसा मृद्वीकानां रसेन वा ।
* * ज्वरितः पिबेत्” । (चिः १ अः) । (२) रक्तपित्ते आरग्वध-
फलम्—“* * फलान् आरग्वधस्य वा । विरेचनं प्रवृत्तं प्रभूतमधु-
शर्करम्” । (चिः ४ अः) । (३) पित्तोदरे आरग्वधफलम्—“* *
मृतेनारग्वधेन वा । * * पित्तोदरं जयेत्” । (चिः १८ अः) ।
(४) कामलायां आरग्वधफलम्—“आरग्वधं रसेन चोर्विदाकामलास्य
च । * * * पिबेत् कामलापहम्” । (चिः २० अः) । (५) कुष्ठे
आरग्वधफलम्—“* * * राजहन्तपत्राणि । पिष्ट्वा * *
चतुर्विधः कुष्ठशुद्धेयः ।” (चिः ७ अः) । (६) विसर्पे आरग्वधफलम्
—“आरग्वधस्य पत्राणि * * * । घृण्णासेपनं कुर्वीत् * * *” ।

(चिः ११ अः) । (७) ऊरुस्तम्भे शाकार्यं आरग्वधपत्रम्—“शाकौरलंगणे-
रद्याल्लतैलौपसाधितैः । * * * वेत्तारग्वधपत्रवैः” ॥ (चिः
१७ अः) । चरकः ।

उपदेशे क्षतप्रक्षालनार्थं आरग्वधपत्रम्—“* * * पत्राणि
जात्वारग्वधयोस्तथा । प्रक्षालने प्रयोज्यानि * * * ॥” (चिः
१८ अः) । (२) हारिद्र्यमेहे आरग्वधः—“हरिद्र्यमेहिं राजहृत्क्षकायां”
(चिः ११ अः) ॥ सुश्रुतः ।

कफविद्रधौ आरग्वधपत्रम्—“आरग्वधाम्बुना धीतं” (चिः १३ अः) ।
(२) कफजारीचके आरग्वधः—“* * दीप्यकारग्वधोदकम्” (चिः
५ अः) । (३) राजयक्ष्मणि आरग्वधः—* * विरेचनं दद्यात्
त्रिविध्यामावृत्तमान् । शर्करामधुसर्पिभिः पयसा तर्पणेन वा” (चिः
५ अः) । (४) कुष्ठे आरग्वधमूलम्—“आरग्वधस्य मूलेन शतकृत्वा
मृतं वृत्तम् । पिवेत् कुष्ठं जयत्याशु भजन् सखदिरं जलम् (चिः १८ अः) ।
वाग्भटः ।

शामवाते आरग्वधपत्रम्—“आरग्वधस्य पत्राणि भृष्टानि कटुतैलतः ।
शामघ्नानि नरः कुर्वीत् सायं भक्षावृत्तानि च । भावप्रकाशः ।

पित्तज्वरे आरग्वधः—“द्राक्षारग्वधयोश्चापि” (ज्वर—चिः) ।
(२) गण्डमालायां आरग्वधः—“आरग्वधशिकां क्षिप्रं पिष्ट्वा तण्डुल-
वारिणा । सम्बद्धनस्यप्रलेपाभ्याङ्गण्डमालाहराः पराः” ॥ (गण्डमाला
—चिः) । चक्रदत्तः ।

दद्रुकिटिमकुष्ठेषु आरग्वधपत्रम्—“आरग्वधस्य पत्राणि चारवासेन
क्षेपयेत् । दद्रुकिटिमकुष्ठानि हन्ति सिद्धान्तमेव च” ॥ वङ्गसेनः ।

‘আরম্ভের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ বর্ণপুষ্প,” “ দীর্ঘকল ”।
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কণ্ডূর,” “জরাস্তক,” “কুষ্ঠমৃদন,” “রেচন” ।

আরম্ভের ভাষানাম—বৈজ্ঞকে, আরম্ভ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, নামে ভূরিগ্রন্থক ।
 বাঃ—সোণালু, সোঁদাল । কোঃ—কানাইলড়ি, বানরলাঠি । হিঃ—অমলতাস্, বনবহেড়া ।
 মঃ—বাহবা, বাবাচ্যা, সন্নাতিলগর । শুঃ—গরমালো, গরমালোনো গোল । কঃ—
 বড়িলু বাহবা হেগকে । তৈঃ—রেঙ্গকায় । অঃ—খ্যারেচবর । উঃ—সন্দরী, সোনরী ।
 আঃ—কানাইলড়ি ।

বর্ণন—সোণালুর বৃক্ষ অয়রসম্ভূত, যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে । পাতা, প্রায়ই ৩-৬
 জোড়া হইয়া থাকে, অগ্রে অযুগ্মপত্র থাকেনা, পত্রের পৃষ্ঠ ও উদর মসৃণ, বস্তু হ্রস্ব । পুষ্প
 পীতবর্ণ, এবং সুদীর্ঘ, অবনত, অশাখ পুষ্পদণ্ডে স্থিত । পুষ্পদণ্ড কি ? পুষ্পদণ্ড কি বলিতে
 গেলেই পুষ্পবিভাগ সম্বন্ধেও কিছু বলিতে হয় । গাছে ফুল থাকে ; কিন্তু উদ্ভিদ বিশেষে এই
 থাকার বিশেষ বিচিত্রতা দৃষ্ট হয় । কোনও গাছের ফুল কেবল কাণ্ড বা শাখার অগ্রভাগেই
 ফুটিয়া থাকে—যেমন গোলাপ ফুল । আবার কোন কোন ফুল, কাণ্ড বা শাখা হইতে
 নির্গত পত্রের বৃন্তমূল সন্নিহিত ফুটিয়া থাকে—যেমন জবাফুল । আবার কোন কোন
 বৃক্ষে এই দুই প্রকারেই ফুল ফুটিয়া থাকে—যেমন গাঙ্গারী বৃক্ষ । কোন কোন উদ্ভিদের
 ফুল মৃত্তিকাধঃস্থিত কন্দ হইতে নির্গত হয়, যেমন ভূঁইচাপার ফুল । ফুল, কাণ্ড বা শাখার
 অগ্রভাগ হইতেই বাহির হউক কিবা পত্রবৃন্ত সন্নিহিত হইতেই বাহির হউক, উহা
 নানারকমে বাহির হইয়া থাকে । কোন গাছের এক একটা ফুল একএকটা বোটার
 থাকে, আবার কোন গাছের শাখাগ্র বা পত্রবৃন্ত সন্নিহিত স্থান হইতে একটা ডাঁটার মত
 বাহির হয়, এবং ঐ ডাঁটা ফুল ধারণ করে । এই ডাঁটাকেই পুষ্পদণ্ড বলা হয় । কোন
 কোন উদ্ভিদের পুষ্পদণ্ডের আবার শাখা প্রশাখা থাকে । পত্রের সাধারণ বৃন্ত যেমন অশাখ
 এবং সশাখ হইয়া থাকে, (অপরাজিতার বর্ণন দেখ), পুষ্পদণ্ডও তদ্রূপ অশাখ ও সশাখ হয় ।
 আরম্ভের পুষ্পদণ্ডের শাখা আছে । গণিয়ারীর পুষ্পদণ্ডের শাখা নাই । কোন পুষ্প-
 দণ্ডের প্রত্যেক শাখা প্রশাখার একটী করিয়া ফুল থাকে—যেমন সেঙ্গপের, আবার কাহারও
 বা অনেক ফুল থাকে যেমন ধনে ও মৌরীর । অশাখ পুষ্পদণ্ডে—ফুল নানা রকমে থাকে
 —কোথাও পুষ্পদণ্ডের দুই পার্শ্বে থাকে, কোথাও বা পুষ্পদণ্ডের চারি পাশ ঘিরিয়া থাকে ।
 এই ঘিরিয়া থাকা আবার দুই রকমের দেখা যায়, কোথাও খুব কাছাকাছি থাকে—যেমন
 কাঁটানটের ফুল, আবার কোথাও বা তফাতে তফাতে থাকে—যেমন তুলসীর ফুল । যে
 সকল ফুল, পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক ঘিরিয়া থাকে, তাহাদের বৃন্ত প্রায়ই অতি হ্রস্ব কচিং বা
 তাহার বৃন্তহীনও হইয়া থাকে । আমরা বাহাকে মঞ্জরী বলি, তাহা হ্রস্ববৃন্ত বা বৃন্তহীন

পুষ্পসম্বিত পুষ্পদণ্ড ভিন্ন আর কিছুই নহে। উদ্ভিদবিজ্ঞান, পুষ্পবিজ্ঞানের উপরি কথিত ভেদ সমূহের ভিন্ন ভিন্ন নাম দেওয়া হইরাছে। বলা নিম্নপ্রয়োজন যে, উদ্ভিদবিজ্ঞান রচনা আমার অভিপ্রেত নহে। পাঠকের মনে উদ্ভিদবিজ্ঞান আলোচনার স্খা বলবতী করাই আমার উদ্দেশ্য; সুতরাং উদ্ভিদবিজ্ঞান কথিত পারিভাষিক সংজ্ঞা দ্বারা আমার বক্তব্য ত্রুটিবোধ করার প্রয়োজন নাই। শাস্ত্রে ব্যবহারার্থ সংজ্ঞা আবশ্যিক। বস্তুতঃ, পারিভাষিক সংজ্ঞার সাহায্য না লইয়াও মূলতঃ হৃদয়ঙ্গম করা যায়। পারিভাষিক সংজ্ঞা বিনা বস্তুতঃ প্রকাশের উদাহরণ আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রে যথেষ্ট আছে। যাহারা সংজ্ঞার অস্তিত্ব নাস্তিত্ব লইয়া বস্তুতঃ অস্তিত্ব নাস্তিত্ব সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহারা শাস্ত্রতত্ত্বালোচনার পদে পদে অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া থাকেন। আয়ুর্বেদে রক্তসঞ্চয়ন বা রক্তসঞ্চালন শব্দ নাই, অথচ রক্তসঞ্চয়নতত্ত্ব আছে। কণার কথার আমরা প্রকৃত বিষয় হইতে কিছু দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। এক্ষণে মূল প্রস্তাবের অনুসরণ করি। সোনালু বৃক্ষ যখন পুষ্পিত হয় তখন উহাকে বাস্তবিকই “রাজকুমার” বলিতে চাই। এমন সুন্দর ফুলকে নির্গন্ধ দেখিয়া কাহার না ক্ষোভ জন্মে? সোণালুর ফল নলাকৃতি, হস্তাধিক দীর্ঘ, বৃক্ষে লম্বিত থাকে। ফলের উপরিভাগ মসৃণ, পাকিলে গাঢ় ধূসরবর্ণ হয়। বীজ—চক্রাকার, উপরি উপরি মালাকারে সজ্জিত এবং রক্তবর্ণ অহিফেনবৎ পদার্থে আবৃত থাকে। পুষ্পকাল—বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক, পত্র, বীজের আঠা।

মাত্রা—মূলত্বকের কাথ—৫—১০ তোলা। ফলের আঠা ২—৪ আনা; বিরচনার্থ ৫—১ তোলা।

বৈদ্যকে আরম্ভের ব্যবহার।

চরক—জ্বরে আরম্ভ—জ্বররোগীর কোষ্ঠতৃষ্ণাজনিত ঔষধ গবাহুৎ বা কিসমিসের কাথের সহিত সোণালু ফলের আঠা সেবন করিতে দিবে (চিঃ ৩ অঃ)। (২) রক্তপিত্তে আরম্ভ—সোণালু ফলের আঠা প্রচুর মধু ও চিনি সহ উর্দ্ধগরক্তপিত্তীকে, বিরচনার্থ সেবন করাইবে (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) পিত্তোদরে আরম্ভ—কীর পরিভাষাস্থানে ছই ভোল সোণালু ফলের আঠার, কাথ প্রস্তুত করিয়া, পিত্তোদরীকে সেবন করাইবে (চিঃ ১৮ অঃ)। (৪) কামলায় আরম্ভ—সোণালু ফলের আঠা, ইক্ষু, তৃমিকুম্বাও বা কাঁচা আমলকীর রসের সহিত কামলারোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২০ অঃ)। (৫) কুষ্ঠে সোণালুর পাতা—সোণালুর পাতা বাটরা কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ)। (৬) বিসর্পে সোণালুর পাতা—সোণালুর পাতা বাটরা হুত মিশ্রিত করিয়া ককজ বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৭) উরুস্তম্ভে শার্কার সোণালু পাতা—ভিলতৈলাক্ত জলে সোণালুর পাতা সিদ্ধ করিয়া কিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—উপদংশে, প্রকালনার্থ সোণালুর পাতা—জাতি (চামেলী) ও সোণালুর পাতার কাথে উপদংশের কৃত প্রকালন করাইবে (চিঃ ১২ অঃ) । (২) হারিদ্ৰ্যামেহে আরথ—সোণালুর পাতার কির্বা মূলফলের কাথ, হারিদ্ৰ্যামেহী সেবন করিবে (চিঃ ১১ অঃ) ।

বাগ্ভট—কফবিস্ত্রিহিতে আরথপত্র—কফজ বিস্ত্রিহির কৃত, সোণালু পাতার কাথ দ্বারা দোত করিবে (চিঃ ১৩ অঃ) । (২) কফজ অরোচকে আরথ—কফজ অরোচকে ধমানী ও সোণালু ফলের আঠার কাথ পান করিবে (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) রাজযক্ষ্মায় আরথ—বহদোষ, বলবান্ যক্ষ্মরোগীকে, বিরচনার্থ, মধুচিনিমুতসহ কিছা চুখ বা অন্ত তর্পকবস্ত্র সহ সোণালু ফলের আঠা সেবন করাইবে (চিঃ ৫ অঃ) । (৪) কুষ্ঠে আরথ মূল—সোণালু মূলের কাথ দ্বারা একশত বার যুত পাক করিবে। এই যুত কুষ্ঠরোগী পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে রান ও পানার্থ খদিরযুক্ত জল ব্যবহার করিতে হইবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

চক্রদত্ত—পিত্তজ্বরে আরথ—পিত্তজ্বরী সোণালুর আঠা ও কিস্মিসের কাথ পান করিবে (অর চিঃ) । (২) গণ্ডমালায় সোণালুমূল—সোণালু মূলের ছাল সমুদ্র সংগ্রহ করিয়া তড়ুলোদকের সহিত পেষণ পূরক গলগণ্ড রোগীকে নশ্ত করাইবে এবং গলগণ্ডে প্রলেপ দিবে । (গলগণ্ড চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে আরথ পত্র—দার্ষপ তৈলে সোণালুর পাতা তাজিরা সন্ধ্যাকালে সেবন পূরক অন্ন ভোজন করিবে । ইহা আমদোষনাশক ।

বক্তব্য—রাজনিঘণ্ট রচয়িতার মতে ক্ষুদ্র আরথের নাম কর্ণিকার । এই ক্ষুদ্র কোন অংশে তাহা জানিতে পারা যায় না । কর্ণিকারের ধবতরীর নিঘণ্টুক একটা নাম “আরোগ্যশিখী” আর রাজনিঘণ্টুক অপর নাম “পংক্তিবীজক” । কালিদাস বলিয়াছেন—“আকুষ্ঠহেমচ্ছাতিকর্ণিকারং” ; সুতরাং বুঝিতে পারিতেছি যে কর্ণিকারের ফল শিথিল ও দীর্ঘ, বীজ পংক্তিবদ্ধ থাকে এবং উহার মূল পীতবর্ণ ।

Constituents.—The pulp consists of suger 60 p. c. mucilage, astringent matter, gluten, colouring matter pectin, calcium oxalate and ash.

Actions and uses.—Laxative —pulp seldom used alone, as it causes colic, griping and flatulence. Used as an adjunct to other purgatives. When given for a long time it tinges the urine dark-brown. The pulp is employed to adulterate essence of coffee. The seeds are emetic.

Therapeutics.—The bark and leaves mixed with oil, are applied to pustules. The root is a strong purgative. The pulp recommended

to persons of dyspeptic habits. Dose of the pulp as a laxative, 30 to 80 grs. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 200).

নবায়মত—সোণালু ফলমজ্জা যুহুরেচক । শূলবৎ বেদনা, পরিকর্ষিকা (পেট-কামড়ানি) ও উদরাশ্মান জন্মায় বলিয়া, কেবল সোণালু ফলমজ্জা কচিং ব্যবহৃত হয় । ইহা প্রায়ই অম্লান্ত রেচক ভৈষজ্যের উত্তরসাধক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । দীর্ঘকাল সেবন করিলে মুত্র গাঢ় বাদামী রঙের হয় । “এসেন্স অফ্ কফির” সহিত সোণালু ফলমজ্জা ভেজাল দেয় । সোনালু বীজ বমনকারি । সোনালুর ছাল ও পাতা তৈলসহ মর্দন পূর্বক “পশুল” নামক স্ফোটক বিশেষে প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার মূল তীব্রবিরেচক । ইহার ফলমজ্জা সংগ্রহগ্রহণী প্রবণ ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর । ফলমজ্জা ৩০—৮০ গ্রেণ মাত্রার, যুহু রেচক । (মেটিরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর এন্ ক্লেরি, ২য় খণ্ড, ২০০ পৃ:) ।

আর্দ্রক—আর্দ্রকম্ ।

আর্দ্রক, যুহুবের । যুহুয়া নাম—“বিষ্ণীষধং,” “নাগরং,” “বিষ্ণুমিষজং” ।
Zingiber officinale.

কটুশ্বস্মার্কং হৃৎ বিপাকী যীতলং লঘু । দীপনং হৃদিদং শোফকফকণ্ঠা-
মযাপহম্ । কফানিলহরং স্নায়ুং বিবন্ধানাহমূলজিত্ । কটুশ্বা রোচনং
হৃৎ হৃৎ শৈবাঃঈর্কং স্মৃতম্ ॥ ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুস্ব ।

জিগ্মোশ্বা কটুকা যুহুী হৃৎ শোফকফকণ্ঠী : । হৃদি বাতীদরম্বাস-
পাশুস্বীপদমাগিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

যুহুী কটুশ্বা জিগ্মা ব কফশোফানিলাপহা । মূলবিবন্ধোদরাম্বান-
জাস্বীপদহারিণী ॥ রাজনিঘণ্টু: ।

যুহুী স্বচামবাতগ্নী পাণ্ডনী কটুকা লঘু: । জিগ্মোশ্বা মধুরা থাকি
কফবাতবিবন্ধনুত্ । হৃৎ স্নায়ু বমিষ্মাসমূলকাসহদামযান্ । হৃদি
স্বীপদমোবাধঃখানাহীদরম্বাসান্ । খান্বেলনুচমুবিষ্ঠাত্ তোবাং পরিমোখ
নুত্ । সংযজ্জাতি মলং তনু বাহি যুহুয়াদবো বহা । বিবন্ধমিহিনী

या तु सा कथं ग्राहिणी भवेत् । शक्तिं दिवन्मदीदे स्वात् यतो न मलपातने ॥
भावप्रकाशः ।

मूत्रमार्गात् सुरुजं रक्तस्रुतौ नागरम्—“नागरकैः शृतम्वा” (चिः ४ अः) । (२) अर्शःसु शृण्वी—“सनागरं चित्रकं वा सौधुयुतं प्रयोजयेत्” (चिः ८ अः) । (३) अतिसारे शृण्वी—“झीवेरशृङ्गेराभ्यां पक्कं वा पाययेज्जलम्” (चिः १० अः) । (४) क्षतक्षीणे शृण्वी—* * कण्डोऽथ शृण्वीमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (५) शोथे आर्द्रकम्—“प्रयोजयेदा-
र्द्रकनागरम्वा तुष्यं गुह्येनार्द्रपलाभिहृत्वा” (चिः १७ अः) । (६) उदर-
रोगे आर्द्रकम्—“शृङ्गेरवार्द्रकरसः पाने क्षीरसमो मतः । तैलं रसेन तेनैव
सिद्धं दशगुणेन वा” । (चिः १८ अः) । (७) आमपाचनार्थं शृण्वी—
“नागरक्षौण्णवारिणा” (चिः १९ अः) । चरकः ।

कर्णशूले आर्द्रकम्—“कर्णशूलेतु शृङ्गेररसं तैलमधुसंस्पृष्टं सैन्ध-
वोपहितं सुखोष्णं कर्णे दद्यात्” (चिः ५ अः) । (२) कामलायां
शृण्वी—“* कामलिना * * हिता । * * सगुहा शृण्वी” ।
(उः ४४ अः) । (३) गुल्मे शृण्वी—“पिवेक्षित्वा नागरम्वा” । (उः ४२ अः) ।
सुश्रुतः ।

सन्निपातज्वरे आर्द्रकम्—“आर्द्रकक्षरसोपितं सैन्धवं कटुकतण्डुलम् ।
आकण्ठं धारयेदास्थे निठीवेच पुनः पुनः ।” (ज्वर—चिः) । (२) अति-
सारे आर्द्रकम्—“क्षत्वासवातं सुदृढं पिष्टैर्वा मलकैर्भिजक् । आर्द्रकक्षरसै-
नाथु पूरवेक्षामिमञ्जसम् । नदीवेगोपमं घोरं अतिसारं निरोधयेत् ।
(अतिसार—चिः) । (३) दाहव्यां शृण्वी—“वृतं नागरकस्थेन सिद्धं
वातानुलोमनम् । दाहक्षीपाक्षुरोमघ्नं त्रीहकासज्वरापहम् (दाहक्षी—
चिः) । (४) अग्निसेन्दीपनार्थं आर्द्रकम्—“भोजनाग्रे दद्यापथं जिह्वा-

कण्ठविशोधनम् । अग्निसन्दीपनं हृद्यं लवणार्द्रकभक्षणम् ॥ (अग्निमीन्ध—
चिः) । (५) कासि आर्द्रकम्—“स्वरसं मृङ्गवेरस्य माक्षिकेण समन्वितम् ।
पाययेत् आसकासन्नं प्रतिश्यायकफापहम् ॥ (कास-चिः) । (६)
जरुस्तम्भे शुण्ठी—“अथ नागरम् । जरुस्तम्भे पिवेन्मूत्रैर्दशमूलोर-
वेन वा” । (जरुस्तम्भ—चिः) । (७) आमवाते शुण्ठी—“कर्षं नागरचूर्णस्य
काक्षिकेन पिवेत् सदा । आमवातप्रशमनं कफवातहरं परम्” (आमवात
—चिः) । (८) हृद्रोगे शुण्ठी—“नागरं वा पिवेदुष्णं कषायञ्चाग्निवर्द्धनम् ।
आसकासानिलहरं शूलहृद्रोगनाशनम् । (हृद्रोग—चिः) । (९) शिरो-
रोगे शुण्ठी—“नागरकल्कमिश्रं क्षीरं नखेन योजितं पुंसाम् । नाना-
दोषोद्भूतां शिरोरुजां हन्ति तीव्रतराम् । (शिरोरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

आमातिसारसम्भवायां पीडायां शुण्ठी—“चूर्णं किञ्चिद-
हृताभ्यक्तं शुण्ठ्या परण्यजैर्दले । वेष्टितं पुटपाकेन विपचेन्नन्दवह्निना ।
तत उदृत्य तच्चूर्णं ग्राह्यं प्रातः सिताम्बितम् । तेन यान्ति शमं पीडा
आमातिसारसम्भवाः (हिः खः १ मः चः) । (२) आमवाते शुण्ठीपुट-
पाकः—“शुण्ठी कल्कं विनिक्षिप्य रसेरेण्णमूलजैः । विपचेत् पुट-
पाकेन तद्रसः क्षीरसंयुतः । आमवातसमुद्भूतां पीडां जयति दुस्तराम् ।
(हिः खः १ मः चः) । (३) वृषणवाते आर्द्रकम्—“आर्द्रकस्वरसः क्षीर-
हुक्तो वृषणवातनुत् । (हिः खः १ मः चः) । शार्ङ्गधरः ।

विषमज्वरे शुण्ठी—“महाबलामूलसमक्षीपधाभ्याम् । ज्ञातो
निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । शीतं सकल्पं परिदाहदुक्तम् । विनाशयेत्
द्वित्रिदिनप्रयोगात् ।” (मः खः १ मः भाः) । (२) विस्मृचीकायां
शुण्ठी “विस्मृचानगरनिःज्ञातो हन्त्याच्छर्दिविस्मृचीकाम्” (मः खः हिः भाः) ।
(३) खल्वर्जमृङ्गाटकातिभक्षणाज्जाते अतिसारे शुण्ठी—“खल्वर्ज-
मृङ्गाटकयोः प्रशस्तं विस्मृचपत्रम्” । (मः खः हिः भाः) । (४) हिक्कायां

শুবটী—“দ্বিকার্ত্তস্য পয়স্কাং দ্বিতং নাগরসাধিতম্” (মঃ ছঃ দ্বিঃ ভাঃ)।
 (৫) গুল্মে আর্দ্রকম্—“সুবর্জিকা টঙ্কমিতা তৎ সমানাদ্বিকার্ত্ত্যপি চ। ভমি
 শুব্জীত যুগপদ্ গুল্মাময়নিবৃত্তম্”। (মঃ ছঃ দ্বিঃ ভাঃ)। (৬) শীত-
 পিত্তে আর্দ্রকম্—“আর্দ্রকস্য রসঃ পিথঃ পুরাণগুড়সংযুতঃ। শীতপিত্তা
 পঙ্কঃ শ্ৰেষ্ঠো বক্রিমাত্ম্যবিনাশনঃ।” ভাবপ্রকাশঃ।

আর্দ্রকের নাম—আদা, বৈজ্ঞকে ‘অর্দ্রক ও “শুভ্রবের” নামে এবং শুঁঠ, “বিবৌ-
 বধু”, “বিশ্বেভবজ” এবং “নাগর” নামে ভূরিপ্রযুক্ত।

আদার ভাবানাম—বাঃ আদা। হিঃ—আদ রক্। মঃ—আলং। শুঃ—আহ। কঃ
 —অন্ন। তৈঃ অন্নং। অঃ—জিঞ্জি বিলতর। ফাঃ—জিঞ্জি।

শুঁঠের ভাবানাম—বাঃ—শুঁট। হিঃ—সোঁঠ। মঃ—সুঁঠ। শুঃ—শুঁঠা। কঃ—
 শুঁঠি। তৈঃ—সোঁঠা। ফাঃ—জঞ্জবীল।

বর্ণন—এই উদ্ভিদ অনেকেই নিকট সুপরিচিত। ইহার কন্দের নাম আদা।
 বঙ্গদেশে আদার আবাদ হয়। মুরোপে প্রচুর পরিমাণে আদা রপ্তানি হইয়া থাকে। পরিপুষ্ট
 আর্দ্রক কল উত্তমরূপে ধোত করিয়া ঝড়িতে রাখিয়া কাঁকিয়া ছাল তুলিয়া ফেলে, পরে
 রোদ্রে ক্রমশঃ শুক করিয়া লইলেই, শুঁঠ প্রস্তুত হয়। সুবিধার জন্য কৃষকেরা এই প্রণালী
 অবলম্বন করে; কিন্তু ইহাতে খোসা ভাল করিয়া ছাড়ান হয় না। ভাল করিয়া খোসা
 ছাড়াইলে শুঁঠ দেখিতে উত্তম শুভ্রবর্ণ হয় এবং বহুদিন অবিকৃত থাকে। সম্পূর্ণ শুক
 বিবর্জিত শুঁঠকে হিন্দিতে “ভুগুরী শুঁঠ” বলে।

মাত্রা—বরস ১—২ তোলা। চূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈজ্ঞকে আর্দ্রক ও নাগরের ব্যবহার।

চরক—মুদ্রমার্গ হইতে রক্তস্রাবে নাগর—শুভ্রার হইতে রক্তপাত হইলে,
 কুণ্ঠিত শুঁঠ ১ তোলা, দেড় পোরা জল, আধ পোরা গব্যচ্ছের সহিত কাথ করিয়া
 হৃদাংশের রাখিয়া সেবা (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অর্শে শুঁঠ—অর্শোরোগী, চিতামূল ও শুঁঠ-
 চূর্ণ সমভাগে লীধু নাম মস্তের সহিত সেবন করিবে (চিঃ ২ অঃ)। (৩) অতিসারে
 শুঁঠ—বালা ও শুঁঠ সমভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত পূর্বক সেবা। ইহা অগ্নিবর্জক ও
 অতিসারহর (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) কতকীর্ণে শুঁঠ—কতকীর্ণ রোগী শুঁঠের চূর্ণ প্রত্যহ

সেবন করিবে। ঔষধ সেবন কালে অন্ন ত্যাগ করিয়া কেবল দুগ্ধ পান করিতে হইবে। ইহা বলারোগ্যগ্রন্থ (চি: ১৬ অ:)। (৫) শোথো আদা—পুরাণ শুড় ও আদা তুলা-ভাগে ক্রমশ: মাজা বৃদ্ধি করিয়া এক মাস সেবন করাইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ বা মাংস ঘূষের সহিত অন্ন পথা দিবে। ইহা স্বাসের পক্ষেও হিতকর। (চি: ১৭ অ:)। (৬) উদররোগে আদা—আদার রস ও দুগ্ধ সমভাগে সেবা। কিম্বা দশগুণ আদার রসের সহিত তিল তৈল পাক করিয়া সেই তৈল সেবন ও অভ্যঙ্গ করিবে (চি: ১৮ অ:)। (৭) আমপরিপাচনার্থ শুঠ—গরম জলের সহিত শুষ্ঠীচূর্ণ পান করিলে আম পরিপাক প্রাপ্ত হয় (চি: ১৯ অ:)।

সুশ্রুত—কর্ণশূলে আদা—তিল তৈল ও আদার রসে কিঞ্চিৎ মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া ঈষৎক্ষণ থাকিতে বিন্দু বিন্দু করিয়া কাণের ভিতর দিবে। ইহাতে কানের বেদনা নিবৃত্তি পাইবে (চি: ৫ অ:)। (২) কামলায় শুঠ—কামলারোগীর পক্ষে, পুরাণ শুড়ের সহিত শুঠ সেবন হিতকর (উ: ৪৪ অ:)। (৩) গুল্মে শুঠ—গুল্ম-রোগীর বলাবল বিবেচনা পূর্বক গোমুত্রের সহিত ত্রিফল ও শুষ্ঠীচূর্ণ সেবন করাইবে (উ: ৪২ অ:)।

চক্রদত্ত—সন্নিপাতজ্বরে আদা—আদার রসে সৈন্ধব লবণ ও ত্রিকটু চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া আকর্ষ্যে মুখে ধারণ করিবে এবং কিছুক্ষণ রাখিয়া কেলিয়া দিয়া, পুনঃ পুনঃ থুথু কেলিবে। ইহাতে বৃক্কের, পলার, কণ্ঠের কফ বাহির হইয়া, লঘুতা জন্মিবে (অর চি:)। (২) অতিসারে আদা—উত্তানস্থিত রোগীর নভীর চতুর্দিকে পিষ্ট-আমলকীর আলবাল প্রস্তুত করিয়া, মধ্যস্থল আদার রসে পূর্ণ করিবে, ইহা অতিসারের পক্ষে হিতকর (অতিসার চি:)। (৩) গ্রহণীতে শুঠ—গুণ্ডী কঙ্কের সহিত গব্যরস পাক করিয়া, উপবৃত্ত মাজার সেবা। ইহা বায়ুর অহুলামক এবং গ্রহণী বিশেষে প্রযোজ্য (গ্রহণী চি:) (৪) ক্ষুধাবৃদ্ধি জন্য আদা—মধ্যাক্ষের আহারের অব্যবহিত পূর্বে সৈন্ধব লবণ সহ ৪৮ টুকরা আদা চিবাইয়া, ভোজনে প্রবৃত্ত হইলে, বেশ অরিবৃদ্ধি করে (অগ্নিমান্দ্য চি:)। (৫) কালে আদা—আদার রস মধুর সহিত সেবন করিলে নূতন সর্দি এবং শ্বাসকাসের উপশম হয় (কাস চি:)। (৬) উরুস্তম্ভে গুণ্ডী—উরুস্তম্ভ রোগী গোমূত্র বা দশমূল্যের কাষের সহিত গুণ্ডীচূর্ণ পান করিবে (উরুস্তম্ভ চি:)। (৭) আমবাত্তে শুঠ—আমবাত্ত রোগী কীড়ির সহিত শুষ্ঠীচূর্ণ পান করিবে (আমবাত্ত চি:)। (৮) হস্ত্রোগে শুঠ—শুঠের কাষ পরম পরম পান করিলে অগ্নি বর্দ্ধিত হয়। ইহা হস্ত্রোগ ও কাসাদির পক্ষে ও হিতকর (হস্ত্রোগে চি:)। (৯) শিরোরোগে শুঠ—গুণ্ডীচূর্ণ গব্যরসের সহিত মিশ্রিত পূর্বক নস্ত করিলে তীব্র শিরোবেদনা প্রশমিত হয় (শিরোরোগ চি:)।

শাঙ্গধর—আমাতিসারে পেটের ব্যথায় তঁ—গুজীচূর্ণে কিঞ্চিৎ গব্যায়ত মাথাইয়া এরও পত্র বেটন পূর্বক মাটির প্রলেপ দিয়া মৃদু অগ্নিতে পুটপাক করিবে। এই চূর্ণ প্রাতঃকালে চিনির সহিত সেবন করিলে আমাতিসারের বেদনা নিবৃত্তি পায় (বিঃ খঃ ১ অঃ)। (২) আমবাতে গুজীপুটপাক—গুজীচূর্ণ এরও মূলের রসে শিক্ত করিয়া পিণ্ডাকার করিবে। এই পিণ্ড এরও পত্র দ্বারা আবৃত করিয়া পুটপাক করিবে। ইহার রস মধুর সহিত পান করিলে প্রবল আমবাত জ্বর করা যায়। (৩) বৃষণবাতে আদ্রক—আদার রস মধুর সহিত পান করিলে বৃষণবাত বিনাশ পায় (বিঃ খঃ ১ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে গুজী—পীতপুশ বেড়েলার মূলের ছাল ও গুজী সমভাগে লইয়া কাথ করিবে। ২১০ দিন এই কাথ পান করিলে শীতকম্পদাহসম্বিত বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় (মঃ খঃ ১ ভাঃ)। (২) বমন ও বিসূচীকায় তঁ—বেলতঁ ও গুজীর কাথ পান করিলে বমন ও বিসূচীকা প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ২ ভাঃ)। (৩) খেজুর ও পানিকলভক্ষণজ্ব অজ্ঞৌর্ণে তঁ—খেজুর ও পানিকলের অতিভোজন জন্ত জাত অজ্ঞৌর্ণে তঁ সেবন করিবে (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)। (৪) হিকায় তঁ—ছাগীছয় দ্বারা কীর পরিভাষাহসারে প্রস্তুত গুজীর কাথ হিকানাশক। (৫) গুল্মে আদা—সর্জিকাকার ও আদা সমভাগে জ্বরোগে সেবা (মঃ খঃ ৩ ভাঃ)। (৬) শীতপিত্তে আদা—শীতপিত্তরোগে পুরাণ শুড়ের সহিত আদার রস সেবা।

Constituents.—A volatile oil 2 p. c., fat, a crude liquid oleo resin, gingerol or gingerin, mucilage, resin, starch 20 p. c.; ash 4 p. c.

Actions and uses.—Dried ginger is aromatic, stimulant and carminative, produces a sensation of warmth at the epigastrium and expels flatus; as a carminative it is given in colic; as a masticatory in relaxed throat and to increase the saliva. Locally it is rubefacient, anodyne and sialogogue. When chewed fresh ginger is stomachic and digestive. The dry rhizome powdered and made into a paste with warm water is used as cataplasm or fomentations to the forehead in headaches, neuralgia, colic and toothache; also given in atonic dyspepsia loss of appetite, to correct flatulence in colic diarrhoea, chronic bronchial cough, palpitation of the heart, dropsy, cholera and tympanitis, and as a corrective to nauseous medicines and to check griping of purgatives. It is also used as a flavouring adjuvant to bitters. The juice is given as an adjuvant to laxatives, as castor oil; with garlic and honey it is used for cough and asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 601.)

নব্যমত—গুঁঠ, শ্লগন্ধি, উষ্ণ ও বায়ুনাশক। সেবন করিলে পেট গরম বাঁ পেট জ্বালা করে এইরূপ অসুভব হয়। ইহা উদরে সঞ্চিত বায়ু নিঃসারিত করিয়া উদরাধান প্রণমিত করে। বায়ুনাশক বলিয়া গুঁঠ শূলরোগে প্রযোজ্য। গলরোগ বিশেষে (Relaxed throat) এবং লালাশ্রাব বর্জিত করিবার জন্ত গুঁঠ চর্ষণ করিতে দিবে। প্রলেপাদি বাহ্য প্রয়োগে গুঁঠী স্বকের লৌহিত্যাৎপাদক বেদনাহর এবং লালাশ্রাবকারী। আর্দ্রক চর্ষণ পূরক ভক্ষণ করিলে পাচক। গুঁঠচূর্ণ গরম জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া শিরঃ-পীড়িত রোগীর ললাটে প্রলেপ দিবে কিম্বা তদ্বারা পিণ্ডস্বেদ দিবে। গুঁঠী নার্ভের শূল, শূলরোগ, দস্তশূল, অহণী বিশেষ (Atonic Dyspepsia) অগ্নিমান্দ্য, উদরাধান, প্রবাহিকা, কাস, “বুক ধড়ফড় করা,” শোথ, বিষচীকা ও উদরাধান রোগে ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু ইহা বিবমিষোৎপাদক কিম্বা বিরেচক ঔষধের সহিত ব্যবহার করিলে বিবমিষা ও বিরেচন জন্ত পরিকর্ষিকা জন্মিতে পারে না। তিস্ত ভেষজ দ্রব্যকে শ্লগন্ধি করিবার জন্তও গুঁঠীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। এরও তৈল প্রভৃতি বিরেচক ভেষজের সহিত আদার রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রসোন ও মধুর সহিত গুঁঠী কাসখাসে প্রয়োগ করা যায় (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া, আর, এন কোরি, ২য় খণ্ড, ৬০১ পৃঃ)।

আক্ষোতা—আক্ষোতা ।

আক্ষোতা । Echites dichotoma.

পূৰ্ব্বাচার্য্যকৃততবর্ণনম্—“আক্ষোতা আফরমালীতি লোকে”
শিবদাসঃ ।

আক্ষোতা বিবকুটপ্লী । রাজবল্লভঃ ।

শ্রীয্যে আক্ষোতামূলম্—“শ্রীয্যে সটঙ্কনাক্ষোতামূললৌঘ্যো নন্তপ্রদঃ” ।
(স্বত্বরোষিঃ) । অন্নদত্তঃ ।

আক্ষোতার ভাষানাম—বদভাবার আক্ষোতাকে হাপরমানী বলে ।

বর্ণন—হাপরমানীর ক্ষুণ্ণ আয়ই ভূমুষ্ঠিত থাকে। ইহা শুষ্ক ভূমিতে জন্মে। মাথায় গ্রহি হইতে শিখা নির্গত হইয়া বৃত্তিকাত্যন্তরে প্রবেশ করে। পাতা কর্কশ নহে; ইহাতে রস নাই। পাতার উপরিবিক্ চিকণ, যেন তৈলাক্ত, পত্রপ্রান্ত তরকারিত। পাতা

ছিঁড়িলে বা কচি ডাল ভাজিলে খুব শাদা আঠা পড়ে। ফুল শাদা—দেখিতে ঠিক বেন বাটির মত। চৈত্র, বৈশাখে ফুল হয়। ফুলের গন্ধ, বকুল ফুলের মত। রাড় দেশে বালিকারা “পুণ্য পুঙ্করিণী” ত্রেতে হাপরমালীর ফুল পূজা করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা, মূলভক্ ।

বৈদ্যকে আক্ষোতার ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—চিল্পে আক্ষোতা মূল—সোহাগা ও হাপরমালীর আত্র মূলভক্ সমভাগে পেষণ পূর্বক লেপ দিলে নথকুনী ভাল হয় (স্ক্রুয়োগ চিঃ) ।

বক্তব্য—ঋষত্তরীরনিষণ্ট, মদনবিনোদ, রাজনিষণ্ট প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থাংশ বিবরক গ্রন্থে আক্ষোতার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। প্রাচীনগণ ক্ষোতা বা আক্ষোতা শব্দ সারিবার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন এবং আক্ষোতার অর্থ নির্দেশ হলে, ঋষত্তরীর নিষণ্টকার, “আক্ষোতা সারিবা গিরিকর্ষিকা চ” লিখিয়াছেন। উল্লগ্ন বে সর্বত্রই আক্ষোতা শব্দের অর্থ সারিবা লিখিয়াছেন, সুশ্রুতটীকার কৃতশ্রম ব্যক্তি তাহা সম্যক্ অবগত আছেন। বৈদ্যকে শুক্লসারিবা, কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা শব্দ পাওয়া যায়। হাপরমালী পূর্বে কোন প্রকার সারিবা নামে পরিচিত ছিল কি না, ইহার বিচার আবশ্যক। সারিবা বিবরক গ্রন্থে আমরা এ সম্বন্ধে আলোচনা করিব। চক্রদত্তের টীকাকার শিবদাস সর্বত্রই আক্ষোতা শব্দের অর্থ হাপরমালী লিখিয়াছেন (অগ্নিমান্যের “ক্ষার শুড়” ও বাতব্যাহির মন্ডনেহোক্ত আক্ষোতা শব্দের টীকা দেখ)। রাজবল্লভ, শ্রামালতা, অনন্তমূল এবং আক্ষোতার গুণ পৃথক্ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন। এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে রাজবল্লভ রচয়িতা, আক্ষোতা ও সারিবা পৃথক্ বস্তু বলিয়া জানিতেন। চরক-সুশ্রুতৌক্ত আক্ষোতার প্রয়োগ আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম না, যেহেতু আমরা এখানে আক্ষোতা শব্দ হাপরমালী অর্থেই প্রয়োগ করিয়াছি। চরকসুশ্রুতাদিবাং সারিবা অর্থে প্রয়োগ করি নাই।

ইক্ষুদী—বহুদী ।

বহুদী (ব:)। Balanites Roxburghii, B. Indica, B. Egyptica.

পরিষদসম্মাদিকা সংগ্রহ—“তীক্ষণকণ্ঠঃ,” “নেত্রকণ্ঠঃ,” “ক্রীড়কণ্ঠঃ,” “মুতিনকণ্ঠঃ”। গুণ্যসম্মাদিকা সংগ্রহ—“বসিষ্ঠকণ্ঠঃ,”

“মূলারি” । পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“ইঙ্গুদী কণ্টকীকৃতঃ (উল্লিখ্যঃ
 চুঃ টীঃ ৪৫ অঃ) ।

ইঙ্গুদঃ কুষ্ঠমূতাদিয়ঙ্গবর্ণবিষক্লমীন্ । ইন্তুগ্ণাঃ শিথিলমূলপ্রস্থিতকঃ
 কটুপাকবান্ ॥ ভাবপ্রকাশঃ ।

ইঙ্গুদী মদগন্ধী স্যাৎ কটুগ্ণা ফেনিলা লঘুঃ । রসায়নী ইন্তি অন্ত-
 বাতাময়কফপ্রধান ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

কুষ্ঠেষু ইঙ্গুদীতৈলম্—“* * তৈলান্যথৈঙ্গুদীনাঞ্চ কুষ্ঠেষু হিতান্যাদুঃ
 * * ।” (চিঃ ৩ অঃ) । চরকঃ ।

মূষিকবিধি ইঙ্গুদী—“শিরীষৈঙ্গুদকল্কক্ন্তু লিঙ্ঘ্যাস্তত্র সমাশ্লিকম্”
 (কল্যঃ ৬ অঃ) । (২) রক্তাপিস্তে ইঙ্গুদীফলমজা—“মজানমিঙ্গুদস্যৈব
 পিবেদধুকসংযুতম্” । (চুঃ ৪৫ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

ইঙ্গুদীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তীক্ষ্ণকণ্টক,” “ক্রাষ্ট্রফল,” “তৈলফল,”
 “পুতিগন্ধ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অনিলাস্বক” “ম্লারি,” ।

ইঙ্গুদীর ভাষানাম—হিঃ—হিঙ্গুন । তৈঃ—নজনদন, গরিচেষ্টু, রিংগ্রী ।

বর্ণন—ইঙ্গুদীর বৃক্ষ ১২।১৪ হাত উচ্চ হয় । পাতা গ্রাস কাঁঠাল পাতার মত—
 চোড়ার তদগোলা কিছু কম । অঙ্কোঠের মত হেহার তীক্ষ্ণাগ্র শাখা আছে । ফুল ছোট,
 ফুলের বর্ণ—হরিদ্রাভ যেত । বসন্তকালে পুষ্পিত হয় । ফল বড় হয়—ফলের উপরি,
 বেন পাঁচ ভাগে ফলটি ভাগ করার মত দাগ থাকে । বীজ এত শক্ত, যে অগ্রভাগে ছিঁজ
 করিয়া পতনিকাপন পূর্বক, উহাতে বাকন ভরিয়া বন্ড তৈয়ার করে, এইরূপ জনপ্রতি ।
 ফলে এক রকম কেমন দুর্গন্ধ আছে । ফল বাদে তিক্ত, অতি বিরেচক । বঙ্গদেশে
 ইঙ্গুদী বৃক্ষ অদ্যে না । দিল্লী নরিকুঠে স্থানে, বম্বা তীরে এবং হিমালয়ের পাদদেশে
 ইঙ্গুদী বৃক্ষ দেখা যায় । কালিহাস, মালিনীতীরশোভী কণ্ঠের আশ্রম বর্ণনে লিখিয়াছেন
 “প্রমিষ্টাঃ কচিবিক্রীকলবিধঃ হৃদ্যত এবোপলাঃ” । ইঙ্গুদীর ফলে তৈল হয়, ঝরিয়া
 এই তৈল ব্যবহার করিতেন । হস্তন্তের বিহ্বক বলিতেছেন “যা কতাপি তপস্বিন ইঙ্গুদী-

তৈলমিশ্রিতকণপীৰ্বত হস্তে পতিয়তি”। দেখে শকুন্তলা বেন কোন ইঙ্গুদীতৈলচিকণমন্তক তপোষনের হস্তগতা না হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলমজ্জা, তৈল।

বৈদ্যকে ইঙ্গুদীর ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে ইঙ্গুদীতৈল—কুষ্ঠের পক্ষে ইঙ্গুদীতৈল হিতকর (চি: ৭ অ:)।

সুশ্রুত—মূষিকবিষে ইঙ্গুদীফলমজ্জা—মূষিকবিষ প্রতীকারার্থ শিরীয় ও ইঙ্গুদীর কব্জ সমভাগে মধুযোগে সেবা (কব্জ ৬ অ:)। (২) রক্তপিতে ইঙ্গুদীফলমজ্জা—রক্তপিতে ইঙ্গুদীফলমজ্জা যষ্টিমধু সহ সেবা (উ: ৪৫ অ:)।

বক্তব্য—চরক, ফলবর্ণে (যু: ২৭ অ:) বলিয়াছেন “ইঙ্গুদং তিক্তমধুরং স্নিগ্ধকং কফবাতজিৎ”। সুশ্রুত ইঙ্গুদীফলের শিরোবিরেচনায় নির্দেশ করিয়াছেন—“ইঙ্গুদী—মেঘশুকীড়চৌ” (যু: ৩৯ অ:)। কোন ইংরাজ বলিয়াছেন ইঙ্গুদী ফলের মদ নিঃস্রোত পান করে। চরকের স্বত্র স্থানের ২৫শ অধ্যায়ে, যে সকল পুষ্পফলমূলদি হইতে মত্ত প্রস্তুত হইত তৎসমুদায়ের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়। কিন্তু উহাদের মধ্যে ইঙ্গুদীর উল্লেখ নাই। সুশ্রুত, ইঙ্গুদী তৈলকে রেচক, কুষ্ঠ, মেহও শিরোরোগ নাশক বলিয়াছেন (যু: ৪৫ অ:)।

Constituents.—The bark yields a principle allied to saponin. From the seeds is extracted the oil known as zachun oil or zaitun oil of Africa. The oil resembles that of *Arachis hypogæa*; it congeals at zero. It contains fatty acids. It is a slow drying oil, and becomes white when exposed to the sunlight. The pulp contains an organic acid, saponin, mucilage and sugar.

Actions and uses.—Leaves acrid, purgative, anthelmintic and expectorant, used in worms in children, cough and irritation of the throat. It is a good emulsifier. In action it resembles senega. The oil expressed from the seeds is applied to burns and excoriations, and also to freckles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 143-4).

নব্যমত—ইঙ্গুদীর পত্র কটু, উষ্ণ, বিরেচক, কৃমিহর, কফনিঃসারক। ইহা শিথল কৃমি, কাস ও কঠোক্ষসে ব্যবহৃত হয়। ইঙ্গুদী পত্রের গুণ “সিনেগা”র মত। গাজের চৰ্ম উঠিয়া বাইতে আরম্ভ হইলে, রৌদ্রমধ্য বা অগ্নিমধ্য অঙ্গে কিবা গ্রীষ্মাতিপথ্যে বন্ধ দ্রব্য প্রায় হইলে, ইঙ্গুদীবীজজ্বাত তৈল অভ্যঙ্গ করিবে (মৌরিয়র বেডিকা অঙ্ক ইতিহাস—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৪৩-৪ পৃ:)।

इन्द्रवारुणी—इन्द्रवारुणी ।

इन्द्रवारुणी, ऐन्डी, गवाची—Bryonia Scabrella or Cucumis Trigonis. महेन्द्रवारुणी, विशाला—Citrulls Colocynthis, Cacumis Colocynthis. श्वेतपुष्पी विशाला—Trichosanthes palmata.

“इन्द्रवारुण्याः परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पीतपुष्पी,” “छद्रफला,” “वातकप्रिया” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“विषह्री” ।—विशालायाः परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीर्घवल्ली,” “महाफला,” “चित्तफला,” “रम्भा” ।

इन्द्रवारुणिकाऽत्युष्णा रेषनी कटुका तथा । क्षमिस्त्रैश्वर्यान् हन्ति हन्ति सर्वोदरान्यपि ॥ इन्द्रवारुण्यं तिक्तं कटु पाके रसे लघु । वीर्योष्णं कामलापित्तकफह्रीपदनाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

इन्द्रवारुणिका तिक्ता कटुःशीता च रेषनी । गुल्मपित्तीदरक्षेष्-
क्षमिकुष्ठज्वरापहा ॥ महेन्द्रवारुणी त्रेया पूष्णीतगुहभागिनी रसे वीर्यं
विपाके च किञ्चिदोषा गुहाधिका ॥ राजनिघण्टुः ।

गवादनौद्वयं तिक्तं पाके कटु सरं लघु । वीर्योष्णं कामलापित्तकफह्री-
होदरापहम् । कासश्वासापहं कुष्ठगुल्मपित्तिघ्नप्रचक्षत् । प्रमेहमूदगर्भा-
मनश्यामयविषापहम् । भावप्रकाशः ।

कामलायां गवाची—“* * हिता गवाची सगुहा * *” ।
(उः ४४ अः) । सुश्रुतः ।

वृद्धौ ऐन्डीमूलम्—“ऐन्डीमूलमव' पूर्वं वयुतेष्वेन मर्हितम् । बगहाद्
नोपयंता पीतं सर्वहृदिनिवारणम्” । (वृद्धि—विः) । (२) गण्ड-
मालायां ऐन्डी—“ऐन्डी वा * * मूलं नोमूलविवतः । नक्षत्राणां

হরীরাং চিরকালোখিতামপি”। (গলগল্লাদি—চি:)। (১) স্নান:-
শল্যনির্হরার্থং গবাশীমূলম্—“গবাশীমূলতল্লাষা” (ব্রহ্মণ্যো—
চি:)। (২) উন্মাদে পক্ষীন্দ্রীফলম্—“ব্রহ্মরাজসজিবল্য পক্ষীন্দ্রীফল-
মূলম্”। (উন্মাদ—চি:)। (৩) স্তনোখিতায়াং পীড়ায়াং বিশালা-
মূলম্—“বিশালামূললেপল্য হন্তি পীড়াং স্তনোখিতাম্” (স্ত্রীরোগ—চি:)।
চক্রাদত্ত:।

সম্ভিবাতে ইন্দ্রবারুণিকামূলম্—“ইন্দ্রবারুণিকামূলং মাগধী—
শুভসংযুতম্। ভক্ষয়েৎ কর্ণমাত্রন্তু সম্ভিবাতে অপোহতি। (ম: স্ত: ২য় ভা:)।
ভাবপ্রকাশ:।

ইন্দ্রবারুণীর পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“পীতপুল্পী,” “ক্লৃৎফলা,” “বালক-
শিরা”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বিসম্রী”। বিশালায় পরিচয়প্রাপিকা
সংজ্ঞা—“দীর্ঘবল্লী,” “মহাফলা,” “চিহ্নফলা,” “রম্যা”।

ভাষ্যানাম—ইন্দ্রবারুণীর বাঙলা নাম—রাখালশা, হিন্দী নাম—ছোটাইয়ারন।
বিশালায় বাঙলা নাম—মাখাল, হিন্দী নাম—ইয়ারন বা বড়ইয়ারন। ম:—লম্বুইন্দ্রবন,
কাঁবউঠঠ। শু:—ইন্দ্রবানীয়া। ক:—হায়েকেক। তৈ:—এতিগুচ্ছ। কা:—খুঁজ-
কাতলখ। অ:—হুজল। খেতপুল্পী বিশালাকে বন্ধে খেতপুল্প মাখাল বা খেতমাখাল বলে।

বর্ণন—ইন্দ্রবারুণীলতা। গুণ্যাদি আশ্রয় করিয়া প্রতান বিস্তার করে। ইহার
পাতা তেলাকুচার পাতা অপেক্ষা ছোট। পাতার ধার অসমান—ভাগ ভাগ করা, অনেক
তকাত তকাত এক একটা পাতা থাকে, পাতার রোম নাই। পাতার বোঁটার এবং
ডাঁটাতে রোম আছে। পত্রবৃন্তের নিকট হইতে পুষ্প ও একটা লম্বা আবর্তিতাশ্র আকর্ষণ
বাহির হয়। এতদ্বারা লতা আশ্রয় বৃক্ষকে অবলম্বন করিয়া থাকে। ফুলের আকৃতি
বঁটার মত, উপরিভাগ পাঁচভাগে বিভক্ত, হরিদ্রাবর্ণ—পুষ্পপুষ্পের বৃত্ত দীর্ঘ, ক্রীপুষ্পের বৃত্ত
ইব। ফল ফুলের মত। মাখালের (মহেজবারুণী বা বিশালায়) লতা দীর্ঘ হয়।
পাতার ধারে বহু গভীর খাঁজ আছে। পত্রপৃষ্ঠে, পত্রবৃন্তে এবং ডাঁটার রোম আছে।
পত্রবৃন্ত সরিহিত স্থান হইতে পুষ্প নির্গম হয়। পুষ্পবৃত্ত দীর্ঘ, পুষ্প পীতবর্ণ। ফল
বক ও পোল, কচিং বা জতি অল্প লম্বা। কাঁচা ফলের গায়ে ডোরা থাকে—পাকিলে

সিল্পবর্ণ হয়। ফলের ভিতর কৃষ্ণবর্ণ শাভে বীজ থাকে। ফল ও মূল অতি তিক্ত।
শ্বেতপুষ্পী বিশালার লতা উচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে। পার্শ্বকা এই, ইহার পাতা
করতলবৎ চোড়া, ফুল শাদা, ফল লেবুর মত। ইহাও পাকিলে লাল হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল।

মাত্রা—মূলদ্বয় ১—২ তোলা। মূলচূর্ণ ৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে ইন্দ্রবারুণী ও বিশালার ব্যবহার।

সুশ্রুত—কামলারোগে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর মূলের রস শুষ্কের সহিত সেবা।
বিরেচক বলিয়া ইহা কামলারোগে হিতকর (উঃ ৪৪ অঃ)।

চক্রদন্ত—রক্তিরোগে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর মূলচূর্ণ এরও তৈলসহ মর্দন
পূর্বক গোহৃৎসের সহিত তিন দিন সেবন করিলে সর্ষপপ্রকার রক্তি নিবৃত্তি পায় (রক্তি চিঃ)।
(২) গণ্ডমালায় ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর মূল, গোমূত্র সহ পেষণ পূর্বক পান করিলে
ঘোর গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালা চিঃ)। (৩) অন্তঃশল্য নিহরণার্থ ইন্দ্রবারুণী—
অন্তঃশল্য নিহরণ অর্থাৎ শরীরের কোন স্থানে যদি কাঁকর, কাঁটা কি অন্ত কোন বস্তু বিদ্ধ
থাকে, তাকে তাহা বাহির করিবার জন্য, ইন্দ্রবারুণীর মূল পেষণ পূর্বক সেই শল্যবিদ্ধ স্থানে
প্রলেপ দিবে (ব্রণশোধ চিঃ)। (৪) উন্মাদে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীর পাকা ফল
গোমূত্র সহ পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে ব্রহ্মরাকসগৃহীত উন্মাদ জয় করা যায় (উন্মাদ চিঃ)।
(৫) স্তনপীড়ায় বিশালা—মাখালের মূল পেষণ করিয়া স্তনে লেপ দিলে স্তনপীড়া (ঠুনকে)
নিবৃত্তি পায়। (স্ত্রীরোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সন্ধিবাতে ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণীমূল কিঞ্চিৎ পিপুল ও শুড়
সহ পেষণ পূর্বক সেবা। ইহা সন্ধিবাতে হিতকর (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীর নিষট্টুতে, ইন্দ্রবারুণী, মহেন্দ্রবারুণী বা বিশালা ও শ্বেতপুষ্পী
বিশালার এবং রাজনিষট্টুতে ইন্দ্রবারুণী ও মহেন্দ্রবারুণীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্
লিখিত হইরাছে। বাগ্ভটটীকাকার অরুণ বাগ্ভটের টীকার বহুস্থলে ধ্বস্তরীরনিষট্টু
পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। বাগ্ভট হুজ্বানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়োক্ত বর্ষাত্ব ও আকর শব্দের
টীকার “তখাচ নিষট্টুঃ” “নিষট্টাবৃক্ষঃ” বলিয়া অরুণ বাহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার
সহিত ধ্বস্তরীর নিষট্টু পুনর্নবা এবং আকরের পর্যায় গুণাদি মিলাইয়া পাঠ করিলেই
একবার বাখ্য উপলব্ধি হইবে। ধ্বস্তরীরনিষট্টুর রচয়িতা বা বক্তা যে মুদ্রতত্ত্বক
ধ্বস্তুরি, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। অরুণও “তখাচ ধ্বস্তুরিরাখ্যঃ” বলিয়া ধ্বস্তরীর

নিবন্ধিত পাঠোদ্ধার করিয়াছেন (বাগ্‌ডট—হুগোবাব্বী ৬ষ্ঠ অধ্যায় ১৬৮ পৃ: পূজাপাদ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয়ের সংস্করণ)। সুতরাং এতদ্বারা প্রমাণ করা হইল যে, অশ্রুত টীকাকার ডব্লুগ ও বাগ্‌ডট টীকাকার অরুণের বহু পূর্বে ধ্বংসরীনিবন্ধ রচিত হইয়াছিল। অশ্রুতসংহিতার উদ্ভিদের যে সকল নাম ব্যবহৃত হইয়াছে সেগুলি, স্বপ্নকথ্যন্তরী কথিত নিবন্ধিত অর্থেই যে প্রযুক্ত হওয়া সম্ভব ইহা বোধ হয় প্রেক্ষাবান্ ব্যক্তিকে বুঝাইতে হইবে না। আমরা ধ্বংসরীনিবন্ধ দর্শনে অবগত হই যে “গবাকী,” ইন্দ্রবারুণীর এবং “মৃগেক্সার,” খেতপুণী বিশালায় পর্যায়; কিন্তু ডব্লুগ লিখিয়াছেন “মৃগেক্সার রিঙ্গবারুণী” “গবাকী খেতপুণী ইন্দ্রবারুণী” (অশ্রুত হুগোবাব্বী ৩৯ অ: টীকা)। অশ্রুতমতসম্মতী বাগ্‌ডটের “মদনমধুকলবানিধিবিশীশিশালা” ও “নিকুন্তকুন্ত-ত্রিফলাগবাকী” পাঠের টীকায় অরুণ লিখিয়াছেন “বিশালা ইন্দ্রবারুণী” “গবাকী, বিশালা, দ্বিতীয়ইন্দ্রবারুণী” (বাগ্‌ডট হুগোবাব্বী ১৫ অ: টীকা)। ডব্লুগ ও অরুণের এই ব্যাখ্যা ধ্বংসরীনিবন্ধ বিরুদ্ধ; সুতরাং এই অর্থ গ্রহণকার অশ্রুতেরও অভিপ্রেত নহে। ব্যাখ্যা নিবন্ধ সন্মত না হইলেও ডব্লুগ ও অরুণ তবু ইন্দ্রবারুণীধ্বংসের পার্থক্য রক্ষা করিয়াছিলেন। চক্রপাণি কিন্তু এই পার্থক্যের বিলোপ সাধন করিয়াছেন। ইনি মৃগেক্সার (মাখাল) ও গবাকী (রাখালশা) শব্দে একই উদ্ভিদ বুঝাইয়াছেন “মৃগেক্সার: গোরক্ষকর্কটী,” (ভাষ্যমতী নং: ৩৯ অ:)। “গবাকী গোরক্ষকর্কটী”—(ভাষ্যমতী নং: ৩৬ অ: “অজগদ্বাক্সকর্কটী-গবাকী” ইত্যাদি পাঠের ব্যাখ্যা)। চক্রপাণির এই অপব্যাখ্যা শিষ্যপরম্পরায় পল্লবিত হইয়াছিল। চক্রপাণির পরবর্তী আচার্য্যগণ কর্তৃক রচিত যে সকল টীকা আমি পাঠ করিয়াছি তাহাদের কোনটিতেই ইন্দ্রবারুণীধ্বংসের পার্থক্য রক্ষিত হইতে দেখি নাই। সকলেই গবাকী ও বিশালা উভয়কেই গোরক্ষকর্কটী বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। চক্রমতের টীকাকার শিবদাস এবং বৃন্দকৃত সিদ্ধদেবের কুসুমাবলী নাম টীকা রচয়িতা শ্রীকর্ণদত্ত উভয়েই যে এই দোষে দোষী এ কথা আবুর্কোদে কৃতপ্রম ব্যক্তির বিলক্ষণ জানা আছে। চক্রপাণি কর্তৃক রক্ষিত এই বহুব্যাপক গোরক্ষকর্কটী নাম, কালক্রমে রাখালশা এই বাঙলা নাম ধারণ করিয়া, মহেইন্দ্রবারুণীকে (মাখাল) একবারে বাদ দিয়া কতকগুলি ইন্দ্রবারুণীসমদর্শন লতাকে রাখালশা বলিয়া স্বাধিকারভুক্ত করিয়াছে। রাঢ়ে যেগুলি ইঁহুকি, বন বা তিংকাকড়ি এবং বনশুকু নামে প্রসিদ্ধ, বনের অজ্ঞাত প্রদেশে সেই গুলিকেই অজ্ঞানলোকে ইন্দ্রবারুণীরূপে ব্যবহার করে। কোচবিহারের লোকে পটোল সপ্তপত্র এক প্রকার লতাকে কেহ কেহ বা “বন ভাবাস” (বভ্রশা) কিবা “বুয়া” কে রাখালশা বা মায়া লাড়ু বলিয়া জানে। স্বরূপত: বাহা রাখালশা (ইন্দ্রবারুণী) আমরা নিরোভাগে তাহারই বর্ণন করিয়াছি। ঠিক এইরূপ ভাবানামের দোষেই, দুগ কন্ম আছে

এমন অনেক উদ্ভিদই, ভূমিকুয়াণ্ড ভ্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বিনারী বিষয়ক অবস্থে একথা বিবৃত হইবে।

নব্যমত সমালোচনা—বৃহস্পতিবৃক্ষাকরের সঙ্কলয়িতা শালিগ্রাম বৈশ্ব ইন্দ্রবারুণীর পরিচয় প্রদান করিতে গিয়া বলিয়াছেন “ফল হৃদ্ব কঁটাযুক্ত লাল রংগকা হোতা হৈ”। ইন্দ্রবারুণীর বা মহেইন্দ্রবারুণীর ফলে কঁটা থাকে না। রাঢ়ে মাখাল সপুষ্ট এক প্রকার লতা যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে। এই সুদীর্ঘ লতা উচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্দ্ধিত হয়। ইহার ফল মহেইন্দ্রবারুণীর অর্থাৎ মাখালের ফলাপেক্ষা লম্বা এবং ফলের গায়ে কঁাকরালের মত কঁটা থাকে। রাঢ়ে এই ফলকে “রাখালফল” বলে। রাখাল ফল বিয়। ক্ষিপ্ত কুকুর মারিবার জন্য পক্ষ রাখালফল খাণ্ডসহ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। বৈজ্ঞানিক বোণ হয় ইহাকেই ইন্দ্রায়ন বলিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন। রাখাল ফলের ল্যাটিন নাম *Ecballium Elaterium*.

Constituents.—The pulp contains colocynthin, also colocynthein (a resin), colocynthitin, pectin, gum, no starch, ash 11 p. c. The seeds contain a fixed oil 17 p. c. albuminoids 6 p. c., and ash 3 p. c. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 308).

Therapeutics.—“A snuff of the powdered root is irritating to the eyes and nostrils. In India the root is given in rheumatism and enlargements of the abdominal viscera in children; a paste of the fruit or the root with that of nuxvomica is applied to boils and pimples to hasten maturation. In minute doses, it is very beneficial in colic, sciatica, ovarian and other neuralgias; and also to relieve pain of glaucoma.” (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 308).

নব্যমত—ইন্দ্রবারুণীমূলচূর্ণের নম্র গ্রহণ করিলে হাঁচি হয় এবং চক্ষুর প্রদাহ জন্মে। ইন্দ্রবারুণীমূল, বাতে এবং বালকের স্রীহৃৎকৃষিবৃদ্ধি রোগে সেব্য। ইন্দ্রবারুণীর ফল কিম্বা মূল এবং কুচিলা পেষণ পূর্বক অপর ষোটক প্রলিপ্ত করিলে, শীঘ্র শকতা প্রাপ্ত হয়। ইন্দ্রবারুণী অন্যান্য মাজার মূল, বাতব্যাধি বিশেষ (Sciatica), “ওভেরিয়ান্ নিউর্যালজিয়া” এবং অন্যান্য “নিউর্যালজিয়া” রোগে বিশেষ উপকারী। “ম্যাকোমা” রোগের বেদনা নিবারণার্থেও ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩০৮ পৃঃ)।

इक्षु—इक्षुः ।

इक्षुः । Saccharum officinarum.

इक्षुः सरो गुरुः स्निग्धोवृंहणः कफमूत्रजित् । हृष्यः शीतः पवनजिदभुक्ते
वातप्रकोपनः । अतीव मधुरोमूले मध्ये मधुर एव च । अग्रे त्वचि च
विज्ञेय इक्षूणां लवणोरसः । इक्षुयुग्मं रसे स्वादु पित्तघ्नं हृष्यशीतलम् ।
यन्यान्तरे—गुरु श्लेष्मप्रदं वातरक्तपित्तविनाशनम् । शर्करासमवौर्ध्वसु
दन्तनिष्पीडितोरसः । गुरुर्विदाहो विष्टम्भो यन्त्रकस्तु प्रकीर्तितः ।
पक्वोगुरुरसः स्निग्धः सुतीक्ष्णः कफवातनुत् । इक्षुविशेषगुणाः—
हृष्यः शीतोष्णपित्तं शमयति मधुरो वृंहणं श्लेष्मकारो । स्निग्धो हृष्योऽ-
थवत्थोऽप्यतिशमनपरो मूत्रशुद्धिं करोति । मेदोवृद्धिं विधत्ते शमयति च
मलं तर्पणं चेन्द्रियाणाम् । दन्तैर्निष्पीद्य साक्षादमृतमयरसं भक्षयेद्विद्व-
दण्डम् । भक्षयेद्विद्वकं काले भोजनस्याग्रतो नरः । स्वभावात्पुनरोद्घोष भुक्ते
वातप्रकोपनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

इक्षुवः पञ्चधा प्रोक्ता नानावर्णगुणान्विताः । सितः पुष्पः करहृक्षः
कृष्णोरक्तश्च ते क्रमात् । * * गुणाः—सितेक्षुः कठिनो रक्तो गुरुश्च
कफमूत्रजित् । दीपनः पित्तदाहघ्नो विपाके कोष्णदः स्मृतः । पुष्पेक्षुः शीतः
मधुरः शीतः कफजित् पित्तनाशनः । दाहश्रमहरो रक्तो रसे सन्तर्पणः परः ।
करहृक्षालिर्मधुरः शीतलो रुचिकरमृदुः । पित्तदाहहरो हृष्यस्तेजोवल्-
लविर्बलः । कृष्णेक्षुः रक्तो मधुरश्च पाके । स्वादुः सुहृद्यः कटुकोरसाध्यः ।
त्रिदोषहारी शमवौर्ध्वदश्च । सुवस्यदायी बहुवौर्ध्वदायी । लोहितेक्षुश्च मधुरः
पाके स्याच्छीतलो मृदुः पित्तदाहहरो हृष्यस्तेजोवल्लविर्बलः । * *
अभुक्ते पित्तहायेते भुक्ते वातप्रकोपनाः । भुक्तमध्ये गुरुतरा इतीक्षूणां
गुणास्तयः । * * * पक्वोक्षुरसः स्निग्धः स्वात् कफवात नाशनी-
तिगुरुः । अतिपाकेन विदाहं तनुते पित्तास्रदोषयोषां च ॥ राजनिघण्टुः ।

* * कोशकारोगुरुः शीतो रक्तपित्तक्षयापहः । कान्तारैक्षुर्गुरु
 वृषः श्लेष्मलो वृंहणः सरः । दीर्घपोरः सुकठिनः सक्षारो वंशकः स्मृतः ।
 शतपर्व्व भवेत् किञ्चित् कोशकारगुणान्वितः । विशेषात् किञ्चि-
 दुष्णश्च सक्षारः पवनापहः । तापसेक्षुर्भवेन्मृद्वी मधुरा श्लेष्मकोपनी ।
 तर्पणी रुचिकृच्छापि वृथा च बलकारिणी । एवं गुणैश्च काण्डेक्षुः
 स तु वातप्रकोपनः । सूचीपत्रो नीलपोरो नैपाली दीर्घपत्रकः वातलाः
 कफपित्तघ्नाः सकषायाः विदाहिनः । मनोगुप्ता वातहरी दृष्टामय—
 विनाशिनी सुशीता मधुरातीव रक्तपित्तप्रणाशिनी । फाणितलक्षणम्—
 इक्षोः रससु यः पक्वः किञ्चिद्गुदादो बहुद्रवः । स एवेक्षु विकारेषु ख्यातः
 फाणितसंज्ञया । तद्गुणाः—फाणितं गुर्वभिष्यन्दि वृंहणं कफशुक्लकृत् ।
 वातपित्तश्रमान् हन्ति मूत्रवस्तिविशोधनम् । मत्सराण्डीलक्षणम्—
 इक्षोरसो यः सम्पक्वो घनः किञ्चिद्द्रवत्वान्वितः । मन्दं यत् स्यन्दते
 तस्मात्तत्स्पर्शीति निगद्यते । तद्गुणाः—मत्स्यण्डी भेदिनी वृथा लघ्वी
 पित्तानिलापहा । मधुरा वृंहणी वृथा रक्तदोषापहा स्मृता । गुडलक्षणम्
 —इक्षोरसः यः सम्पक्वो जायते लोष्ट्रवहकः । स गुडो गौडदेशे तु मत्
 सण्डेव गुडोमतः । तद्गुणाः—गुडो वृथा गुरुः क्षिण्वो वातघ्नो मूत्र-
 शोधनः । नातिपित्तहरो भेदः कफक्रिमिवलप्रदः । पुराणस्य गुणाः—
 गुडोजीर्षी लघुः पथ्योऽनभिष्यन्निपुष्टिकृत् । पित्तघ्नो मधुरो वृथा
 वातघ्नोऽक्षप्रसादनः । नवीनगुडगुणाः—गुडो नवः कफश्वासकास-
 क्षमिकरोऽग्निकृत् । श्लेष्माचमाशु विनिहन्ति सदार्द्रोऽक्षिणः । पित्तं
 निहन्ति च तदेवहरितकीभिः । शुण्ड्या समं हरति वातमशेषमित्यम् ।
 दोषत्रयक्षयकराय नमो गुडाय । खण्डगुणाः—खण्डस्तु मधुरं वृषं
 चक्षुषं वृंहणं हिमम् । वातपित्तहरं क्षिण्वं वृषं वातितहरं परम् ।

शर्करालक्षणम्—खण्डस्तु सिकतारूपं सुखेन शर्करा सिता । तद्गुणाः

—ସିତା ଶୁଭପୁରା ବ୍ୟାସା ବାତପିତ୍ତାସ୍ତଦାହଞ୍ଜତ୍ । ମୂର୍ଚ୍ଛାଞ୍ଜିତ୍ତ୍ବରାନ୍ ହନ୍ତି ।
ଶୁଷ୍କୀତା ଶୁକ୍କାକାରିଣୀ । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ମୂତକରତ୍ବେ ହେମ୍ବୁ:—“ହେମ୍ବୁର୍ମୂତଜନନାନାମ୍” । (ଛ: ୨୫ ଅ:) ।

(୨) ରକ୍ତାପିତ୍ତେ ହେମ୍ବୁ:—“ମଧୁଦକସ୍ତେଷ୍ଟରସସ୍ବ ଚୈବ । ପାନାଞ୍ଛମ୍ ଗଞ୍ଜତି ରକ୍ତ-
ପିତ୍ତମ୍” । (ଚି: ୫ ଅ:) । (୩) ପ୍ରାଣସାର୍ଗାତ୍ ରକ୍ତସୂତୀ ହେମ୍ବୁ:—“ଦ୍ରାଘାର-
ସସ୍ତେଷ୍ଟରସସ୍ବ ନୟମ୍” । (ଚି: ୫ ଅ:) । (୪) ଯହ୍ନୟାଂ ହେମ୍ବୁ:—“ତଦ୍ଦ୍ରାଘେଷ୍ଟ-
କର୍ମୁରସ୍ବରସାନାମ୍ବୁତାନ୍ ପିବେତ୍” (ଚି: ୧୯ ଅ:) । ଚରକ: ।

ପାଞ୍ଚୁରୋଗେ ହେମ୍ବୁ:—“ଧାତ୍ରୀଫଳାନାଂ ରସମିଷ୍ଟୁଜଞ୍ଚ । ମନ୍ୟଂ ପିବେତ୍ କ୍ଷୀଦ୍ରସୂତଂ
ହିତାୟୀ” । (ଉ: ୫୫ ଅ:) । (୨) କ୍ଷତୀତ୍ୟେ କାସେ ହେମ୍ବୁ:—“କ୍ଷତୀତ୍ୟେ ପିବେଦ୍
ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟରସେ ବିପକ୍ଷମ୍” । (ଉ: ୫୨ ଅ:) । ମୁଷ୍ଟତ: ।

ଅଗ୍ନିବିସର୍ପେ ହେମ୍ବୁ:—“ସେବୟେତ୍ * * * । * * * ହେମ୍ବୁ
ରସେନବା । (ଚି: ୧୮ ଅ:) । ବାଗ୍ଭଟ: ।

ହେମ୍ବୁର ଭାବାନାମ—ବା:—ଆକ୍, କୁମ୍ଭେର । ହି:—ହେ, ଗମା, ଗାଢ଼ା । ଯ:—ଓଁଗ ।
ଷ:—ଶେରଜୀ, ଶେରଡେଝ୍ ସୁଳ । କ:—କବ୍, କବ୍ଧିନ୍ୟେକ୍ । ତେ:—ଚିରକ୍ । କା:—ନେକ୍ତର ।
ଅ:—କମ୍ବୁ ନକର ।

ବୈଦ୍ୟାକେ ହେମ୍ବୁର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ସୂକ୍ଷ୍ମକରତ୍ବେ ହେମ୍ବୁ—ସୂକ୍ଷ୍ମଜନକଦ୍ରବୋର ମଧ୍ୟେ ହେମ୍ବୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ (ହ: ୨୫ ଅ:) ।
(୨) ରକ୍ତାପିତ୍ତେ ହେମ୍ବୁ—ହେମ୍ବୁର ରକ୍ତାପିତ୍ତ ଶ୍ରମ୍ୟକ୍ (ଚି: ୫ ଅ:) । (୩) ନାସିକା ହେତେ
ରକ୍ତାସ୍ରାବେ ହେମ୍ବୁ—ନାସିକା ହେତେ ରକ୍ତ ପଡ଼ିଲେ ହେମ୍ବୁରସେର ନକ୍ତ ଲଘିବେ (ଚି: ୯ ଅ:) ।
(୪) ଶ୍ରେଣୀତେ ହେମ୍ବୁ—ହେମ୍ବୁରସେର ଆଗବ ଶ୍ରେଣୀରୋଗେ ହିତକର (ଚି: ୧୨ ଅ:) ।
ଅସ୍ତତ୍ତ୍ବ କରିବାର ପ୍ରମାଣୀ—ହେମ୍ବୁର ଆଳ ମିଶ୍ରା ଅର୍ଦ୍ଧାବଶିଷ୍ଟ ରାଧିରା ନିତଳ ହେଲେ, ଓହାତେ
ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ସହୁ ମିଶ୍ରିତ୍ କରିବା, ଗାଞ୍ଜିରା ନା ବାଓରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆତ୍ମବୃଦ୍ଧ ସ୍ବ ବା ଅନ୍ତର ପାଞ୍ଜେ
ରାଧିବେ । ହେମ୍ବୁରହେ ନାମ ହେମ୍ବୁରଗାମ୍ବ ବା ଆତ୍ମତ ହେମ୍ବୁର ।

ସୁକ୍ଷ୍ମତ—ପାଞ୍ଚୁରୋଗେ ହେମ୍ବୁ—ସବ, ତତ୍ତ୍ବ, ଥେ ଓ କଳାସେର ଚୂର୍ଣ୍ଣକେ ମଜ୍ଜୁ ବଲେ ।
ପାଞ୍ଚୁରୋଗେର ଅବସ୍ଥା ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ୍ ଏହି ମକ୍ତଳ ମଜ୍ଜୁର କୋନଜି କାଠା ଆବଳକୀ ବା ହେମ୍ବୁର ସ୍ବ
ଓ ସହୁ ମହ ତତ୍ତ୍ବ କରିବା ମେବନ କରାହେବେ (ଉ: ୫୫ ଅ:) । ଡାକାକାର ଅନ୍ତ ଅର୍ଦ୍ଧଓ

করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের নিকট যে অর্থ সঙ্গত বলিয়া বোধ হইয়াছে, তাহাই লিখিত হইল। (২) ক্ষতোথো কাসে ইক্ষু—ক্ষতোথোকাসে চতুর্ভূপ ইক্ষুরসে পক গব্যায়ত পান করিবে (উ: ৫২ অ:)।

বাগ্ভট—অগ্নিবিষপর্পে ইক্ষু—অগ্নিবিষপর্পোণে রোগীর গায়ে, ইক্ষুরস সেচন করিবে (চি: ১৮ অ:)।

বস্তুব্য—চরকে পৌণ্ড্রক ও বংশক এই দুই প্রকার (চরক সূ: ২৭ অ:) এবং সুশ্রুতে পৌণ্ড্রক, ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কাস্তার, তাপসেক্ষু, কাঠেক্ষু, সুচীপত্রক, নৈপালী, দীর্ঘপত্র, নীলপোর ও কোশরুং এই ষাট প্রকার (সুশ্রুত সূ: ৪৫ অ:) ইক্ষুর উল্লেখ আছে।

Constituents.—The juice contains saccharine matter, water mucilage, resin, fat, albumen, &c.

Actions and uses.—Preservative, demulcent, antiseptic, aperient and dietetic; sugar-cane increases the solubility of lime in water. It is used as a food and nutrient to adipose tissue, hence sugar or sugar forming food is needed in health; absence of it in dietary leads to rapid emaciation. It is also diuretic, cooling, demulcent and laxative. As a refrigerant drink, it is given in biliousness and jaundice. It is a good remedy in cough, hiccup, apthæ and hoarseness and locally in granulation of the eyelids and cornea. (*Materia Medica of India.*—R. N. Khory, Part II., p. 643).

নব্যামৃত—ইক্ষুরস, চূপের, জলেজবীভবন ক্রিয়া বর্দ্ধিত করে। ইহা উপাদের মেদোবর্দ্ধক খাদ্য। অতএব স্বাস্থ্যানুবর্তনের জন্য, শর্করা কিবা শর্করা বাহার অন্ততম উপাদান এরূপ খাদ্যের নিত্য প্রয়োজন। খাদ্যে শর্করার অভাব হইলে শরীর শীর্ণ হইয়া থাকে। শর্করা ও সিতোপলা (মিছরি) সুত্রাকর, শীত এবং বৃহদেচক। পিত্তহৃষ্ট ও কামলারোগে, শীতপানীয়রূপে শর্করা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সিতোপলা, কাস, হিজা, ও বরভেবে হিতকর। অধিক ইহার বাহ প্রয়োগ অক্লিষ্ট এবং অক্লিষ্টার কতের রোগক। ক্রিমিরোগে ইহার বতি কলপ্রদ। ইক্ষুর সিরাপ্, বিবাহ হেতু বিবিধাভক্ষন ঔষধের বাহ আচ্ছাদিত করিবার জন্য কিবা শিশুসেবা ঔষধকে সুবাহ করণার্থে প্রায়শ: ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নচেৎ বহুত্বভাবে ব্যাধিপ্রশমনকরে ইহার তাদৃশ উপাদেরতা নাই। ইক্ষুসিরাপ্, বহুবিধেবের পকে পচন নিবারক হইলেও ইহা উৎসেচন (fermentation) নিবারক নহে। (আর, এন্, কোরি—বেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া, ২য় খণ্ড, ৩৪৩ পৃ:)।

उदुम्बर—उदुम्बरः ।

उदुम्बरः, *Ficus glomerata*. काकोदुम्बरिकायाः—फल्गुः, मलपूः
F. oppositifolia, *F. hispida*.

उदुम्बरस्य परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बीरहृषः,” “जन्तुफलः,”
 “सदाफलः,” “अपुष्पफलसम्बन्धः,” “सितवस्त्रकलः” ।

काकोदुम्बरिकायाः परिचयज्ञापिका संज्ञा—“फलसम्भारी”
 “खरपत्री” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“कुष्ठपत्री” ।

उदुम्बरं कषायं स्यात् पक्वं तु मधुरं हिमम् । कृमिघ्नपित्तरक्तघ्नं
 मूर्च्छादाहदृषापहम् । धन्वन्तरौयनिघ्नघटू राजनिघ्नघटूश्च ।

औदुम्बरं फलमतीव हिमं सुपक्वम् । पित्तापहं च मधुरं त्र्यमघोष-
 हारि । शामं कषायमतिदीपनरोचनञ्च । मांसस्य वृद्धिकारमस्त्रविकार-
 कारि । राजनिघ्नघटूः ।

काकोदुम्बरिका आहिकण्टकुष्ठप्रचापहा । रक्तपित्तहरा शोक-
 पाण्डुमेघहरा च सा । अन्यच्च—काकोदुम्बरिका शीता पाके गीष्णा-
 क्षिका कटुः । त्वग्दोषरक्तपित्तघ्नी तत्फलं चातिसारहृत् । धन्वन्तरौय-
 निघ्नघटूः ।

काकोदुम्बरिका शीता पक्वाऽक्षिकाकटुः । त्वग्दोषपित्तरक्तघ्नी
 तद्दृक् चातिसारहृत् । उदुम्बरत्वचा शीता कषाया त्रचनाशिनौ ।
 शुर्विचौर्मर्मसंरक्षे हिता सन्धप्रदायिनौ । राजनिघ्नघटूः ।

उदुम्बरो हिमो हृषो शुक्लः पित्तकफास्त्रजित् । मधुरसुवरो वस्त्री
 त्र्यमघोचनरोपचः । मलपूःसम्भक्तिका शीतका तुवरा जवेत् । कफपित्त-
 त्र्यक्षिणकुष्ठपाण्डुर्धःकामकाः । भावप्रकाशः ।

श्वित्रे काकोदुम्बरः—“श्वित्रे स्नंसनमग्रं मलपूरस इत्यते सगुंङः”
(चिः ७ अः) । (२) योनिरोगे उदुम्बरः—“उदुम्बरस्य दुग्धेन षट्कृत्वा
भावितास्तिष्ठान् । तैलं काथेव तस्यैव सिद्धं धार्यञ्चपूर्ववत्” । (चिः
१० अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते उदुम्बरः—“उदुम्बरफलं पिष्ट्वा पिवेत् तद्रसमेव वा” (उः
४५ अः) । सुश्रुतः ।

अत्यग्निप्रशमने उदुम्बरत्वक्—“नारीक्षीरेण संयुक्तां पिवेदौदुम्बरीं
त्वक्म् (अग्निमान्द्य—चिः) । (२) रक्तपित्ते काकोदुम्बरः—“समाक्षिकः
फलफलोद्भवो वा । पीतोरसः शोणितमाशु हन्ति” । (रक्तपित्त—चिः) ।
(१) पित्तजटृणायां पक्वोदुम्बरफलम्—“पित्तजायान्तु तृणायां पक्वो-
दुम्बरजो रसः । तत् काथो वा हिमस्तद्वत् * * * (तृणा-
—चिः) । चक्रदत्तः ।

असृग्दरे उदुम्बरफलं—“क्षौद्रयुक्तं फलरसमौदुम्बरभवं पिवेत् ।
असृग्दरविनाशाय सर्वकरपयोऽबभुक्” (मः खः ४ भाः) । भावप्रकाशः ।

वातव्याधौ काकोदुम्बरदुग्धम्—“काकोदुम्बरदुग्धैः सरामठैर्हरेत्
सर्वयोगविष । कपिकच्छुमूलबुल्लैर्नखैरववाहुजां पीडाम्” । (वातव्याधि-
—चिः) । (२) योनिगाढीकरणे उदुम्बरफलम्—“पलाशोदुम्बरफलं
तिलतैलसमन्वितम् । मधुना योनिमालिष्य गाढीकरचमुत्तमम्” ।
(क्षीरोन—चिः) । (१) सारमेयविधे काकोदुम्बरमूलम्—“काकोदुम्बर-
मूलान्तु धुसूरफलकान्वितम् । पिवेत्तच्छुलतोयेन सारमेयविषापहम्” ।
(विष—चिः) । वङ्कसेनः ।

उदुम्बर—काकोदुम्बरः—रक्तपित्ते ये दूधेन उदुम्बरं तत्रकारी वात्र ताशत्र गङ्कृत नाम
“काकोदुम्बरिका” । कङ्क ७ वनपू देशत्र नामाङ्कत्र । आत्र ताशत्रके रक्तदूधेन वने, ताशत्र
गङ्कृत नाम “उदुम्बर,” कानिचकने देशत्र वाङ्कनार्थं वाचसत् इव । उदुम्बरत्र चिः—

গুলার। মঃ—উষর। গুঃ—উষরো। কঃ—অতি। তৈঃ—বাড়ুচেটু। কাঃ—অঞ্জীরে
আদম্। অঃ—জমীন্। কোঃ—ডুমুরী। কাকোদুম্বরের—হিঃ—কঁধুর। মঃ—
কাঁঠাউষর, বোখাডা। গুঃ—টেডউষর। কঃ—কাজতি। তৈঃ—ব্রহ্মমেডিচেটু, কাকী
বাড়ুচেটু। কাঃ—অঞ্জীরেদন্তী। অঃ—তন্বরী। কোঃ—খোঙ্গা।

যজ্ঞডুমুরের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কীরবৃক্ষ,” “জন্তকল,” “সদাকল,”
“অপুষ্কফলসম্বন্ধ,” “সিতবন্ধল”। ডুমুরের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ফলসম্ভারী,”
“ধরপত্রী”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুঠরী”।

বর্ণন—ডুমুরের গাছ সুপরিচিত। যজ্ঞডুমুরের গাছ ডুমুরের গাছ অপেক্ষা বৃহত্তর
ও ইহার কাণ্ড “সিতবন্ধল”। যজ্ঞডুমুরের পাতা ডুমুরের পাতার মত চোড়া নহে।
ডুমুরের পাতা কর্কশ, যজ্ঞডুমুরের পাতা কর্কশ নহে। ইহাতে শূভ্রগর্ভ অর্কুদাকৃতি ক্ষীতি
থাকে। ডুমুরের ফল অপেক্ষা যজ্ঞডুমুরের ফল বৃহত্তর। যজ্ঞডুমুরের ফল পাকিলে লাল
হয়, পাকাকলের ভিতর পোকা থাকে অতএব “জন্তকল” নাম। কাঁচাকল কাটিলে আঠা
বাহির হয়। যজ্ঞডুমুরের পাকাকল মধুর। গ্রীষ্মকালে, পাকা যজ্ঞডুমুরের ফলের সরবৎ
উত্তম পানীয়।

উদ্ভবের ফল আছে। উদ্ভিদবিশ্বায় অনভিজ্ঞ লোকে বলে ডুমুরের ফল নাই। এই
ভ্রম অপনোদনার্থ কয়েকটি কথা বলা আবশ্যক। ডুমুরের ফল দেখা যায় না; অতএব
ডুমুরের ফল নাই এরূপ সিদ্ধান্ত করা ভ্রম। যে সকল ফলের পুষ্পাধি কোষ্ঠাকৃতি অর্থাৎ
শূভ্রগর্ভ বর্ন্তুলাকার সেই সকল পুষ্প আমাদের নয়নগোচর হয় না। পুষ্পাধি কি? দল,
পুংকেশর ও গর্ভকেশর এইগুলি লইয়া পুষ্প। পুষ্পে দল পুংকেশর ও গর্ভকেশর ধরে ধরে
সাজান থাকে—সকলের বাহিরে দলের আবর্ত, দলের আবর্তের পর পুংকেশরের আবর্ত,
পুংকেশরের আবর্তের পর অর্থাৎ কেন্দ্রস্থলে গর্ভকেশরের আবর্ত। সকল পুষ্পেরই যে এই
তিনটি আবর্ত থাকিবেই এমন কোন কথা নাই। এমন বহু পুষ্প আছে, যাহাদের দল
নাই। দল না থাকিলে পুষ্পব্ধের কোন ব্যাঘাত ঘটে না। পুষ্প, উদ্ভিদের জননেন্দ্রিয়;
সুতরাং ফলোৎপাদনই পুষ্পের কার্য। এই কার্য নির্বাহে জন্ত পুংকেশর এবং গর্ভ-
কেশরেরই প্রয়োজন। পুংকেশর এবং গর্ভকেশর এতদ্ভবের আবর্তও সকল পুষ্পে
থাকে না। পুষ্প চারিপ্রকার; পুংপুষ্প, ত্রীপুষ্প, উত্তরলিঙ্গপুষ্প এবং নপুংসকপুষ্প। যে
পুষ্পে কেবল পুংকেশর থাকে তাহা পুংপুষ্প, যাহাতে কেবল গর্ভকেশর থাকে তাহা ত্রীপুষ্প,
যে পুষ্পে পুংকেশর ও গর্ভকেশর উভয়ই থাকে তাহা উত্তরলিঙ্গপুষ্প এবং যাহাতে পুংকেশর
বা গর্ভকেশর উভয়ের কোনটাই থাকে না তাহা নপুংসক পুষ্প বলিয়া অভিহিত হয়।
পুষ্পের আবর্ত একটাই হউক আর তিনটাই হউক, যে স্থানে এই আবর্ত অধিষ্ঠিত থাকে

সেই স্থানের নাম পুষ্পি। বিবিধাকৃতির আধের ধারণ করিবার উপযোগী হইতে হইলে, আধারের আকৃতি পরিবর্তন আবশ্যক হয়। এই জন্যই আমরা দেখিতে পাই পদ্মকুলের পুষ্পি খালার মত এবং ডুমুরের পুষ্পি কোঠাকৃতি। পদ্মকুলের দল করিয়া গেলে নালের অগ্রভাগে, নলের দিকে ক্রমশঃ ক্ষীণ এবং অগ্রভাগ খালার মত যে একটি প্রত্যঙ্গ (রাঢ়ে ইহাকে “পদ্মের টাটি” বলে) দৃষ্ট হয়, তাহাই পদ্মকুলের পুষ্পি। আর বাহাকে ডুমুর বলি তাহাই ডুমুরকুলের পুষ্পি। পুষ্পি কোঠাকৃতি হইলেই পুষ্প পুষ্পির ভিতরে থাকিবে। যে যে উদ্ভিদের পুষ্পি কোঠাকার তৎসমুদয় উদ্ভিদেরই ফুল, পুষ্পিধারা আবৃত থাকে বলিয়া, আমাদের নয়নগোচর হয় না। অশ্বখ, বট ও পাকুড়ের পুষ্পি ডুমুরের পুষ্পির মত কোঠাকার ও মাংসল; সুতরাং ডুমুরের ফুলের মত উহাদেরও ফুল আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় না। পুষ্পি ছেদন করিলে উহার ভিতরে ফুল দেখা যায়। একটি ডুমুর বিধা ছেদন করিয়া দেখ, ডুমুরের মাংসল পুষ্পি হইতে বহুসংখ্যক অতি সূক্ষ্ম সূত্রাকৃতি বস্তু নির্গত হইয়াছে, যাহাদের অগ্রভাগে সর্বপতুলা বীজ সংলগ্ন রহিয়াছে। এই একএকটি বীজ একএকটি ক্ষুদ্রপুষ্পের পরিণতাবস্থা ভিন্ন আর কিছুই নহে। অতএব উদ্ভবকে “অপুষ্প” না বলিয়া “শূণ্যপুষ্প” বলা উচিত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল, আঠা, বৃক্ষস্বক।

বৈদ্যকে উদ্ভব ও কাকোদুশ্বরিকার ব্যবহার।

চরক—শ্বিত্রে কাকোদুশ্বর—খিড়রোগে, পুরাণ শুড়সহ ডুমুরের রস বিরোচনার্থ সেবা (চিঃ ৭ অঃ)। (২) যোনিরোগে উদ্ভবক্ষীর ও স্বক—বজ্রডুমুরের আঠার, তিল ছরবার ভাবনা দিয়া, এই তিল হইতে তৈল নিষ্কাশিত করিবে। বজ্রডুমুরের ছালের চতুর্ভুজ কাথ সহ ঐ তৈল পাক করিয়া, শিঙ্খলাদি ঘোনিতে ধারণ করিতে দিবে (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—রক্তপিত্তে বজ্রডুমুর—রক্তপিত্তরোগী বজ্রডুমুরের কলের রস পান করিবে (উঃ ৪৫ অঃ)।

চরুদত্ত—অভ্যাগিপ্রশমনার্থ উদ্ভবস্বক—বজ্রডুমুরের স্বক নারীপুস্তের সহিত সেবনপূর্বক পান করিলে অভ্যাগি প্রশমিত হয় (অধিষাধ্যা চিঃ)। (২) রক্তপিত্তে কাকোদুশ্বর—ডুমুরের কলের রস মধুসহ পান করিলে রক্তপিত্তের শোণিত নির্গম নিবৃত্তি পায় (রক্তপিত্ত চিঃ)। (৩) পিত্তজ্বরোদ্ভব উদ্ভবরস—বজ্রডুমুরের পাকফলের রস কিবা কাথ বা শীতকবার পিত্তজ্বরোদ্ভব পক্ষে হিতকর (ভৃক চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রথমে বজ্রডুমুর—বজ্রডুমুরের কলের রস মধুসহ পান করিলে

প্রদর বিনষ্ট হয়। ঔষধ সেবন কালে রোগী শরীর ও হৃদয়সহ অন্ন পথ্য করিবে। (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে ডুম্বরের আঠা—বঙ্গডুম্বরের আঠা ও হিঙ্গুর সহিত আলকুশীর মূল উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক অববাহক রোগীকে নস্ত করাইবে (বাতব্যাদি চিঃ)। (২) যোনি গাঢ়ীকরণে উদ্ভবরকল—পলাশবীজ, বঙ্গডুম্বরের কল, তিলতৈলসহ উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক, ইহার সহিত কিকিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া যোনিতে প্রলেপ দিলে, শিথিল যোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (স্ত্রীরোগ চিঃ)। (৩) সারমেয়বিষে ডুম্বরের মূল—ডুম্বরের মূলত্বক ও মূলবীজ (শোধিত) তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে কুষ্ঠরবিষ বিনষ্ট হয় (বিষ চিঃ)। মাত্রা—ডুম্বর মূলত্বক ৪ আনা, মূলবীজ ১ আনা।

বস্ত্তব্য—রাজনিষট্টকার তিন প্রকার ডুম্বরের উল্লেখ করিয়াছেন ; বধা—উদ্ভবর, নদ্রাড্ভবর ও কাকোড্ভবর। আড্ভবরের বিষয় বলিয়াছি। এক্ষণে নদ্রাড্ভবর সম্বন্ধে বলিতেছি। কাণ্ড হ্রস্ব, শাখা ক্ষীণ, বিটপাকার, প্রায় শাখোটকবৎ পত্র, তুলুস্তিত শাখাএ এবং কেবল জলাশয় ভূমিতে কিবা অত্যন্ত আর্দ্রস্থলে, যে এক প্রকার ডুম্বরের গাছ দেখা যায় তাহাই নদ্রাড্ভবর। কোচবিহারের লোকে ইহাকে খুন্নি বলে। ইহার ফলের অগ্রভাগ হুল ও গোল এবং বৃন্তের দিকে ক্রমশঃ ক্ষীণ। ফলগায়ে সর্বপাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর অর্কুদ আছে। কাঁচাফল হরিদ্বর্ণ, পক্কফল পীতবর্ণ। পক্কফল অতি কোমল—টিপিলে সঙ্কুচিত হয়—ছেদন করিলে ভিতরে ঠিক ডুম্বরের মত বীজসন্নিবেশ দৃষ্ট হয়। অজ্ঞালোকে নদ্রাড্ভবরকেই বলাডুম্বর বা বলালতা (জায়মাগার ভাবানাম) ভ্রমে ব্যবহার করে। বস্ত্ততঃ ইহা জায়মাগা নহে। রক্তবর্ণ বাহাকে “কিকাস্ কিউনিয়া” বলেন, কোচবিহারে তাহা প্রচুর জন্মিয়া থাকে। ওয়াইট্ কৃত “কিকাস্ কিউনিয়ার” অঙ্কনের (৬৪৮ পৃঃ) সহিত কোচবিহারে অক্ষদৃষ্ট উদ্ভিদের সর্বথা তুল্যত্ব লক্ষিত হয়। ইহার বাহুলা নাম অজ্ঞাত। রাঢ়ে এই প্রকার ডুম্বর দেখি নাই। ইহার গাছ শাখাবহুল। শাখা ভূমির-দিকে আনত। ফল কাকোড্ভবর ফলবৎ, কেবল পাকিলে লাল হয়—এবং ফলগায়ে নদ্রাড্ভবর ফলবৎ অর্কুদ, অধিকতর অতি হ্রস্ব ও ভ্রম রোম আছে। ফলের ভিতর রক্তবর্ণ। বীজ সন্নিবেশ সর্বথা ডুম্বরের মত। উদ্ভবরের ত্বক পক্কবয়স্কের অন্ততম। সেচন ও বাবনার্থ পক্কবয়স্কের কাষ বিদর্প ও প্রদরাদিতে প্রযোজ্য।

Constituents.—Tannin, wax and caoutchouc.

Actions and uses.—Astringent, carminative and stomachic; given in hæmaturia, menorrhagia and hæmoptysis. With cumin and sugar, the juice from the root is given in gonorrhœa; a decoction of the root bark with nimado is used as a gargle in salivation, as a wash for ulcers and as an injection in leucorrhœa. The milky juice is given internally

as an alternative, tonic and also applied as a lepa to the chest, abdomen, and to rheumatic joints, mumps and other glandular enlargements. The application is covered with a pad of cotton. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 558).

নব্যমৃত—যজ্ঞডুমুর, কষায়, বায়ুনাশক, আশ্মানহর এবং পাচক। ইহা রক্ত-মূত্রতা, রক্তপ্রদর, রক্তপিত্ত বা রক্তবমনাদি রোগে সেব্য। মূলের রস, চিনি ও কৃষ্ণজীরার সহিত “গণোরিয়া” রোগে সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মূলত্বকের কাথ অত্যধিক লালাক্রান্তিতে (“মুখ আসিলে”) কবলার্থ, কৃত ধাবনার্থ এবং শ্বেতপ্রদরে বস্তিপ্রয়োগার্থ (পিচ্কারী) ব্যবহৃত হয়। আঠা, রসায়ন ও বললাভার্থ সেব্য। সন্ধিগত বাতের ক্ষীতি, কর্ণমূলশোধ ও ত্র্যাদি রোগে যজ্ঞডুমুরের আঠার প্রলেপ হিতকর। আঠার প্রলেপ দিয়া, তুলার দ্বারা প্রলিপ্ত অন্ন আচ্ছাদিত করিবে। (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫৮ পৃঃ)।

উপোদকী—উপোদকী ।

উপোদকী, উপোদকা, পোতকী। *Basella alba*. তস্যা ভেদাঃ—
বনজোপোদকী, শুদ্রোপোদকী, মূলপোতী ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“উপোদিকা পোহ” (ভল্লবঃ সুঃ টীঃ সুঃ
৪৬ অঃ) ।

উপোদকী কণাযোশা কটুকা মধুরা চ সা। নিদ্রালস্যকরী বৃষা বিষ্টম-
শ্লেষকারিণী। শুদ্রোপোদক্যা শুষ্কাঃ—রসবীৰ্য্যবিপাকেষু সৃষ্টয়ী পূৰ্ব্বয়া
স্বয়ং (?)। বনজোপোদকী তিল্লা কটুশ্চা রোচনী চ সা। মূলপোতী
বিদোবগ্নী বৃষা বৃষা লঘু চ সা। বলপুষ্টিকরা বৃষা জঠরানলদীপনী।
রাসনিচলুঃ ।

পোতকী শীতলা স্নিগ্ধা শ্লেষসা বাতপিত্তনুৎ। অকণ্ঠয়া পিচ্ছিল-
বিদ্রাঘককা রক্তপিত্তনুৎ। বলদা হৃষিকৃৎ পশ্চাৎ বৃহৎ পিত্তকারিণী।
भावप्रकाशः ।

অর্থঃসু অতিপ্রবৃত্তে রক্তে উপোদকী—“* * * তন্মৌখোপোদকা
সবদরাশ্চ” । (চি: ৮ অ:) । (২) অতিসারে উপোদকী—“উপোদকায়া:
* *। * * শাকৈল * *। দধি দাড়িমসিঙেল বহুজ্জৈল
ভোজয়েত্” । (চি: ১০ অ:) । চরক: ।

অৰ্ঘ্যদাদিষু উপোদকা—“উপোদকারসাভ্যন্তস্বত্পত্রপরিবেষ্টিতা: ।
প্রশস্যন্যচিরানৃণাং পিষ্টকাশ্চাৰ্ঘ্যদাদয়:” । (শ্রীপদাধিকারে) । বক্তসেন: ।

উপোদকীর ভাবানাম—বা:—পুঁইশাক । হি:—গোইকা শাক । ম:—মায়াইই
লঘুবোঁর । ঙ:—পোখী ।

বর্ণন—রাজনিঘণ্টুকার উপোদকী, বনজোপোদকী, ক্ষুদ্রোপোদকী ও মূলপোতী
এই চারি প্রকার পুঁইশাকের উল্লেখ করিয়াছেন । তন্মধ্যে যাহা আমরা শাকার্ধে ব্যবহার
করিয়া থাকি এবং যাহা গৃহে গৃহে পালিত হয় যাহার পাতা ঐরাং গোল, বর্ণ গাঢ় হরিৎ,
যাহার পত্রফল পীড়ন করিলে বেগুণে রঙের রস নির্গত হয়, তাহারই নাম উপোদকী ।
আর যাহা আয়তালতা, অপেক্ষাকৃত কীর্ণ এবং লাল, তাহার ল্যাটিন নাম জেরা (yerra) ।
সংস্কৃত নাম কি নিশ্চিত বলা যায় না । বাঙলা নাম রক্তবনপুঁই । রক্তবর্ণ আরও কএক
প্রকার আয়তাল ও পালিত পুঁইয়ের বিবরণ লিখিয়াছেন (২৭৫ পৃ: দেখ) । ক্ষুদ্রোপোদকী
এবং মূলপোতীর বাঙলা নাম অজ্ঞাত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাক ।

বৈদ্যকে উপোদকীর ব্যবহার ।

চরক—অর্শে উপোদকী—অর্শোরোগীর অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে পুঁইশাক ও
কুল, ঘোলের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করাইবে (চি: ২ অ:) । (২) অতিসারে
উপোদকী—পুঁইশাক, দধি ও দাড়িমসহ সিদ্ধ করিয়া, বহু মেহসহ ভোজন করাইবে ।
ইহা প্রবাহিকার প্রবোজা (চি: ১০ অ:) ।

বক্তসেন—পিষ্টকা ও অৰ্জরূপিতে, পুঁইশাকের রস মাখাইয়া পুঁইপাতা দ্বারা
বাধিয়া রাখিবে । (শ্রীপদাধিকারে) ।

বক্তব্য—চরকের কোন নবীন ব্যাখ্যাতার মতে উপোদকীর ভাবানাম পুঁইনা ।
পুঁই বলিবার কারণ—(১) পূর্বাচার্য্য, উপদিকার ভাবানাম পুঁই লিখিয়াছেন ।

(২) নিষক্টতে উপোদিকার ভেদ স্বীকৃত হইয়াছে। এই ভেদ পুঁইয়েই সঙ্গত হয়—
পুদিনা অর্থ করিলে ভেদাশ্বীকার বার্থ হয়; যেহেতু পুদিনার তত্ত্ব ভেদ শাস্ত্রতঃ ও
লোকতঃ অজ্ঞাত। (৩) ভাবপ্রকাশকার ইহাকে “পিচ্ছিলা” বলিয়াছেন, পুদিনা
পিচ্ছিল নহে। (৪) পুদিনা কটু ও অম্ল; কিন্তু কুত্রাপি উপোদিকাকে অম্ল বলা হয় নাই।
চরকোক্ত কটুকঙ্করে মূলক, সর্ষপ, লগুন, করঞ্জ, শিগ্রু, বিবিধ তুলসী পঠিত
হইয়াছে, কিন্তু উপোদিকার উল্লেখ নাই। (৫) আকরে শাকবর্ণে উপোদিকার গুণ
এইরূপ লিখিত আছে—“মধুরা মধুরাপাকে ভেদিগী শ্লেষ্মবর্ধনো। বৃষা স্নিগ্ধা চ
সীতাচ মদগীচাপ্যুপোদিকা” (চরক—সৃঃ ২৭ অঃ)। “স্বাছ পাকরসা বৃষা বাতপিত্তমদাপহা।
উপোদিকা সদা স্নিগ্ধা বল্যা শ্লেষ্মকরী হিমা” (সুশ্রুত সৃঃ ৪৬ অঃ)। পুদিনা কাঁচা খায়—
চারক শাকবর্ণে উক্ত কোন পত্র শাকেরই কাঁচা খাওয়ার প্রচার আছে বলিয়া জানি না।
পক্ষান্তরে মুনি শাকবর্ণে শাক পাক করিয়া খাইবারই উপদেশ দিয়াছেন—“স্নিগ্ধং নিম্পী-
ড়িতরসং স্নেহাচ্যুতং প্রশস্ততঃ”।

উশীর—উশীরম্ ।

বীরষমূলকম্, উশীরম্ । *Andropogon Muricatus*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মৃগশ্বিমূলকম্” । গুণাপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“অল্যামোদম্” ।

উশীরং শীতলং তিক্তং দাহক্লাম্ভিহরশ্চ তত্ । বাতপ্লং জ্বরত্বেহনুদ্রুতং
হন্তি চ যোগতঃ । উশীরং স্বেদদীর্ঘম্ব্যপিত্তপ্লং স্নিগ্ধতিলকম্ ।
ধম্বনরৌযনিঘনুত্ ।

উশীরং শীতলং তিক্তং দাহশ্রমহরং পরম্ । পিত্তজ্বরার্শিযমনং অল-
লৌম্বদায়কম্ । রাজনিঘনুত্ ।

উশীরং পাচনং শীতলং স্ন্যশ্বনং লঘু তিক্তকম্ । মধুরং জ্বরত্বেহনুদ্রুতং
ক্ষয়পিত্তহত্ । কৃষাঙ্গবিষবিসর্পদাহক্লাম্ভক্করশ্যাপহম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

উশীরং স্বেদদীর্ঘম্ব্যদাহপিত্তাক্ষরোজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

अथ सुगन्धितानां वैद्यकीयगुणाः लिख्यन्ते—

१। लामञ्जकम् । *Andropogon Nardus*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सुनालम्,” “इष्टकापथकम्,” “दीर्घ-
मूलम्” “जलाशयम्” ।

लामञ्जकं भवेत्तित्तं हिमं चात्यन्तमिष्यते । पित्तप्रशान्तिजननं विष-
रक्तविनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

लामञ्जकं हिमं तित्तं मधुरं वातपित्तजित् । ढङ्गदाहयममूर्च्छार्ति-
रक्तपित्तज्वरापहम् । राजनिघण्टुः ।

लामञ्जकं हिमं तित्तं लघु दोषत्रयास्त्रजित् । त्वगामयस्त्रेदकच्छ-
दाहपित्तास्त्ररोगनुत् । भावप्रकाशः ।

२। कत्तृणम् रोहिषम् । *Andropogon Laniger*.

कत्तृणं श्वासकासघ्नं हृद्भोगशमनं परम् । विस्फूर्जोर्ध्वशूलघ्नं कफ-
पित्तास्त्रनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कुट्टणं दशनामाख्यं कटुतिक्तकफापहम् । शस्त्रशल्वादिदोषघ्नं बालघ्न-
विनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

रोहिषं तुवरं तित्तं कटुपाकं व्यपोहति हृत्कण्ठव्याधिपित्तास्त्रशूल-
कासकफज्वरान् । भावप्रकाशः ।

३। अन्यद्रोहिषकम्, दीर्घरोहिषकम् । *Andropogon*,
Martine.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीर्घनालम्,” “इष्टकदम्,” “तित्त-
सारम्,” “कुत्थितम्” ।

दीर्घरोहिषकं तित्तं कटुं कफवातजित् । भूतघ्नविषघ्नश्च त्रयघ्नत-
विरोधकम् । राजनिघण्टुः ।

४ । कपटम् (कस्तूरभेदः) । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“गन्ध-
वधूः” । गुणाः—कफवातहरा चोष्णा दीपनी रक्तपित्तजित् । धन्वन्तरीय
निघण्टुः ।

५ । गुण्डः (कस्तूरभेदः) । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“शृङ्ग-
भेदी” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पृथुकन्दकः” । गुणाः—कषायानु-
रसः स्वादुः शीतलो मूत्रलक्ष्णः । रक्तपित्तहरो गुण्डो रजःशुक्रविशोधनः ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

६ । भूटणः । Andropogon, Citrarum. परिचय-
ज्ञापिका संज्ञा—“मालाढणः,” “प्रलम्बः,” “भतिच्छ्वकः,” “गुञ्ज-
बीजः,” “सुगन्धः,” “भतिगन्धः,” “पुंस्त्वविग्रहः” । उत्पत्तिवोधिका
संज्ञा—“शृङ्गरोहः” ।

भूटणोलघुरूपेण च रुचः श्लेष्माभयापहः । अस्य प्रयोगः सहसा हन्ति-
जन्तून् समुहान् । अन्यच्च—भूटणः कटुतिक्तश्च वातसन्तापनाशनः हन्ति
भूटणहावेयान् विषदोषांश्च दारुणान् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । एतेन
राजनिघण्टून्तेर्गतार्थत्वम् । भूटणं कटुकं तिक्तं तीक्ष्णं रचनं लघु ।
विदाहि दीपनं रुच्यमनेत्रं मुखशोधनम् । पटुत्वं बहुविट्कश्च पित्तरक्त-
प्रक्षयकम् । भावप्रकाशः ।

७ । सुगन्धभूटणः । गुणाः—गन्धद्वयं सुगन्धिस्त्रादीपित्तं रसा-
यनम् । स्निग्धं मधुरशीतञ्च कफपित्तश्रमापहम् । राजनिघण्टुः ।

रक्तपित्ते उशीरम्—“उशीरकालीयक * * । पृथक् पृथक्
चन्दनतुल्यभाजिका । समर्करास्तकुलधावनामृताः । रक्तं सपित्तं तमकं
पिपासां दाहक्षवीक्षाः शमयन्ति सद्यः । (चिः ४ पः) । (२) छर्द्यां
उशीरम्—उशीरधान्यं चक्षुषोदकं वा (चिः ११ पः) । चरकः ।

জ্বর ভয়ীর—ভদ্রকাঙ্ক্ষিণ্যং জ্বরং যিঃশ্যপীযীরমীষ চ। তত্শীরয়িঃ
জ্বরিতং পিৎ সর্বজ্বরায়নম্। (জ্বর—ষিঃ)। ভাবপ্রকাশঃ।

ভাষ্যানাম—বীরণের মূল বৈশিষ্ট্যে উশীর নামে প্রসিদ্ধ। বাঃ—গন্ধবর্ণার মূল।
হিঃ—খশ্, বীরণ, গাওর। মঃ—কাঠাঝাঠা। শুঃ—কালোবালো। কঃ—বালদবেল।
তৈঃ—অবরুগটি। ক্রঃ—বেস্তেবের। বম্—খশ্ খশ্।

গরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুগন্ধিমূলক”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“জলা-
মোদ”।

বর্ণন—বেণার মূলকে হিন্দিতে খশ্ বলে। খশ্ অনেকেই দেখিয়াছেন। গ্রীষ্মকালে
ঘরের জানালায় এবং গাড়ির ছাদের উপর ধনিগণ খশের টাটি ব্যবহার করেন। জলসিক্ত
হইলে খশের টাটি সোঁতে দিক্ আমোদিত করে। বেণারমূল লম্বা ও পীতবর্ণ। খশের
আতর বিলাসীর প্রিয়বস্তু। এদেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে উশীর অমূল্যপন্য ব্যবহৃত
হইয়া আসিতেছে।

ঔষধার্থব্যবহার—মূল ও তৃণ।

মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে উশীরের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে উশীর—উশীর এবং শেত চন্দন সমভাগে তড়ুলোদকে উত্তম-
রূপ পেণ পূর্বক তড়ুলোদক যোগে আশ্লুত করিয়া শর্করাসহ পান করিলে রক্তপিণ্ডাদি
প্রশমিত হয়। (২) বমনে উশীর—ছোলাভিজান জলে, উশীর ও ধন্তাক রাক্তিতে
ভিজাইয়া রাখিবে। ছাঁকিয়া প্রাতে পান করিলে বমন উপশমিত হয়।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরে উশীর—শিশুগাছের সারকাঠ এবং উশীর সমভাগে কুণ্ডিত
করিয়া বিগুণ ছুড়সহ মিশ্রিত জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া ছুড়াবশেষ রাখিবে। ইহা পান
করিলে জ্বর নিবৃত্তি পায়।

বক্তব্য—প্রসঙ্গক্রমে এখানে অন্তান্ত সুগন্ধি তৃণসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলিতেছি। এই
প্রবন্ধের শিরোদেশে, লামজ্জক, কতৃণ, দীর্ঘরোহিষক, কপট, শুঠ, তৃতৃণ ও সুগন্ধতৃতৃণ
এই সাতপ্রকার সুগন্ধিতৃণের বৈশিষ্ট্যকোক্তগুণ ও পরিচয়াদিবোধিকা সংজ্ঞার উল্লেখ
করিয়াছি। এক্ষণে পরিচয় সম্বন্ধে কিছু বলিব।

১। লামজ্জক—হিন্দিতেও লামজ্জক বলে। ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন “লাম-
জ্জকশূণ্ডীরবৎ পীতজ্বরিতৃণবিশেষঃ” লামজ্জক, উশীরের মত পীতবর্ণ তৃণবিশেষ।
নিষট্ঠ পাঠে জানা যায়, লামজ্জক “সুনাগ”, “দীর্ঘমূল” এবং “জলাশ্রয়” অর্থাৎ জলে বা

জলাগরভূমিতে জন্মে। সুতরাং জানা যাইতেছে, যে বীরণ তুলা তৃণ, পীতবর্ণ, বাহার উত্তম নাল অর্থাৎ কাণ্ড আছে, বাহার মূল লম্বা হয় এবং যাহা জলে বা জলাগর ভূমিতে জন্মিয়া থাকে তাহাই লামজ্জক। শিবদাস বলেন লামজ্জক সুগন্ধি বীরণমূল, উশীর নির্গন্ধ বীরণমূল। এমত আদৃত হইতে পারে না। নিষণ্টুকারের মতে উশীরের একটা নাম “সুগন্ধিমূলক”। আর নির্গন্ধ বস্তু অমুলেপনার্থ ব্যবহৃত হয় না; কিন্তু উশীরের অমুলেপনার্থ ব্যবহার কাব্যশাস্ত্র প্রসিদ্ধ।

২। গন্ধতৃণ—ইহার অপর সংস্কৃত নাম “রোহিব”। হিন্দিতে ইহাকে “রোহিবতৃণ” বলে। ছাপরা অকলে “গুলাব্ কাঁড়া” বলে। রোহিবের পত্রে এবং মূলে গোলাপফুলের গন্ধ আছে বলিয়াই “গুলাব্ কাঁড়া” নাম হইয়াছে। রোহিবতৃণ সুরভি বলিয়া উদ্ভানে রক্ষিত হয়। চক্রদত্তের টীকাকার শিবদাস এবং বৃন্দকৃত সিদ্ধযোগের টীকাকার শ্রীকৃষ্ণদত্ত উভয়েই কতৃণ শব্দের অর্থ লিখিয়াছেন—গন্ধতৃণ (কাসাধিকারোক্ত “কট-ফলাদি” পাচনের টীকা দেখ)। গন্ধতৃণ শব্দের কোন নির্দিষ্ট অর্থ হইতে পারে না; যেহেতু আমরা দেখিয়াছি বৈজ্ঞকে নানা প্রকার গন্ধতৃণের নাম লিখিত আছে। আজ কাল রাঢ়ে এবং কলিকাতা অকলে লোকে যে সুগন্ধি তৃণকে “গন্ধতৃণ” বলিয়া থাকে, তাহার পাতা মর্দন করিলে লেবুরমত গন্ধ পাওয়া যায়—ইহা রোহিবতৃণ নহে। রোহিব-তৃণ উত্তরপশ্চিমাকাশে প্রচুর জন্মিলেও রাঢ়ে বঙ্গে নিতান্ত সুলভ নহে।

ভূতৃণ—রাঢ়ে এবং কলিকাতা অকলে ইহা গন্ধতৃণ নামে সুপরিচিত। ইহার পাতা মর্দন করিলে ঠিক লেবুর মত গন্ধ বাহির হয়। রাঢ়ে আরণ্যভূতৃণ দেখি নাই, সর্বত্রই উদ্ভানে যত্নরক্ষিত অবস্থায় দেখিয়াছি। ইহা একবার রোপণ করিলে বহুকাল থাকে এবং ক্রমশঃ শুষ্ককারিতা প্রাপ্ত হয়। ভূতৃণের পাতা স্নিগ্ধ হরিষর্ষ এবং স্পর্শে কিঞ্চিৎ কর্কশ।

অবশিষ্ট কপটশুষ্ঠাদি তৃণের ভাষানাম আমার অজ্ঞাত। ষারবঙ্গ ও ছাপরা অকলে একপ্রকার সুগন্ধি আরণ্যতৃণ জন্মে, ইহাকে “মুটুমুড়” বলে। মুটুমুড় বাসে তত্তত অকলের লোকে গৃহজ্ঞান করে—ষর ছাওয়ার পর ১০।১২ দিন বেশ গন্ধ থাকে।

ANDROPOGON MURICATUS.

Constituents.—A volatile oil, a resinous substance of a deep red brown colour, a coloring matter, a salt of lime, oxide of iron and woody matters. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 637).

Actions and uses.—Tonic stimulant, antispasmodic, diaphoretic, diuretic and emmenagogue; given in flatulence, fever, deranged menstruation, hysteria, convulsions. Rheumatism, gout, &c.; also used in perfumery. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 637).

ANDROPOGON LANIGER.

Constituents.—The grass contains an essential oil.

Actions and uses.—Tonic, stimulant, diaphoretic and carminative ; given in fever, in enlarged glands, dyspepsia, hysteria and cough. A paste of the roots is used as an inunction to the body in fevers. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 636).

ANDROPOGON CITRARUM.

Constituents.—The volatile oil—lemon grass oil, oil of verbena, Indian Melissa oil, contains citrol and is obtained by distillation from the fresh plant. The oil is of a pale sherry colour, and of a pungent and agreeable taste, approaching that of ginger. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 636).

নব্যমত—উল্লী (খশু খশু), বলা, উষ্ণ, আক্কেপকবায়ুপ্রশমক, বর্ষ্যপ্রদ, মূত্র-
কারক ও রক্তঃপ্রবর্তক। ইহা উদরাগ্নান, অর, রক্তঃকৃচ্ছ, মূচ্ছাঁ, অপস্মার, তড়কা, বাত,
জামবাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। উল্লীর হইতে আতরাদি প্রস্তুত হয়। (মোটরিয়া
মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ৬৩৭ পৃঃ)। রোহিষতৃণ, বলকারক,
উষ্ণ, বর্ষ্যপ্রদ ও আগ্নানহর। ইহা অর, গ্রন্থিকীভিমূলক কর্ণমূলশোধ, ত্রাসাদি রোগ,
গ্রহণী, মূচ্ছাঁ, অপস্মার এবং কফরোগে ব্যবহৃত হয়। পিষ্ট (জলে বা কাঁজিতে) মূল, অর-
রোগীর অনুলেপনার্থ প্রস্তুত। (ঐ ২য় খণ্ড ৬৩৬ পৃঃ)।

এরও—এরফঃ ।

এরফঃ, ববুঃ, ববুকঃ, তববুকঃ । *Recinus Communis.*

তরুদাঃ—মৌতেরফঃ, রৌতেরফঃ, সৌতেরফঃ । পরিচয়স্বাপিকা সংস্থা
—“তন্মানপন্নকঃ,” “দীর্ঘদক্ষকঃ,” “ত্রিপুটীফকঃ,” “বিদ্রবীজঃ,” “জৈহ-
মদঃ” । মুখপ্রকাষিকা সংস্থা—“বাতারিঃ” ।

এরফৌপি রবে তিত্তঃ স্নাদুসৌমিলনামনঃ । তদাবর্ন্তগ্ৰীহযুক্ত-
বস্ত্রিযুক্তান্নাচ্ছিবদ্যুৎ । যুববীতমমমনো বিকারান্ জীষিতান্নবদ্যুৎ ।

फलं स्वादु च सञ्चारं लघूष्णं भेदि वातजित् । एरण्डयुगलं वृष्यं स्वादु
पित्तसमीरजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पूवेतैरण्डः स कटुकसस्तिक्त उष्णः कफार्ति ।—ध्वंसं धत्ते ज्वरहर-
महत्कासहारी रसाहं । रक्तैरण्डः श्वयथुपचनः शान्तिरक्तार्तिपाण्डु ।
—भ्रान्तिश्वासज्वरकफहरोऽरोचकघ्नो लघुश्च । राजनिघण्टुः ।

एरण्डयुग्मं मधुरमुष्णं गुरु विनाशयेत् । शूलशोथकटीवस्तिशिरः—
पौडोदरज्वरान् । ब्रध्मश्वासकफानाहश्वासकुष्ठाममारुतान् । एरण्डपत्रं
वातघ्नं कफक्षिभिविनाशनम् । मूत्रकृच्छ्रहरञ्चापि पित्तरक्तप्रकोपनम् ।
वातार्थग्नदलं गुल्मवस्तिशूलहरं परम् । कफवातकमीन् हन्ति वृद्धिं सप्त-
विधामपि । एरण्डफलमत्युष्णं गुल्मशूलानिलापहम् । यक्तृग्रीहोदराग्नीघ्नं
कटुकं दीपनं परम् । तदम्भोजं च विह्वेदी वातश्लेष्मोदरापहः । भाव-
प्रकाशः ।

एरण्डतैलं मधुरं गुरु श्लेष्माभिवर्धनम् । वातासृग्गुल्महृद्गोजीर्णज्वर-
हरं परम् । राजवस्त्रभः ।

उदरे एरण्डमूलम्—“एरण्डमूलोत्कथितं ज्वरात् सपरिकर्तिकात् ।
पयो विमुच्यते पीत्वा * *” । (चिः १ अः) । (२) प्रवाहिकायां
एरण्डमूलम्—“शृतमैरण्डमूलेन * * पयः । एवं क्षीरप्रयोगेन रक्तं
पिच्छावशाम्बति । शूलं प्रवाहिकाचैव विबन्धोपशाम्बति” (चिः १० अः) ।
(३) उदरे एरण्डमूलम्—“* * उद्वृकान्तेन वा—(चिः १८ अः) ।
(४) कासि एरण्डपत्रञ्चारः—“एरण्डपत्रञ्चारं वा व्योषतेजशुष्णान्वितम् ।
विज्ञात् * *” । (चिः २२ अः) । (५) वातरक्ते एरण्डबीजम्—
“क्षीरपिष्टं * * एरण्डस्य फलानि च । कुर्वाण्युक्तनिहतर्षं * *” ।
(चिः २६ अः) । चरकः ।

वृद्धौ एरण्डतैलम्—“सर्पौ वा पितृभ्यां तैलमेरण्डसम्भवं ।”
(चिः १८ अः) । (२) वाताभिष्यन्दौ एरण्डः—“एरण्डपत्रवे मूले त्वचि
वाजं पयः शृतम् । * * सुखीणां शेषने हितम्” (उः ८ अः) ।
सुश्रुतः ।

रात्यान्धे एरण्डपत्रम्—“* * पत्रवानि च भक्षयेत् । तवाति-
मुक्तकैरण्ड * *” । (उ ११ अः) । वाग्भटः ।

ज्वरदाहे एरण्डपत्रम्—“ततोदाहे तु सञ्जाते पत्रैरेरण्डसम्भवेः ।
शीतलैर्हारितैरेके दाहं तस्यापनोदयेत्” (मः खः १ म भाः) । (२) कटौ-
शूले गृध्रस्याञ्च एरण्डवोजम्—“निष्क्रुचैरेण्डबीजानि पिष्ट्वा क्षीरे विपा-
चयेत् । तत्पानन्तु कटौशूले गृध्रस्यां परमौषधम् (मः खः २ य भाः) ।
(१) आमवाते एरण्डतैलम्—“आमवातगजेन्द्रस्य शरीरवनचारिचः ।
एक एव निहन्त्याशु एरण्डगजकेशरी—” (मः खः २ य भाः) । (४) शूले
एरण्डमूलम्—“विश्वमेरण्डजं मूलं ज्ञाययित्वा जलं पिवेत् । हिङ्गुसौर्ण-
चलोपेतं सद्यः शूलनिवारणम् । (मः खः ३ य भाः) । (५) स्थूल्ये
एरण्डमूलम्—“यद्दोषवृक्षमूलं मधुदिग्धं स्थाप्यते निशां सकलाम् । तप्त
सलिलस्य पानाज् जठरे वृद्धिं शमं याति” (मः खः ३ य भाः) । भाव-
प्रकाशः ।

शूले एरण्डतैलम्—“तैलमेरण्डजं वापि मधुकक्षावसंयुतम् । शूलं
पित्तोद्भवं हन्याद् शुक्लं पैत्तिकमेव च” । (शूल—चिः) । चक्रदत्तः ।

मेदोद्विग्विनाशाय वातारिपत्रचारः—“चारं वातारिपत्रस्य हिङ्गु-
बुलं पिवेत्तरः । मेदोद्विग्विनाशाय भक्तमण्डसमन्वितम्” (मेदोऽधिकारः) ।
(२) कर्णशूले एरण्डपत्रम्—“एरण्डपत्रपुटपाकविपाषिताम् ।—तुष्काई-
कस्यसलिलं मधुकेन मिश्रम् । पक्त्वा च तैलस्यसेन युतं सुखीभवम् । कर्णं
हरति तत्पत्रमेव दत्तम् (कर्णरोगाधिकारः) । (१) नवहृत्कोपे

এরুণ্ডপত্রম্—“এরুণ্ডপত্রসমকরসৌখ্যেবা সৈম্ববসংযুক্তাঃ । নবহৃদ্যোপমমনঃ

* * (নিতরোগাধিকারঃ) । বক্তসেনঃ ।

এরুণ্ডের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“উত্তানপত্রক,” “দীর্ঘদণ্ডক,” “ত্রিগুণী-
ফল,” “চিত্রবীজ,” “স্নেহপ্রদ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বাতারি” ।

ভাষানাম—এরুণ্ড, বৈজ্ঞকে রুবু, রুবুক এবং উরুবুক নামে ভূরি প্রযুক্ত । বাঃ—
তেলভারেণ্ডা । কোঃ—হেণ্ডা । হিঃ—অণ্ডসফেদ, অণ্ডলাল । মঃ—এরুণ্ড, এরুণ্ডোলা ।
শুঃ—ধোলো এরুণ্ড, রাতো এরুণ্ড । কঃ—এরুণ্ড, আণ্ডলকে । তৈঃ—আমুডামু, আমিদ-
পুচেট্ট । ফাঃ—বেলজীর, স্নেহ্যাবেলজীর । অঃ—খির্বা, হবুল খির্বা ।

বর্ণন—এরুণ্ডের গাছ ৬৭ হাত উচ্চ হয় । কোমলকাণ্ডে ও পত্রবৃন্তে শুভ্রগুলিৎ
বস লিপ্ত থাকে । ইহার পাতা খুব চোড়া এবং দেখিতে পঞ্চাঙ্গুলমনাথ পাণির স্তায় ।
পত্রবৃন্ত অতি দীর্ঘ এবং ফাঁপা । ফলের গায়ে হরিষর্গের উচ্চ কোমল কাঁটা থাকে ।
বীজ কটা ও কাল চিহ্নে চিত্রিত । এরুণ্ডের গাছ অতি সম্বর বর্জিত হয় । কুংসিত ও
আবর্জনাপূর্ণ স্থানেও অতি আনন্দে বর্জিত হইয়া থাকে । ইহা দেখিয়াই বোধ হয়, কোন
রসজ্ঞ, এরুণ্ডকে “তুচ্ছদ্রুম” বলিয়াছেন । নচেৎ উপকারিতার এরুণ্ড তুচ্ছ নহে । রক্তেরও
সর্বথা ষেতেরও তুল্য । কেবল ইহার কোমলকাণ্ড রক্তাভ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র, বীজ, তৈল ।

মাত্রা—মূলক কচ্ ১—২ তোলা, মূলক কাথ ৫—১০ তোলা, মূলক স্বরস
১—২ তোলা । পত্রক ১—২ তোলা, পত্রকার ১—২ তোলা । বীজ শস্ত ২টা । তৈল
২১ তোলা হইতে ৪ তোলা ।

বৈদ্যকে এরুণ্ডের ব্যবহার ।

চরক—জ্বরে এরুণ্ডমূল—অরোগীর মলবারে কর্তনবৎ পীড়া থাকিলে কীর-
পরিভাষাঙ্গুলারে প্রস্তুত এরুণ্ড মূলকের কাথ পান করাইবে (চিঃ ৩ অঃ) । (২)
প্রবাহিকায়—এরুণ্ডমূল—মল বহু থাকিয়া মূল ও রক্তযুক্ত প্রবাহিকা (“আযাশর”)
অগ্নিলে কীর-পরিভাষাঙ্গুলারে পক্ষ এরুণ্ডমূলকের কাথ পান করাইবে (চিঃ ১০ অঃ) ।
(৩) উদররোগে এরুণ্ডবীজ—কীরপরিভাষাঙ্গুলারে এরুণ্ডবীজের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে পিত্তোদর প্রশান্ত হয় (চিঃ ১৮ অঃ) । (৪) কাসে এরুণ্ডপত্র কার—এরুণ্ড-
পত্রের অন্তর্ভুক্ত কার, ত্রিকটু, তিল তৈল এবং পুরাশস্তকসহ কাসরোগী সেবন করিলে

(চি: ২২ অ:)। (৫) বাতরুক্তে এরুণ্ডবীজ—বাতাধিক বাতরুক্তের বেদনা প্রশমনার্থ হৃদপিষ্ট এরুণ্ড বীজের প্রলেপ দিবে (চি: ২২ অ:)।

সুশ্রুত—বুদ্ধি রোগে এরুণ্ডতৈল—বাতজ বুদ্ধিরোগে হৃদয়ের সহিত একমাস এরুণ্ডতৈল পান করিবে (চি: ১২ অ:)। বাতাত্তিম্যন্দিরোগে এরুণ্ড—এরুণ্ডপত্র, মূল, বা স্বক্ হাগীহৃদে পাক করিয়া, সুধোক থাকিতে, চক্ষুতে ঐ হৃদ সেচন করিবে।

বাগ্ভট—রাজ্যাক্ষে এরুণ্ডপত্র—যে রাজিতে দেখিতে পার না, তাহাকে দৃঢ়-ভজিত এরুণ্ডপত্র সেবন করাইবে। (উ: ১৩ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরের দাহে এরুণ্ডপত্র—জ্বররোগীর দাহনিবৃত্তির জন্ত তাহাকে এরুণ্ডপত্রোপরি শয়ন করাইবে, কিংবা গায়ে এরুণ্ডপত্র স্থাপন করিবে (ম: খ: ১ ভা:)। (২) গৃধ্রসী ও কটীশূলে এরুণ্ডবীজ—এরুণ্ডবীজের পায়স প্রস্তুত করিয়া, কটীশূলী ও গৃধ্রসী রোগী সেবন করিবে (ম: খ: ২ ভা:)। (৩) আমবাতে এরুণ্ড—শরীরবনচরী আমবাতেগজের এরুণ্ডই একমাত্র বিনাশক (ম: খ: ২ ভা:)। (৪) শূলে এরুণ্ডমূল—তৃষ্ঠ এবং এরুণ্ডমূলক্কের কাথ, হিঙ্গু ও সচললবণযোগে পান করিলে, সন্ত: শূল নিবারিত হয় (ম: খ: ৩ ভা:)। (৫) শ্বেতলো এরুণ্ডমূল—কোমল এরুণ্ডমূল উত্তমরূপ খোঁত করিয়া, রাজিতে মধু লিপ্ত করিয়া রাখিবে। উহা হইতে যে রস নিঃসৃত হইবে, প্রাতে তাহা পান করিলে, জঠরের মেদোবুদ্ধি হ্রাস পায় (ম: খ: ৩ ভা:)।

চক্রদত্ত—শূলে এরুণ্ডতৈল—বাটমধুর কাথ যোগে এরুণ্ডতৈল পান করিলে পিত্তজ-শূল এবং পৈত্তিক গুল্ম প্রশমিত হয় (শূল চি:)।

বঙ্গসেন—মেদোবুদ্ধিরোগে এরুণ্ডপত্র কার—অন্তর্দুঃখ এই এরুণ্ডপত্রের কার, হিঙ্গুবৃক্ক করিয়া অন্নদণ্ডের সহিত সেবন করিবে (মেদোহধিকার)। (২) কর্ণশূলে এরুণ্ডপত্র—এরুণ্ডপত্রের গুটপকরস ও আদার রস সমভাগে লইয়া, বাটমধুর ককসহ পাক করিবে। ইহার সহিত তিলতৈলও সৈন্ধবলবণ যোগ করিয়া, ঈষদ্বক থাকিতে কর্ণ পূরণ করিলে, তৎকণাৎ কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগাধিকার)। (৩) নবদুঃকোপে এরুণ্ডপত্র—সৈন্ধববৃক্ক এরুণ্ডপত্ররস, নুতন “চোক্তটার” পক্ষে হিতকর (নেত্ররোগাধিকার)।

Constituents.—Fixed oil 45 p. c. an inert alkaloid, recinin, proteids, 20 p. c. ; starch mucilage, sugar, ash 10 p. c. : also a poisonous aluminoid principle called ricin.

Actions and uses.—All the constituents of the seeds except the oil are drastic, generally given with ginger tea or with decoction of deshmuladi kvath. The oil is non-irritant ; when it reaches the

duodenum it is decomposed by the pancreatic juice into recinoleic acid which irritates the bowels, stimulates the intestinal glands and the muscular coat and cause purgation ; it does not stimulate the liver. It acts in 4 or 5 hours, causing liquid stools without pain or griping and has a sedative effect on the intestines. With glycerine the effects of the oil are increased. Recinoleic acid is absorbed into the blood tissues and is excreted with the human milk which when sucked imparts to the child its purgative action. Ricin, a toxic ferment is a violent irritant of the intestines, kidneys and bladder. It gives rise to inflammation of the bile duct and very often to jaundice and to dysuria. The oil is best given in flatulence, costiveness, fever, rheumatism and in inflammation of the genito-urinary organs and nephritis, cystitis, gonorrhœa, calculi, stricture of rectum or urethra. In diarrhœa due to the presence of irritating substances in the intestines leading to congestion or to excessive secretions it acts without exhausting the strength. It is used after operations on the abdominal or pelvic visera. It overcomes constipation of typhoid fever, during pregnancy and before labour and in post-partem conditions. In intestinal or renal colic it is given with the juice of fresh ginger with prompt relief. It expels lumbrici. In enteritis, peritonitis and dysentery it is given with laudanum. If depression exists, oil of turpentine 5 to 10 ms. may be added. A poultice of the crushed seeds is used to promote suppuration, to mature boils and to reduce gouty and rheumatic swellings ; as a galactagogue varalians or poultices of the leaves are applied to inflamed breasts in women during lactation. Hot leaves are applied to the hypogastrium to increase the flow of menses. The root bark is an alterative and given in chronic visceral enlargements and in chronic skin diseases. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 553).

নব্যম্রত—তৈল ভিন্ন, এরুণ্ডবীজের যাবতীয় উপাদান অতিবিরেচক। এরুণ্ডতৈল—সচরাচর, আদার রস, (নারিকেলোদক), চা কিবা দশমূল্যের কাথ সহ পান করা হয়। এই তৈল উত্তেজক নহে; পীত এরুণ্ডতৈল গ্রহণীতে (Duodenum) উপস্থিত হইলে, প্যানক্রিয়াসের রসের সহিত একীভূত হইয়া রেশিনোলিক এসিডে পরিণত হয়। এই এসিড অম্ল, অম্লের পেশীরচিত আবরণ এবং অস্থিত গ্রন্থিসমিকে উত্তেজিত করে; হৃৎপ্রাণ বিরোচনক্রিয়া নির্বাহ হয়, ইহা বক্তৃতের কার্যশক্তি বর্ধিত করে না। তৈলপানের ৪৫ বটীর মধ্যেই বিরোচন আরম্ভ হয় এবং মূল ও কুহন বিনা তরল মল নির্গত হইতে থাকে। এই তৈল অম্লের অবসাদ আনয়ন করে; অতএব এরুণ্ডতৈলকৃত

বিষয়চর্চা পর প্রায়ই কোষ্ঠবদ্ধ হয়। এরওঁতলৈর সহিত মিশ্রিত করিলে তৈলৈর রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। রেশিনোলিক্ এসিড্, রক্ত ও বিভিন্ন শারীর-কলা (Tissues) দ্বারা শোষিত এবং নারী স্তন্যের সহিত নিঃসৃত হইয়া থাকে। এই স্তন্য পান করিলে স্তন্যপারী শিশুরও বিরেচন হয়। এরওঁতল, উদরান্ধান, কোষ্ঠকাঠিন্ধ, জ্বর, বাত, মুত্রোৎপাদক ইন্ড্রিয়ার প্রদাহ, বস্তির প্রদাহ (মূত্রক্চ্ছ, মূত্রাঘাত), “গগোরিয়া”: অশ্মরী এবং শুদ ও মূত্রমার্গের সঙ্কোচোৎপাদক পীড়ার (Stricture) প্রশস্ত। অস্ত্রের উত্তেজনার হেতুভূত কোন বস্তু অস্ত্রে থাকিলে, অস্ত্রে রক্তাধিক্য কিম্বা অতিসার হয়। এই অবস্থায় এরওঁতল পান করা হইবে। কোষ্ঠের (abdominal or pelvic viscera) শস্তোপচারের পর এরওঁতল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। টাইফয়েড্ জ্বরের, গর্ভাবস্থার এবং প্রসবের পূর্বের ও পরের কোষ্ঠবদ্ধ, এরওঁতল পানে জ্বর করা যায়। শূল বিশেষে (intestinal or renal colic) আদার রসের সহিত এরওঁতল পান করিলে তৎক্ষণাৎ শূল প্রশমিত হয়। এরওঁতল অস্ত্রদ্ব দীর্ঘবৃত্ত ক্রিমিকে পাতিত করে। অস্ত্রপ্রদাহ (Enteritis) অস্ত্রবেষ্ট প্রদাহ (Peritonitis), আম ও রক্তাতিসারে “লডেনমের” সহিত এরওঁতল সেব্য। রোগীর অবসন্নতা দৃষ্ট হইলে ৫-১০ বিন্দু তর্পিতৈল উহার সহিত মিশ্রিত করা যাইতে পারে। পিষ্ট এরওঁতলৈর প্রলেপ, পাকোদুখ ফোটককে স্ফুর পরিপক এবং বাতের ক্ষীততা হ্রাস করে। স্তন্যদাত্রী নারীর ক্ষীত ও বেদনারহিত স্তনে উষ্ণ এরওঁতল হ্রাপন কিম্বা উহার প্রলেপ দিলে স্তন্যস্রাব করা হইয়া ক্ষীতি ও বেদনা প্রশমিত করে। উষ্ণ এরওঁতল বস্তিদ্রোশে হ্রাপন করিলে আর্ন্তর রক্তস্রাব বর্দ্ধিত হয়। এরওঁ-মূল ত্বক্ রসায়ন, অপিত ইহা পুরাণ দ্রীহয়ক্ৰিয়াকি কিম্বা চিরজাতচর্চ্চরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মেটরিয় মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ৫৫৩।

এরীক্স—এরীক্স: ।

কর্কটী, এ(ত)র্কটী: । Cucumis utillissimus.

ধরিত্রয়স্বাপিকা সঁজা—“সৌময়া,” “তোয়ফলা” ।

তর্কটীক পিত্তহরং স্তম্ভীতকম্ । মূত্রাময়স্রং মধুরং বধিষদম্ ।
 সন্তাপমূর্চ্ছাপহরক্চ্ছ দ্রুতিদম্ । বাতপ্রকোপায় জনন্যু বিবিতম্ ।
 রৌঘনিষক্চ্ছ রাঘনিষক্চ্ছ ।

कर्कटी शीतला रुक्षा ग्राहिणी मधुरा गुरुः रुक्षा पित्तहरा सामा पक्वा
दृष्टान्मिपित्तकृत् । भावप्रकाशः ।

अथ त्रपुसस्य तद्विशेषानां बालुकादीनाञ्च वैद्यकोक्तगुणाः लिख्यन्ते—

त्रपुसं हर्दिहृत् प्रोक्तं मूत्रवस्तिविशोधनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।
स्वात् त्रपुसोफलं रुखं मधुरं शिशिरं गुरु । भ्रमपित्तविदाहार्तिवान्ति-
हृद्भुजमूत्रदम् । राजनिघण्टुः ।

बालुकगुणाः—रक्तपित्तहरं भेदि लघूष्णं पक्व मणिज्जत् । धन्वन्त-
रीयनिघण्टुः । बालुकी मधुरा शीताऽऽभानहृद यात्रमापहा । पित्तप्रशमनी
रुक्षा कुर्वते कासपीनसी । राजनिघण्टुः ।

कर्कटी मधुरा शीता त्वतिक्ता कफपित्तजित् । रक्तदोषहरा पक्वा
मूत्ररोधार्तिनाशनी । मूत्रावरोधशमनं बहुमूत्रकारि । कृच्छ्राश्वरीप्रशमनं
विनिहन्ति पित्तम् । वान्तित्रयमन्नवहुदाहनिवारि रुखम् । श्लेष्मापहं
सह च कर्कटिकाफलं स्वात् । राजनिघण्टुः ।

षड्भुजागुणाः—तिक्तं वाष्पे तदनु मधुरं किञ्चिदश्मज्जपाके । निष्यक्तं
चेत्तदश्मज्जसमं तर्पणं पुष्टिदायि । हृद्यं दाहश्वमविशमनं मूत्रहृत्त्रिधं धत्ते ।
पित्तोष्मादापहरकफदं षड्भुजं वीर्यकारि । राजनिघण्टुः ।

शीर्षाश्वत्थं लघु स्वादु मेषुष्यं वज्रिपित्तकृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मृगाक्षी ऋतुका तिक्ता पाकेऽप्या वातनाशनी । पित्तकृत् पीनहृद्वरा
दौपनो हविज्जत् परा । राजनिघण्टुः ।

चौनाकर्कटिका रुक्षा शिशिरा पित्तनाशनी मधुरा वसिदा हृद्या
दाहपीपापहारिणी । राजनिघण्टुः ।

चिर्मिटं मधुरं रुचं शुभ पित्तकफापहम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।
वाक्चे तित्ता चिर्मिटं किञ्चिद्व्या । गोक्षोपेता दीपनी सा च पाके । शुष्का
रुचा श्लेष्मवातारुचिणी । जाण्वी सा रोचनी दीपनी च । राजनिघण्टुः ।

गोपालकर्कटी शीता मधुरा पित्तनाशनी । मूत्रकृच्छ्राश्लरीमिह-
दाहशोषनिवर्त्तनी । राजनिघण्टुः ।

उङ्गरी शीतला रुचा दाहपित्ताश्लदोषजित् । शोषहृत् तर्पणी गीष्वा
जाण्वी मूत्रोषणुत् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । वालं डाङ्गरिकं फलं
सुमधुरं शीतञ्च पित्तापहम् । दृष्ट्यादाहनिर्वहणं च रुचिजित् सन्तर्पणं
पुष्टिदम् । वीर्यश्लेष्मकरं वलप्रदमिदं भ्रान्तिश्रमभ्यसनम् । पक्वं चेतु
कुर्वते तदेव मधुरं दृष्ट्वाहरणं शुभ । राजनिघण्टुः ।

वल्लीफलानां प्रवरं कुष्माण्डं वातपित्तजित् । वस्त्रियधिकरं रुचं
हृद्यं चेतोविकारजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । मूत्राघातहरं प्रमेह-
शमनं कृच्छ्राश्लरीहेदनम् । विण्मूत्रग्लपनं दृष्टार्तिशमनं जीर्णान्नपुष्टिप्रदम् ।
हृद्यं स्वादुतरं त्वरोचकहरं वक्षश्च पित्तापहम् । कुष्माण्डं प्रवरं वदन्ति
भिषजो वल्लीफलानां पुनः । राजनिघण्टुः ।

मांसलफलगुणाः—कलिङ्गो मधुरः शीतः पित्तदाहश्रमापहः ।
हृद्यः सन्तर्पणी वल्ली वीर्यपुष्टिविवर्धनः । राजनिघण्टुः ।

वन्धकर्कोटकीगुणाः—नागारिर्लूताविजिह्वन्ति श्लेष्मविषहयम् ।
धन्वन्तरौयनिघण्टुः । वन्धकर्कोटकी तित्ता कटूष्णा च कफापहा ।
आवरोदिविषह्नी च शस्यते सा रसायने । राजनिघण्टुः ।

कर्कोटकीयुगं तित्तां हन्ति श्लेष्मविषहयम् । मधुना च शिरोरोगी
कन्दसखाः प्रशस्यते । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । कर्कोटकी कटूष्णा
च तित्ता विषविनाशनी । वातघ्नी पित्तहृद्येव दीपनी रुचिकारिणी ।

কারকাগুণা:—কারবল্লো সুতিকোণা দীপনী কফবাতজিত্ । পরো-
বকহরা য়েব রক্তদোষকরী চ সা । রাজনিঘণ্ট: ।

কুডুহুস্বী—কটুৰুণা তিত্তা রুচিকারিণী চ দীপনদা । রক্তানিল-
দোষকরী পথ্যাপি সা ফলে প্রোক্তা । কারলীকান্দমণীম্ন মলরোধ-
বিশোধনম্ । যোনিনিগন্তদোষম্ন গর্ভস্লামবিধাপহম্ । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্ট: ।

অশ্মরীশর্করাশ্চেষ্টে শু এর্বীক্সবীজম্—“এর্বীক্সবীজ * * * ।
দ্রাঘারসেনাশ্মরীশর্করাসু সর্বেষু ক্লেষু প্রশস্ত এষ:” । (চি: ২৬ অ:) ।
চরক: ।

মূত্ররোধজী উদাঘর্ষে এর্বীক্সবীজম্—“এর্বীক্সবীজতোয়েন পিবেদ্বালবণী-
জতম্ (ত: ৫৫ অ:) । (২) মূত্রাঘাতে এর্বীক্সবীজম্—“কল্কমির্বীক্সবীজা-
নামজমাত্রং সসৈবধম্ । ধান্যামূলযুক্তং পীত্বৈব মূত্রক্লেষাৎ প্রশুচ্যতে
(ত: ৫৮ অ:) । সুশ্রুত: ।

এর্বীক্স প্রভৃতির ভাবানাম—এর্বীক্সকে বাঙলায় কীকড় বলে । হি:—
ককড়ী । য:—কীকড়ী । শু:—কীকড়ী । ক:—কোরসোত । তৈ:—নোজকার । কা:—
খাট্কাব । অ:—কিস্মাকদম্ । ত্রুপুসের ভাবানাম—বা:—শশা । হি:—কীর । য:
—ভবর্সে । শু:—উঙ্গলী । ক:—ভস্মেয় কারি । তৈ:—নোজকইষ । তা—মহেবেহরি-
কোকাণো । কা:—শিরাবর্ধ । চির্ভিটের ভাবানাম—বা:—হুটী । হি:—কঠরিরা,
গুজতীর্হ । য:—চিবুড । শু:—চিতডার । তৈ:—মুতরক পত্ । যড়ুজার ভাবানাম—
বা:—খম্বজ । হি:—খরবুজা । য:—খবুজ । শু:—তলিরা শকরটেটী । ক:—বড়বসোতে ।
তৈ:—খরবুজ । কা:—খরপুজা । অ:—বতিথ । মারসল কল বা কলিকের ভাবা-
নাম—বা:—তবুজ । হি:—তরবুজ । য:—কলিকউ । শু:—তড়বুচ । ক:—কোণে ।
তৈ:—তরবুজ পুতকার । উ:—তরপুজ । কা:—হিকবান । অ:—বতিথহিষী ।

বর্ণন—মিথস্টুগ্রহে চতুর্দশপ্রকার অণুব বিশেষের উল্লেখ দেখা যায় ; যথা—
বালুক, কর্কটী, বড়ভুজা, শীণবৃন্ত, বৃগাকী, চীনা কর্কটিকা, চির্ভিট, গোপালকর্কটী,
ডলরী, বাৎসলকল, বক্ষ্যকর্কটকী, কর্কটকী, কয়কা, ও কুড়ুহকী।

শশা অনেক রকম আছে। এক রকম শশা লম্বা এবং মোটা হয়, রাঢ়ে ইহা
“পাঁড়শশা” নামে খ্যাত। এ শশা শরৎকালে পরিপক হয়—পরিপক্যবস্থায় ইহা অগ্ন্যাবাদ
হইয়া থাকে। “পাঁড়শশা” অপেক্ষা ছোট ও ক্ষীণ শশা যদি শাদা রঙের হয় তাহাকে
রাঢ়ে “হুদে শশা” বলে। ইহাও শরৎকালে জন্মে। যে শশা চারি অঙ্গুলি হইতে
ছাদশাঙ্গুলির অধিক দীর্ঘ হয় না, কিন্তু ফুলে “হুদে শশার” মত তাহার নাম “কিতি
শশা”। কিতি শশা চৈত্র বৈশাখে প্রচুর জন্মে। রাঢ়ে এসিদ্ধ দামোদর নদের কূলে
বালুকামিশ্রিত মৃত্তিকাতে, অতি সুস্বাদু “কিতি শশা” জন্মে। কঁাকুড় ফুল ও থর্কাকাত।
কঁাকড়ী দীর্ঘ, ক্ষীণ ও রেখাবদ্ধ। কঁাকড়ী তিক্ত হইলে তিৎকঁাকড়ী বলে। ফুটি
পকাবস্থায় স্বয়ং ফাটিয়া যায়। পকাবস্থায় স্বয়ং না ফাটিলে এবং জৈবদগ্ন্যাবাদ হইলে,
“গুমুক্” বলে। স্বাদে তিক্ত ও আকারে ক্ষুদ্র হইলে, “বনগুমুক্” বলে। তরমুজ
রাঢ়ে দুই প্রকারের দেখিরাছি। এক প্রকার তরমুজের বীজ, পাকিলে কাল হয়, অন্য
প্রকারের লাল হয়। কাল বীজের তরমুজকে রাঢ়ের কৃষকেরা থুমুজ বলে। আমরা
চির্ভিটের বাঙলা যে থুমুজ লিখিয়াছি, সে এ থুমুজ নহে। উহা লক্ষ্যে অকালের থুমুজ
বৃদ্ধিতে হইবে। কর্কোটকীর বাঙলা নাম কঁাকরোল। যে কঁাকরোলের গাছে ফল
হয় না তাহাকে বক্ষ্যকর্কোটী বলে। কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র এবং রঙ্গপুর অঞ্চলে
কঁাকরোলের রীতিমত আবাদ হইয়া থাকে এবং বাজারে বিক্রীত হয়। গ্রীষ্মকালে
কঁাকরোলের লতা বর্জিত হয় এবং বর্ষার ফল প্রসব করে। কঁাকরোলের ফল অণ্ডাকার
এবং গায়ে কোমল কাঁটা থাকে, পাকিলে পীতবর্ণ হয়। রাঢ়ে বাহাকে “খিকরলা” বলে,
আমার বোধ হয় তাহাও একপ্রকার আরণ্যকর্কোটকী মাত্র।

বৈদ্যকে এক্সার্সিস ব্যবহার।

চরক—মূত্রকৃচ্ছ্রে এক্সার্সিস—কিসমিলের কাথের সহিত এক্সার্সিস উত্তমরূপে
পেয়ণ পূর্বক পান করিবে। ইহা সর্বপ্রকার মূত্রকৃচ্ছ্রে পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—মূত্ররোধ উদাবর্তরোগে এক্সার্সিস—জলের সহিত এক্সার্সিস পেয়ণ
পূর্বক কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ যোগে মূত্ররোধজাত উদাবর্তে পান করিবে (উঃ ৫৫ অঃ)।
(২) মূত্রোষাতে এক্সার্সিস—এক্সার্সিস দুই তোলা কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ যোগে পেয়ণ
পূর্বক কাঁথির সহিত পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় (উঃ ৫৮ অঃ)।

বক্তব্য—চরক কনবর্গে একীকৃত প্রভৃতি পাঠ করেন নাই। মূত্রবিদ্যেচনীর্গ বর্গেও চরক, একীকৃত জগুসের উল্লেখ করেন নাই। চরক, কর্কীক ও চির্ভিট শাক অভিগারে ব্যবহার করিয়াছেন (চি: ১০ অ:)। সুশ্রুত বলেন “জগুসেকীককর্কীকতুর্ষী কুশাওমেহাঃ মূত্রগন্ধেহু” (চি: ৩১ অ:)। জগুস একীক কর্কীক তুর্ষী ও কুশাও বীজের তৈল মূত্ররোধে হিতকর।

এলা—এলা ।

সুশ্মৈলা, বহুলা, তুটি: । স্থূলৈলা, ত্রিপুটা, পৃষীকা । Elettaria Cardamomum, Amomum Subelatum.

উত্পত্তিবোধিকা সন্না—“দ্রাবিড়ী” ।

সুশ্মৈলা সুব্রহ্মচরী শ্বাসকাসশযে হিতা । সুশ্মৈলা শীতলা স্বাদু-
হৃদা রোচনদোপনী । স্থূলৈলাগুণা:—এলা তিত্তা চ লঘুী স্যাদ্
কফশাতবিষব্রশান্ । বস্তুকক্ষুর্জজোহন্তি মুখমস্তকশোধনী । ধন্বন্ত-
রীয়নিঘণ্টু: ।

এলাদ্বয় শীতলতিত্তমুত্ । সুগন্ধি পিত্তাস্তিকফাপহারি । করোতি
বৃহদ্রোগমলার্শিবস্তিপুংস্বত্রমত্র লবির গুণাশ্চা । রাজনিঘণ্টু: ।

মূৰ্বেত্বমিহতে এলা—“এলামপ্যথ মথেন * *” । (চ: ৫৫ অ:) ।
সুসুত: ।

ককজী মূত্রকৃষ্ণে এলা—“পিবৈশ্বয়েন সুশ্মৈলা ধাত্রীফলরবেণ বা” ।
(চি: ১১ অ:) । বাগ্ভট: ।

ব্রহ্মোনি সুশ্মৈলা—“সুশ্মৈলা মাগধীমূখং প্রসীদং সর্পিণা সহ । নান্ন-
শ্বাভ ব্রহ্মোনি সুশ্মৈলাপি বিধেবত:” । (ব্রহ্মোনাধিকারি) । বহুসেন: ।

হোট এলাচকে সংস্কৃত হুইল্লা, বহলা ও ক্রটি এবং বড় এলাচকে, হুইল্লা, ত্রিপুটা ও পৃথীকা বলে। টীকাকারগণ এলা শব্দের অর্থ হুইল্লা লিখিয়াছেন (ভাছবতী—এলাদিগণ)। কাব্যেও হুইল্লা অর্থে এলাশব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়—“এলালতাফালন-লক্ষগন্ধঃ” (মাঘ ওষু সর্গ)—এখানে এলালতা শব্দে হুইল্লালতা। নচেৎ লক্ষগন্ধ পদের অর্থ হয় না। হুইল্লালতাই স্নগন্ধি হুইল্লার পত্রাদি স্নগন্ধি নহে। জাবিড় দেশে উৎপন্ন হয়, একজন্ত হোট এলাচের নাম “জাবিড়ী”।

বড় এলাচের ভাষানাম—হিঃ—বডিইলারচি, লাল ইলারচি। মাঃ—খোরবেলা, বেলদোডে। শুঃ—মোটীএলাচী, এলাচ। কঃ—পরডুলকী। তৈঃ—পেজএলাকুলু। তাঃ—এলম্। কাঃ—হৈলকলাং। অঃ—কাকুলে কিবাম্।

ছোট এলাচের ভাষানাম—হিঃ—ছোটী ইলারচি, শুজরাতি ইলারচি। মাঃ—বেলচি। শুঃ—এলচি কাগদী। তৈঃ—এলাকু। জাঃ—এলোকুলকাপু। কাঃ—হৈল্। অঃ—কাকিলেসিগাম্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—২-৪ আনা।

বৈদ্যকে এলাচ ব্যবহার।

সুশ্রুত—মূত্রোভিহতে এলা—আয়ুর্কোদোক কোন মস্তের সহিত হোট এলাচের চূর্ণ পান করিলে মূত্রকছু নিরুত্তি পায় (উঃ ৫৫ অঃ)।

বাগ্ভট—মূত্রকুচ্ছে এলা—ককজমূত্রকছু রোগী আয়ুর্কোদোক কোন প্রকার মস্ত কিবা, আমলকীর রসের সহিত হোট এলাচ চূর্ণ পান করিবে (চিঃ ১১ অঃ)।

বঙ্গসেন—হস্ত্রোগে হুইল্লা—হোট এলাচ চূর্ণ এবং পিপ্পলমূলচূর্ণ সমভাগে লইয়া পবাস্বতের সহিত সেবন করিবে। ইহা হস্ত্রোগ ও শুভ্রের পক্ষে হিতকর (হস্ত্রোগ-ধিকার)।

বক্তব্য—চরক, বিবর, শানহর ও অজসর্দিপ্রশমন বর্ণে এলা পাঠ করিয়াছেন (হঃ ৪ অঃ)।

Constituents—Fixed oil 10 p. c., volatile oil—the active principle 5 p. c., potassium salt 3 p. c., starch 3 p. c., nitrogenous mucilage 2 p. c., yellow colouring matter, ligneous fibre 77 p. c. and ash 6 to 10 p. c. containing manganese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 597).

Actions and uses.—Carminative stomachic, stimulant, aromatic and masticatory ; used for the same purpose as other carminatives. As a corrective it is given in flatulence, griping of purgative and other medicines. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 597.)

নব্যায়ত—এলা, আশ্বানহর, পাচক, উষ্ণ ও স্নিগ্ধ। ইহা পানের মশলারূপে চর্কনার্থ এবং অস্ত্রান্ত আশ্বাননাশক ও বাতপ্রবলত্বং ভেষজার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বিষেচকাদি ঔষধ সেবন করিলে কখন কখন পেটকাশড়ানি ও পেটকাঁপা উপস্থিত হয়, কিন্তু তত্তৎ ঔষধের সহিত এলা ব্যবহৃত হইলে আর ঐ প্রকার উপসর্গের আশঙ্কা থাকে না। (মেট্রিগা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৫২৭ পৃঃ)।

কঙ্কুনী—কঙ্কুনী ।

কঙ্কুঃ, কঙ্কুনিকা, প্রিয়ঙ্কুঃ । *Panicum Italicum*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“কঙ্কুনিকা কায়নীতি” (চক্রসংগ্রহ-টীকায়াং শিবদাসঃ) । “প্রিয়ঙ্কুঃ কায়নীতি প্রসিদ্ধা” (শরকটীকায়াং চক্রপাণিঃ) ।

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“পীততপ্পলঃ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বাতনাঃ,” “অস্থিসংবন্ধনঃ” ।

প্রিয়ঙ্কুর্মধুরো রসঃ কষায়ঃ স্নাদুশীতলঃ । বাতজাত পিত্তদাহজ্ঞো রসো মল্লাস্বিন্যজাত । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুস্ব ।

কঙ্কুমৈদবরকগুণাঃ—বরকঃ স্নুলকঙ্কুঃ রসঃ স্নুলপ্রিয়ঙ্কুঃ বরকো মধুরো রসঃ কষায়ো বাতপিত্তজাত । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কঙ্কুলু মল্লসম্বন্ধনবাতজাত বৃংছী গুণঃ । রসো স্নেহহরাতীব বাজিনাং গুণজদ্রুমম্ । ভাবপ্রকাশঃ । কঙ্কুকা বৃংছী গুণ্যী মল্লসম্বন্ধনজ্ঞপতা । রাজবল্লভঃ ॥ জ্ঞান্য রক্তাৎ পীতাৎ স্নেতাৎইব প্রিয়ঙ্কবঃ । যযোস্তরং প্রধানাঃ স্নু রসো কফহরঃ জুতাঃ । সুশ্রুতঃ—(যঃ ৪৬ বঃ কৃষাঙ্গবঃ) ।

নাড়ীত্রয়ে কঙ্কনিকামূলম্—“মাহিষদধিকৌজ্জ্বাভমিত্রং হরতি
চিরবিরুদ্ধম্ । ভুতং কঙ্কনিকামূলমূলমুদিতদাহবা নাড়ীম্” (নাড়ীত্রয় চি:) ।

(২) রক্তপিত্তে কঙ্ক:—“স্নানামাক্ষ প্রিয়ঙ্গুশ্চ ভোজনং রক্তপিত্তিনাম্” ।
(রক্তপিত্ত চি:) । সন্নাদস্ত: ।

অন্নদ্রবাস্থ্যশূলে কঙ্ক:—“প্রিয়ঙ্গুতপ্পুলৈ: সিদ্ধং পায়সং মার্কারং দ্বিতম্”
(শূল চি:) । বহুসীন: ।

কঙ্কনিকার ভাষানাম—বা:—কাউন্ বা কাউনীদানা । হি:—কঙ্কণী । ম:—
কাংগ । ক:—নবনে । তৈ:—কোরন্ । কো:—কাউন্ । কা:—গন্ ।

কঙ্কনীর ভেদ—শিরোদেশোকৃত স্তম্ভতোক্তি পাঠে জানা যায় কঙ্ক ৪ প্রকার ;
যথা—কঙ্ক, রক্ত, পীত ও খেত । নিষট্ঠয় কঙ্কনিকের নাম, “পীততগুল” নির্দেশ
করিয়াছেন । যদি রক্তাদিভেদ স্বীকৃত হইত তাহা হইলে এরূপ নাম লিখিত হইত না ।
নবীন সংগ্রহকার ভাবমিশ্রও কঙ্কাদি চতুর্বিধ কঙ্কর উল্লেখ করিয়াছেন । পীতকঙ্ক তিন্ন
কঙ্কাদি অপর কঙ্কত্রয় আমরা প্রত্যক্ষ করি নাই ।

বর্ণন—কঙ্ক এক প্রকার তৃণশস্ত্র । সুশ্রুত কঙ্ককে কুশান্ত্র বর্ণে পাঠ করিয়াছেন ।
কোচবিহার রাজ্যে কঙ্ক অর্থাৎ কাউনের প্রচুর আবাদ হয় । পৌষমাসে কাউন বপন করে
এবং বৈশাখের শেষে বা জ্যৈষ্ঠের প্রথমে ধাত্ত ছেদন করে । ধাত্তের নাগ অপেক্ষা কঙ্কর
নাগ স্থলতর এবং দৃঢ়তর হয় । অতিবর্দ্ধিত না হইলে কঙ্কতর তৃপতিত হয় না । তুষসহিত
কাউনের বর্ণ পীত এবং কঙ্কতগুলের বর্ণ লবৎ পীত । কঙ্কতগুল অর্থাৎ কাউনি দানা
শাণ্ডদানা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ স্থলতর । কঙ্কতগুলচূর্ণের স্বাদ মধুর । প্রতি বিঘায় আট মৌণ
ধাত্ত জন্মে । কোচবিহারে এক মৌণ কাউনের মূল্য ১১০ টাকা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও তগুল । মাত্রা—মূল ২—১তোলা । তগুল, বিশেষতঃ
পথ্যরূপে ব্যবহৃত হয় ।

বৈদ্যকে কঙ্কনীর ব্যবহার ।

চক্রসমু—নাড়ীত্রয়ে কঙ্কনিকামূল—কঙ্কনিকামূলচূর্ণ, মাহিষদধি ও কোজ্জব—
তগুলের অন্নসহ ভোজন করিলে, চিরজাত নাড়ীত্রয় হইতে সুক্লিলাত ঘটে (নাড়ীত্রয়-চি:) ।
(২) রক্তপিত্তে কঙ্ক:—কঙ্কতগুল রক্তপিত্ত রোগের পক্ষে প্রশস্ত (রক্তপিত্ত চি:) ।

বঙ্গসেন—অল্পদ্রব্যার্থশূলে কঙ্গু—বাহার অল্পদ্রব্যার্থশূল হইয়াছে তাহাকে কাউনের পারস শব্দরা যোগে ভোজন করিতে দিবে (শূল চিঃ) ।

বক্তব্য—প্রসঙ্গক্রমে আমরা এস্থলে কাউন সঁদুশ চীনাধানের বর্ণা লিখিতেছি। কোচবিহারের সর্বত্র চীনাধানের প্রচুর আবাদ হয়। চীনার সংস্কৃত নাম কি? “প্রশান্তিকান্ত: শ্রামাকলৌহিত্যাণুপ্রিয়দ্রব্যঃ” (স্বঃ ২৭ অঃ) এই চারক পাঠ ব্যাখ্যায় টীকাক্তং শিবদাস লিখিয়াছেন “অণুচীনঃ চীনা ইতিলোকে”। চরকে চীনবাস্তবও পৃথক উল্লেখ আছে; যথা—“বরকোদালকোচীনশারদোজ্জলদর্দুরাঃ” (স্বঃ ২৭ অঃ)। অধুনা বাহাকে কৃষকেরা চীনা বলে তাহার সংস্কৃত নাম “অণু” কি “চীন”? ভাবপ্রকাশকার লিখিয়াছেন, “চীনকঃ কঙ্গুভোদোহতি স জ্ঞেয়ঃ কঙ্গুবৎপুণৈঃ”। স্ততরাং বোধ হয় চীনার সংস্কৃত নাম চীন। চরকের চীন ও ভাবমিশ্রের চীনক বোধ হয় এক। ইহাতে শিবদাসের মত অনাদৃত হইয়া পড়ে। কুখ্যাত ষটিকথাস্ত্র ত দুয়ের কথা, চরক স্তত্রতোক্ত শালি ধাত্তগুলিরই যথার্থ ভাষানাম দৃঢ়তার সহিত নির্দেশ করা যায় না। এই ভাষানাম-বিভাট বহুদিন হইতেই ঘটয়াছে। টীকাকার উল্লেখ বলিয়াছেন—“অত্র লৌহিত্যাণ্যাদয়ন্তেষু তেষু দেশেষু তৈর্নামভিঃ প্রসিদ্ধাঃ। একমেব হি দ্রব্যং নানা দেশেষু নানানামৈরভিধীয়তে;” যথা—বহুবোহনঃ তক্তমাহঃ, দাক্ষিণাত্যাঃ সুকুর মিতি। কোন কোন সাহসিক অনুবাদক রক্তশালির ভাষা-নাম “দাদানানি” লিখিয়াছেন।

চিনাধাত্ত পোষে বপন করিয়া চৈত্রে ছেদন করে। চিনাধানের গাছ কাউনের অপেক্ষা ছোট হয়। তুষ সহিত চীনার বর্ণ চিকণ কৃষ্ণ। চিনার দানা কাউনের দানা অপেক্ষা মূলতর, পীতবর্ণ এবং স্বাদে জৈবং তিক্ত। এক বিধায় ছয় মোণ চিনা জন্মে। কোঁচবিহারে চৈত্র বৈশাখে চিনার মোণ ১১০ টাকা। ভাবপ্রকাশকার লিখিয়াছেন কঙ্গুতুল অধের পক্ষে শুণকর।

কট্ফল—কট্ফল: ।

কট্ফল: । Myrica sapida. M. nagi.

গুণপ্রকায়িকা সংগ্রহ—“তয়নমঃ,” “বজ্রনমঃ” ।

কট্ফল: কক্ষবাতরী গুল্মমিষ্টান্নিমাম্বজিত্। বহিষ্যী অরদুর্নাম-
বহুখ্যোদ্যাকুরীনহা। অম্বাধ—কট্ফলস্ত কক্ষবাত কক্ষবাতবিজারজিত্।
ব্রহ্মস্তুকুরীনহা কক্ষবাতঅব্যয়হন ॥ ধন্বনরীষনিঘন্তু: ।

কটফলঃ কটুত্বাৎ কাশাস্ত্রাস্ত্রাপহঃ । তপদাহরৌ বশৌ সুবরৌ-
শমপ্রদঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কটফল সুবরস্কিতঃ কটুর্বাতিকফজ্বরান্ । হৃন্তি স্রাস্ত্রমিহার্যঃ-
কাশকণ্ঠাময়াক্ষৌঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কটফলং কফরোগগ্রং স্রাস্ত্রকাশস্ত্রাপহন্ । রাজবল্লভঃ ।

রক্তপিত্তে কটফলঃ—“প্রিয়ঙ্গুকাটফলশঙ্কগৈরিকাঃ । পুষ্পন্ পুষ্পন্
চন্দনতুণ্ডভাগিকাঃ । সমর্করাস্ত্রকুলধাবনামুতাঃ । রক্তং পিত্তং
শময়ন্তি যোগাঃ” । (বিঃ ৪ পঃ) । (২) অতিসারে কটফলঃ—“কটফলং
মধুযুক্তং বা মুচ্যতে জঠরাময়াৎ” (বিঃ ১১ পঃ) । (১) ব্রণ্ণে কটফলঃ—
* * কটফলৈঃ । ত্বচমাশ্বেষ গৃহ্ণন্তি ত্বক্খুঁষ্মখুঁষ্মিতা ব্রণাঃ” (বিঃ
১২ পঃ) । চরকাঃ ।

শিরোরোগে কটফলঃ—“ত্রৈয়ং কটফলখুঁষ্ম” । (তঃ ২১ পঃ) ।
সুশ্রুতঃ ।

গলগণ্ডে কটফলঃ—“কটফলখুঁষ্মান্তর্গলগণ্ডৌ গলগণ্ডে মপহরতি” ।
(গলগণ্ডগণ্ডমালা বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

কটেকলের গুণপ্রকাশিকা সংস্কৃতঃ—“উষ্ণক,” “রজনক” ।

কটেকলের ভাবানামঃ—বাঃ—কটেকল, কারছান । হিঃ—কারকল । মঃ—কুছাঙ্গী-
শান, কঠা । শুঃ—কারকল । টৈঃ—পাগরবুড় । কাঃ—উষ্ণ বর্ক । জঃ—দার্দ্র্যবান্ ।
ইং—The Box Myrtle.

বর্ণনঃ—কটেকল নাম উনিগেই বোধ হয় ইহা বৃক্ষ কোনও গোছের ফল ; কিন্তু
কতকটা ভাড়া নহে । কটেকল গোছের ছাগকে কটেকল বা কারছান বলে । কটেকলের
গাছ, হিমালয়ের পরিচিত নাকুলপ্রদেশ, নেপাল, থানিরা পার্বত্য প্রদেশের পর্বতে
অধিকাংশ থাকে । কটেকল, গুল, নক, কিকে নামের ছাগ । ইহার ফুলের নীলবর্ণ

ফল্য। নষ্ট করিলে খুব হাঁচি হয়। কট্ফলের গন্ধ উগ্র। কট্ফলের কাণ্ড রঞ্জনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। একান্ত ইহার অল্পতম নাম “রঞ্জনক”। কট্ফলের স্বাদ কষায় ও ঝাল। কট্ফলের ফল জায়ফল অপেক্ষা বৃহত্তর, দীর্ঘতর এবং কোমলতর। ইহা জায়ফলাপেক্ষা ঝালে এবং গন্ধে নূন। অধিকন্তু জায়ফল যেমন তৈলাক্ত, কট্ফলের ফল তাদৃশ তৈলাক্ত নহে। কণ্ঠিত কট্ফলের ফল স্পর্শ করিলে আঙ্গুলে জড়াইয়া যায়। “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টশ্,” নাম পুস্তকের ৭৬৫ পৃষ্ঠায় কট্ফল বৃক্ষের চিত্র আছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঈক্ষু। ক্ষোন্নি বলেন কট্ফলের ফলও ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। বৈদ্যকে কট্ফল হলে, কট্ফলযুক্তগ্রহণ ব্যবহারতঃ প্রসিদ্ধ।

মাত্রা—ঈক্ষুর্চূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে কট্ফলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে কট্ফল—কট্ফল ও রক্তচন্দন সমভাগে তুণ্ডলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক, চিনি সহযোগে পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অতিসারে কট্ফল—মধুসহ কট্ফল চূর্ণ সেবন করিলে, উদরাময় হইতে মুক্ত হওয়া যায় (চিঃ ১১ অঃ)। (৩) ব্রণে কট্ফল—ব্রণে কট্ফলচূর্ণ প্রদানে, ক্ষত শীঘ্র পুরিয়া উঠে (চিঃ ১৩ অঃ)।

সুশ্রুত—শিরোরোগে কট্ফল—শিরোরোগে কট্ফলচূর্ণের নষ্ট লইবে (উঃ ২৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—গলগণ্ডে কট্ফল—গলার ভিতর কট্ফলচূর্ণ ঘর্ষণ করিলে গলগণ্ড বিনষ্ট হয় (গলগণ্ডগুণমালা চিঃ)।

বস্তুব্যা—চরক সন্ধানীর, গুক্রশোধন ও বেদনাস্থাপন বর্ণে কট্ফল পাঠ করিয়াছেন; সুতরাং চরকের মতে কট্ফল সন্ধানিকৃত অর্থাৎ ভিন্নপ্রত্যয়ের সংযোজক। এইজন্য ইহা উন্নত এবং অস্থিভেদে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুশ্রুত বলিয়াছেন “বাতপিত্তশ্লেষ্মকৃপণগ্রহিণুতিপুয়কৌণ্ডপুয়ীষরেতসঃ প্রোজোৎপাদনে ন সমর্থা ভবন্তি” (শারীর ২য়ঃ অঃ)। কট্ফল গুক্রশোধন অর্থাৎ এতদ্বারা বাতাদি পুরীষাত গুক্রদোষ নিরুত্তি পায়। বাহা শরীরান্তর্গত যন্ত্রণার প্রশমক তাহাকে “বেদনাস্থাপন” বলে। হ্রকঃ—শারীর স্থানের ২য় অধ্যায়োক্ত গুক্রদোষের চিকিৎসায় কট্ফলের প্রয়োগ নাই। সুশ্রুত, রেণুগাণি, লাক্ষাদি, হ্রস্বগাণি ও পুরুষকাণি বর্ণে কট্ফল পাঠ করিয়াছেন (২য় অঃ)।

Constituents.—The bark contains tannin, saccharine matter and salts.

Actions and uses.—Stimulant, alterative, aromatic, diaphoretic and astringent ; given in fevers, catarrh of the intestinal mucous membrane, diarrhoea, dysentery, scrofula, chronic gonorrhoea, catarrh of the lungs, asthma &c. The powdered bark is used as a sternutatory. The seeds—a paste of them with stimulant balsams is mixed with ginger and externally used as a rubefacient and as a stimulant application to the fore-arms, calves and extremities during the collapse stage of cholera. Its powder is locally applied to strengthen the guma ; also as a lep for bruises, sprains and fractures. With catechu, asafetida and camphor, a paste of it is applied over piles with benefit. The arillus is used as an ingredient in numerous carminative mixtures. The powder or the lotion of the bark is applied to putrid sores. Pessaries made of it are given to promote secretion of menses. The bark when chewed acts as a sialogogue and relieves toothache. An oil prepared from it is dropped into the ear in earache to allay pain. Fruits when boiled yield a kind of wax, called wax myrtle, which is used as a healing application to ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 572.)

নব্যরস—কটুকল, উষ্ণ, রসায়ন, স্নিগ্ধ, বর্ষণ ও কষার । ইহা, অর, প্রবাহিকা, অতিশায়, আমরজাতিসার, গণ্ডমালা, “গণোরিয়া,” ককরোগ, ঝাং প্রকৃতি পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কটুকল চূর্ণের নস্ত কবথুংপাদক । উত্তেজক “ব্যালসাম” ও কটুকল বীজ পেষণ পূর্বক আদার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, প্রলিপ্তজন্দের লোহিত্য জন্মে । বিহুটীকা রোগে, রোগী হিমাল হইলে, রোগীর হস্ত, পদ ও শিঙিকার ইহার চূর্ণ মর্দন করিয়া, শারীরোদ্ভা পুনরানবনের চেষ্টা করা হয় । কটুকলচূর্ণ মাটীতে বর্ষণ করিলে, মাটী শক্ত হয় ; সুতরাং অকারণে রক্তনির্গম নিবৃত্তি পাইয়া থাকে । ঘুট, পিষ্ট কিম্বা অস্থিতক্বে কটুকলের প্রলেপ হিতকর । খদির, হিন্দু ও কর্পূর সহ কটুকলের প্রলেপ অর্শের পক্ষে বিশেষ উপকারী । বিবিধ আত্মানবর ও বায়ুনাশক ঔষধের সহিত কটুকল বীজ বন্ধ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কটুকলের চূর্ণ কিম্বা পিষ্টকটুকল জলে মিশ্রিত করিয়া সেই জল পটা দ্বায়ে প্রয়োগ করিবে । কটুকলের পিচুযষ্টি (Pessary) যোনিতে বারণ করিলে, আর্ভবস্রাব বর্ধিত হয় । কটুকল চর্কণ করিলে, লালাস্রাব বর্ধিত ও লবণুল প্রদর্শিত হয় । কটুকলপকটিল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণপুল নিবৃত্তি পায় । কটুকলের কল সিদ্ধ করিলে স্নখবৎ পদার্থ নির্গত হয় । ইহা কতের রোগক । (বেটিকিয়া বেটিকা অক্, ইণ্ডিয়া—অর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭২ পৃঃ) ।

कटूक—कटुका ।

कटुका (की), कटुरोहिणी । Picrorrhiza Kurroa, Veronica Lindleyana.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“शतपर्वा,” “काण्डरुहा,” “चक्राङ्गी,” “मत्स्यकला” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“भामिनी” ।

कटुका पित्तजित्तिता कटुः शीतास्त्रदाहजित् । वलासारोचकान् हन्ति विषमज्वरनाशिनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कटुकाऽतिकटुक्षित्ता शीतपित्तास्त्रदोषजित् । वलासारोचकश्वास-ज्वरहृद्रेचनी च सा । राजनिघण्टुः ।

कटू तु कटुका पाके तिक्ता रुचा हिमा लघुः । भेदिनी दीपनी हृद्या कफपित्तज्वरापहा । प्रमेहश्वासकासास्त्रदाहकुष्ठक्रिमिप्रण्टु । भाव-प्रकाशः ।

कटुका तु सरा रुचा कफपित्तज्वरापहा । राजवल्लभः ।

हृद्रोगे कटुकी—“यद्याह्निकातिक्तकरोहिणीभ्यां कल्कं पिवेद्यापि सिताजलेन” । (चिः २६ पः) । (२) स्तन्यशुद्धये कटुरोहिणी—“पायवेताऽथवा स्तन्यशुद्धये कटुरोहिणीम्” । (चिः ३० पः) । चरकः ।

कफपित्तज्वरे कटुकी—“सर्गकरामचमात्रां कटुकामुञ्चवारिषा । पीत्वा ज्वरं जवेज्जन्तुः कफपित्तसमुद्भवम्” । (उः ३८ पः) । (२) हिक्कायाम् कटुकी—“* * गैरिकं कटुरोहिणी * । मधु-हित्तीवाः कर्त्तव्यास्ते हिक्कासु विजानता” । (उः ५० पः) । सुश्रुतः ।

কটুকীর ভাষানাম—কটুকী, বৈজ্ঞকে কটুরোহিণী, তিক্তকরোহিণী ও কটুকী নামে হ্রি প্রযুক্ত।

বাঃ—কটুকী। হিঃ—কটুকী। মঃ—কটুকী, কাইঠী কটুকী। ঙঃ—কটুকী। কঃ—কেদারকটুকী। তৈঃ—কাটকরোহিণী, নল কোলকর।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শতপর্কী,” “কাওরুহা,” “চক্রাঙ্গী,” “মংশুলকলা”।
গুণ প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“আমরী”।

বর্ণন—কটুকী বর্ণিক জ্ববা। ইহা কাশ্মীর হইতে সিকিম পর্যন্ত হিমগিরির প্রত্যন্ত প্রদেশে জন্মিয়া থাকে। বহুলোক, কটুকীর সংগ্রহ ও দেশান্তর প্রেরণ কার্যে জীবিকানির্ভাহ করিয়া থাকে। কটুকী নাম উদ্ভিদের হ্রস্ব কন্দকে কটুকী বলে। কটুকী গ্রন্থিবহুল এইজন্য ইহার নাম “শতপর্কী”। শুষ্কচীবাৎ কটুকী “কাওরুহা”। কটুকীর গাজে অনুরীষবৎ চিল থাকে এজন্য “চক্রাঙ্গী” নাম। কটুকী পেন কলমের মত মোটা হয়—সহজে ভাঙা যায়। ভাঙিলে দেখা যায় যেন আংশেরমত “চোকা” রহিয়াছে, এইজন্যই বোধ হয়, নিমণ্ট্‌কার কটুকীকে “মংশুলকলা” বলিয়াছেন। স্বাদে অতি তিক্ত, অতএব কটুকী।

ঔষধার্থ ব্যবহার—হ্রস্বকন্দ।

মাত্রা—হ্রস্বকন্দ চূর্ণ—১—২৩ আনা। বিরচনার্থ ৫ আনা।

বৈজ্ঞকে কটুকীর ব্যবহার।

চরক—হৃদ্রোগে কটুকী—যষ্টিমধু ও কটুকী সমভাগে লইয়া পেষণ পূর্বক শর্করা যোগে জলের সহিত পান করিবে। ইহা হৃদ্রোগে হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ)।
(২) স্তন্যশুক্লির জন্ত কটুকী—যে প্রসূতির স্তনের দোষ আছে, তাহাকে কটুকীর কাণ পান করাইবে (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—কফপিত্তজ্বরে কটুকী—ছইতোলা কটুকীচূর্ণ চিনির সহিত উষ্ণ জল যোগে পান করিবে (উঃ ৩৯ অঃ)। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। বিরচনার্থ আমরা কটুকীর যে মাত্রা নির্দেশ করিয়াছি তাহাই প্রযোজ্য। (২) হিকায় কটুকী—বর্ণগৈরিকচূর্ণ ও কটুকীচূর্ণ সমভাগে যধু যোগে, হিকারোগী, লেহন করিবে (উঃ ৫০ অঃ)।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীরনিমণ্টুর আদর্শবিশেষে উক্তদ্রব্যে একালন পূর্বক কটুকী শোধন করিবার উপদেশ আছে। চরক, ভেদনীর, স্তন্যশোধন ও লেখনীর বর্ণে কটুকী

পাঠ করিয়াছেন। যে দ্রব্য দেহের ধাতু ও মল শোষণ পূর্বক কর্ষণ করে, তাহাকে “লেন্থন” বলে। ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন—“ধাতুমলান্ বা দেহস্ত বিশোষণেন্থয়েচ্চ যৎ। লেন্থনস্তদ্ যথা কৌজঃ নীরমুঞ্চঃ বচা যবাঃ”। নবোরা কটুকীকে “টনিক্” অর্থাৎ বল্য বলেন।

Constituents.—A bitter principle Picrorhizin, Picrorhizetin, Cathartic acid glucose, wax &c. Picrorhizin is a glucoside and obtained by exhausting the powdered drug with ether. It is soluble in water and alcohol and insoluble in ether. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II. p. 457).

Action and uses.—Alterative, bitter, stomachic and cholagogue; given in dyspepsia, chronic dysentery, asthma, hepatic derangements jaundice &c. Its action on the liver is similar to, but milder than that of colocynth. It is a valuable antiperiodic in low continued fevers; it is given to children in worms. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 457).

নব্যমত—কটুকী, রগারন, তিল, পাচক ও পিত্তনিঃসারক। ইহা অকীর্ণ, গ্রহণী, ঋণ, পিত্তবিকার, কামলা প্রভৃতি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। যকৃতের উপর ইহার ক্রিয়া, ইন্দ্রবাকীয়া তুলা; কিন্তু তদপেক্ষা মৃদুতর। ইহা বিষমজরের অতি উত্তম ঔষধ। শিশুর ক্রিমিরোগে কটুকী দেব্য। (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৭ পৃঃ)

কণ্টকারী—কণ্টকারী ।

নিদিষ্টিকা, স্ক্রা, অ্যান্টি। *Solanum Jaquini*, *S. diffusum* *S. Xanthocarpum*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“স্ক্রা,” “বহুকণ্ঠা,” “স্ক্রকণ্ঠা,” “স্ক্রফলা,” “বিরফলা” ;

কণ্টকারী কটুকীয়া তথোক্তা স্যাসকাসজিত্। অবশিষ্টরসাতাম-
দৌষহরদনামিণী। ধম্বকারীযনিঘণ্টঃ ।

‘कण्टकारी कटूणा च दीपनी श्वासकासजित् । प्रतिश्वायार्तिदीपनी
कफवातज्वरार्तिनुत् । राजनिघण्टुः ।

कण्टकारी सरा तिक्ता कटुका दीपनी लघुः । रुक्षोष्णा पाचनी
कासश्वासज्वरकफानिलान् । निहन्ति पीनसं पार्श्वपीडाक्रिमिहृदामयान् ।
* फलं कटु रसे पाके च कटुकं भवेत् । शुक्रस्य रचनं भेदि तिक्तं
पित्ताग्निलक्ष्णम् । हन्यात् कफमरुत्कण्डूकासमेदःक्षमिज्वरान् । तद्वत्-
प्रोक्ता सिता चुद्रा विशेषादगर्भकारिणी । भावप्रकाशः ।

वातोत्पणेषु अर्थः सु कण्टकारी—“कण्टकार्या मृतं वापि * * ।
अनुपानं भिषग्दद्यात् वातवर्जोऽनुलोमनम् (चिः ८ अः) । (२) मदात्य-
यस्य पिपासायाम् कण्टकारी—“तृण्यते सलिलञ्चाक्षौ * * ।
* * कण्टकार्याऽथवा मृतम् (चिः १२ अः) । (३) कासी कण्टकारी-
कृतयूषः—“कण्टकारीरसे सिद्धो मुह्ययूषः सुसंस्कृतः । सगौराऽऽमलकः
सामूलः सर्व्वकासभिषग्जितम् ॥” (चिः २२ अः) । (४) चक्षुर्दृष्ट्या
कण्टकारी—“* * दृष्टतीदयश्च । पालोष्ठ्य दध्ना मधुरेण पेयम् ।
दिनानि सप्ताऽऽमरीभेदनाय ॥ (चिः २४ अः) । चरकः ।

अलसं कण्टकारी—“सिद्धं रसे कण्टकार्या स्त्रैलं वा सार्षपं हितम्”
(चिः २० अः) । (२) वाताभिषग्नन्ते कण्टकारी—“कण्टकार्याश्च मूलेषु
सुखोष्णं सेवने हितम्” (उः ८ अः) । (३) प्रतासी कण्टकारी—“निदिग्धि-
काश्चामलकप्रमाणम् । हिङ्गुर्दुल्लभं मधुना सुयुक्तम् । सिद्धेचरः
श्वासनिपीडितो हि । श्वासं जयत्येव वसात् व्रजिह्व” (उः ५१ अः) ।
(४) कासी कण्टकारी—“सम्यग्विपक्षं दिशुषेन सर्पिः । निदिग्धिवायाः
स्वरसेन चैतत् । श्वासान्निसादस्वरमेदभिकान् । निहन्त्युदीर्घानपि पच-
कासान्” (उः ५२ अः) । (५) मूत्रदोषहरणे कण्टकारी—“निदिग्धि-

কায়া: স্বরসং পিবেৎ কুড়বসংমিতম্। মূত্রদোষহরং কক্ষমথবা শ্বীত্র-
সংযুতম্”। (চ: ৫৮ অ:)। মুযুত:।

কাসি কণ্টকারী—“কণ্টকারীকৃত: জাঘ: সক্রাণ: সর্ব্বকাসহা”
(কাস—চি:)। (২) মূত্রকৃষ্ণে কণ্টকারী—“নিদিগ্ধিকারসৌ বাপি
সশ্বীত্র: কক্ষনাগম:” (মূত্রকৃষ্ণ—চি:)। (৩) মূত্রাঘাতী কণ্টকারী
—“নিদিগ্ধিকায়া: স্বরসং পিবেৎস্বান্तरসূতম্” (মূত্রাঘাত—চি:)।
চক্রদন্ত:।

শিশিচিরজি কাসি ব্যাগ্রীকুসুমকিসর:—“ব্যাগ্রীকুসুমসম্ভ্রাতকিসরৈ-
রবলেহিকা। জগ্ধ্বাঃপি চিরজং জাতং শিশি: কাসং ব্যপোহতি ॥”
বঙ্কসেন:।

কণ্টকারীর ভাষানাম—কণ্টকারী, নিদিগ্ধিকা কুলা ও বাঘী শব্দে বৈজ্ঞকে ভূরি-
অযুক্ত। বা:—কণ্টকারী। হি:—কণ্টকারী, লঘুকটাং, ভটুকটাং, রেঙ্গনী। ম:—কণ্টকারী,
কুই রেঙ্গনী, লঘুরেঙ্গনী। শু:—বেঠীভোরিঙ্গনী। ক:—নেত্রগুহু। তৈ:—বেঠীমূলক,
জাকুডিচেটু। উ:—কণ্টকারিষ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কুলা,” “বহুকণ্টা,” “কুজকণ্টা,” “কুজফলা,”
“চিহ্নফলা”।

বর্ণন—কণ্টকারী কুপ ভুল্লিত থাকে। উচ্চ শুক ভূমিতে জন্মে। নদীর চরে
অতি আনন্দে বহিত হয়। কণ্টকারী, জীতে অকুরিত, নিদায়ে পুলাফলে শোভিত
এবং বর্ষার বারিপাতে ক্লিন্ন হইয়া বিনষ্ট হয়। শাখা, পত্রের পৃষ্ঠোদর, পত্রবৃত্ত ও
পুলাফল সর্ব্বত্রই তীক্ষ্ণাং প্রচুর কণ্টক আছে বলিয়া ইহা যথার্থই “হুলাফা”। কণ্টকারীর
ফুল নীলবর্ণ, মিলিত দল, অশাখপুলাফলে হ্রিত। দলাগ্র পাঁচভাগে চিত্রিত। পরাগকোষ
ফুল পীতবর্ণ। ফল, বর্জ্জলাকার অগাধবায় সবুজবর্ণ, কলের গায়ে শাদা ডোরা থাকে,
পাকিলে পীতবর্ণ হয়। বীজ, বেগুনের বীজের মত। খেতকণ্টকারীর পুলা খেতবর্ণ।
খেতকণ্টকারী ভুল্লত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুপ, ফল ও ফল।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা ঘরল ১—২ তোলা। কক ৪৮ আনা।

বৈজ্ঞানিক কণ্টকারীর ব্যবহার ।

চরুক—বাতোষণ অর্শে কণ্টকারী—ঔষধ সেবনের কিঞ্চিৎ পরে, বাহ্য সেবন করা যায়, তাহাকে অহুপান বলে। বায়ু প্রধান অর্শরোগীর বায়ু সরণ করিবার এবং কোষ্ঠ পরিকার রাখিবার জন্য, কণ্টকারীর কাথ অহুপের (চি: ১ অ:)। (২) মদাত্যয়ের পিপাসায় কণ্টকারী—মদাত্যয়ের পিপাসায় বড়দপরিভাষায়সারে প্রস্তুত কণ্টকারীর জল পান করিতে দিবে (চি: ১২ অ:)। (৩) কাসে কণ্টকারীকৃতযুষ—বড়দপরিভাষায়সারে প্রস্তুত কণ্টকারীর জলে মুগকণারের যুষ পাক করিবে। হরিত্রা এবং অনান্নাদ জন্মে এতাবৎ মাত্র আমলকীর রস, উহাতে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ইহা কাসরোগে হিতকর (চি: ২২ অ:)। (৪) অশ্মরীতে কণ্টকারী—বৃহতীও কণ্টকারীর মূলযুক্ত অনন্ন দধির সহিত পেষণ করিয়া, সাতদিন পান করিলে, অশ্মরী চূর্ণ হইয়া যায় (চি: ২৬ অ:)।

সুশ্রুত—অলসে (পাঁকুইরে) কণ্টকারী—কণ্টকারীর চতুর্গুণ রসে পক, সার্বশ তৈল সেচন করিলে পাঁকুই প্রশমিত হয় (চি: ২০ অ:)। বাতান্ধিষ্মন্দরোগে কণ্টকারী—বাতজ্জ অভিষ্মন্দরোগে (‘চোক উঠা’), কণ্টকারীর মূল ছাগীছড়ে সিদ্ধ করিয়া, ঔষধক থাকিতে ঐ ছদ্ম চকুতে সেচন করিবে (উ: ১ অ:)। (৩) শকুনীগ্রহ প্রতিষেধার্থ কণ্টকারী—শকুনীগ্রহ প্রতিষেধার্থ শিশুকে কণ্টকারীমূল ধারণ করাইবে (উ: ৩০ অ:)। (৪) শ্বাসে কণ্টকারী—কণ্টকারীর কদ আমলকী প্রমাণ, তদর্কপরিমিত হিঙ্গুলহ মধু বোনে সেবন করিলে, প্রবলশ্বাস তিনদিনে প্রশমিত হয় (উ: ৫১ অ:)। (৫) কাসে কণ্টকারী—বিশুদ্ধ কণ্টকারীর রসে বিপক স্বত পান করিলে, কাসবরভেদাদি প্রশমিত হয় (উ: ৫২ অ:)। (৬) মূত্রদোষহরণে কণ্টকারী—কণ্টকারীর বরস কিবা কদ সেবন করিলে মূত্রদোষ (কৃচ্ছাদি) নিবৃত্তি পায় (উ: ৫৮ অ:)।

চক্রদত্ত—কাসে কণ্টকারী—কণ্টকারীর কাথে পিপুলচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহা সর্সপ্রকার কাসনাশক (কাসচি:)। (২) মূত্রকৃচ্ছ কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস মধুসহ পান করিলে মূত্রকৃচ্ছরোগ বিনষ্ট হয় (মূত্রকৃচ্ছ চি:)। (৩) মূত্রোচ্ছাতে কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস বস্ত্রপূত করিয়া পান করিলে, মূত্ররোধ প্রশমিত হইয়া থাকে (মূত্রোচ্ছাচি:)। মূত্রকৃচ্ছ, অতীব বস্ত্রণার সহিত অন্ন মাত্রার ব্যর্থব্যর্থ মূত্র নির্গম হয়। মূত্রোচ্ছাতে একবারে প্রস্রাব হয় না। কণ্টকারী মূত্রকারিণী বলিয়া উভয় রোগেই প্রযোজ্য।

বঙ্গসেন—শিশুর কাসে কণ্টকারীমূল—কণ্টকারীমূলের কেসর চূর্ণ করিয়া, মধুসহ সেহন করাইলে, শিশুর পুরাপকাস বিনষ্ট হয় (বালরোগাধিকারে)।

বস্তুব্য—চরক, কণ্ঠা, হিকানিগ্রহণ, কাসহর, শোথহর, শীতপ্রশমন ও অঙ্গমর্দ প্রশমন বর্গে কণ্টকারী পাঠ করিয়াছেন (স্বঃ ৪ অঃ)। যাহা সেবন করিলে কণ্ঠস্বর বদ্ধিত হয়, এবং যাহা কণ্ঠের হিতকর তাহাকে কণ্ঠা বলে। অতএব স্বরভেদে কণ্টকারী প্রযোজ্য। কণ্টকারী শীতপ্রশমন বলিয়া সঙ্গিপাতজরে হিতকর। অঙ্গমর্দ প্রশমন হেতু কণ্টকারী বাতে ও জরে প্রয়োগ করা যায়। সুশ্রুত বৃহত্যাদি বর্গে কণ্টকারী পাঠ করিয়াছেন (স্বঃ ৩৮ অঃ)। খেতকণ্টকারীকে ভাবপ্রকাশকার “গর্ভকারিণী” বলিয়াছেন ; স্ততরাং ইহা, বক্ষ্যদোষ নিবারণার্থ সেব্য।

Constituents.—The fruit contains fatty acids, wax and an alkaloid. The dried leaves contain an alkaloid and an organic acid. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 450).

Actions and uses.—Aperient, carminative, expectorant, and diuretic. The confection (Kantakáryavaleha) is given in asthma, cough, catarrhal affections of the lungs, fever flatulence and pain in the chest ; as a diuretic, the decoction is given in dysuria, cystic calculi and dropsy ; also given in costiveness. A paste of the seeds is locally applied to promote suppuration of boils, buboes and other indolent chronic abscesses. Fumigation of the fruits is largely used by the natives as sialogogue and applied for the relief of pain in caried teeth. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 450).

নব্যমত—কণ্টকারী, সর অর্থাৎ মুহুরেচক, আত্মানহর, বায়ুনাশক, ককনিঃসারক এবং মূত্রল। “কণ্টকার্যবলেহ” (যাহার প্রধানতম উপাদান কণ্টকারী) শ্বাস, কফরোগ, কুপ্তসাপ্রিতকফদোষ, জ্বর, আত্মান ও বক্ষঃ এবং পার্শ্বশূলে সেব্য। কণ্টকারীর কাথ, মূত্রকারক বলিয়া, মূত্রকৃষ্ণ, বস্তিগতঅশ্মরী এবং শোথ রোগে হিতকর। সরস্ব হেতু কোষ্ঠবদ্ধে উপকারী। অপকক্ষোটক ব্রাদিতে কণ্টকারী বীজের প্রলেপ দিলে, পকতা প্রাপ্ত হয়। কণ্টকারী বীজের ধূম, লালাস্রাববর্দ্ধক বলিয়া এতদ্বৈদ্য লোকে প্রায়শঃ ব্যবহার করিয়া থাকে। অধিকন্তু ক্রিমিভক্ষিত দস্তের শূল প্রশমনকল্পে এই ধূম অতি প্রশস্ত। (মেট্রিয়ারা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫০ পৃঃ)।

कतक—कतकः ।

कतकम्, अम्बुप्रसादनम् । *Strychnos potatorum*.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“कतकफलं खनामख्यातं, शयकपुरीष-
प्रतिमफलं अम्बुप्रसादनम्” (डल्बराः, सुः सुः चिः १८ अः) ।

गुणप्रकाशिकासंज्ञा—“अम्बुप्रसादः,” “नेत्रविकारजित्” ।

कतकं शीतलं प्राहुः स्तृण्याविषविनाशनम् । नेत्रोत्थरोगविध्वंसि विधिना-
ऽऽजनयोगतः । कतकस्य फलं तिक्तं चक्षुष्यं पित्तलं क्षुद्रं । वारिप्रसादनं
कच्छशर्करा मश्मरीक्षयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कतकः कटुतिक्तोष्णश्चक्षुष्यः क्षिमिदोषशुत् रुचिस्तच्छूलदोषघ्नो वीज-
अम्बुप्रसादनः । राजनिघण्टुः ।

कतकस्य फलं नेत्रं जलनिर्गलताकरं । वातश्लेष्महरं शीतं मधुरं तुवरं
शुभ्रं । भावप्रकाशः ।

* हर्षः स्वेदस्य जनकं शोफं पाण्डुं विषं जयेत् । * कतकस्य च
मूलान्तु सर्व्वकुष्ठहरं परम् । वृहन्निघण्टुरन्नाकरः ।

अश्मर्यां कतकम्—“* * कतकादिकानाम् । एकोऽथो वा
विधिनैव तेन” (चिः २६ अः) । चरकः ।

अर्जुने कतकम्—“* * कतकः सैन्धवेन वा । * * अक्षय-
मर्जुने” (नेत्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

नेत्रप्रसादनार्थम् कतकम्—“कतकस्य फलं वृद्धा मधुना नेत्र-
मक्षयेत् । ईषत् कर्पूरसहितं तत् स्यान्नेत्रप्रसादनम्” । भावप्रकाशः ।

কতকের ভাষানাম—বাঃ—নির্মালীকল। হিঃ—নির্মালীকল, পারপসারী।
মঃ—নিবহীচ্যা, বিয়া, চিল্লার। শুঃ—নির্মলী। কঃ—চিল্লিকাপি।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অধুপ্রসাদ” “নেত্রবিকারজিং”।

বর্ণন—কতকবৃক্ষ বঙ্গদেশে তাদৃশ সুলভ নহে। ইহা দাক্ষিণাত্য ও লঙ্কাবীপের
অরণ্য ও পর্বতে জন্মে। কুচিলার বৃক্ষাপেক্ষা ইহার বৃক্ষ উচ্চতর। কতকের পুষ্প
হরিদাভ পীতবর্ণ। পক ফল কৃষ্ণবর্ণ। বীজ চ্যাপ্টা—বোতামের মত। কুচিলার
বীজাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর। কুচিগার বীজ যেমন “চিম্শে,” ইহা তেমন নহে। বীজের বিশেষ
কোন স্বাদ নাই।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ।

মাত্রা—বীজ ১—২ আনা। বমনার্থ—৩ আনা।

বৈদ্যকে কতকের ব্যবহার।

চরক—অশ্মরীতে কতক—নির্মালীকলের রস এবং অষ্টগুণ গব্যাদ্বারা ঘৃতপাক
করিয়া, অশ্মরীযোগে সেব্য। (চিঃ ২৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—নেত্ররোগে কতক—নির্মালীকল জলের সহিত বর্ষণ করিয়া, কিঞ্চিৎ
সৈন্ধবলবণ সহ উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে। ইহা অঞ্জন করিলে অর্জুন নাম নেত্ররোগ
প্রশমিত হয়। এই রোগে নেত্রগুরুভাগে শশকধিরবর্ণ বিদ্যুৎ চিহ্ন জন্মে।

ভাবপ্রকাশ—নেত্রপ্রসাদনার্থ কতক—নির্মালীকল মধুতে ঘসিয়া কিঞ্চিৎ কপূর
সহ চক্ষুতে অঞ্জন করিবে। এতদ্বারা চক্ষু হইতে জল ও পিচুটা পড়া নিবারিত হইয়া চক্ষু
নির্মল হয় ও দৃষ্টিপ্রসাদ জন্মে।

বক্তব্য—চরক, বিষয়বর্ণে কতক পাঠ করিয়াছেন (স্বঃ ৪ অঃ) চরক, বমনোপ-
বর্গে, কিংবা স্ত্রুজ্ঞাত, উর্জভাগহর বর্ণে (স্বঃ ৩২ অঃ) কতক পাঠ করেন নাই। নব্যেরা
কিছু অধিক মাত্রার কতকবীজ বাস্তবিক বলিয়াছেন। কতকের একটা নাম “অধুপ্রসাদন”
কতকবীজ ঘসিয়া আবিলাজলে মিশ্রিত করিলে জলের ময়লা অব্যক্তিগত হইয়া জল নির্মল
হয়—কটুকি প্রাপেক্ষা ইহা নির্দোষ বলিয়া, ইহার ব্যবহার সমধিক সুহীন।

Constituents.—Contains no strychnine but brucin is present.

Actions and uses.—Alterative tonic, stomachic and demulcent, rubbed down with honey and camphor, it is applied to the eye to prevent lachrymation and to remove opacities; also applied to the abdomen to relieve colic. Its infusion is recommended in irritation of the urinary organs as gonorrhœa, diabetes and as an emetic in cough. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 409).

नव्यायुक्त—कतक, रसायन, बला, पाचक, नीत । कतकबीज मधुसह अन्तरणाजे वर्षण पूर्वक किंकिं कर्पूरसह नेत्रे अञ्जन करिने अक्ष्माव ७ अम्पुटेनृष्टि निवृत्ति पात्र एवं उदरे लेप दिने नून प्रशमित हर । कतकेर नीतकवार “गःगारिना” ७ शोषरोगे हितकर । ईह। ककरोगे वमनकारक स्वरूप ७ बावस्त हईरा धाके । (मेटिरिना मेडिका अक् हेडिना—आर, एन, क्रोरि, २२ ख७, ४०२ पृः) ।

कदम्ब—कदम्बः ।

धाराकदम्बः—*Anthocephalus Cadamba*, Wild *Cinchona*. धूलिकदम्बः—*Adina Cordifolia*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—धाराकदम्बस्य—“सुवासः,” “प्राह-
वेष्मः” । धूलिकदम्बस्य—“कमुकप्रसूनः,” “वसन्तपुष्पः” ।

कदम्बसु कषायः स्याद्वसे शीतो गुणैःपि च । त्रचसंहरचचापि कास-
दाहविषापहः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कदम्बस्त्रिकटुकः कषायो वातनाशनः । शीतलः कफपित्तार्तिनाशनः
शुक्रवर्धनः । त्रिकदम्बाः कटुवर्णा विषयोफहरा हिमाः । कषयास्त्रि-
पित्तज्ञा वीर्यवृद्धिकराः पराः । राजनिघण्टुः ।

कदम्बो महुरः शीतः कषायो सवचो शुभः । सरो विट्ककहुषः कक-
स्यन्वाग्निसप्रदः । भावप्रकाशः ।

त्रयाश्चादनायै कदम्बपत्रम्—“कदम्बाजुन निम्बाना * * ।
त्रयश्चादने विद्वान् पत्राश्चर्कस्य चादियत्” । (चिः १२ खः) ।

(୨) **ମୂଳସ୍ୟ ବୈବର୍ଣ୍ଣ୍ୟେ ଜାଞ୍ଚୁତାୟାଞ୍ଚ କଦମ୍ବ:**—“**ବିଦାରୀଭିଃ କଦମ୍ବିର୍ଭା**
 * * **ସ୍ତମ୍ଭମ୍ । ପୃଥକ ପଥସ୍ତ ମୂଳସ୍ୟ ବୈବର୍ଣ୍ଣ୍ୟେ ଜାଞ୍ଚୁନିର୍ଗମି**” (ସିଃ ୧୨ ଷ:) ।
ଚରକ: ।

କଦମ୍ବର ଡେଇଁ ଓ ଭାଷାନାମ—ଧସନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଟୁ ଡେଇଁ ଧାରା ଓ ଧୂଳି କଦମ୍ବ ଏବଂ
 ରାଜନିଷଣ୍ଟୁ ଡେଇଁ ଧାରା, ଧୂଳି ଓ ଭୂମି ଏହି ତିନି ଶ୍ରୀକାର କଦମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ ନୃପ ହସ୍ତ । ଧାରାକଦମ୍ବର
 ନାମାନ୍ତର “ପ୍ରାରୁଣ୍ଡ” ବା “ପ୍ରାରୁଣ୍ୟୋ” ଏବଂ “ସୁବାସ,” ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରାକଦମ୍ବର ଫୁଲ ବର୍ଷାକାଳେ ହସ୍ତ,
 ପୁଷ୍ପ “ସୁବାସ” ; ସୁତରାଂ ଜ୍ଞାନୀ ଯାହିତେହେ ଯାହାକେ ଯଚରାଚର ଲୋକେ କଦମ୍ବ ବୋଲେ ତାହାହିଁ “ଧାରା
 କଦମ୍ବ” । “ଧୂଳିକଦମ୍ବର” ନାମାନ୍ତର “ବସନ୍ତପୁଷ୍ପ ଓ “କ୍ରମୁକପ୍ରହୁନ” ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂଳିକଦମ୍ବର
 ଫୁଲ ବସନ୍ତକାଳେ ହସ୍ତ ଏବଂ ଇହାର ଫୁଲ (ବସନ୍ତତଃ ଇହା ଫୁଲ ନହେ, ପୁଷ୍ପାଧି) ଅପାର୍ଯ୍ୟ ମତ ।
 ଆମରା ଜ୍ଞାନୀ, ଯାହାକେ ଲୋକେ କେଳିକଦମ୍ବ ବୋଲେ, ବସନ୍ତକାଳେହିଁ ତାହାର ଫୁଲ ହସ୍ତ ଏବଂ
 କେଳିକଦମ୍ବର ଫୁଲ ଆକୃତିତେ ବଡ଼ କୁଳ ବା ଅପାର୍ଯ୍ୟ ମତ ; ସୁତରାଂ ଧୂଳିକଦମ୍ବର ଭାଷାନାମ
 ଯେ କେଳିକଦମ୍ବ ଇହାତେ ଆର ସଂଶୟ ନାହିଁ । ଧସନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଟୁକାର ଭୂମିକଦମ୍ବ ନାମେ କୋନ
 କଦମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ ନାହିଁ । ଭୂମିକଦମ୍ବ ଓ ଭୂକଦମ୍ବ ସମ୍ଭବତଃ ଏକହିଁ ଉଦ୍ଭିଦ୍ । ଏକ ହଲେ,
 ଭୂମିକଦମ୍ବକେ କଦମ୍ବ ହଲେତେ ନିର୍ବାସିତ କରିରା, ଧସନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଟୁକାର ଅବିଚାର ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତନ
 କରିରାହେନ ; କାରଣ ଭୂମିକଦମ୍ବ, ଯୁଗତିକା—ଯୁଗତିକା ବୃକ୍ଷ ନହେ, ପ୍ରତାନବତୀ । ଅଥବା
 ଏହି ଶ୍ରୀକାର ବୃକ୍ଷବିଟପେର ଏକନାମତଃ ଉଲ୍ଲେଖ ଦୋଷାବହ ଛିଳ ନା । ବିଟପକରଞ୍ଜ, ବୃକ୍ଷକରଞ୍ଜବଂ
 ବିଟପକଦମ୍ବ, ବୃକ୍ଷକଦମ୍ବ ଓ ଗ୍ରାହ । ଏହି ଜଞ୍ଜ ଆମରା ଦେଖିତେ ପାହି, ଟୀକାକାର “କଦମ୍ବ” ଶବ୍ଦ-
 ବ୍ୟାଧ୍ୟାର “କଦମ୍ବଃ ବୃକ୍ଷକଦମ୍ବଃ” ବଲିରା (ଡବଣ ସଂ: ୭୮ ଷଃ ଯୋଧାମିବଃ ଟୀ:) ବିଟପକଦମ୍ବର
 (ଭୂକଦମ୍ବ) ଶ୍ରୋତିବେଧ କରିରାହେନ । ଧସନ୍ତରୀୟ ନିଷଣ୍ଟୁକାର, ନୀପଶବ୍ଦ, ଧାରା ଏବଂ ଧୂଳି ଉତ୍ତର
 କଦମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟାୟେହିଁ ପାଠ କରିରାହେନ । କାଳିଦାସ ସେଷଦୂତେ ଲିଖିରାହେନ “ଶୀମନ୍ତେ ଚ
 ଷ୍ଟପଗମଞ୍ଜଃ ଯତ୍ର ନୀପଂ ବଧନାମ୍” । ଏଥାନେ ଶ୍ଵଂଶଲେ ମେଷ ; ସୁତରାଂ ନୀପ “ପ୍ରାରୁଣ୍ୟୋ” ହଲେ ।
 ବଧୁଗଣ ବଧନ ଆଦର ସହକାରେ ଶୀମନ୍ତେ ଧାରଣ କରିତେନ, ତତ୍ତ୍ଵନ ନୀପ ଅବସ୍ଥାହିଁ “ସୁବାସ” ଓ ଅନ୍ୟ ।
 ଏତଦ୍ଵାରା ନୀପ ଧୂଳିକଦମ୍ବ ନା ହଲିରା, ଧାରାକଦମ୍ବ ବଲିରା ପ୍ରମାଣ ହଲେଓ, ବୋଧ ହର ନୀପ କଦମ୍ବର
 ସାଧାରଣ ନାମ । ଧୂଳିକଦମ୍ବ ଅର୍ଥାତ୍ କେଳିକଦମ୍ବର ଫୁଲ ଓ ଅଗନ୍ଧି ; କିନ୍ତୁ ଧାରାକଦମ୍ବବଂ ଅନ୍ୟ
 ନହେ । କୋଟବିହାରେର ଲୋକ, କେଳିକଦମ୍ବକେ “କେଳିକଦମ୍ବ” ବୋଲେ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—କଦମ୍ବର ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରାକଦମ୍ବର ବୃକ୍ଷ ଅନେକେହିଁ ନିକଟ ଅପରିଚିତ । କେଳି-
 କଦମ୍ବର ବୃକ୍ଷ ଧାରାକଦମ୍ବର ବୃକ୍ଷାପେକା କୁହନ୍ତର । କେଳିକଦମ୍ବ ବହୁଶାଖ । ଇହାର ଫୁଲ ଓ
 ପାତା, ଧାରାକଦମ୍ବର ପୁଷ୍ପ ଓ ପତ୍ରାପେକା କୁହନ୍ତର । କଦମ୍ବର ଫୁଲ ବର୍ଷାକାଳେ ହସ୍ତ । କେଳି-
 କଦମ୍ବର ଫୁଲ ବସନ୍ତକାଳେ ହୁଟିତେ ଆରମ୍ଭ କରିରା, ବର୍ଷାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାକେ । ପୂର୍ବେ ପୁଷ୍ପାବେଶର

বিষয় কিছু বলিয়াছি (আরও দেখ)। পুশদও নানাকৃতির হয়। যে বর্জুলাকৃতি প্রত্যেকের উপর কদম্বের পুষ্প সন্নিবিষ্ট থাকে, তাহা বস্তুতঃ ফুল বা ফল নহে—উহা কদম্ব পুষ্পের বর্জুলাকৃতি পুশদও ভিন্ন আর কিছুই নহে। উভিদের পুষ্পাবিভাবকালের নিয়তই নাই। মৃত্তিকা ও জলবায়ুর অবস্থার সহিত পুষ্পাগমের বিশেষ সন্ধ আছে। রাঢ়ে রথযাত্রার পূর্বে কদম্বের ফুল হয় না। কোচবিহারে চৈত্রের শেষেও কদম্ব বৃক্ষ পুষ্পিত হয়। বৈশাখী রজনীতে দূরগত কদম্বপুষ্পের গন্ধ অতি মনোরম। কোচবিহার বর্ষা-প্রধান প্রদেশ বলিয়া এইরূপ হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, পত্র ও বৃক্ষ।

মাত্রা—ফলস্বরস ১—২ তোলা। বৃক্ষচূর্ণ—১—২ আনা।

বৈদ্যকে কদম্বের ব্যবহার।

চরক—ত্রণাচ্ছাদনার্থ কদম্বপত্র—কদম্বের পত্র দ্বারা ক্ষত আচ্ছাদিত করিবে (চিঃ ১৩ অঃ)। (২) মূত্রের বৈবর্ণ্য ও রুদ্ধতার কদম্ব—কদম্বের কাথ ও গব্যদুগ্ধসহ যথাবিধি পক্ব হৃত পান করিলে মূত্রের বিবর্ণতা ও রুদ্ধ-নির্গম নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক, বমনোপগবর্গে নীপ এবং বেদনাস্থাপনবর্গে কদম্ব এবং শুক্র-শোধনবর্গে কদম্বনির্যাস পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, রোগাদি ও ভ্রূগোষাদিগণে কদম্বের উল্লেখ করিয়াছেন।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ, ডিম্‌ ও কোরি, ধারাকদম্বের বাঙলা নাম কেলিকদম্ব লিখিয়াছেন। “বৈত্তকশব্দসিদ্ধ” সঙ্কলয়িতাও উহাদের মতানুসরণে ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। কেলিকদম্বের সংস্কৃত নাম যে ধূলিকদম্ব, ধারাকদম্ব নহে, ইহা ইতঃ পূর্বেই বিশদরূপে প্রমাণ করা হইয়াছে।

Adina Cordifolia.—Constituents.—Cinchotannic acid, a red oxidized product, a bitter principle, starch, and calcium oxalate. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

Actions and uses.—Bitter, tonic and febrifuge. Like cinchona it is used in fevers, dyspepsia, anorexia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

Anthocephalus Cadamba.—Wild Cinchona—**Actions and uses.**—Tonic, the juice is given to children with cumin and sugar in gastric irritability. The fruit is cooling, refrigerant and febrifuge, and given

in fever with great thirst. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

নব্যমত—কেলিকদম্বত্বক্ তিত্ত, বলা এবং জরয়। সিঙ্কোনার মত ইহাও জর, অলীর্ণ, গ্রহণী এবং অগ্নিমান্দ্যে হিতকর। (মেটরিয় মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

ধারাকদম্ব অর্থাৎ কদম্বকে লোকে বহুসিঙ্কোনা বলে। ইহার ত্বক্ বলকারক, ত্বকের রস, জীরাচূর্ণ ও চিনি সহ শিশুর বমন প্রতিকারার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফল, মীতন, শ্রমাপহ জরয়। জরের প্রবলপিপাসায় ফলরস সেব্য। (মেটরিয় মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

কদলী—কদলী ।

কদলী, মোচা । *Musa Paradisiaca*, *M. Sapientum*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“অম্বুসারা,” “নিসারা,” “দীর্ঘপত্রা,” “স্নাদুফলা,” “সক্লত্ফলা,” “গুচ্ছফলা” । গিরিকদল্যাঃ—“বহু-বীজা,” “গজবল্লভা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—কাষ্ঠকদল্যাঃ—“বিষগ্নী” ।

কদলী মধুরা শ্রীতা রম্যা পিত্তহরা স্ফুটুঃ । কদল্যাশু ফলং স্নাদু কষায় নাতিশীতলম্ । রক্তপিত্তহরং বৃষ্যং বৃষ্যং কফকরং শুষ্ক । কন্দস্থ বাতলো বহুঃ শ্রীতোঃ স্ফুল্লমিকুষ্ঠনুত্ । স্যাৎ কাষ্ঠকদলী বহুবা রক্তপিত্তহরা হিমা । গুরুর্মন্দ্যাম্নিভ্রমনী দুর্জরা মধুরা পরা । ধন্বন্তারীযনিঘস্তুঃ ।

বালং ফলং মধুরমম্বতবাকষায়ম্ । পিত্তাপহং শিথিরহৃৎসমবাপি মালম্ । পুথ্যং তদম্বনুশুখং ক্রমিহারি কন্দম্ । পল্লবশ্চ শূলশমকং কদলীমধং স্যাৎ । রথোপক্কাফলং কষায়মধুং বহুভ শ্রীতম্বা ।

पित्तान्त्रविमर्दनं गुरुतरं पथ्यञ्च मन्दानले । सद्यः शुक्रविह्वलदं क्लमहरं
दृष्ट्वापहं कान्तिदम् । दीप्तानी सुखदं कफामयकरं सन्तर्पणं दुर्लभम् ।
गिरिकदली मधुरहिमा वलवीर्यविह्वलिदायिणी रक्षा । दृष्टपित्तदाह-
शोषप्रशमनकर्त्री च दुर्जरा च गुरुः । सुवर्णमोचा मधुरा हिमा च ।
स्वल्पाशने दीपनकारिणी च । दृष्ट्वापहा दाहविमोचनी च । कफापहा
वृष्यकरी गुरुच । राजनिघण्टुः ।

मोचाफलं स्वादुशीतं विष्टम्भि कफनुद्गुरु । क्षिण्यं पित्तास्रदृष्ट्वाह-
क्षतक्षयसमीरजित् । पक्वं स्वादु हिमं पाके स्वादु वृष्यञ्च वृंहणम् । सुतृणा
नेत्रगदङ्गमोहघ्नं रुचिमांसकृत् । माणिक्यमर्थाश्चतस्रम्याकाशा । भेदाः
कदल्या बहवोऽपि सन्ति । उक्ता गुणास्तेष्वधिका भवन्ति । निर्हीयता-
स्वाह्वता च तेषाम् । भावप्रकाशः ।

कदलं मधुरं वृष्यं कषायं नातिशीतलम् । रक्तपित्तहरं वृष्यं रुचं
श्लेष्मकरं गुरु । तदेव चम्पकाख्यन्तु वातपित्तहरं गुरु । वृष्यश्चेवाति-
शीतञ्च मधुरं रसपाकयोः । कदलीमोचकं वृष्यं कफघ्नं क्लमिनाशनम् ।
दृष्ट्वाग्नीहव्यं हन्ति दीपनं वक्षिग्रोधनम् । कदल्या वलकान्मूलं वात-
पित्तहरं गुरु । राजवल्लभः ।

संपक्वं पनसं मोचं राजादनफलानि च । स्वादूनि सकषायानि क्षिण्य-
शीतशुक्रवि च । कषायविषदत्वाच्च सीगन्ध्याच्च रुचिप्रदम् । चरकः
(सू. २७ अः फः वः) । मोचं स्वादुरसं प्रोक्तं कषायं नातिशीतलम् । रक्त-
पित्तहरं वृष्यं रुचं श्लेष्मकरं गुरु । सुश्रुतः—(सू. ४६ अः फः वः) ।

कर्णरोगी कदली—“कदल्याः सरसः श्रेष्ठः कदुचः कर्षपूरवे” (उः
२१ अः) । सुश्रुतः ।

প্রদরে খাম মোষম্—“গুড়েন বদরীচূর্ণ মোষমামম্—” (খৃষ্ণন্দর—চি:) । চক্রদত্ত: ।

সিধে কদলীচার:—“* সিধম্ । দ্বারিণ বা কদলী রজনী-
মিত্রেণ নাশয়তি” ॥ (কুষ্ঠ চি:) । (২) সৌমরোগে পক্কবদলীফলম্—
“কদলীনা ফলং পক্কং ধাত্রীফলরসং মধু । শর্করাসহিতং খাদেৎ সৌমধারণ
মুত্তমম্” (সৌমরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

কদলীর পরিচয়প্রাপিকা সংজ্ঞা—“অমৃতারা,” “নিঃসারা,” “দীর্ঘপত্রা,”
“বাহুফলা,” “সকুৎফলা,” “শুষ্কফলা” । গিরিকদলীর—“বহুবীজা,” ; “গজবল্লভা” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—কাঠকদলীর—“বিষম্রী” ।

কদলীর ভাষানাম—বা:—কলা । হি:—কেরা । ম:—কেঠেঠ । শু:—কেন্দা ।
ক:—কদলী । তৈ:—চক্রাকেন্দী । তা:—বাহেঠ । ব:—হগাপী । অ:—মেয়জ্জ । ফা:—মাজ্জ ।

কদলীভেদ—ধ্বস্তরীরনিষট্টতে কদলী ও কাঠকদলী, রাজনিষট্টতে কদলী,
কাঠকদলী, গিরিকদলী এবং সুবর্ণমোচা ; ভাবপ্রকাশে মানিকা, মর্ভা, অমৃত ও চম্পক
কদলীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । অধুনা নানাহানে নানাপ্রকার কদলীর আবাদ হয় । আদ্যম
প্রদেশে বঙ্গায়াণ ১৫শ কদলীভেদ সাধারণের নিকট সুপরিচিত—আঠিরা, জেপা আঠিরা,
ভীরকলা, কনকধোল, বরংমানি, ছেনিচম্পা, মহুধর, ভোটুমহর, সিমুলমহর, পুরা,
মালভোণ, বরটুমানি, বনকলা, জাহাজি ও মাঘজোরা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নাল, মূল, কল, পুষ্প, পত্র, ফল ।

বৈদ্যকে কদলীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—কর্ণরোগে কদলীশরস—কর্ণশূলপ্রতীকারার্থ কদলীবাগড়ার (কলার
“শেটোর”) রস, দ্রবীভূত করিয়া তদ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে (উঃ ২১ অ:) ।

চক্রদত্ত—প্রসূত্রে অগ্নিকদলীকল—খোসা সহিত কাঁচাকলা চূর্ণ করিয়া শুভ্রসহ
কপিশুদ্ধ অম্লদ্বারে সেবন করাইবে (অম্লদ্বার চি:) ।

বঙ্গসেন—সিদ্ধান্তোপে কদলীকর—কলারকার ও পিঠহরিজা একত্র লেপন করিলে
শির (হুদি) বিদ্যাপ প্রাপ্ত হয় (কুষ্ঠ চি:) । (২) সৌমরোগে পক্ককদলীকল—

কাঁচা আমলকীর রস, চিনি ও মধু যোগে পককদলী জোজন করিলে সোমরোগ নিরুত্তি পায় (সোমরোগ চিঃ) ।

বক্তব্য—প্রাচীন নিষণ্টুগ্রহে মোচা শব্দ কদলীশব্দ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। রাজবল্লভাকারই “মোচা” (কলার ফুল) অর্থে মোচক শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। রাজনিষণ্টুকার কদলীকন্দ (কলার এঁটে), কদলীপুষ্প (মোচা) ও কদলীমালের (খোড়) গুণ পৃথক পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন। ইহার মতে কদলীপত্র পূর্ণশব্দ। চরকের “দশেমানি” তে কদলী পণ্ডিত হয় নাই। সুশ্রুত কারব্যোগ্য যক্ষবর্ণে কদলী পাঠ করিয়াছেন (সূঃ ১১ অঃ)। কদলীকন্দসত্ত্ব কারজলকে কোচবিহারের লোকে “ছাঁকা” বলে। এই ছাঁকা লবণের পরিবর্তে বাজনে ব্যবহৃত হয়। বিশেষতঃ শাক পাককালে ছাঁকার ব্যবহার এখনও বলবৎ রহিয়াছে। এ প্রথা বহুকাল হইতে প্রচলিত। টীকাকৃত বিজয়রাক্ষত লিখিয়া গিয়াছেন “কারোদকসাধিতং বাজনমন্ত্রস্তি কামরূপাদৌ” (গ্রহণী—ব্যাখ্যামধুকোষ)। দরিদ্রলোকে কদলীকার দ্বারা মলিনবস্ত্র ধোত করিয়া থাকে।

Constituents.—The ash contains potash and soda salts phosphoric acid and magnesia. The ripe fruit contains starch, sugar, gum, fat, albuminoids and non-nitrogenous extractives. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 598).

Actions and uses.—Demulcent, nutritive and astringent ; the fruit is used in soreness of the throat, dry cough and in irritability of the bladder. The root is used as an anthelmintic. The meal prepared from the fruits is nutritive ; the strach prepared from the unripe fruits is astringent and used in bowel complaints. A syrup of banana is given in chronic bronchitis with benefit. In hæmoptysis and hæmorrhagic fluxes, the juice of the stem obtained by incisions is very beneficial. The young leaves are a good substitute for gutta percha tissue in dressing wounds as cooling dressing for blistered surfaces. The natives use the leaves as a shade protector in eye diseases (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 599).

“**Emerson.**—Notices the use of the sap to alloy thirst in cholera”.
• • • “Pereira (*Materia Medica*—Part II., p. 222) has drawn attention to the nutritive properties of the meal prepared from the unripe fruit.” • • “Starch prepared from the unripe fruit is used in the treatment of bowel complaints in Bengal. A specimen we

examined consisted almost wholly of pure starch with a trace of astringent extractive." In America a syrup of bananas is said to be singularly effective in relieving chronic bronchitis. The preparation is simple, requiring only that the fruit shall be cut in small pieces and with an equal weight of sugar be placed in a close jar, which is set cold water and slowly heated to the boiling point, when it is to be removed from the fire and allowed to cool. The dose mentioned is a teaspoonful every hour." (Dymock—*Pharmacographia Indica*—Part III., pp. 444-5).

নব্যমত—কদলীফল, তর্পক, পোষক এবং কষায়। ইহা গলকৃত, শুষ্ককাস এবং বৃক্কচ্ছাদি বস্তির উদ্বেজনকাত পীড়ায় হিতকর। কদলীমূল ক্রিমিয়। শুষ্কীকৃত অপক কদলী চূর্ণ, উত্তম পুষ্টিপ্রদ খাদ্যোষধ। ইহা উদরাময়গ্রস্ত রোগীর প্রশস্ত পথ্য। পুরাণ কাস রোগে কদলীর সিরাপ, ফলপ্রদ। রক্তপিত্ত, রক্তবমন, রক্তনিষ্ঠীবন রোগে, কদলীকাণ্ড ভেদ করিলে যে রস নির্গত হয়, তাহা পান করিবে। ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। কচি কলাপাতা, ক্ষত বন্ধনান্তর্থে “গাটাপাচ্চার” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। অধিকন্তু ইহা ব্রিটারের পক্ষে স্নিগ্ধ আচ্ছাদক। এতদ্বন্দ্বীয় লোকে, নেত্ররোগে, কচি কলাপাতা দ্বারা নেত্র আচ্ছাদিত করিয়া রাখে। ইহাতে চক্ষু শীতল থাকে এবং সূর্যোদ্ভাপ হইতে রক্ষিত হয়। (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৫৯৯ পৃঃ)।

এমার্সন বলেন কদলী বৃক্ষের রস, বিহুচীকার তৃষ্ণা প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। পেরুরা অপক কদলীফল চূর্ণের পুষ্টিকরত্ব গুণ স্বীকার করিয়াছেন। আমেরিকার, কদলীকণের সিরাপ, পুরাণ কাসের (chronic bronchitis) একমাত্র ফলপ্রদ ঔষধ বলিয়া প্রসিদ্ধ। কদলীফলের সিরাপ প্রস্তুত প্রণালী—অতি ক্ষুদ্রাকারে কণ্ডিত কদলীফল এবং কণ্ডিত কদলীফলের সমাংশ চিনি একত্র আরতমুখ পাত্রে (জারে) স্থাপন করিবে। এই পাত্র, উত্তমরূপ নিমজ্জিত হয় এতাদৃশ শীতলজলপূর্ণ কোন পাত্রে স্থাপন পূর্বক ধীরে ধীরে জল দিবে। জল ফুটিতে আরম্ভ করিলে জল বন্ধ করিয়া, নামাইবে এবং শীতল হইলে জল হইতে উত্তোলন করিয়া, পাত্রমধ্যস্থিত সিরাপ ব্যবহার করিবে। দাত্রা—চার চামচের ১ চামচ, বটায় বটায় সেব্য। (ডিমক্—ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—৩য় খণ্ড, ৪৪৪—৪৫ পৃঃ)।

कपित्थ—कपित्थः ।

कपित्थः, दधित्थः । *Feronia Elephantum*, *Anisiphalins Rumphii*, *Cratæva Vallanga*.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“ग्राही” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“गन्धफलः,” “चिरपाकौ,” “कठिनफलः” ।

कपित्थमाममल्लयं कफघ्नं ग्राहि वातलम् । कफानिलहरं पक्वं मधुराक्षरसं गुरु । श्वासकासारचिह्नं दृष्टान्नं कण्ठशोधनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कपित्थोमधुराक्षश्च कषायस्तिक्तशोतलः । वृष्यः पित्तानिलं हन्ति संग्राही व्रणनाशनः । राजनिघण्टुः ।

कपित्थमामं संग्राहि कषायं लघु लेखनम् । पक्वं गुरु दृष्टाद्विक्लाशमनं वातपित्तजित् । स्यादक्षं तुवरं कण्ठशोधनं ग्राहि दुर्लभम् । भाव-प्रकाशः ।

कपित्थमामं कण्ठघ्नं विषघ्नं ग्राहि वातलम् । मधुराक्षकषायत्वात् सौगन्ध्याच्च रुचिप्रदम् । तदेव पक्वं दोषघ्नं गुरु ग्राहि विषापहम् । राजवल्लभः ।

* हिक्काकासं नाशयति वीजञ्च हृद्ययापहम् । शीर्षव्याधौ विषद्यैव विसर्पद्यैव नाशयेत् । वीजतैलञ्च तुवरं ग्राहकं स्वादु पित्तनुत् । ग्राहोर्विषं कफद्यैव हिक्कां वान्तिश्च नाशयेत् । विषनाशकरं पुष्पं पर्णं वाक्वति-सारजित् । हिक्कां नाशयतोत्थेयं प्रोक्तं पूर्वैर्महर्षिभिः ॥ वृहन्निघण्टु-रत्नाकरः ।

अर्थः—कपित्थम्—“दधित्थमित्ययमूष्मा * (चिः ८ अः) ।

(२) हिक्कायां कपित्थम्—“पिप्पलीमधुबुद्धौ वा रसौ वात्रीकपित्थयोः”

(चिः २१ अः) । (१) कण्ठगतविषे कपित्थम्—“कपित्थमामं ससितचौद्रं कण्ठगते विषे” (चिः २५ अः) । (४) रक्तपित्ते कपित्थपत्रम्—“पत्रकस्को हृते शृङ्गो राजादनकपित्थयोः । पित्तानिलहरी पैत्ते सर्व्वक्षैवास्त्रपित्त-जित्” (चिः १० अः) । चरकः ।

विषसंसृष्टाशूनजविकारे कपित्थम्—“कपित्थमेषमृष्टाश्च पुष्पं * * (कः १ अः) । (२) वमने कपित्थम्—“दधित्थरससंयुक्तां पिप्पलीं माषिकांश्चिताम् । सुहृमुहु नरो लीढा कर्हिभ्यः प्रतिमुच्यते” । (चः ४८ अः) । (३) न्यच्छ्व्यङ्गनीलिकासु कपित्थम्—“कपित्थराजादनयोः कर्ष्णं वा हित मुच्यते” (चिः २० अः) । सुश्रुतः ।

कफज्वमने कपित्थम्—“खादेत् कपिथं सव्योषम्” (चि ६ अः) । (२) कफजकार्शरोगे कपित्थम्—“रसेन * कपित्थस्य च पूरयेत्” (चिः १८ अः) । वाग्भटः ।

प्रवाहिकायां कपित्थम्—“धातकीवदरीपत्रं कपित्थं * । * एकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः (मः चः १मः भाः) । भावप्रकाशः ।

प्रदरे कपित्थपत्रम्—“कपित्थवेणुपत्रञ्च सममेकत्र पेययेत् । मधुना सह दातव्यं तीव्रप्रदरनाशनम्” (स्त्रीरोगाधिकारः) । वङ्गसेनः ।

कपिथेन्र भाषानाम्—वाः—कपिथम् । हिः—कैवर्ध् । मः—कैवर्ध्, कविर्ध् । षः—कैवर्ध्, काठ, काठवडी । कः—वेणुम् । तैः—अनांशाकारा ।

शुगलकाणिका जंछा—“आरी” । परिचयज्ज्ञापिका जंछा—“कठिन-कन,” “गङ्गकन,” “तिरगाकी” ।

वर्जन—कपिथं तद्वत् अथवा तद्वत् उक्तं ह्य । कपिथं जडं कठिं श्रेष्ठं रुक्मं वरं रुक्मिणं हरेण्डं, आरुहं आरु गुरुनी वा पवित्रार्थं अथवा तद्वत् हरेण्डं कन ७ ह्यत्रा वान

করে। 'পর্ণস্বং শীতকৃত্ত্ব, অজ্ঞাত বৃক্ষের জার ইহারও তাৎপত্র্য হয়ণ করে, এবং বসন্ত নূতন পাতার ইহাকে সাজাইয়া দেয়। যে সকল বৃক্ষ কোন ঋতুতেই একবারে পত্র বিবর্জিত হয় না, তাহাদিগকে "চিরহরিত্" বলে, কপিথবৃক্ষ চিরহরিত্ নহে। কপিথের পাতা কামিনীকুলের পাতা অপেক্ষা ছোট, চিকণ ও সুগন্ধি। নিম্নাংশে, প্রান্তের প্রথম বারিপাতে, কপিথবৃক্ষ পুষ্পিত হয়, ফুল ছোট ছোট সাদা। ফল বড়, গোলা, উপরটা শাদা ও কর্কশ। পৌষ মাঘে ফল পাকে। ফল বিলম্বে পাকে বলিয়া "চিরপাকী" নাম। পাকা করেদের গন্ধ অতি সূক্ষ্ম। শীসে বীজ নিমজ্জিত থাকে। "ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টস্" নাম পুস্তকের ১৫ পৃষ্ঠায় কপিথ বৃক্ষের প্রতিকৃতি আছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, ফল।

মাত্রা—পুষ্প ও পত্রকর ৪—৮ আনা। ফলশত ২—৪ তোলা। ফলবরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে কপিথের ব্যবহার।

চরক—অর্শে কপিথ—অশ্রোগীর মলভেদ থাকিলে কাঁচা করেদ্ ও কাঁচা বেলেয় ঘৃষ পান করাইবে; কিম্বা এই ঘৃষের সহিত ছাগমাংসের ঘৃষ মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে (চিঃ ১ অঃ)। কোন ঔষধের ঘৃষ প্রস্তুত করিতে হইলে, উহার সহিত তত্তৎ অবস্থার হিতকর কোন প্রকার কলায় ও দিতে হয়; যেহেতু কলায় ঘৃষোনি। (২) হিকার কপিথ—কাঁচা করেদের রস পিপ্পল চূর্ণ ও মধু সহ হিকারোগীকে পান করাইবে (চিঃ ২১ অঃ)। (৩) কণ্ঠগত বিষে কপিথ—যে কোন প্রকার জঙ্গমবিষ কণ্ঠগত হইলে চিনি ও মধুর সহিত কাঁচা করেদ্ ভক্ষণ করিবে (চিঃ ২৫ অঃ)। (৪) রক্তপিত্তে কপিথপত্র—রাজাদন ও কপিথের পত্র পেথন পূরক, দৃঢ়ভাষিত করিয়া ভক্ষণ করিলে, পিত্তবাহু নাশ করে। ইহা সর্বপ্রকার রক্তপিত্তের পক্ষে হিতকর (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—বিষসংসৃষ্টাঞ্জনজন্ম রোগে কপিথ পুষ্প—কপিথ ও মেঘশ্রীকীর পুষ্প দ্বারা অঞ্জন প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করাইলে, বিষচুষ্টাঞ্জনজন্ম পীড়া প্রশমিত হয় (কন্সঃ ১ অঃ)। (২) বমনে কপিথ—করেদের রস ও মধুর সহিত পিপ্পলীচূর্ণ বারবার লেহন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (উঃ ৪২ অঃ)। (৩) মূচ্ছব্যঙ্গাদিতে কপিথ—করেদ্ ও রাজাদনের শাঁস পেথন পূরক ভৃক্ষব্যঙ্গাদিতে প্রলেপ দিবে (চিঃ ২০ অঃ)।

বাগ্ভট—খাসে কপিথ—খাসরোগী করেদের রস পান করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) ককজ বমনে কপিথ—ত্রিকটু চূর্ণের সহিত করেদ্ ভক্ষণ করিলে ককজবিষ প্রশমিত হয় (চিঃ ৬ অঃ)। (৩) ককজ কর্ণরোগে কপিথ—ককজকর্ণরোগী করেদের রস কিম্বা বিষ্ণু কর্ণে প্রদান করিবে (চিঃ ১৮ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় কপিথ—কাঁচা কয়েদের শাঁস দধির সহিত পেষণ পূরক প্রবাহিকাদিত্তি ব্যক্তি পান করিবে (মঃ খঃ ১মঃ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—প্রদরে কপিথপত্র—কয়েদের পাতা ও বাঁশপাতা সমভাগে উত্তমরূপ পেষণ পূরক মধুসহ সেবন করাইবে, ইহা তীব্র প্রদরের পক্ষে হিতকর (জ্বরোগাধিকার) ।

বক্তব্য—চরকোক্ত “দশেমানি”র মধ্যে কপিথের উল্লেখ নাই। বিমানোক্ত অন্ন ও কষায়ক্কে ও কপিথের নাম নাই।

Constituents.—The pulp contains a large quantity of citric acid with potash lime and iron. The leaves yield an essential oil similar to that obtained from bael leaves. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 130).

Actions and uses.—The young leaves are stomachic lithontriptic and carminative used in dyspepsia and diarrhoea ; also used in lessening red sand from the urine. The unripe fruit is astringent, and like bael, is used in diarrhoea and dysentery. The ripe fruit is refreshing, antiscorbutic digestive and tonic, the syrup is used in salivation, Sore throat and in strengthening the gums. The gum is a good substitute for gum-arabic, the mucilage is more viscid than that of gum-arabic, and is used with honey in diarrhoea dysentery and to relieve tenesmus of the bowels. The pulp or the powdered rind is used as a local application for bites of venomous insects. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 130).

নব্যমত—কপিথের কোমলপত্র পাচক এবং অশ্মরীসকর নিবারক অর্থাৎ ইহা সেবন করিলে, অশ্মরীরোগীর বস্তিতে অশ্মরীর পুনঃসঞ্চয় হইতে পারে না। অধিকন্তু ইহা আত্মানহর এবং অজীর্ণ গ্রহণী অভিসার ও শর্করা অর্থাৎ মূত্রসহ রক্তবর্ণ বালুকাবৎ বস্তু নির্গমে, সেবা। কপিথের কাঁচাফল কষায়—ইহা বিলুপ্ত অভিসার এবং আমরক্তাভিসারে প্রযোজ্য। পক্কফল, সত্ত্বপক, শ্রমহর, “কার্ডি” রোগনাশক (শাকসব্জি সর্বতোভাবে পরিবর্জন পূরক, নিরবচ্ছিন্ন মাংস ভোজন জন্ত রক্তবিকৃতিজনগীড়া বিশেষকৈ “কার্ডি” বলে), পাচক, বদকারক। ইহার সিরাপ, অভি লাণাস্রাব, গলকত এবং দন্তবেষ্ট দৃঢ়ীকরণার্থ ব্যবহৃত হয়। কপিথের নির্ঘ্যাস, আরবি গদের প্রতিনিধিরূপে প্রয়োগ করা যায়। ইহা অভিসার ও আমরক্তাভিসারে মধুসহ সেবা। অভিসারীর পরিকল্পিকা ও কৃহন বিভ্রান্ত থাকিলে, ইহা বিশেষ উপকারী। কলের খোসার শ্লেণ, বিবধরকীটদংশনে হিতকর। (মেটেরিয়া মেডিকা এক ইন্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৩০ পৃঃ) ।

कम्पिलक—कम्पिलकः ।

कम्पिलकः । Mallotus Phillippensis, Rottlera Tinctoria.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“लघुपत्रकः,” “लोहिताङ्गः,” “रक्त-
फलः,” “बहुपुष्पः,” “बहुफलः” ।

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रञ्जनः,” “रेशो” ।

कम्पिलको विरेशो स्यात् कटूष्णो व्रणनाशनः । गुल्मीदरविदम्बाश-
श्लेष्मज्जमिविनाशनः । पित्तत्रणाधानविदम्बनित्रः । श्लेष्मोदरार्तिहृमि
गुल्मवेरो । शूलामशोयव्रणगुल्महारो । कम्पिलको रेश्वगदापहारो ।
धन्वन्तरीयनिधरः ।

कम्पिलको विरेशो स्यात् कटूष्णोव्रणनाशनः । कफकासारतिहारो च
जन्तुजमिहरो लघुः । राजनिघण्टुः ।

कम्पिलः कफपित्तास्रज्जमिगुल्मीदरव्रणान् । इति रेशो कटूष्ण
मेहाऽऽनाहविषाग्मनुत् । भावप्रकाशः ।

तप्ष्णाकं शीतलं तिक्तं वातलं याहि दीपनम् । वृहन्निघण्टु-
रन्नाकरः ।

गुल्मे कम्पिलकः—“सिद्धात् कम्पिलकस्यापि विरेशो महद्व्रणम्”
(चिः ५ पः) । (२) व्रणरोपणार्थम् कम्पिलकः—“० तैलं कम्पिलक-
ना । * प्रधानं व्रणरोपणम्” (चिः ११ पः) । चरकः ।

ज्जमिषु कम्पिलकः—“कम्पिलपूर्वकयाहि गुडेन सह मथितम् ।
पातयेत्तु ज्जमोन् चर्वागुदरकाचर्षयः । (ज्जमि—चिः) । भावप्रकाशः ।

কম্পিলকের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“লঘুপত্রক,” “লোহিতান,” “রক্ত-
কল,” “বহুপুল,” “বহুকল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রজন,” “রৌণী” ।

কম্পিলকের ভাষানাম—বাঃ—কমলাগুঁড়ি । হিঃ—কবীলা, কছিল। মঃ—
কপীলা । শুঃ—কপীলো । কঃ—কম্পিলকঃ । কাঃ—কছিলায় । অঃ—কবীর ।

বর্ণন—কম্পিলক বৃক্ষ কাম্বীর হইতে সিংহল পর্য্যন্ত প্রদেশে এবং ব্রহ্মদেশ, সিঙ্গাপুর
ও আন্দামান দ্বীপে প্রচুর জন্মে । বৃক্ষ অতি বৃহৎ হয় না । ইহার পাতা ডুমুরের পাতার
মত । পত্রবৃন্ত সন্নিকটে ছোটী অর্কুদাকৃতি গ্রন্থি আছে । ফল ছোট কুলের মত ।
পকফলের গায়ে রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র দানাদার যে পদার্থ সঞ্চিত থাকে তাহাই কমলাগুঁড়ি
নামে ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । ইহা নির্গন্ধ এবং প্রায় স্বাদহীন ।

কমলাগুঁড়ির ভেদ ও পরীক্ষা—কম্পিলক ফলগাত্রেই যে কেবল কমলাগুঁড়ি
সঞ্চিত হয় এমন নহে, শাখাদিতেও সঞ্চিত হইয়া থাকে । ভারতবর্ষের উত্তরপশ্চিমাঞ্চল,
কঙ্কন, মাদ্রাজ এবং গজাম প্রদেশের বণিকেরা বস্ত্র বা তুলা বিনিময়ে পাহাড়ীদিগের
নিকট হইতে কমলাগুঁড়ি সংগ্রহ করে । সংগ্রাহকগণ কমলাগুঁড়িকে “কপীলা” এবং
“কপিলী” এই দুই প্রকারে পৃথক্ করিয়া থাকে । কেবল কম্পিলকফল, বুড়িতে রাখিয়া
আলোড়িত করিলে যে রজঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই “কপিলী” নামে খ্যাত । “কপিলী”
কমলাগুঁড়িই শ্রেষ্ঠ । কল ভিন্ন বৃক্ষের অন্তাংশ হইতে সংগৃহীত কমলাগুঁড়িকে “কপীলা”
বলে । কপিলী রক্তবর্ণ, কপীলা হরিদ্রাভরক্তবর্ণ । কপীলা কপিলী অপেক্ষা হীনগুণ ।
বাজারে সচরাচর যে কমলাগুঁড়ি বিক্রীত হইয়া থাকে, উহাতে ধূলিবালাকা প্রচুর মিশ্রিত
থাকে । এইরূপ কদম্ব কমলাগুঁড়ির ব্যবহার নিরাপদ ও ফলপ্রসূ নহে । সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ
কমলাগুঁড়ি চূর্ণত বলিলেও হয় ; কারণ প্রথমতঃ, বৃক্ষস্থিত কম্পিলকফলরজঃ ধূলিকণবাহী
বায়ু সংস্পর্শেই দূষিত হইয়া থাকে । তৎপরে ব্যবসায়ীরা ভেজাল দিয়া আরও অধিকতর
দূষিত করিয়া কেনে । কমলাগুঁড়ির পরীক্ষা—জলার্দ্র অম্ল্যাগ্র দ্বারা কমলাগুঁড়ি
লইয়া খেতবর্ণ একখণ্ড কাগজের উপর দৃঢ়ভাবে ঘর্ষণ করিলে, যদি উহা মন্থণ বর্ণিতে পরিণত
এবং কাগজ যদি উজ্জল পীতবর্ণে রঞ্জিত হয়, তাহা হইলে, ঐ কমলাগুঁড়ি উৎকৃষ্ট বলিয়া
জানিবে । বণিকগণ এই প্রকারেই কমলাগুঁড়ির পরীক্ষা করিয়া থাকেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—“কম্পিলকফলরজঃ” (সূত্রত, হঃ ৩২ অঃ) এই বাক্যে
কম্পিলকের ফলরজঃই ঔষধার্থ ব্যবহার সিদ্ধ হইতেছে ।

মাত্রা—২ আনা হইতে ১ তোলা ।

বৈদ্যকে কম্পিলেকের ব্যবহার ।

চরক—গুল্মে কম্পিলেক—বিরেচনার্থ, শুশ্রূষাগীকে, মধুর সহিত আলোড়িত করিয়া, কম্পিলেক সেবন করাইবে (চিঃ ৫ অঃ) । (২) ব্রণরোপণার্থ কম্পিলেক—কম্পিলেকসহ পক তৈল শ্রেষ্ঠ ব্রণরোপক । (চিঃ ১৩ অঃ) । মাংসাহার উৎপাদনপূর্বক কতপূরণ করাকে রোপণ বলে ।

ভাবপ্রকাশ—কুমিতে কম্পিলেক—কম্পিলেক ১ তোলা শুড়ের সহিত সেবন করিলে উদরস্থ কুমি নিশ্চিত পতিত হইয়া থাকে (কুমি চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক কুমিবর্গে কম্পিলেক পাঠ করেন নাই ।

Constituents.—Resins 80 p. c. tannic acid gum ; volatile oil, rattle-rin; albuminous matter 7 p. c. ; colouring matter, cellulose 7 p. c. and ash 4 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550).

Actions and uses.—Cathartic and anthelmintic ; given with treacle it kills and expells round and thread worms ; as a purgative it causes nausea but does not cause vomiting ; it relieves colicky pain and removes bile. It is a local remedy for ringworm, pityriasis, freckles and scabies. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550.)

নব্যমত—কমলাগুড়ি, বিরেচক ও ক্রিমিয় । শুড়ের সহিত সেবন করিলে, অল্পস্থলবৎ ক্রিমি পাতিত করে । বিরেচনার্থ কমলাগুড়ি সেবন করিলে, বিবিধা উপস্থিত হয় ; কিন্তু বমন হয় না । ইহা পিত্তের অধঃপ্রবর্তক এবং শূলবৎ বেদনাগ্রশয়ক । কমলাগুড়ির প্রলেপ, দক্ষ প্রভৃতি বিবিধ চর্মরোগনাশক । (মেটরিয়ামেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃঃ) ।

করঞ্জদ্বয়—করঞ্জদ্বয়ম্ ।

করঞ্জ : (কঃ), সপ্তমাল্যঃ, চিরবিহ্বলঃ । *Pongamia Glabra* : অমৌল্যঃ, পুতিকরজঃ, পুতিকঃ । *Cæsalpinia Bonducella*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—সপ্তমাল্যস্য “পুতিকঃ,” “অমৌল্যঃ,” “করঞ্জদ্বয়ম্” ।

करञ्जबीजतिक्तः स्यात् कफपित्तास्रदोषजित् । व्रणभीहृत्तमोन्हन्ति
मृतज्ञो योनिरोगहा । चिरविश्वः करञ्जश्च तीक्ष्णवातकफापहः । महा-
करञ्जस्तिक्तोष्णः कटुको विषनाशनः । कण्डूविचर्च्चिका कुष्ठत्वग्दोषव्रण-
नाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

करञ्जः कटुदूष्णश्च चक्षुष्यो वातनाशनः । तस्य स्त्रीहोति क्षिग्धश्च
वातघ्नः स्त्रिरदोषिदः ॥ घृतकरञ्जः कटूष्णो वातहृद्द्वयनाशनः ।
सर्षपत्वग्दोषशमनो विषसर्गविनाशनः ॥ करञ्जः (गुच्छकरञ्जः) कटु-
तिक्तोष्णः विषवातार्तिनाशनः । कण्डूविचर्च्चिकाकुष्ठसर्गत्वग्दोषनाशनः ।
रौठाकरञ्जस्तिक्तोष्ण कटुक्षिग्धश्च वातजित् । कफघ्नः कुष्ठकण्डूति
विषविस्फोटनाशनः ॥ करञ्जतैलं नयनार्तिनाशनं । वातामयध्वंसन-
मुष्णतीक्ष्णकम् । कुष्ठार्तिकण्डूतिविचर्च्चिकापहम् । लेपेन नानाविधचर्म्म-
दोषनुत् । राजनिघण्टुः ।

करञ्जः कटुकस्तीक्ष्णो वीर्योष्णो योनिदोषहृत् । कुष्ठोदावर्त्तगुल्मार्शो-
व्रणक्षमिकफापहः । तत्फलं कफवातार्गःक्षमिशोथहरं परम् । भेदनं
कटुकं पाके वीर्योष्णं पित्तलं लघु । तत्फलं कफवातघ्नं मेहार्गःक्षमि-
कुष्ठजित् । घृतपर्णकरञ्जोऽपि करञ्जसदृशो गुणैः । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे करञ्जफलम्—“* कुटजकरञ्जयोःफलम् । * लेपः कुष्ठापहः
सिद्धः” (चिः ७ अः) । (२) अर्शःसु करञ्जपत्रम्—“प्राग्भक्तं यमके
चट्टान् शत्रुभिर्भावूक्षितान् । करञ्जपत्रवान् दद्याद्वातश्चोऽनुलोमनम्” (चिः
८ अः) । (१) विसर्पे करञ्जत्वक्—“सुखोऽथवा प्रदिग्धात् * । *
नक्तमालत्वचाऽपिवा” । (चिः ११ अः) । चरकः । *

कण्डूपामाविचर्च्चिकाषु नक्तमालतैलम्—“तैलं वा नक्तमालजम्”
(चिः १० अः) । (२) वातजशूले चिरविस्त्राहुरः—“चिरविस्त्राहुरान्

वापि तैलभृष्टां भक्षयेत्” (उ: ४२ प:) । (१) रक्तपित्ते करञ्जबीजम्—
 —करञ्जबीजं मधुसर्पिणो च । * * * तन्निद्रयः पित्तमक्षक् च
 योगाः” (उ: ४५ प:) । (४) कृष्णां करञ्जपत्रम्—“पित्तेद्यवाग्नौमन्त्रवा
 सिद्धां पत्रैः करञ्जजैः” (उ: ५० प:) । (५) ऊरुस्तम्भे करञ्जबीजम्—
 “दिग्भाच्च मूत्राण्यैः करञ्जफलसर्पपैः” (चि: ५ प:) । (६) स्त्रीपदे पूति-
 करञ्जः—“पूतिकरञ्जपत्राणां रसं वापि यथावलम्” (चि: १८ प:) ।
 (७) कृमिषु पूतिकरञ्जः—“पूतिकस्वरसं वापि पित्तेषां मधुना सह”
 (उ: ५४ प:) । (८) कुष्ठे करञ्जतैलम्—“कारञ्जः वा सार्वपं वा क्षतेषु ।
 चैष्यं तैलं *” (चि: ८ प:) । सुश्रुतः ।

यन्धिविसर्पे नक्तमालत्वक्—“नक्तमालत्वक् * । लेपो भिन्नाच्छि-
 लामपि” (चि: १८ प:) । वाग्भटः ।

पक्वशोथप्रभेदने चिरविश्वमूलम्—“चिरविश्वामिको * * ।”
 (वृषशोथ—चि:) । (२) नेत्ररोगे करञ्जबीजम्—“वङ्गः पलाशकुसुम-
 स्वरसैः परिभाविता जयत्वचिरात् । नक्ताञ्जबीजवर्तिः कुसुमचयं दृष्टु
 चिरजमपि” । (नेत्ररोग—चि:) । (३) मसूरिकाप्रथमाविर्भाव-
 काले पूतिकरञ्जः—“* सोषणावायपूतिः । * प्रथममक्षगदे दृष्ट-
 माने प्रयोज्याः” (मसूरिका—चि:) । चक्रदत्तः ।

जलोदरे पूतिकरञ्जबीजम्—“पूतिकरञ्जबीजं * * काष्ठिकपीतं
 शमयेज्जलोदरमपि” (उदर—चि:) । (२) अक्षपित्ते पूतिकरञ्जवृक्षम्—
 “पूतिञ्जरञ्जशृङ्गानि दृष्टभृष्टानि रोगिणे । निषेद्य भोजने कार्यं वमनं कौण्ड-
 वारिषा” (अक्षपित्ता—चि:) । (३) मसूरिकायां पूतिकरञ्जः—“रसं
 पूतिकरञ्जस्य चामलक्या रसं तथा । पित्तेत् सशर्कराक्षीर्णं शोफशुक्लं कष-
 पेत्तिथे” (मसूरिका—चि:) । वङ्गसिंहः ।

ডহরকরঞ্জার সংস্কৃত নাম—করঞ্জ (ক), নক্তমাল, চিরবিষ। নাটাকরঞ্জার সংস্কৃত নাম—প্রকৌষ্য পুতিকরঞ্জ, পুতিক। নিবণ্টুতে পুতিক শব্দ, করঞ্জধরেরই পর্যায়ে পঠিত হইলেও পুতিক, নাটাকরঞ্জার্থেই ভূরিপ্রযুক্ত।

নক্তমালের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“স্নিগ্ধপত্র,” “পুতিপর্ণ,” “গুচ্ছপুষ্প”।

নক্তমালের ভাষানাম—বাঃ—ডহরকরঞ্জা। হিঃ—করঞ্জ, কিরমাল, স্নখচিন্। মঃ—চাপড়াকরঞ্জ, ঘাণেকরঞ্জ, বাবইঠা। গুঃ—করঞ্জ; চরেলকণ্ঠে। কঃ—নাপসী-মরণ, বাকুবহিলিগিলু। তৈঃ—কান্নগচেট্টু, কঞ্জ। তাঃ—পুঙ্খামারং। বঃ—থয়েন্ পিরিজু।

পুতিকরঞ্জের ভাষানাম—বাঃ—নাটাকরঞ্জা। হিঃ—কাটকরঞ্জ, করঞ্জবা। বঃ—কাটাকরঞ্জ। মঃ—সাগরগোটা। গুঃ—কাঁক্ তেনাংফল কাঁচিয়া। কঃ—করঞ্জভেহু। তৈঃ—কচ্কাই, গুচ্ছেপিকা। ফাঃ—খার, ইবলিশ্। অঃ—অন্তমক্ত্। কোঃ—নাটাতিতা।

বর্ণন—নক্তমাল, উচ্চ, বহুশাখাযুক্ত, উত্তম ছায়াতরু। ইহা প্রায়ই পঞ্চল, পুষ্কর্ণী, কিষা নদীতীরে জন্মিয়া থাকে; সুতরাং ইহার “ডহরকরঞ্জা” নাম অর্থ। কালিদাস বেরাডীর বর্ণনে নক্তমালকে বিস্তৃত হন নাই—“স নন্দারোধসি শীকরাধ্রৈঃ। মরুস্তি-রানস্তিনক্তমালে”। (রঘু ৫।৪২)। নক্তমালের পত্র প্রায় পাকুড়ের মত, অধিকন্তু ইহা তৈলাকের মত চিকণ, মসৃণ এবং গাঢ় হরিষর্গ। বৃক্ষের কাণ্ডত্বক্ মসৃণ এবং স্থানে স্থানে বিচিত্র চিত্রাঙ্কিত। পুষ্প আকাশবৎ নীলবর্ণ, পুষ্পদণ্ডে গুচ্ছাকারে স্থিত। পুষ্পদণ্ড পর্জার্দীর্ঘ। চৈত্র বৈশাখে পুষ্পিত হয়। পুষ্প সর্বথা শিথিলারী উদ্ভিদের পুষ্পতুল্য। শিল্পি অঙ্করুতি দীর্ঘ। শিথির অগ্রভাগ, হঠাৎ স্থলতা প্রাপ্ত এবং ঈষৎক। প্রতি শিথিতে একটামাত্র বীজ থাকে।

পুতিকরঞ্জ বৃক্ষপ্রতিবিটপ বা ভূমিস্পৃষ্ট শাখাপ্রশাখাবিশিষ্ট ক্ষুদ্র। নক্তমাল বৃক্ষকরঞ্জ। ইহা “বিটপকরঞ্জ”। এবং ইহাতে প্রচুর কণ্টক আছে বলিয়া “কণ্টকিকরঞ্জ” নামেও খ্যাত। পত্র অস্বাভিক রোমারত, ৩—৮ জোড়া। জোড়া জোড়া পাতার মধ্যে ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ কণ্টক আছে। পুষ্প বৃহৎ, গন্ধকবর্ণ। শিল্পি প্রায় গোল, দীর্ঘ ঘন কণ্টকাকৃত। প্রতি শিথিতে একটা বা দুইটা বীজ থাকে। বীজের বর্ণ কড়ির মত, আবরণ বেশ কঠিন। রাঢ়ে নাটাকরঞ্জার বীজকে “কুঁহলেবিচি” বলে। কণ্টকাধিক্য হেতু হৃদয় বলিয়া লোকে নাটাকরঞ্জা গাছের বেড়া দেয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র, বীজশত, কাণ্ডক।

বৈদ্যকে করঞ্জবয়ের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ডহরকরঞ্জার ফল—ইজ্জবব এবং ডহরকরঞ্জার ফলের লেপ সিদ্ধ কুষ্ঠাপহ (চি: ৭ অ:) । (২) অশোৱোগে ডহরকরঞ্জার পত্র—অশোৱোগী অন্ন ভোজনের পূর্বে, তিল তৈল ও গব্য দ্বত একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহাতে ডহরকরঞ্জার পত্র ভাজিয়া শক্ত সহিত সেবন করিবে । ইহা বাতবর্ধের অধুলামক (চি: ৯ অ:) । (৩) বিসর্পে ডহরকরঞ্জার ত্বক্ পিষ্ট ঈষৎক ডহরকরঞ্জার ত্বক্ বিসর্পোগীর গাত্রে লেপন করিবে (চি: ১১ অ:) ।

অশ্রুত—কচ্ছুপাম্যবিচার্চিকায় ডহরকরঞ্জা তৈল—ডহরকরঞ্জা বীজের তৈল কচ্ছুদি চন্দ্রোগে হিতকর (চি: ২০ অ:) । (২) বাতজ্বশূলে ডহরকরঞ্জাছুর—ডহরকরঞ্জার কোমল পত্র তিল তৈলে ভাজিয়া বাতশূলোগী সেবন করিবে (উ: ৪২ অ:) । (৩) রক্তপিত্তে ডহরকরঞ্জাবীজ—ডহরকরঞ্জাবীজ মধু ও দ্বতযোগে সেবন করিবে । ইহা রক্তপিত্তনাশক (উ: ৪৫ অ:) । (৪) বমনে ডহরকরঞ্জাপত্র—ডহরকরঞ্জাপত্র দ্বারা সিদ্ধ বগাণু বমন নিবারনার্থ সেবা (উ: ৫০ অ:) । (৫) উরুস্তম্ভে ডহরকরঞ্জা বীজ—ডহরকরঞ্জার ফল ও সর্ষপ, গোমুত্রে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিবে । ইহা উরুস্তম্ভে হিতকর (চি: ৫ অ:) । (৬) শ্লীপদে নাটাকরঞ্জ—শ্লীপদ রোগী সর্ষপ তৈল প্রক্ষেপ পূর্বক, বগাবল নাটাকরঞ্জার পত্রের রস পান করিবে (চি: ১২ অ:) । (৭) কৃমিতে নাটাকরঞ্জ—উদরস্থ কৃমি বিনাশার্থ মধুসহ নাটাকরঞ্জ পাতার বা মূলের রস পান করিবে (উ: ৫৪ অ:) । (৮) কুষ্ঠে করঞ্জতৈল—কুষ্ঠের ক্ষতে ডহরকরঞ্জা বীজের তৈল কিম্বা সর্ষপ তৈল সেচন করিবে (চি: ৯ অ:) ।

বাগ্ভট—গ্রাহিবিসর্পে ডহরকরঞ্জত্বক্—ডহরকরঞ্জত্বকের প্রলেপ শিলা পর্যন্ত ভেদ করিতে পারে—গ্রাহিবিসর্প যে বিলীনতা প্রাপ্ত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি ? (চি: ১৮ অ:) ।

চক্রদত্ত—পকশোধপ্রভেদনে ডহরকরঞ্জমূল—ডহরকরঞ্জার মূলত্বক্ প্রলেপ দিলে পক ক্ষোটক বিদীর্ণ হয় । (ত্রণশোধ চি:) । (২) নেত্রোগে করঞ্জবীজ—ডহরকরঞ্জার বীজশত পলাশ ফুলের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া তদ্বারা বর্ষি প্রস্তুত করিবে । এই বর্ষি উত্তম মধুসহ খর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলে, কুন্ডম নাম নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় (নেত্ররোগ চি:) । (৩) মসূরিকার প্রথমাবর্তার কালে পুতিকরঞ্জ—মসূরিকা প্রথম দৃষ্ট হইলে নাটাকরঞ্জার মূলত্বক্ ফলের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (মসূরিকা চি:) ।

বঙ্গদেশ—অলোদরে পুতিকরঞ্জবীজ—নাটাকরঞ্জার বীজশত কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে, অলোদর নিবৃত্তি পায় (উদর চিঃ) । (২) অল্পপিত্তে পুতিকরঞ্জওদ—অল্পপিত্ত রোগীকে, অল্প ভোজনের পূর্বে গব্যদুগ্ধভূট নাটাকরঞ্জার পত্রমুগ্ধ সেবন করাইয়া পরে, মেঘদুগ্ধ জল পান করাইয়া বমন করাইবে । (অল্পপিত্ত চিঃ) । (৩) কফপৈত্তিক মসুরিকায় নাটাকরঞ্জ নাটাকরঞ্জার পত্র বা মূলস্বরস এবং আমলকীর রস, চিনি ও মধুসহ দেবন করিলে, কফপৈত্তিক মসুরিকা ও শোথ বিনষ্ট হয় (মসুরিকা চিঃ) ।

বস্তুব্যা—করঞ্জবয় শব্দে ডহরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ করঞ্জবয়মিতি একশ্চিরবিবো বিতীয়: কটকী বিটপকরঞ্জ:—ডল্লগঃ (স্ব: ৩৮ অঃ) । এতদ্ভিন্ন আরও চারি প্রকার করঞ্জ বঙ্গে প্রসিদ্ধ । যথা—অল্পকরঞ্জ, বিষকরঞ্জ, মাক্ড়া করঞ্জ ও গোট্টে করঞ্জ । ইহাদের বথাক্রমে সংস্কৃত নাম করমর্দক, অল্পারবরী, মর্কটা ও যড়গ্রহ । করঞ্জবয়, ভেবজার্থ কুরি ব্যবহৃত, অপরে কচিং প্রযুক্ত দৃষ্ট হয় ।

চরক ডহরকরঞ্জকে লেখনীয়, ভেবনীয় এবং কণ্ডুয় বর্গে পাঠ করিয়াছেন । “কলিনী”বর্গে প্রাকীর্ণ্য ও উদকীর্ণ্য (ডহরকরঞ্জ) পাঠ করিয়া লিখিয়াছেন “এতানি বমনে চৈব যোজ্যাত্মাহাপনেষু চ (স্ব: ১ অঃ) । কিঞ্চিৎ অগ্রে বলিয়াছেন “ইমাং ত্রোন পরান্ন বৃকানাহর্ষেবাং হিতাঃস্বঃ । পুতিকঃ কৃষ্ণগন্ধাচ— । বিরেচনে প্রয়োক্তব্যঃ পুতিকস্তি-ন্নকত্থা” (স্ব: ১ অঃ) । সুতরাং দেখা যাইতেছে চরক মতে ডহরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ কলশত বাস্তিকর এবং পুতিকবৃক বিরেচক । দ্রোণত মতে করঞ্জফলশত বাস্তিকর এবং পুতিকপত্র বিরেচক (স্ব: ৩৯ অঃ) । সুশ্রুত আরথাদি, সালগারাদি, অর্কাদি ও শ্রামাদি-গণে করঞ্জবয় পাঠ করিয়াছেন । তৈলগোনিফলবর্গে চরক (স্ব: ১৩ অঃ) করঞ্জ এবং সুশ্রুত (চিঃ ৩১ অঃ) করঞ্জ ও পুতিক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত করঞ্জ ও পুতিক তৈলকে হুইত্রণের হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । শাকবর্গে সুশ্রুত লিখিয়াছেন “সং সনং কটুকং পাকে লঘুবাভককাপহম্ । শোথস্বকবীর্ণ্যত পত্রং পুতিকঃকরঞ্জম্ ।”

Constituents of Pongamia Glabra.—The seeds contain a bitter and pale sherry coloured oil 27 p. c., known as pongamia oil or Honge oil. The bark contains a bitter alkaloid resin, mucilage, sugar but no tannin. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 225).

Actions and uses of Pongamia Glabra.—The oil is stimulant, parasiticide and non-irritant ; it does not stain the skin ; used in scabies, herpes, porrigo-capitis, pityriasis versicolor, psoriasis and other skin affections ; generally used combined with an equal quantity of

lemon juice ; also used as an embrocation in rheumatism. The leaves are stimulant, carminative and alterative and are used in dyspepsia, diarrhoea, flatulency also in leprosy, epilepsy and abdominal enlargements. The juice of the root is demulcent and cooling, and used in gonorrhoea and to clean foul ulcers and fistulous openings. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 225).

Rheede notices the uses of a bath prepared with the leaves to remove rheumatic pains ; and they appear to be in general use for this purpose. **Ainslie** says that the juice of the root is used for cleansing foul ulcers and closing fistulous sores. He also notices the oil and its use in itch and rheumatism. **Gibson** speaks very highly of the oil as a remedy in scabies, herpes, and other cutaneous diseases of a similar nature ; it should be mixed with an equal quantity of lemon juice and be well shaken, when it forms a rich yellow liniment which we have used successfully in porrigo capitis, pityriasis and psoriasis. **Dr. P. S. Mootoswamy** mentions the use of the root with cocoanut milk and lime water as a remedy for gonorrhoea in Tanjore, and of the leaves in flatulency, dyspepsia and diarrhoea. He has noticed the use of the flowers as a remedy for diabetes, and of the pods worn round the neck as a protective against whooping cough. (*Indian Med. Gaz.*, 1888). **Dr. B. Evers** has seen the seeds administered internally for the last named affection. (*Pharmacopæia Indica*—Dymock, Part I., p. 469).

Constituents of *Casalpinia Bonducella*.—The kernels contain a non-alkaloidal bitter principle, guilandina. The cotyledons of the seeds contain a fixed oil 25, bitter principle or resin 2, sugar 6, salts 3, albuminoid matter 20, starch 35, and tannin. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 203).

Actions and uses of *Casalpinia Bonducella*.—The kernels are bitter tonic, antiperiodic and anthelmintic. The juice of fresh leaves is febrifuge and used in chronic fevers. The seeds, powdered and mixed with black pepper are febrifuge and alterative tonic and are given in general debility to check hæmorrhages and in quotidian, tertian, quartan fevers. As an anthelmintic, the kernels mixed with the leaves and flowers of *butia frondosa* and with the flowering tops of *Artemisia maritima* are given for intestinal worms. The fixed oil is emollient and used as an embrocation and to remove freckles from the face and to stop the discharges from the ear ; sagaragota with

powdered cloves is given to relieve the pain of colic and vomiting. The seeds are worn as necklaces by pregnant women under the belief that it prevents abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 203).

The seeds roasted and powdered are administered for hydrocele internally and at the same time applied externally, spread upon castor-oil leaves. They are also given internally in leprosy, and are thought to be anthelmintic. The oil in which they have been boiled for a long time is applied to wounds to promote cicatrization. The oil expressed from the seeds is used as a cosmetic; it is said to soften the skin and remove pimples &c. The seeds are given with gúr (molasses) in hysteria. A decoction of the roasted seed is used for consumption and asthma. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part I., pp. 497-8).

নবামৃত—ডহরকরঞ্জার তৈল, উষ্ণ ও কীটনাশক। অভ্যঙ্গে স্বকের প্রদাহ বা শোহিত্য জন্মে না, কিম্বা গারে কোনরূপ দাগ লাগে না। সমাংশ লেবুর রসের সহিত এই তৈল বিবিধ চর্মরোগে মর্দনার্থ ব্যবহৃত হয়। ডহরকরঞ্জার পত্র উষ্ণ, আত্মানহর ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, অতিসার, উদরাগ্নান, কুষ্ঠ, অপস্মার, এবং প্লীহযন্ত্রবিবৃদ্ধিতে প্রযোজ্য। মূলের রস, ত্রিধ্ব ও শীতল। ইহা গণোরিয়া রোগে, ক্লিন্নকৃত এবং ভগন্দরের কৃত শোধনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মেটরিয়ান মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২২৫ পৃঃ)।

রৌড়ি বলেন, ডহরকরঞ্জের পত্রকাথে অবগাহন করিলে বাতের বেদনা প্রশমিত হয়। এন্ড্রিউ বলেন কদম্বাকৃত শোধনার্থ এবং ভগন্দর কৃতের পুরণার্থ ডহরকরঞ্জের মূল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার তৈল, কণ্ডু ও বাতের পক্ষে উপকারী। গীব্‌সন্ বলেন সমভাগ লেবুর রসের সহিত ডহরকরঞ্জের তৈল আলোড়িত করিয়া মর্দন করিবে। ইহা বিবিধ চর্মরোগের মহৌষধ। ডাঃ পি, এন্স, মডুস্বামী বলেন, নারিকেল চূর্ণ ও চূণের জলের সহিত ডহরকরঞ্জের মূলত্বক, গণোরিয়ার উত্তম ঔষধ বলিয়া তাক্সোরের লোকে ব্যবহার করে। ইহার পুষ্ণ দোষরোগে (Diabetes) সেবনার্থ ব্যবহৃত এবং শিথির মালা খুড়িকাসির প্রতিষেধক রূপে কঠে বৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ষ্ট্রাভাস বলেন ডহরকরঞ্জের বীজ খুড়িকাসিতে সেবন করিতে দেখিয়াছি। (কার্যাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ১ম খণ্ড, ৪৬৯ পৃঃ)।

নাটাকরঞ্জের বীজনত, তিক্তবল্য, অরনিবারক ও জিম্বির। অর্ধপ্রজ্বরস, অরস, বিবমজরে ব্যবহৃত হয়। বীজনতচূর্ণ ও পিপুলচূর্ণ সমভাগে মিলিত করিয়া, পালাজরে

(২ আনা—৩ আনা মাত্র) সেবা। অধিকতর ইহা রক্তপিত্তহর, দৌরুলা নাশক ও রোগহর। বীজশস্ত্র, পলাশের পত্রপুশ এবং মস্তুর (Artimisia Absinthium) মস্তুর সহিত অল্পের ক্রিমিবিনাশনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজজাত তৈল মূলের আভ্যন্ত-পীতবর্ণ-চিহ্ন (Freckle) দূরীকরণার্থ এবং কর্ণদ্রাঘে প্রযোজ্য। বীজশস্ত্র ও লবঙ্গ, চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে শূলবেদনা ও বমন প্রশমিত হয়। কোন কোন দেশের নারীগণের বিবাস নাট-বীজের মালা সম্ভাব্যহার গলার রাখিলে গর্ভদ্রাঘ হয় না। (মেট্রিদিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ২০৩ পৃঃ)।

জলে সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত নাটাবীজশস্ত্র বৃদ্ধিরোগীকে সেবন করাইবে এবং এরও-পত্রোপরি ঐ চূর্ণ স্থাপন করিয়া তদ্বারা ক্রুর ও আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে। কচিং এই চূর্ণ কুষ্ঠরোগীকেও সেবন করান হয়। তৈলে নাটাবীজ বহুক্ষণ সিদ্ধ করিয়া সেই তৈল ক্ষতরোগপার্থ ব্যবহৃত হয়। বীজজাত তৈলের অভাঙ্গে ব্যাঙ্গাদি প্রশমিত হয় এবং যক্ষ-দৌরুমাধ্য জন্মে। নাটাবীজশস্ত্র শুভ্রের সহিত মুচ্ছারোগীকে সেবন করাইবে। জলে সিদ্ধ নাটাবীজ ২ তোলা লইয়া বর্ষাবধি কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ করকাল ও ঝালে সেবা (কার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ১ম খণ্ড, ৪২৭-২৮ পৃঃ)।

বীজবৎ নাটামূলেরও অরবী শক্তি আছে। পত্রজাত তৈল আক্ষেপকাদি বাতব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়। কেহ কেহ বলেন নাটাবীজচূর্ণ তামাকের সহিত মিশাইয়া সাজিয়া খাইলে শূলের বেদনা আরাম হয়। (ওয়াট—ডিসেনারি অফ্ দি একোনমিক প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া)।

করবীর—করবীর: ।

প্লেতপুশ্প—করবীর:, অম্বর: । রক্তপুশ্প—করবীরক:,
যক্ষক:, কল্লুঃ: । Nerium Odorum. পীতকরবীরক:, Nerium
Thebaci.

করবীর: কটুস্তিক্তা বীৰ্য্যে বীৰ্য্যো অর্যাপহ: । বহুদ্রাঘ: কুষ্ঠহ ক্লুর:
প্রলিপ্যাবিবমন্ধ্যা । করবীরঃ তিলং সবিধং কুষ্ঠজিত্ কটু । ধন্য-
রীষনিষষ্ট: ।

करवीरः कटुस्त्रीणः कुष्ठकण्डूतिनाशनः । व्रणार्तिविषविस्फोट-
शमनोऽश्वत्तिप्रदः । रक्तसु करवीरः स्यात् कटुस्त्रीणो विषोधकः ।
खग्दोषव्रणकण्डूतिकुष्ठहारी विषापहः । पीतकरवीरकोऽन्यः पीतप्रसवः
सुगन्धिकुसुमश्च । कृष्णसु कण्ठकुसुमं चतुर्विधोऽयं गुणे तुल्यः । राज-
निघण्टुः ।

करवीरद्वयं तिक्तं कषायं कटुकञ्च तत् । व्रणलाघवकृन्नेत्रकोपकुष्ठ-
व्रणापहम् । वीर्योष्णं कृमिकण्डूघ्नं भक्षितं विषवन्धतम् । भावप्रकाशः ।

हस्तिनीकरवीरौ च कुष्ठदुष्टव्रणापहौ । राजवल्लभः ।

कुष्ठे करवीरमूलत्वक्—“स्नाने पाने च मता तथाष्टमश्चाश्वमारस्य”
(चिः ७ अः) । (२) पालित्ये करवीरमूलत्वक्—“* क्षीरपिष्टौ
दुग्धिकाकरवीरकौ । उत्पात्र पलितं देयी ताडुभौ पलितापहौ (चिः
२६ अः) । चरकः ।

अश्मर्थ्यां करवीरचारः—“पाटला करवीरानां चारमेवं समाचरेत्”
(चिः ७ अः) । टोका—“पाटलेखादि । एतेन वातकफसमुद्भूताया मश्मर्थ्यां
मधुरक्षौरकृताग्निः चारयोगा योज्याः” इत्यवगाः । (२) उपदेशे करवीर-
पत्रम्—“करवीरस्य पत्राणि * * । प्रक्षालने प्रयोज्यानि * * ॥
(चिः १८ अः) । सुश्रुतः ।

व्रणदारणार्थं करवीरमूलम्—“* चित्रको हयमारकः । * *
दारणम्” ॥ (व्रणशोध चिः) । (२) पामायां करवीरमूलम्—“लेपादि-
निहन्ति पामां तैलं करवीरसिंहं वा” (कुष्ठ—चिः) । (३) नेत्रकोपे
करवीरः—“करवीरतद्वचकिशलयक्षेदोद्भवो बहुलवर्णिलसंपूर्णम् । नयनसुर्गं
भवति दृढं सप्तसैव तत्तत्तत् कुपितम् (नेत्ररोग- चिः) । चक्रदत्तः ।

‘উপদংশী করবীরমূলম্—“করবীরস্য মূলেন পরিপিষ্টেন য়ারিষা ।
অসাধ্যাঃপি ব্রহ্মস্যা লিক্কিত্যা বহু প্রলোপনাত্” । (উপদংশ—ঘি:)
भावप्रकाश: ।

শ্বেতকরবীরের সংস্কৃত নাম—করবীর, অথবা । রক্তকরবীরের সংস্কৃত
নাম—করবীরক, চণ্ডক, লণ্ড।

করবীরের ভেদ—শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ কুল্ম ভেদে করবীর চারি প্রকার ।
বৈজ্ঞকে শ্বেতকরবীরেরই ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

শ্বেতরক্তাদি করবীরের ভাষানাম—বাঃ—শ্বেতকরবী, রক্তকরবী, পীতকরবী
(কল্কে কুল), কলিকরবী । হিঃ—সক্ষেদ্কনের, লালকণের, পীলকনের, কুলক্কীকনের ।
মাঃ—কলেরগাণ্ডরী, তাংবড়ী, পিংবঠী । ঞঃ—কনের, বোলাংকুলনী, রাতাকুলনী,
গুলাবাকুলনী, পীলাকুলনী । কঃ—বাকনগিজে, কেগনগিজে । তৈঃ—কানেরচেটু ।
কাঃ—খরজেহর । অঃ—সুমূল, হিমারদুকনী ।

বর্ণন—শ্বেত ও রক্তকরবীর গাছ উজানে রক্ষিত হয় । এই করবীরের সর্বত্র
প্রসিদ্ধ । পীতকরবী আরণ্য বৃক্ষ, কচিং পুন্নার্থ গৃহস্থগোষ্ঠে রক্ষিত হয় । রাঢ়ে ইহা “কল্কে
কুলের গাছ” নামে খ্যাত । কোমল শাখা, কাণ্ডহৃৎ, পত্রবৃন্ত ভগ্ন করিলে প্রচুর ক্ষীর
নিঃসৃত হয় পত্র শ্বেতরক্তকরবীরবৎ । ফল, মধ্যভাগে আলিষারা উচ্চ । কলহক মাংসল ।
বীজশস্ত্র ও বৃক্ষ অতিরিক্ত । কৃষ্ণকরবী অপেক্ষাকৃত দুর্লভতম । কৃষ্ণকরবীর পাতা
বামুনহাটীর পাতার মত, বৃক্ষ পীতকরবীতুল্য বৃহৎ হয় না, ফল গোল, কলের গাছে
তীক্ষ্ণাগ্র দীর্ঘ কণ্টক থাকে । কল পরিপক হইলে মধ্যভাগে বিদীর্ণ হইয়া বিধা বিতক্ত
হয় । ৬৭ টা বোজ উপদ্বীপরি বিস্তৃত থাকে । বীজগুলি চক্রাকৃতি, সিকির অপেক্ষা
বৃহত্তর হইবে না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলহক ও পত্র । মাত্রা—মূলহকচূর্ণ ৫ আনা হইতে ১ আনা ।
পীতকরবীর বৃক্ষচূর্ণ ১—১ আনা ।

বৈদ্যকে করবীরের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে করবীরবৃক্ষ—হৃষ্টগোষ্ঠী করবীরমূলহক সাধিত জল দান ও পানার্থে
ব্যবহার করিবে । (চি: ৭ অ:) । (২) পালিতো করবীর মূলহক—হৃষ্টিকা কিংবা

করবীর মূলত্বক্, চুক্ষে পেষণ পূর্বক্, শিরঃস্থিত পক্ষকেশ উৎপাটন করিয়া তদ্বারা শিরঃ প্রলিষ্ঠ করিবে ইহা ব্যবহার করিলে, কেশ পুনঃপকতা প্রাপ্ত হয় না (চি: ২৬ অ:) ।

সুশ্রুত—অশ্মারীতে করবীরক্ষার—গুরু করবীরমূলত্বক্ রুদ্রমুখ মৃৎপাত্রে অন্তর্ধূম- দগ্ধ করিবে । এই কার ১ আনা—২ আনা মাত্রায় অশ্মারীরোগী মধুসহ সেবন করিবে । ঔষধসেবী মধুরস, ঘৃত ও চুক্ষবহুল ভোজন করিবে । (চি: ৭ অ:) । (২) উপদংশে করবীরপত্র—করবীর পত্রপক্ জলদ্বারা উপদংশধৌতি প্রশস্ত (চি: ১৮ অ:) ।

চক্রদত্ত—ব্রণদারণার্থ করবীর মূলত্বক্—পক্ষ-ফোটক, জলপিষ্ট করবীর মূলত্বক্ দ্বারা প্রলিষ্ঠ করিলে বিদীর্ণ হয় (ব্রণশোধ চি:) । (২) পাম্মারোগে করবীর মূলত্বক্—করবীর মূলত্বক্ দ্বারা পক্ষ তিল তৈলের লেপ দিলে, পাম্মা অর্থাৎ পাঁচড়া খোসা আরাম হয় (কুষ্ঠ চি:) । (৩) নেত্রকোপে করবীর—করবীরের কোমলপত্র ভগ্ন করিলে যে রস নির্গত হয় তদ্বারা নেত্রে অঞ্জন করিলে, বহুঅক্রপাতাঘিত নেত্রকোপ প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশে করবীর মূলত্বক্—জলপিষ্ট করবীর মূলত্বক্ দ্বারা প্রলেপ দিলে উপদংশ প্রশমিত হয় (উপদংশ চি:) ।

বক্তব্য—চরক (চি: ২৫ অ:) ও সুশ্রুত (ক: ২ অ:) করবীরকে “মূলবিব” বলিয়াছেন । সুশ্রুত শিরোবিরেচক বর্গে করবীর পাঠ করিয়াছেন । “করবীরাদীনা- মর্কাত্তানাঃ মূলানি” বাক্যে করবীরের মূলই শিরোবিরেচক । ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুকার কেবল গলেপাদি কার্যে করবীর ব্যবহারের উপদেশ দিয়াছেন—“প্রলেপাধিবমস্তথা” । ভাবপ্রকাশকারও বলিয়াছেন “ভক্ষিতং বিববয়ভম্” । আকরে, সেবনার্থ করবীর এরোগের নিত্যস্ত অসম্ভাব না থাকিলেও সেবনার্থ করবীরের ব্যবহার অতি সীমাবদ্ধ ও নিত্যস্ত হ্রস্ত । মৎকৃত অমূলকানের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি চরক কেবল কুষ্ঠে এবং সুশ্রুত কেবল অশ্মারীতে সেবনার্থ অধিতীয়ভাবে করবীর ব্যবহার করিয়াছেন । বঙ্গসেন উদররোগোক্ত “মহাকার” নাম ঔষধের অন্ততম উপাদানরূপে করবীর পাঠ করিয়াছেন । ৪ আনা মাত্রায় করবীর মূলত্বক্ চূর্ণ সেবন করিরাই, অতি তীব্র বিবক্রিয়া প্রকাশ পাইতে দেখা গিয়াছে । করবীর যে অশ্মারীরোগে বিববৎ কার্য করে, ইহা করবীরের “অশ্মর,” “হরমারক” নাম হইতেই প্রতিপর হইতেছে । অশ্ম শব্দ উপলক্ষণ । কঙ্করমার্কায়ণবানির পক্ষেও বিধ । নিঘণ্টুতে কেবল যেতপুল করবীরের পর্ধ্যারেই “অশ্মর,” “হরমারক” পঠিত হইলেও, রক্তকরবীরের হরমারককে সন্দেহ করা সঙ্গত নহে ; যেহেতু নিঘণ্টুকার বলিয়াছেন—“চতুর্বিধোহয়ং শুণে কৃশাঃ” । ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুকার

খেত ও রক্ত এই দুই প্রকার মাছ এবং রাজনিঘণ্টু কায় খেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ এই চতুর্বিধ করবীরের উল্লেখ করিয়াছেন। আকরে, কুড়াপি পীত ও কৃষ্ণ করবীরের উল্লেখ দেখি নাই। বৈদ্যকোক্ত করবীর শব্দে খেত ও রক্তের অন্ততর করবীর বুঝিতে হইবে।

Constituents.—The tuber contains two bitter non crystallizable principles. Neriodorin and neriodorein (both powerful heart poisons); a glucoside. Rosaginine and essential oil; and a crystalline body, neriene identical with digitaleine, tannic acid -wax. The leaves contain an alkaloid oleandrine; a glucoside pseudocurarine also Neriene and Neriantine (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 388).

Actions and uses. - Oleandrin, if hypodermically injected, causes the heart beats to fall from 75 or 80 to 10 or 12; if continued for sometime the heart ceases to beat and with it the respiration. Both the root and root bark are powerful diuretic and cardiac tonic, like strophanthine and digitalin --an infusion is given in cardiac systole as well as in dropsy. The root is often used to procure abortion and for the purpose of self-destruction Villagers use the powder of the dried leaves as a remedy for colic, and as an errhine. The wood is employed as rat's-bane. The paste is applied to chancres and ulcers on the genitals and on ringworm. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 389).

Constituents of Thevetia Nerifolia (দীপকরবীর):—The seeds contain 41 p. c. of a bland oil. The bark contains Thevetin.

Preparations.—Tincture (1 in 5) dose 5 to 15 ms. as an anti-periodic; 20 to 60 ms. as a cathartic and emetic.

Actions and uses.—Two grains of this bark is equal to 10 grains of cinchona bark. The bark is bitter, antiperiodic; it is given with benefit in remittent and intermittent fevers. In large doses it acts as an emetic and purgative and in poisonous doses as an acrid poison. The oil is emetic and purgative, like olive oil it is used externally. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 392).

“The antiperiodic properties of the bark have been conformed by by Dr. G. Bidie and Dr. J. Shortt Their trials with it in various forms of remittent fever proved highly satisfactory and leave little doubt that it is a remedy of considerable power. It is employed in the form of tincture (one ounce of the freshly-dried bark macerated

for 8 days in 5 ounces of rectified spirit) in doses of from 10-15 drops thrice daily. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., 406-7).

নব্যমত—“ওলিয়েগুন্”—(রক্ত ও শ্বেতকরবীরের উপাদানভূত একটা বস্তু) ।
 পিচকারী দ্বারা ভগ্নভাস্ত্রে প্রবেশ করাইলে (injection) নাড়ীর স্পন্দন মিনিটে ৭৫।৮০
 হইতে ১০।১২ বারে পরিণত হয়। অধিকক্ষণ পিচকারী করিলে হৃদয়ের স্পন্দনরাহিত্য এবং
 শ্বাসশ্বাস রোধ উপস্থিত হয়। করবীর মূল এবং মূলত্বক উভয়ই অমোঘ মূত্রকারক ও
 ট্রোপেছাইন্ ও ডিজিটোটেনের মত হৃদয়ের বলপ্রদ। ইহার কাথ হৃদ্বৈকল্য বিশেষে
 (Cardiac systole) ও শোথরোগে প্রযোজ্য। গর্ভপাতন কিম্বা আত্মঘাতার্থ করবীর
 মূল প্রায়শঃ ব্যবহৃত হয়। পল্লীবাসিগণ, শুষ্ককরবীর পত্রচূর্ণ শূলরোগে ও শিরো-
 বিরচনার্থ ব্যবহার করে। করবীর মূলত্বকের প্রলেপ ফিরঙ্গুত, শিল্পকৃত ও দ্রব্র পক্ষে
 হিতকর। (মেট্রিয়ারা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফ্লোরি, ২য় খণ্ড, ৩৮৯ পৃঃ) ।

পীতকরবীর—পীত করবীর ত্বকচূর্ণে, সিঙ্কোনা ত্বকচূর্ণের পঞ্চগুণ জরায়ী শক্তি
 বিস্তমান আছে। অর্থাৎ ২ আনা পীতকরবীর ত্বকচূর্ণ ১৬ আনা সিঙ্কোনা ত্বকচূর্ণের সমান।
 নবজর ও বিষমজরে পীতকরবীর ত্বক সেবন করাইয়া ফল পাওয়া গিয়াছে। অধিক
 মাত্রায় ইহা বমনকারক ও বিরেচক। বিষক্রিয়াকর মাত্রায় সেবিত হইলে “এসিড্রিষের”
 লক্ষণ প্রকাশ পায়। বীজজাত তৈল বাস্তবিক ও বিরেচক। অভ্যঙ্গার্থ ইহা অলিভ্ অয়েলের
 মত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (মেট্রিয়ারা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফ্লোরি,
 ২য় খণ্ড, ৩৯২ পৃঃ) ।

পীতকরবীর ত্বকের জরনিবারণী শক্তি, ডাঃ জি, বিডি এবং ডাঃ জে, স্ট্রট কর্তৃক
 পরীক্ষিত ও সমর্থিত হইয়াছে। বিডি ও স্ট্রট বিবিধ অবিরাম জরে, উহা সেবন করাইয়া
 বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন; সুতরাং করবীর মূলত্বক যে জররোগের মহৌষধ এ বিষয়ে
 সন্দেহ নাই। বিডি ও স্ট্রট ত্বকচূর্ণ ব্যবহার করান নাই, তাঁহারা কুটিত সস্তঃশুক ২ ছটাক
 ত্বক, ২ ছটাক রেকটিফায়েড স্পিরিটে ৮ দিন ভিজাইয়া রাখিয়া ঐ স্পিরিট ১০—১৫ বিন্দু
 মাত্রায় দিবসে তিনবার সেবনার্থ ব্যবস্থা করিতেন। (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা,
 ২য় খণ্ড, ৪০৬-৭ পৃঃ) ।

কর্কটশৃঙ্গী—কর্কটশৃঙ্গী ।

কর্কট(ক)শৃঙ্গী, কুলীরশৃঙ্গী । *Pistacia Integerrima*.

তিক্তা কর্কটশৃঙ্গী য় গুরুসৌর্ধসমীরজিত্ । কাসম্মাসার্নিয়শৃঙ্গী
বান্দিষণ্যাবচৌ জ্যেত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টঃ ।

তিক্তা কর্কটশৃঙ্গী তু গুরু রণ্যানিলাপহা । হিমাতিসারকাসগ্রী স্মাস-
পিপ্তাস্রনাশিনী । রাজনিঘণ্টঃ ।

শৃঙ্গী কণায়া তিক্তোণ্যা কফবাতশয়জ্বরান্ । স্মাসৌর্ধবাতজট্ কাস-
হিক্কারচিবমৌ ন হরেত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বমনে কর্কটশৃঙ্গী—“* সুস্তায়ুতা কর্কটকশ্ব শৃঙ্গীন্ । * মধু-
সম্ময়ুতা । লিঙ্গাত্ কফচ্ছর্দিবিনিপহার্থম্” ॥ (চি: ২১ খ:) । অরকঃ ।

রতিবর্ধনার্থ কর্কটশৃঙ্গী—“কুলীরশৃঙ্গা য: কল্মসামৌষ পয়সা
পিবৈত্ । সিতাষ্টতপয়োজ্ঞায়া স নারীষু ভবায়তৈ” (ভ: ৪০ খ:) ।
বাগ্ভটঃ ।

শিথো: প্রবাসে কুলীরশৃঙ্গী—“কুলীরশৃঙ্গীচূর্ণঞ্চ মূলবল্ল ফলং তথা ।
বুভো:য়ং মধুসপিংগা লেহঃ স্মাসাপহঃ শিথো:” ॥ (বাসরোগ—চি:) ।
বঙ্কসেনঃ ।

কর্কটশৃঙ্গীর ভাষানাম—বা:—কীকড়াশৃঙ্গী । হি:—ককড়াশিঙ্গী । ম:—
কীকড়াশিঙ্গী । ও:—কাকড়াশিঙ্গী । ক:—কর্কটশৃঙ্গী । তৈ:—কর্কটশৃঙ্গী ।

বর্ণন—কীকড়াশৃঙ্গী লতা, গুহে প্রাপ্তে জন্মণ: পক, কাঁপা, একপ্রকার বণিকজবা ।
কোন কোনটির গাছ তোড়ান এবং কাঁপপ্রাপ্তের মোড়া । উপরি ইষ্টকবর্ণ, চূর্ণ করিলে
লাল দেখায় । টিপিলে সহজেই ডাঙ্গা যায় । ইহার চূর্ণ সুগন্ধি । নব্যোরা বলেন
Pistacia integerrima (কাহার মতে *Rhus succedanea*) বৃক্ষের পত্র ও পত্রবৃক্ষোপরি
কীটকটক কীকড়াশৃঙ্গী রচিত হয় । ডিম্বক বলেন কীকড়াশৃঙ্গীর গর্ভে যে ধূলিবৎ পদার্থ

থাকে তাহা বস্তুতঃ ধূলি নহে। অম্বুবীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে ঐ ধূলিবৎ পদার্থ কাকড়াশূঙ্গীর কারণভূত কীটের মৃতদেহে ভিন্ন আর কিছুই নহে।

মাত্রা—২ আনা।

বৈদ্যকে ককটশূঙ্গীর ব্যবহার।

চরক—কফচ্ছদ্দিতে ককটশূঙ্গী—মুখা ও কাকড়াশূঙ্গীচূর্ণ সমভাগে একত্র মধুসহ লেহন করিলে, কফজ বমন নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৩ অঃ)।

বাগ্ভট—রতিবর্দ্ধনার্থ ককটশূঙ্গী—কাকড়াশূঙ্গী চূর্ণ, দ্রুপের সহিত সেবন করিয়া, চিনিমৃত্তদ্রব্যভোজী হইলে, গ্রাম্যদ্বায়ে বৃষবৎ সামর্থ্য লাভ হয় (উঃ ৪০ অঃ)।

বঙ্গদেব—শিশুর আঁসে কাকড়াশূঙ্গী—কাকড়াশূঙ্গী ও মুলার বীজচূর্ণ, সমভাগে একত্র মধু ও ঘৃতসহ, খাসবিনাশার্থ শিশুকে সেবন করাইবে (বালরোগ চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, হিকানিগ্রহণ ও কাসহর বর্ণে এবং সুশ্রুত কাকোল্যাদিগণে ককটশূঙ্গী পাঠ করিয়াছেন। ককটশূঙ্গী, কীটকর্ডক উৎপাদিত, এই তত্ত্বের প্রতিষ্ঠা করিতে পারা যায়, এমন কোন শকই নিঘণ্টু কিম্বা আকরে পাওয়া যায় না।

কপূর—কপূরঃ ।

পল্লকপূরঃ—Cinnamomum Camphora. অপল্লকপূরঃ—
Dryobalanops Aromatica, Borneo Camphor.

কপূরং কটু তিল্লম্ভ মধুরং শিথিরং বিদুঃ ।
তস্মৈদোষিষদোষহ্নং চতুর্থমদকারকম্ ।
ধন্বন্তরৌয়নিঘণ্টুঃ ।

কপূরমেদাঃ—পীতাসৌ ভীমসেনসদনু যিতকরঃ শঙ্করাবাসসংগঃ ।
গ্রাঃ পিন্ধোঃসারসদনু হিমব্রুতা বালুকা জুটিকা চ ।
পষাদস্না-
সুপারসদুপরি সঙ্ঘিমঃ যীতকঃ পক্ষিকাম্বা ।
কপূরস্বেতি মেদা গুণরসমহত্যা
বৈদ্যসেনে হম্মাঃ ।
গুণাঃ—কপূরঃ শিথিরঃ স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধোঃস্নিগ্ধঃ

दाहदः । चिरस्त्रो दाहदोषघ्नः स धीतः शुभ्रकृत् परः । कर्पूर-
लक्ष्मणानि—मिरो मध्यं तलक्षेति कर्पूरस्त्रिविधः कृतः । शिरस्तथाप-
सञ्जातं मध्यं पर्णतले तलम् । भास्वद्विग्रदपुलकं मिरोजातन्तु मध्यमम् ।
सामान्य पुलकं स्वच्छं तले चूर्णन्तु गौरकम् । स्तम्भगर्भस्त्रितं त्रेष्ठं स्तम्भवाद्ये
च मध्यमम् । स्वच्छमीषहरिद्राभं शुभं तन्मध्यमं कृतम् । सुदृढं शुभ्रकृत्
पुलकं वाद्यजं वदेत् । स्वच्छं भृङ्गारपत्रं सघुतरविग्रहं तोलने तिक्तकक्षेत् ।
स्त्रादे शैत्यं सुदृढं वज्रपरिमलामोदसीरभ्यदायि । निःश्रेष्ठं दार्ढ्यपत्रं
शुभतरमिति चेद्राजयोग्यं प्रशस्तम् । कर्पूरं चान्यथाचेद्विग्रहमग्नौ
स्फोटदायि व्रणाय । चीनकशीनकर्पूरः कृत्रिमो धवलः पटुः । मेघसार-
सुवारश्च द्वीपकर्पूरजः कृतः । चीनकः कटुतिक्तोष्ण ईषच्छीतः कफापहः ।
कण्ठदोषहरो मेध्यः पाचनः क्षिप्तिनाशनः । कर्पूरतैलं कटुकोष्णकफा-
पहारि । वातामयघ्नरददार्ढ्यदपित्तहारि । राजनिघण्टुः ।

कर्पूरः शीतलो वृष्यश्चक्षुषो लेखनो लघुः । सुरभिर्बभ्रुरस्तिक्तः
कफपित्तविषापहः । दाहद्विग्रहास्यवैरस्यमिदोदीर्गश्च नाशनः । कर्पूरो-
द्विविधः प्रोक्तः पक्कापक्वप्रमेदतः । पक्वात् कर्पूरतः प्राङ्गुरपक्वं शुचवत्तरं ।
भावप्रकाशः ।

कर्पूरं शीतलं पाके चक्षुषं कफनाशनम् । पक्वकर्पूरतः प्राङ्गुरपक्वं
शुचवत्तरम् । राजवत्तमः ।

सद्यःशस्त्रक्षते कर्पूरः—“कर्पूरपूरितं वक्षं सहतं संप्रोहति । सद्यः-
शस्त्रक्षतं पुंसां व्यथापाकविबर्जितम्” ॥ (ब्रह्मशौच—चिः) । चक्रदत्तः ।

परिलेहीनाम कर्षपाक्षीरोने कर्पूरः—“बहुशो गोमयेक्षपैः क्षेपितं
परिक्षेपितम् । घनसारैः समाक्षिप्येदजामूत्रेण कल्पितेः ॥ (कर्षरीम—चिः) ।

শুল্কানাম নেত্ররোগী কাপূরঃ—“বটদ্বীপে সংযুক্তাং স্নায়ুকাপূরজং রজঃ ।
 ছিপ্রমঙ্গলতী হন্তি শুল্কং বাপি ঘনোন্নতম্” । (নেত্ররোগ--বিঃ) ।
 বঙ্কসেনঃ ।

কপূরের ভাষানাম—বাঃ—কপূর । হিঃ—কপূর । মঃ—কাপূর । শুঃ—
 কপূর । কঃ—কপূর । তৈঃ—কপূরাম্ । ফাঃ—কাপূর । অঃ—কাপূর ।

কপূরের ভেদ—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুতে কপূরের কোনও ভেদ স্বীকৃত হয় নাই ।
 রাজনিঘণ্টুকার, গুণ, স্বাদ ও বীণা অনুসারে চতুর্দশ প্রকার কপূরের নামোল্লেখ
 করিয়াছেন ; যথা—পোতাস, ভীমসেন, সিতকর, শঙ্করাবাস, প্রাংগু, পিঞ্জ, অকসার,
 হিমবৃতা, বালুকা, জুটিকা, তুষার, হিম, শীতল ও পল্লিকা (পল্লিকা, পল্লিকা) । উৎ-
 পত্তিস্থানভেদে পুনঃ কপূর তিন শ্রেণীতে বিভক্ত ; যথা—শিরঃ, মধ্য এবং তল । ইহাদের
 লক্ষণাদি শিরোদেশোক্ত রাজনিঘণ্টুবচনে জ্ঞেয় । রাজনিঘণ্টুকার এতদ্বিধ
 “চীনকপূর” নাম এক প্রকার কপূরের গুণপর্যায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । রাজবল্লভ ও
 ভাবপ্রকাশে পক ও অপক কপূরের উল্লেখ দেখা যায় । রাজনিঘণ্টুতে পকাপক
 কপূরের কথা নাই । কেবল চীনকপূরকে “কুজিম” বলা হইরাছে মাত্র ।

কপূরের ভেদ (নবামত)—চীন ও জাপান কপূর এবং বোর্নিও ও সুমাত্রা কপূর,
 নব্যগণ প্রধানতঃ এই দুই প্রকার কপূরভেদ স্বীকার করেন । ডিম্‌ক বলেন, চীন ও
 জাপান কপূর “সিনেমোমাম্ ক্যান্‌ফোরা” বৃক্ষে এবং বোর্নিও ও সুমাত্রা কপূর, “ড্রাইও
 বেলান্‌জ এরোমেটিকা” বৃক্ষে জন্মে । প্রথমটি প্রাচীনোক্ত পক এবং দ্বিতীয়টি অপক
 কপূর । বিতুঙ্ক চীন ও জাপান কপূর, এসেলে অতি অল্পই আসে, অধিকাংশই
 অবিভক্তরূপে আসিয়া থাকে । এই অবিভক্ত কপূরকে ভারি করিবার জন্য বোম্বাই অঞ্চলে,
 প্রাণালীবিষের অবলম্বন পূর্বক কপূরে জল শোষিত করায়—১৪ ভাগ কপূরে ২৫ ভাগ
 জল শোষণ করিতে পারে । অবিভক্ত চীন ও জাপান কপূরের মধ্যে জাপান কপূর
 অপেক্ষাকৃত পরিষ্কৃত । সাধারণতঃ এই দুই প্রকার কপূরই বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে ।
 জাপান হইতে যে বিতুঙ্ক কপূর আমদানী হয় তাহা, বৃহৎ, চতুর্ভুজ, পিষ্টাকৃতি, দেড় ইঞ্চি
 বুল এবং মধ্যস্থলে কৃতজিহ্ব । ইহা বিতুঙ্কতার প্রায় যুরোপ হইতে আমদানী কপূরের
 তুল্য । বিতুঙ্ক জাপান কপূর টিনযোড়া বাস্কে আসে—এক একটা বাস্কে দুই সের
 ভের হটাক কপূর থাকে । অবিভক্ত জাপান কপূর দানাদার হইলেও প্রায় লড়াইয়া
 দিয়া পিষ্টাকৃতি প্রাপ্ত হয় । ইহা অবিভক্ত চীনকপূরের দ্য অর্ধ নহে—তুচ্ছ । এবং

সচরাচর প্রায় বর্ণান্তরিত হয় না। কচিং ইহার বর্ণ রক্তাক্ত হইয়া থাকে। অবিপুল চানকপূর, ঈষৎ শুভ্র বা কটারঙের দানাদার বস্তু। ইহাতে জল থাকে বলিয়া অস্বাদিক আর্জ হয়। ইহা টিনমোড়া বাস্কে আমদানী হয়—এক একটা বাস্কে এক মণ বোল সের কপূর থাকে।

বোণিও ও সুমাত্রা কপূর—বোণিও কপূর সাধারণ কপূরাপেক্ষা কিঞ্চিৎ কঠিন এবং ভারি, একতরু জলে নিমজ্জিত হইয়া থাকে। সাধারণ কপূরের মত ইহা শীঘ্র “উবিয়া” যায় না, কিম্বা বোতলে রাখিলে বোতলের গায়ে জমিয়া যায় না। অধিকতর ইহাকে দ্রবীভূত করিতে হইলে, সাধারণ কপূরাপেক্ষা অধিক উত্তাপ দিতে হয়। ডিমকের মতে বোণিও কপূরই ভীমসেনৌ কপূর। আজকাল উত্তম বোণিও কপূর আধ সেরের মূল্য ১০০ টাকা এবং অপেক্ষাকৃত হীন গুণাবিহীন মূল্য ৭০।৮০ টাকা। মিঃ জন্ ম্যাক-ডোনাল্ড, ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে, সুমাত্রাকপূরের সংগ্রহ প্রণালীর এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন—“সুমাত্রাধীপের কপূরসংগ্রাহকগণ কপূর সংগ্রহে বহির্গত হইবার পূর্বে নানাপ্রকার দৈবাভ্যুত্থান করিয়া থাকে। পরে পুরাণ কপূরবৃক্ষ অন্বেষণপূর্বক, উহার কাণ্ড বিদ্ধ করে। ইহা হইতে যদি প্রচুর তৈলস্রাব হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে ঐ বৃক্ষের অভ্যন্তরে জমাট কপূর আছে। অনন্তর বৃক্ষের কাণ্ডশাখা খণ্ড খণ্ড ও বহুখণ্ড বিতক্ত করিয়া, কপূর সংগ্রহ করে। একটা বৃক্ষে সচরাচর ১/৫৫ সের কপূর পাওয়া যায়। সংগৃহীত কপূর পরিষ্কার করিবার জন্য সাবানের জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পুনঃ পুনঃ ধোত করা থাকে। তদনন্তর তিন প্রকার বিভিন্ন চালুনি দিয়া চালিয়া, কপূরকে “শিরঃ,” “উদর” এবং “পাদ” এই তিন শ্রেণীতে পৃথক করে, অনন্তর তিন প্রকারেরই কিছু কিছু লইয়া একত্র মিশ্রিত করিয়া বিক্রয়ার্থ চীনদেশে প্রেরণ করে”।

বৈজ্ঞানিক কপূরের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—সন্নঃশস্ত্রক্ষতে কপূর—কোন স্থান শস্ত্রে কাটিয়া বাইলে, তৎক্ষণাৎ পদাঘাতসহ মিশ্রিত কপূর চূর্ণ দ্বারা সেই ক্ষত পূরণ করিয়া বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিলে, পাক ও ব্যাধা জন্মিতে পারে না, পরন্তু ক্ষত স্থান পুরিয়া উঠে (ব্রণশোধ—টিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—পরিলেহীনাং কর্ণপালীযোগে কপূর—কানের পাতার বহু-রসস্রাবী রোগবৃক্ষ যে এক প্রকার ক্ষত হয় তাহাকে পরিলেহী বলে। এই রোগে তপ্ত গোমরের পোটলী দ্বারা বারবার স্বেদ দিয়া, ছাগদুগ্ধে কপূর চূর্ণ সেবণপূর্বক, ক্ষত প্রলিপ্ত করিবে (কর্ণরোগ—টিঃ)।

বঙ্গসেন—শুক্রনাম অক্ষিরোগে কপূর—কপূরের স্থূর্ণ চূর্ণ বটের আঠায় সিক্ত করিয়া, নেত্র অঞ্জন করিলে, ঘন ও উন্নত শুক্র বিনষ্ট হইয়া থাকে (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকের “দশেমানি”তে কপূরের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। হুজ্জাহানের ৪ম অধ্যায়ে লিখিত আছে—“ধাণ্যমাস্তেন বৈশস্তকচিসৌগন্ধ্যমিচ্ছত। * তথা কপূর-নির্যাসং—”। সৌত্রত হুজ্জাহানের ৪৬শ অধ্যায়ে কপূরের গুণালোচন দৃষ্ট হয়, যথা—“স তিক্তঃ সুরভিঃ শীতঃ কপূরো লঘুলেখনঃ। তৃষ্ণায়াং মুখশোষে চ বৈরস্ত্রে চাপি পূজিতঃ”। বুদ্ধবাগ্ভটে (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ) কথিত হইয়াছে—“রুচিবৈশস্তসৌগন্ধ্যমিচ্ছন্ বক্তেন ধারয়েৎ। জাতীলবঙ্গকপূর—”। আকরোক্ত কিম্বা বৃন্দচক্রকৃত সংগ্রহোক্ত কাস, শ্বাস, প্রমেহ বা গ্রহণী চিকিৎসায় কপূরের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না, কিন্তু রসচিকিৎসার গ্রন্থের সহিত এই সমস্ত পীড়ায় কপূরের ব্যবহার প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। আকরোক্ত বৃদ্ধযোগেও কপূর ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবপ্রকাশকার কপূরকে বৃণ বুলিয়াছেন।

Actions and uses.—Camphor is locally rubefacient and resolvent. In medical doses it stimulates the heart, respiration, and the vasomotor ganglia; and stimulates and increases the sexual appetite; after a time it depresses the generative function. It stimulates the uterus and increases the menstrual flow. On the skin it produces increased diaphoresis. As an anodyne it allays pain, relieves sexual excitement as chordee and other neurotic affections. It is eliminated by the skin, kidneys and bronchi; often causes dysuria. In large doses it produces gastro-enteritis and symptoms of irritant poison. It depresses the heart, gives rise to cold sweats, cold hands and feet, coma, convulsions and death. In comparatively large doses it is given in puerperal mania. An inema of camphor is given to expel worms (ascarides). Externally it is used as a wash for ulcers. In toothache, camphor dissolved in alcohol and applied to the cavities of carious teeth gives relief; used as a snuff it checks coryza. The liniment is useful for sprains, bruises, for rheumatic pains of joints, also in spasmodic pains in muscles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 526).

নব্যমত—কপূর, বাহ্যপ্রয়োগে, হৃদের লৌহিত্যোৎপাদক এবং শোথ ও জ্বরকে বিলীনকরক। যোগ্যমাত্রায় সেবিত হইলে, কপূর, হৃদয়ের কার্যতৎপরতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস এবং রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া বৃদ্ধি করে। কপূর, ত্রীসন্তোষ শূন্যবর্ধক বটে, কিন্তু দীর্ঘকাল সেবন করিলে ইহা জননেত্রিরেব অবসাদ জন্মাইয়া থাকে। ইহা সেবনে

গর্ভাশয়ের উত্তেজন উপস্থিত হয় এবং আন্তর্ব্যবসায় বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । কর্পূর, বেদনাহার । “গনোরিয়া” রোগীর শিশ্নে, অতি বদ্ব্যগাদায়ক আকর্ষণবৎ পীড়া কিংবা শিশ্নের অধোবক্রতা জন্মিয়া থাকে—এই অবস্থায় কর্পূর, বেদনাহাররূপে ব্যবহৃত হইতে পারে । ভুক্ত কর্পূর মৃত্যুস্তর পরিগ্রহপূর্বক ঘণ্টা, মূত্র এবং প্লেয়ার সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হয় । এবং প্রায় মৃত্যুমতী ও মুত্রণক্লেণ উৎপাদন করে । অধিক মাত্রায় কর্পূর সেবন করিলে, পাকস্থলী ও অন্তের প্রদাহ জন্মে; এবং উত্তেজক বিষভক্ষণের অপরাপর লক্ষণ প্রকাশ পায় । কর্পূরের মাত্রাধিকা হইলে, দ্রব্যের অবসাদ, শারীরোন্মাদ লঘুতার সহিত ঘণ্টা, হস্তপদের শীতলতা, ধাতুয়ার হ্রাস ও ঘণ্টা, আক্ষেপ এবং অবশেষে মৃত্যু আনয়ন করে । সন্তান প্রসবের পর মনোবিকার জন্মিলে, অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায়, কর্পূর ব্যবহার করা যাইতে পারে । ক্রিমিবহিকরণার্থ কর্পূরের বস্ত্রপ্রদান (পিচ্কারি) হিতকর । ক্ষতঘোতি জন্তু কর্পূর ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ক্রিমিভক্ষিত দস্তুর শূলগ্রন্থনার্থ, কর্পূর মত্তে প্রবীড়িত করিয়া, তদ্বারা ক্রিমিভক্ষিত দস্তুরগহ্বর পূরণ করিবে । কর্পূরের নস্ত্র নাসাশ্রাবে হিতকর । ঘৃষ্ট পিষ্টের, সন্ধিগত বাতের এবং পেশীর আক্ষেপজাত বেদনায়, অলিঙ্ক অরেল ৪ ভাগ, কর্পূর ১ ভাগ একত্র মর্দন করিবে । (মেট্রিরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর. এন্ কোরি, ২য় ভাঃ, ১২৬-৭ পৃঃ)।

কসেরু—কসেরুঃ ।

কসেরুঃ ।—Scirpus Kysoor.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুদ্রমুস্তা,” “শুকরেটঃ” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“গম্বকন্দকঃ” ।

কসেরুঃ দ্বিবিধং তস্তু মহদ্রাজকসেরুকম্ । মুস্তাক্রতি লঘু স্যাস্ত-
স্বিচৌড়মিতি জৃতম্ । কসেরুকদ্বয়ং শীতং মধুরং তুবরং শুভ । পিত্তমোচিত-
দাহনং নয়নাময়নাশনম্ । যাহি শুকানিলস্নেহবচিস্থান্যকরং জৃতম্ ।
भावप्रकाशः ।

* ক্রীড়াধনকসেরুকম্ । * শুভবিষ্টম্ শীতলম্ । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে কসেবঃ—“* সষ্টতা চ কসেবকা” । (চি: ১১ অ:) ।

চরকঃ ।

রক্তাভিষ্যন্দে কসেবঃ—“কসেবমধুকাভ্যাং বা ঘূর্ণমম্বরসংগতম্ । নক্ষ
মপ্লবন্তরীণাসু হিতমাধ্যাতনং ভবেৎ” । (ভ: ১২ অ:) সুশ্রুতঃ ।

কসেরুর ভাষানাম—বাঃ—কেণ্ডুর । হিঃ—কসেরু, চিচোড় । মঃ—কচরা,
কুরডা । কঃ—সেকিনগডে । তৈঃ—ইটিকোতি ।

কসেরুর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কুদ্রমুত্তা”, “শুকরেট” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“গন্ধকন্দকঃ” ।

বর্ণন—কসেরু তৃণের কুদ্র কন্দ কেণ্ডুর নামে খ্যাত । পবন সন্নিহিতে কিছা নিয়
আর্জ ভূমিতে কেণ্ডুর জন্মে । ভাবপ্রকাশকারের মতে যাহার কন্দ অপেক্ষাকৃত বৃহৎ হয়
তাহাই কসেরু এবং যাহা কুদ্র মুত্তাকৃতি তাহাকে “চিচোড়” বলে । কসেরু চর্ষণ
করিলে, কিঞ্চিৎ মুত্তার গন্ধ অম্লভূত হয় । রাজনিঘণ্টুকার, কসেরু, রাজকসের শব্দ
মুত্তার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

বৈদ্যকে কসেরুকের ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পে কসেরু—বিসর্পে, গব্যায়তযোগে পিষ্ট কসেরুর প্রলেপ দিবে
(চি: ১১ অ:) ।

সুশ্রুত—রক্তাভিষ্যন্দে কসেরু—কেণ্ডুর ও যষ্টিমধু চূর্ণ, বস্ত্রে গোষ্ঠলী বদ্ধ করিয়া
আকাশোদকে ভিজাইয়া রাখিয়া, এই জল চক্ষুতে সেচন করিবে । ইহা রক্তাভিষ্যন্দে
হিতকর । (উ: ১২ অ:) ।

বক্তব্য—চরক ও সুশ্রুত কসেরুকে শুক, বিষ্টভি, শীতল বলিয়াছেন (চরক
হ: ২৭ অ:, সুশ্রুত হ: ৪৬ অ:) ।

क(कज्ज) — काकजङ्घा ।

काकजङ्घा ।—Leea Hirta.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“काकजङ्घा,” “पारावतपद्मे,”
“लोमशा” । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“नदीकान्ता” ।

काकजङ्घा च तिक्तोष्णा रक्तपित्तज्वरापहा । कृमिदोषहरौ वर्या
विषदोषहरा मता । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

काकजङ्घा तु तिक्तोष्णा कृमिघ्नकफापहा । वाधिर्याजीर्णजिह्वीर्ण-
विषमज्वरहारिणी । राजनिघण्टुः ।

काकजङ्घा हिमा हिता कषाया कफपित्तजित् । निहन्ति ज्वर-
पित्तास्रघ्नकण्डूविषकृमौन् । भावप्रकाशः ।

काकजङ्घा हिमा हन्ति रक्तपित्तकफज्वरान् । मदनविनोदः ।

निद्रानाशे काकजङ्घा—“काकजङ्घाजटा निद्रास्रनयेच्छिरसि स्थिता”
(ज्वर—चिः) । (२) यक्ष्मणि कारजङ्घा—दुग्धेन केवलेन तु वायस-
जङ्घा निपोतेव” (यक्ष्म—चिः) । (३) श्लिङ्गि शार्ङ्गटा—“शार्ङ्गटानिर्युद्धः
ससैन्धवस्तिन्निहोक्तसंमिश्रः । ग्रीहव्युपरमो योगः” (ग्रीह—चिः) ।

(४) दशनकुमिपातनार्थं काकजङ्घा—“नीलोवायसजङ्घा * मूल
श्लेकैकम् । संचर्ष्य दशनविहृतं दशनकुमिपातनमाहः” (दन्तरोग—चिः) ।

(५) पाण्डुप्रदरे काकजङ्घा—“काकजानुक—(जाह्नक)—मूलम्वा * ।
पाण्डुप्रदरशान्दर्थं प्रपिबेत्तच्छुशाम्बुना” (पण्डुप्रदर—चिः) । चक्रादतः ।

काकजङ्घा परिचयज्ञापिका संज्ञा—“काकजङ्घा,” “पारावतपद्मे,”
“लोमशा” । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“नदीकान्ता” ।

কাকজজ্বার ভাসানাম—বাঃ—কাউয়াঠুটী, কাউয়াঠেঙা। কোঃ—কাউয়া-
ঠোকা। হিঃ—কাকজজ্বা, মগী। মঃ—কাকজাচেবড়ে। গুঃ—অবেডী। কঃ—জীরী-
চিলেচ। তৈঃ—নাগাহুচীনিকে।

বর্ণন—কাকজজ্বার ক্ষুপ, বনে ইতস্ততঃ দৃষ্টিগোচর হইলেও, ইহা জলাগর অর্ধ
ভূমিতেই জন্মিতে ভাল বাসে, এইজন্ত ইহার একটা নাম “নদীকান্তা”। কাকজজ্বার
শাখা, গ্রন্থিযুক্ত, পাকান ও কর্কশ বলিয়া, কাকের জজ্বার (জাহ্ননিমভাগের) সহিত দাদৃশ্য-
দর্শনে, পূর্বাচার্য্য, ইহার নাম কাকজজ্বা রাখিয়াছেন। পত্র দীর্ঘ, পত্রপ্রান্ত চিরিত, এই
জন্ত “পারাবতপদী” নাম করিত হইয়াছে। পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠে লোম আছে—
অতএব “লোমশা” নাম। পুষ্প ক্ষুদ্র, কৃষ্ণবর্ণ, মিলিতদল। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়।
পক ফল কৃষ্ণবর্ণ, চ্যাপ্টা, ছয়কোণা—গুরু হইলে ফলটা ছয় ভাগে চিহ্নিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল। মাত্রা—মূলকক ২-৪ আনা।
কাথ—৫-১০ তোলা।

বৈগুকে কাকজজ্বার ব্যবহার।

চক্রদন্ত—নিদ্রানাশে কাকজজ্বা—কাকজজ্বার মূল, মস্তকে ধারণ করিলে
অনিদ্ররোগীর নিদ্রা হয়। (অর—চিঃ)। (২) যক্ষ্মায় কাকজজ্বা—ছত্বেব সহিত কাক-
জজ্বার ককপান, যক্ষ্মরোগীর পক্ষে হিতকর (যক্ষ—চিঃ)। (৩) প্লীহায় কাকজজ্বা—
কাকজজ্বার কাথে, সৈন্ধব লবণ ও তিস্তিড়ী মিশ্রিত পূর্বক পান করিবে। ইহা প্লীহোদরে
প্রশস্ত। (৪) দশনকুমিপাতনার্থ কাকজজ্বা—কাকজজ্বার মূল চর্কণ পূর্বক কুমি-
ভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন করিলে দন্তগত কুমি পতিত হয় (দন্তরোগ—চিঃ)।
(৫) শ্বেত প্রদরে কাকজজ্বা—শ্বেতপ্রদর শাস্তির জন্য কাকজজ্বার মূলকক, তণ্ডুলোদকের
সহিত পান করিবে (অহংদর—চিঃ)।

বস্তুব্য—চারক “দশৈয়ানি”তে কাকজজ্বার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। মৌশ্রুত
আরখণ্যদিবর্গে শাক্তা পঠিত হইয়াছে। রাজবল্লভে কাকজজ্বার গুণ বিবৃত হয় নাই।

काकमाचो—काकमाचो ।

काकमाचो, काकाडा, वायसी । *Solanum Nigrum, Solanum Rubrum.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुफला,” “गुच्छफला,” “कटुफला” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रसायनवरा,” “कुष्ठनाशनौ” ।

काकमाचो त्रिदोषघ्नी सरा स्वर्था सतिक्तका । हन्ति दोषत्रयं कुष्ठं
वृथा सोष्णा रसायनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

काकमाचो कटुस्तिक्ता रसोष्णा कफनाशनी । शूलार्शः शोफदोषघ्नी
कुष्ठकण्डूतिहारिणी । राजनिघण्टुः ।

काकमाचो त्रिदोषघ्नी स्निग्धोष्णा खरशुकदा । तिक्ता रसायनी शोथ-
कुष्ठार्शोन्वरमेहजित् । कटु नेत्रहिता हिक्काच्छर्दिहृद्भोगनाशनी । भाव-
प्रकाशः ।

त्रिदोषघ्ननी वृथा काकमाचो रसायनी । राजवल्लभः ।

कुष्ठे काकमाचो—“पिष्टा च काकमाचौ चतुर्विधः कुष्ठमुत्पेपः”
(चिः ७ अः) । (२) विसर्पे काकमाचो—“इन्द्रानीयाकं काकाडा
* * । पृथगालेपनं कुर्याद्वन्धः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व एदेते
देयाः स्वल्पहृतामृताः” (चिः ११ अः) । (३) शोथे काकमाचो—“*
सवायसीमूलकावत्रनिम्बं । शाकार्थिनां शाक मतिप्रयस्तम्” (चिः १७ अः) ।
(४) जकस्तम्भे काकमाचो—“शाकैरसवसैरद्याल्लक्ष्यैः सोपसाधितैः ।
वायसीवासुजैः *” (चिः २७ अः) । चरकः ।

शाखो विधि काकमाचो—“काकादनी काकमाचो खरवेचनवा
जतम्” (अः ६ अः) । सुश्रुतः ।

পিল্লি কাকমাচীফলম্—“কাকমাচীফলৈকৈল চুতযুক্তৈ বৃষিমান্ ।
ধূপেত্ পিল্লিগাচী পতন্তি ছমযৌপিচ (নিদ্ররোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

কাকমাচীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহুফলা,” “গুরুফলা,” “কটুকলা” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রসারনবরা,” “কুঠনাশনী” ।

কাকমাচীর ভাষানাম—বাঃ—কাইত্তাশাক, শুড়কামাই । হিঃ—মকোর,
কৈবরা । মঃ—লবুকাবঠী, কামোনি । গুঃ—পীলুডী । কঃ—কাবইকাকে । কাঃ—
রোবাতরীখ্ । অঃ—এনবুসালব্ । ইং—নাইট সেড্ ।

বর্ণন—কাকমাচীর ক্ষুপ ১২।২ হাত উচ্চ হয় । ইহা ফলপাকান্ত । পত্রাগ্রভাগ
ক্রমশঃ সর, বৃন্তের দিকে পত্রভাগ ক্রমশঃ স্থল হইয়া দীর্ঘ পত্রবৃত্ত পার্শ্বে ক্রমশঃ অবসিত
কচিং বা বিবমভাবে অবসিত । পত্রোদগর, মন্থণ, কচিং বিরল লোমায়িত, গাঢ় হরিষণ ।
পত্রপৃষ্ঠ শিরাবন্ধুর ও কিকে সবুজবর্ণ । পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, কচিং তরঙ্গায়িত । বহুশাখ ।
শাখা চতুর্কোণ, স্থানে স্থানে বেগুনে রঙে চিহ্নিত । পুষ্প, পুষ্পদণ্ডে, গুচ্ছাকারে, দীর্ঘবৃন্তে
অধোমুখে লম্বিত । প্রতি পুষ্পদণ্ডে ২-৮টা পুষ্প থাকে । পুষ্প শুভ্রবর্ণ, দেখিতে প্রায় লঙ্কার
ফুলের মত । ফল, বৃহত্তর তুলা, অপকাবস্থায় ফলগাত্রে শাদা ডোরা থাকে, এবং স্বাদে
কটু । পাকফল বেগুনে রঙের, স্বাদে মধুর * । বীজ, বেগুনের বীজের মত, কেবল তদপেক্ষা
ক্ষুদ্রতর । মাষ কান্ডনে পুষ্পিত হয় । ছাপরা অঞ্চলের লোকে কাকমাচীকে “ভট্টকুঁয়া”
বলে । পাকাকল বালকে খায় । কোচবিহারে কাকমাচী প্রচুর জন্মে । ওয়াইট্ সাহেব
কৃত “কিগার্স অফ্ ইণ্ডিয়ান প্রান্টাস্” নাম পুস্তকের ৩৪৭ পৃষ্ঠার কাকমাচীর প্রতিকল্প
লিখিত হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—কোমল শাখাগ্র ও পত্র সরল, নব্যমতে
২১ তোলা হইতে ১০ তোলা ।

বৈদ্যকে কাকমাচীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে কাকমাচী—কাকমাচীপত্র কঙ্কের এলেন কুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) ।
(২) বিসর্পে কাকমাচী—কিঞ্চিৎ স্তম্ভোগে কাকমাচীপত্রের এলেন বিসর্পে প্রশস্ত (চিঃ ১
অঃ) । শোধে কাকমাচী—শাখাণী শোধরোগীকে কাকমাচীর শাক সেবনার্থ ব্যবহা

করিবে (চিঃ ১৭ অঃ) : (৪) উরুস্তস্তে কাকমাচী—কাকমাচী শাক তিলতৈল মিশ্রিত
কলে পাক করিয়া, বিনালবণে উরুস্তস্ত রোগীকে সেবন করিতে দিবে (চিঃ ২৭ অঃ) ।

সুশ্রুত—মূষিকবিষে কাকমাচী—কাকমাখী ও কাকমাচীর স্বরসে পক দ্বত,
মূষিকবিষে হিতকর (কঃ ৬ অঃ) ।

চক্রদত্ত—পিলে কাকমাচীকল—চক্ষু বহুবৃত্ত করিয়া দ্ব্যভ্যক্ত কাকমাচীকলের
ধূম গ্রহণ করিলে পিলনাম নেত্ররোগ (চক্রদত্ত নেত্ররোগ) প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

Constituents.—The berries contain solanin, which is a compound of sugar and solanidine—an alkaloid having the property of dilating the pupils.

Actions and uses.—The herb is alterative, sedative diaphoretic, diuretic, hydragogue and expectorant, locally anodyne. Solanine is a powerful protoplasmic poison, acting upon amoeboid organisms and ciliated epithelial cells. Its solution 1 p. c. prevents the growth of bacteria. It coagulates albumen. If kept for sometime in contact with blood, it dissolves the red corpuscles. As an alterative the herb is given in skin diseases such as psoriasis, eczema and in syphilis ; as a diuretic in gout, rheumatism, dropsy, gonorrhœa, renal and vesical catarrh, coughs, splenic and hepatic enlargements, &c. The syrup is used as a cooling drink and as a diaphoretic in fevers. The leaves made hot are applied to painful and swollen testicles and on swelled legs and hands. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 451).

In India the juice of *S. Nigrum* is given in doses of from 6-8 ounces in the treatment of chronic enlargements of the liver, and is considered a valuable alterative and diuretic. The juice after expression is warmed in an earthen vessel until it loses its green colour and becomes redish brown ; when cool it is strained and administered in the morning. It is said to act as a hydragogue, cathartic and diuretic. Mr. M. Sheriff in his supplement to the *Pharmacopæia of India* speaks very favourably of it when used in this way. In smaller doses (1-2 ozs.) it is a valuable alterative in chronic skin diseases, such as psoriasis. In the Concan the young shoots are cooked as a vegetable and given in these diseases. Dr. D. B. Master of Bombay informs us that he has seen them used with great success in psoriasis. Loureiro states that

the herb is anodyne, and should be used with caution ; he notices its use externally to allay pain. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 550).

Toxicology—Burton Brown (*Punjab Poisons*) records the death of three children after eating the berries of **S. Nigrum** ; the symptoms observed were, a feeling of sickness followed by vomiting, pain in the belly and intense thirst pupils dilated with impaired vision, headache, giddiness, delirium, purging and convulsions, sleep ending in coma. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 555).

নব্যমত—কাকমাচীর ক্ষুপ, রসায়ন, অবসাদক, ঘর্ম ও মূত্রপ্রদ, শোথগ্র এবং কফিনিসারক। ইহার প্রলেপ বেদনাহর। রসায়ন হেতু কাকমাচী, বিবিধ চর্ম রোগে ও কিরল রোগে (syphilis) এবং মূত্রপ্রদ বলিয়া, বিবিধ বাত, শোথ, “গণোরিয়া,” কফরোগ, প্লীহয়কৃদ্ধিবৃদ্ধি প্রভৃতি রোগে সেবা। কাকমাচীর “সিরাপ” শীতপানীয় এবং জ্বররোগে সেবন করিলে, ঘর্মপ্রদ। কাকমাচীর পত্র, উষ্ণ করিয়া, যন্ত্রণাপ্রদ ক্ষীত কোষ ও ক্ষীত হস্ত পদে স্থাপিত করিবে। (মেটিরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫১ পৃ:)।

পরম রসায়ন এবং মূত্রকর বলিয়া, পুরাণ যকৃদ্ধিবৃদ্ধি রোগে, তিন ছটাক হইতে এক পোয়া মাত্রার কাকমাচীর রস সেবনার্থ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। একটা মূংপাত্রে কাকমাচীর বরস জালে চড়াইবে। রসের সবুজবর্ণ ঈষৎ লাল হইয়া আসিলে নামাইবে। শীতল হইলে, বস্ত্রপূত করিয়া, প্রাতে সেবা। ইহা শোথহর, রেচক ও মূত্রকর। মি: মুদেন্ সেরিফ, “কার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের পরিশিষ্টে বলিয়াছেন—কাকমাচীর রস উপরি লিখিত প্রণালীতে পাক করিয়া, সেবন করাইলে বিশেষ গুণকর হয়। আধ ছটাক হইতে এক ছটাক মাত্রার, ইহা বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কখন প্রদেশের লোকে, কাকমাচী শাখাও শাকবৎ পাক করিয়া চর্মরোগগ্রস্ত রোগীকে সেবন করায়। বখের ডা: ডি, বি, মাস্টার বলেন তিনি কোন বিশেষ চর্মরোগে (psoriasis), কাকমাচী ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফললাভ করিতে প্রত্যাক করিয়াছেন। (কার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃ:)।

“পজাব্ পরজন্” রচয়িতা বাটন্ ব্রাউন্ বলেন, কাকমাচীর কল তৈজস করিয়া তিনটা শিশুকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে দেখিয়াছেন। (কার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ৫৫৫ পৃ:)।

कारवेक्ष—कारवेक्षः ।

कारवेक्षः, कारवेक्षी—*Momordica Charantia* (longer one).
कारवेक्षी—*M. Muricata* (smaller one).

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“चिरितपत्रः,” “सूक्ष्मवल्ली,” “काण्ड-
कटुकः,” “पीतपुष्पः” ।

काण्डीरः कटुतिक्तोष्णः सरो दुष्टवर्णार्तिजित् । लूतागुल्मीदरज्जीव-
शूलमन्दाग्निनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्ट राजनिघण्टश्च ।

तत्फलगुणाः—काकवेक्षश्चातितिक्त मग्निदोषिकरं लघु । उष्णं
शीतं भेदकञ्च स्वादु पथ्यं समीरितम् । यश्चिश्च कफं वातं रक्तदोषं ज्वरं
क्षमीन् । पित्तं पाण्डुञ्च कुष्ठञ्च नाशयेत् * । वैद्यकनिघण्टुः ।

कारवेक्षं हिमं भेदि लघु तिक्त मवातलम् । ज्वरपित्तकफास्त्रघ्नं
पाण्डुमेहक्षमीन् हरित् । तदगुणा कारवेक्षी स्याद्विषेष्वाहीपनी लघुः ।
भावप्रकाशः ।

कारवेक्षमष्टष्वञ्च रोचनं कफपित्तजित् । राजवल्गुभः ।

वातशोणिते कारवेक्षम्—“कारवेक्षककायमात्रसिद्धं वा” (चिः
५ चः) । सुश्रुतः ।

ज्वरिषः शाकार्यं कारवेक्षम्—“* कारवेक्षकम् । * शाकार्यं
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर - चिः) । (१) मसूरिकायां कारवेक्षम्—
सुषवीपत्रनिर्व्यासं हरिद्राचूर्णसंयुतम् रोमान्तीज्वरविस्फोटमसूरीशान्तये
पिबेत्” (मसूरिका - चिः) । (२) योनावन्तःप्रविष्टे कारवेक्षकम्—
“सुषवोमूत्रक्षेपेन प्रविष्टान्तर्बहिर्भवेत्” (योनिव्यापद—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

বিসুচীকায়া কারবেল—“সতৈল কারবেলম্বু নাগয়েষি বিসুচী-
কাম” (ম: স্ব: ২য়: মা:) । **ভাবপ্রকাশ:** ।

কারবেলের ভাষানাম—বা:—করলাউছে, বড়উছে । হি:—করলা ।
শু:—কারলা, কডবাবেলা । ম:—কারলেং । ক:—হাগল । তৈ:—করলা । উ:—
শলয়া । কা:—কারলাহ । অ:—কিন্দা উল্হিয়ার । **কারবেলীর ভাষানাম—**বা:
—উছে, ছোটউছে । হি:—করলী । ম:—কুত্রকারলী, লঘুকারলী । তৈ:—
কাকরকার ।

পরিচয়প্রাপিকা সংগ্রহ—“চিরিতপত্র,” “হৃদবলী,” “কাণ্ডকটুক,” “পীতপুষ্প” ।

বর্ণন—হই প্রকার উছে বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে । ইহার মধ্যে বড়গুলিকে
করলা এবং ছোটগুলিকে উছে বলে । করলার লতা সুদীর্ঘ হয়, এবং কৃষকেরা
ইহার প্রতান বিস্তার জন্ত হয় “মঁচা” করিয়া দেয়, বা অবলম্বনার্থ অল্প কিছু প্রদান করে ।
উচ্ছের লতা করলার লতার মত সুদীর্ঘ হয় না, ইহা স্তম্ভকারিণী ও ভুলুপ্তিা থাকে ।
করলা শুভ্রও দেখা যায়, কিন্তু শুভ্র বর্ণের উছে সচরাচর দৃষ্টিগোচর হয় না ।
বনজ কারবেলের ফল সর্ষধা উচ্ছের তুল্য, কেবল ইহাতে বীজ অধিক এবং ইহার
শব্দ উচ্ছের মত মাংসল নহে । রাঢ়ে, বনজ কারবেলকে “কাশীর উছে” বলে । বনজ
কারবেলের লতা অতি ক্ষীণ এবং দৈর্ঘ্যে ইহা করলার লতাকে অতিক্রম করিয়া থাকে ।
বৃহদ্বকট্রয়াকরে জলজ কারবেলের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । কোচবিহারে এক প্রকার
আরুণা কারবেল দৃষ্টিগোচর করিয়াছি—ইহা জলে বা জলাশয় ভূমিতে না জন্মিলেও নিতান্ত
আর্দ্র এবং ছায়াম্বিত ভূমিতে অতি আনন্দে সুদীর্ঘ ক্ষীণ প্রতান বিস্তার করে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা । মাত্রা পত্র স্বরস—১—২ তোলা, বমন রেচনার্থ
১০ তোলা পর্য্যন্ত ।

বেদ্যকে কারবেলের ব্যবহার ।

সুপ্রসূত—বাতরক্তে কারবেল—উছেলতার কাথ দ্বারা পক সূত বাতরক্তে হিতকর
(চি: ৫ অ:) ।

চক্রবর্ত্ত—অরোগীর শাকার্থ কারবেল—অরোগীর সেবনার্থ উচ্ছেশাক ব্যবহা
করিবে (অর—চি:) । (২) বসন্তরোগে কারবেল—উছেপাতার রস হরিদ্রাচূর্ণ যোগে
পান করিবে । ইহা হাম, অর, বিকোট ও বসন্ত প্রশমক । (৩) অস্ত্রপ্রবিষ্ট

যোনিতে কারবেল—উচ্চেলতার স্থলের প্রলেপ দিলে, অন্তঃপ্রবিষ্ট যোনি বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে (যোনিবাগপ্চি :) ।

ভাবপ্রকাশ—বিসৃচীকায় কারবেল—উচ্চেলতার কাথে, তিলতৈল প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বিসৃচীকা প্রশমিত হয় (যঃ খঃ ২য় ভাঃ :) ।

বস্তুব্য—রসাবর্গ (পৃঃ ৬২৬) ও ডিম্বক (২য় খণ্ড ৭২ পৃঃ) স্ববীর বাঙলা নাম, ক্ষুদ্রকল কারবেল অর্থাৎ উচ্ছে লিখিয়াছেন । ধন্বন্তরি, কারবীর পর্যায় নির্দেশে বলিয়াছেন—“কাণ্ডীর: কাণ্ডকটুকো নাসাসংবেদনঃ পটুঃ । উগ্রকাণ্ড স্তোমবরী কারবরী সুকাণ্ডকঃ” । রাজনিঘণ্টুর বহুর্থ নির্দেশ স্থলে কথিত হইয়াছে “স্ববীর কটুক্যাক বিশ্রুতা স্থলজীরকে,” “তিলকে চ ছিরকহা স্ববীর কৈতকী ভবেৎ” । স্তত্রাঃ নিঘণ্টু দ্বয়ের মতে, স্ববীর শব্দের ক্ষুদ্রকল কারবেলার্থে হৃথক । নিঘণ্টু দ্বয়ে কারবরীরভেদ বীৰুত হয় নাই । কিন্তু ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন “কারবেলঃ কঠিনঃ ত্রাং কারবরী ততোলঘুঃ” । এতদনুসারে উচ্চের নাম কারবেলী হয় । বৈদ্যকে কৃত্যপি ক্ষুদ্রকল কারবেলার্থে স্ববীর শব্দের প্রয়োগ দেখি নাই । স্ববীর, করলা ও উচ্ছে উভয়কেই বুঝাইতে পারে ।

Constituents.—A bitter glucoside, soluble in water, insoluble in ether, a yellow acid, resin, ash 6 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and alterative; the fruit pulp and juice of the leaves and also seeds are anthelmintic and given in lumbrici. The fruit is also tonic and alterative and given in rheumatism, gout and disease of the liver and spleen. The whole plant powdered is used for dusting over leprosy and other intractable ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 314).

নব্যবস্তু—কারবেল, উচ্চ ও রসায়ন । ফল, বীজ শত এবং পত্রের কুমির ও “লাব্ধিসি” রোগে প্রয়োজ্য । কল, বলা, রসায়ন, বিবিধ বাত ও গ্ৰীহকৎ পীড়ায় পথ্য । সমগ্র লতা শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া, তদ্বারা কৃষ্টকৃত কিবা অন্যান্য ভক্ষ্য কৃত অবচূর্ণন করিবে (যেটিরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩১৪ পৃঃ) ।

कार्पासी—कार्पासी ।

कार्पासी—Gossypium Herbaceum. चरण्यकार्पासी, भारद्वाजी
—Hibiscus Vitifolius.

कार्पास्या गुणप्रकाशिका संज्ञा—“गुणघ्नः” ।

कार्पासी मधुरा शोता स्तन्या पित्तकफापहा । तृणादाहारतिश्रान्ति-
मूर्च्छाहृलकारिणी । भारद्वाजी हिमा रुन्ध्रा व्रणशस्त्रक्षतापहा ।
राजनिघण्टुः ।

कार्पासकी लघुःकोष्ठा मधुरा वातनाशनी । तृणादाहारतिश्रान्ति
भ्रान्तिमूर्च्छाप्रणाशनी । तत् पलाशं समोरघ्नं रक्तकन्मूत्रवर्धनम् । तत्
कर्णपौडकानादपूयास्त्रावविनाशनम् । तद्बीजं स्तन्यदं वृष्यं स्निग्धं कफकरं
गुह । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे कार्पासी—“* त्वक्पृष्णं कार्पास्याः । पिष्टा चतुर्विधः कुष्ठगुल्मेपः”
(चिः ७ अः) । चरकः ।

कर्णस्त्रावे कार्पासीफलम्—“सर्जित्वक्पृष्णसंयुक्तः कार्पासीफलजी रसः ।
योजितो मधुना वापि कर्णस्त्रावे प्रशस्यते” (उः २१ अः) । सुश्रुतः ।

कफजातिसारे कार्पासी—“तद्वत्कार्पासपर्वक्योः स्वरसः समधु-
र्मतः” (अतिसार—चिः) । वृन्दः ।

ध्वेतप्रदरे कार्पासीभूलम्—“* मूलं कार्पासमेववा पाण्डुप्रदर-
शान्त्वर्थं प्रपिबेत् तच्छुलाम्बुना” (असृग्दर—चिः) । (२) स्तन्यवर्धनार्थं
चरण्यकार्पासमूलम्—“वनकार्पासकीमूला मूलं सौवीरकेच वा”
(स्त्रीरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

অপচ্যাং অরখ্যকার্পাসীমূলম্—“বনকার্পাসজং মূলং তঞ্চলৈঃ সহ
যোজিতম্ । পল্লাস্যস্বৈ পুপিকাং ছাদেদপচীনাশ্রনায চ” (গণ্ডমাল্লাদি
—বিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

কার্পাসীর ভাষানাম—বাঃ—কাবাস্ । হিঃ—কপাস্, কুই, বিনোলা । মঃ—
কাপসী, কাপুস্, সরকী । শুঃ—বঙ্ককপাস্ । কঃ—হতি, কাডহতি । তৈঃ—পতিচেষ্টে ।
তাঃ—পঞ্জি । ফাঃ—কুতুন্ । অঃ—কুতুন্ ।

অরণ্যকার্পাসীর ভাষানাম—বাঃ—বন্টাণ্ডস্, বন্কাবাস্ । হিঃ—বন্কপাস্ ।
কোঃ—বন্কাপাসি । মঃ—কাঠী কাপসি । শুঃ—হিরবণীকপাসিরা । কঃ—হতি,
কডহতি । তৈঃ—কাপাসামু । ফাঃ—পুংবেদনা । অঃ—হবলকুতুন্ ।

কার্পাসীর গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“গুণঃ” (হৃদ্রোংপাদক) ।

বর্ণন—কাপাসের গাছ, পূর্ণে এদেশে বাগবৃদ্ধবিনীতা সকলেরই সুপরিচিত ছিল ।
কার্পাসী বঙ্কিত, গৃহস্থলী তখন প্রায় দৃষ্টিগোচর হইত না । এক্ষণে ইহা বর্ণয়িতব্যের মধ্যে পরি-
গণিত হইয়াছে । কাপাসের গাছ ১—৪ হাত উচ্চ হয় । পত্র, শ্রায় এরও পত্রতুল্য, কেবল
তদপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, গাঢ় হরিষণ, পত্রবৃদ্ধ দীর্ঘ, পত্রশ্রাঙ্ক ৩ কিম্বা ৫ ভাগে চিরিত । পুষ্প
পীতবর্ণ । ফলের ভিতর বহুবীজ এবং তুলা থাকে । বীজে তৈল আছে । কাপাসের
মূল, উপরি পীতাত এবং ভিতরে উজ্জল শ্বেতবর্ণ—কোন গন্ধ নাই । স্বাদ কটু ও কষায় ।
অরণ্যকার্পাসীকে রাঢ়ে “বন্টাণ্ডস্” বলে । বস্তুতঃ ইহার গাছ এবং ফল দেখিতে
ঠিক ট্যাণ্ডশের গাছ ও ফলের মত । কেবল ট্যাণ্ডস্ অপেক্ষা ইহার ফল কিঞ্চিৎ পক্ষাকৃতি ।
বীজ দেখিতে এর মত, বর্ণ ককরুক্ষ এবং ফলগাত্র অতিশয় রেখাবদ্ধ । পক শুক বীজ
মর্দন করিলে, কস্তুরী ভাগ পাওয়া যায় । কলিকাতার বণিকেরা ইহাকেই লতাকস্তুরী
বলিয়া বিক্রয় করে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল, মূল । মাত্রা—মূলত্বকক—৩—৬ আনা ।
পত্রশ্রস—১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে কার্পাসী ও অরণ্যকার্পাসীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে কার্পাসী ত্বক ও পুপ—কাপাসের মূলত্বক ও পুপ পেষণ পূর্বক
কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ)

সুশ্রুত—কর্ণপ্রাণে কার্পাসী কল—সর্জত্বক চূর্ণ ও মধু সংযুক্ত কাপাসের ফলের

(উষ্ম মতে অরণ্যকাপাসের কলের) রস, কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশ্রাব : কাণ হইতে জল বা পুষ্প পড়া) প্রশমিত হয় (উঃ ২১ অঃ) ।

বৃন্দ—কফজাতিসারে কার্পাসীমূল স্বরস—কাপাসমূলের রস, মধুযোগে, কফাতি-সারী পান করিবে (অতিসার—চিঃ) ।

চক্রদন্ত—শ্বেতপ্রদরে কার্পাসীমূল—শ্বেতপ্রদরগ্রস্তা নারী, কাপাসের মূল, (মূল কাঠগড় হইলে মূলত্বক) তড়ুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (অস্থগদর—চিঃ)
(২) স্তন্যবর্দ্ধনার্থ অরণ্যকার্পাসী মূল—বনকাপাস ও ইক্ষুর মূল, কঁাজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে, প্রসূতির স্তন্যশ্রাব বর্দ্ধিত হয় (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—অপচীতে অরণ্যকার্পাসমূল—অরণ্য কার্পাসীর মূলত্বক উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক, তড়ুল যোগে পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই পিষ্টক গবায়তে ডাঙ্কিয়া সেবন করিলে, অপচী বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালাদি—চিঃ) ।

বক্তব্য—কার্পাসীর নিষট্কৃত “গুণহ” নাম হইতে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, অতি প্রাচীন কালেও কার্পাস হস্তের প্রচলন ছিল। সুশ্রুত, ব্রহ্মবন্ধন দ্রব্যের উপদেশ প্রসঙ্গে কার্পাসতন্তরচিত বস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন (হৃঃ ১৮ অঃ) । মগধ পৌণ্ড্রাদি দেশে, বৃক্ষবিশেষের পত্র হইতেও অতি প্রাচীন কালে হস্ত প্রস্তুত হইত। ব্রহ্মবন্ধনের অন্ততম উপাদান “পত্রোর্ণ” শব্দের টীকায় উল্লিখিত—“মগধপৌণ্ড্রাদিদেশেষু নাগবৃক্ষা-দরশ্চত্বারোবৃক্ষা ত্বংপত্রোভো। জাতৈর্হরিততন্ত্ত্তিরুর্ণাক্রষ্টৈরুণ্ময়ৈঃ বস্ত্রং পত্রোর্ণমিত্যেকৈঃ” (হৃঃ ১৮ অঃ—নিবন্ধসংগ্রহ) । চরক, বৃহস্পতি বর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) ভারবাকী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—The root bark contains starch, chromogene 28 p. c. ; fixed oil, resin, glucose, tannin, starch and ash 6 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 94).

Actions and uses.—A syrup of cotton flowers is given in hypochondriasis ; their poultice is applied to burns and scalds. The carpels are astringent. An unripe capsule, with opium and nutmeg inserted into its interior, incinerated and reduced to powder, is used in dysentery. Decoction of the root bark is used as abortifacient, emmenagogue and oxytocic, it increases labour pains during delivery, and is given in amenorrhœa, dysmenorrhœa, uterine hæmorrhages and to procure abortion. The seeds, made into tea, are mucilaginous, and used in

dysentery and diarrhoea. They are demulcent, laxative, aphrodisiac, expectorant and galactagogue. The juice of the leaves is used in scanty lactation. Pounded cotton seeds mixed with ginger is applied to orchitic swelling. The leaves with oil are applied to gouty joints. Burnt cotton is applied round dropsical and paralyzed limbs, swollen legs, rheumatic and gouty joints, and in children to the chest in bronchitis and pneumonia to preserve heat and moisture and also to act as a sort of fomentation (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 96.)

নব্যমত—কার্পাসপুষ্পের সিরাপ্ বিষমাত্মক মনোবিকারে (Hypochondriasis) সেবা। অগ্নিদগ্ধ কিংবা অত্যাধ তরল বস্তুরা দগ্ধ অঙ্গে, পুষ্পের প্রলেপ হিতকর। কিল্লক (Carpel) সঙ্কোচকগুণাধিত। কার্পাসের অপক ফলের ভিতর অহিফেন এবং খণ্ডিত আয়ফল স্থাপন পূর্বক, পুইপাক বিধানানুসারে পাক করিবে। এই চূর্ণ রক্তাতিসারে সেবা। কার্পাসমূলকাথ, গর্ভস্রাবকারী, আর্ন্তবরজঃ প্রবদ্ধক এবং বরিতপ্রসবকর্তা। বিলম্বিত প্রসবে লুপ্তপ্রায় প্রসববেদনা পুনরানয়নের জন্য, ইহা সেবন করাইবেক। কার্পাসবীজের ফাণ্ট (অত্যাধ জলে কুটিত বস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক কিয়ৎকাল রাখিয়া ছাঁকিয়া লইলে, ফাণ্ট প্রস্তুত হয়) পিচ্ছিল ও স্নিগ্ধ। ইহা অতিদার ও রক্তাতিসারে সেবনীয়, অপিচ মূতরচক, বৃষা, কফনিঃসারক এবং স্তন্যবদ্ধক। প্রসূতির স্তনে প্রচুর গুনা না থাকিলে, কাপাসপাতার রস সেবন করাইবে। কাপাসের বীজ ও আদা একত্র পেষণ পূর্বক, কুরণ্ডে প্রলেপ দিবে। বাতরোগীর ক্ষীত সন্ধিস্থানে, তৈলসহ কাপাসপত্র পেষণ পূর্বক, লেপ দিবে। শোথপ্রপ্ত অঙ্গ, পক্ষাঘাতাক্রান্ত প্রত্যঙ্গ, ক্ষীতপদ আমবাভাক্রান্ত, সন্ধিদেশ এবং শিশুর চিরজাত ও অচিরজাত শ্লেষ্মরোগে (Bronchitis and Pneumonia), দগ্ধতুলা তত্ত্ব অঙ্গে ছড়াইয়া রাখিলা রাখিলে উত্তাপ রক্ষা ও শ্বেষের কার্য্য করে। (মোটরিসা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২৬ পৃঃ)।

কাসমর্দ—কাসমর্দঃ ।

কাসমর্দঃ তুবা—Cassia Sophera, C. Occidentalis, Senna Sophera.

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“কাসারিঃ” ।

কাসমর্দঃ স্তুতিঃ স্যামধুরঃ কফবাতজিত্ । বিষ্রবতঃ পিত্তহরঃ
পাখনঃ কণ্ঠমোঘনঃ । ধন্দ্বনীর্যনিঘব্ধঃ ।

কাসমর্দঃ সতিন্তোণো মধুরঃ কফবাতজিত্ । অজীর্ণকাসপিত্তঘ্নঃ
পাচনঃ কণ্ঠশোধনঃ । রাজনিঘণ্টঃ ।

কাসমর্দটলং বৃষ্যং বৃষ্যং কাসবিষাস্তনুত্ । মধুরং কফবাতঘ্নং পাচনং
কণ্ঠশোধনম্ । বিশেষতঃ কাসহরং পিত্তঘ্নং গ্রাহকং লঘু । ভাবপ্রকাশঃ ।

কাসমর্দোন্মিদঃ স্বর্য্যঃ স্বাদুতিক্ত স্তিদোষজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

হিষ্কাশ্বাসযোঃ কাসমর্দপত্রম্—“কাসমর্দকপত্রানাম্ যুষঃ * । *
হিষ্কাশ্বাসনিবারণঃ” । (চিঃ ২১ অঃ) । (২) কাশে কাসমর্দপত্র-
স্বরসঃ—কাসমর্দাশ্ববিট্ * । সচৌদ্রাঃ কফকাসঘ্নাঃ * । (চিঃ ২২ অঃ) ।
চরকঃ ।

দদ্রুকিটিমকুষ্ঠেণু কাসমর্দমূলম্—“কাসমর্দকমূলঞ্চ সৌবীরেণ চ
পেপিতম্ । দদ্রুকিটিমকুষ্ঠানি জয়েদেতৎ প্রলেপনাত্” । (কুষ্ঠ—চিঃ) ।
(২) বৃষিকবিষে কাসমর্দমূলম্—“যঃ কাসমর্দনেত্রং বদনে প্রস্থিষ্য কণ্ঠে
পুত্কারম্ । মশুজো দধাতি শোণং জয়তি বিষং বৃষিকানাং সঃ”
(বিষ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

বাতজল্মীপদে কাসমর্দমূলম্—“কাসমর্দশিফাকল্লং গব্ধেনাঃশ্চেন যঃ
পিবেত্ । শ্লীপদং বাতজং তস্য নাশমায়াতি সত্বরম্” । বঙ্কসেনঃ ।

কাসমর্দের ভাষানাম—বাঃ—চাকুল, কান্কাশুল । কোঃ—কান্কাশুল ।
হিঃ—কসৌবী । শুঃ—কসলী । ভাঃ—গোরভেদ্রাহে । তৈঃ—মৃতিকনিলা । ইং—
নিগ্রোকফি ।

গুণপ্রকাশিকা সংখ্যা—“কাসারি” ।

বর্ণন—কাসমর্দের মূল গুণ বৃদ্ধতাজ অগ্নিগ্রা থাকে । নিদ্রাঘোর বারিগাতে ইহা
অক্লান্ত, বর্ষার বর্ধিত ও পুষ্ণিত, শরতে ক্লান্ত এবং হেমন্তের ভূবারপাতে পরিপক শিথিল
তরুতা প্রাপ্ত ইহা থাকে । ইহার পাতা—২—৬ কোড়া, পাতগুলি প্রায় গোলা-বেলাব-
গানে, তেঁতুল প্রভৃতি অক্লান্ত উদ্ভিদের পাতার মত ইহারও পাতাগুলি অবনত ইহা একটর

সহিত আর একটী মিশ্রিতা যায়। পুষ্ণ কৃত্র, পীতবর্ণ। শিশুি কীণ, দীর্ঘ, চক্রমর্দের মত চ্যাপ্টা নহে। বোজ প্রায় মাঝকলারের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল, বীজ। মাত্রা—পত্রবরস ১—২ তোলা, মূলক—২—৪ আনা। বীজচূর্ণ, শিশুর পক্ষে— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ আনা।

বৈদ্যকে কাসমর্দের ব্যবহার।

চরক—হিকাখাসে কাসমর্দপত্র—কাসমর্দপত্রের যুগ, হিকাখাস নিবারক (চি: ২১ অ:)। (২) কাসে—কাসমর্দপত্রবরস—কাসমর্দপত্র রস ও অখবিষ্ঠার রস মধুসহ সেবন করিলে কফজকাস নিবৃত্তি পায় (চি: ২২ অ:)।

চক্রদত্ত—দক্ষকিটিকুষ্ঠে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল কাঁজিসহ পেয়ণ পূর্ষক দক্ষকিটিকুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (কুষ্ঠ—চি:)। (২) বৃশ্চিকবিষে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল চর্ণণ করিয়া, বৃশ্চিকদষ্টবাক্তির কর্ণে কৃৎকার দিলে, বৃশ্চিকদংশন আণা প্রশমিত হয় (বিষ—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতজল্লীপদে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল গবায়ুতে উত্তমরূপ পেয়ণপূর্ষক পান করিলে বাতজল্লীপদ (গোদ) সহর নাশ প্রাপ্ত হয় (জ্লীপদ—চি:)।

বক্তব্য—চারক “দেশমানি”তে কাসমর্দের উল্লেখ নাই। বিমানোক্ত মধুরক্কে (৮ অ:) “কালকৃত” পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত, হরসাদিগণে কাসমর্দ পাঠ করিয়াছেন। চারক শাকবর্গে তৃষাকে (কাসমর্দ) গ্রাহি ও ত্রিদোষ্য বলা হইয়াছে।

Constituents.—The root contains a resinous substance; a bitter, non-alkaloid principle. Leaves contain cathartin, colouring matter and salts. The seeds contain tannin, sugar, gum, starch, cellulose, chrysophanic acid, calcium, sulphate and phosphate and fatty matter (olein and margarin) malic acid, sodium, chloride, magnesium, sulphate, iron, silica, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 201.)

Actions and uses.—The whole plant is purgative, alterative and expectorant, given in hysteria and whooping cough. The seeds are purgative and given to children with cow's or human milk in convulsions. The root is antiperiodic and given in fevers and neuralgia. The whole plant is used in cutaneous maladies as ringworm, scabies,

pityriasis and psoriasis ; also as an application over boils and carbuncles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 201.)

নব্যায়ত—কাসমর্দের সময় ক্ষুপ, বিরচক, রসায়ন ও কফনিঃসারক। ইহা, মূচ্ছা ও শূঙ্খিকাসে সেবা। ইহার বীজ, বিরচক এবং শিশুগণের “তড়কা”র পক্ষে হিতকর। বীজচূর্ণ, গোষ্ঠ্য কিংবা স্তনের সহিত সেবন করা হইতে হয়। মূল বিষমজ্বর প্রতিষেধক এবং “নিউরালজিয়া” রোগেও সেবা। সমগ্র কৃপ সর্সপ্রকার চর্মবিকারের পক্ষে পরম হিতকর। স্কেটিক এবং পৃষ্ঠতলেও ইহার প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। (মেট্রিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর এন্স কোরি, ২য় খণ্ড, ২০১ পৃঃ)।

কুঙ্কুম—কুঙ্কুমম্ ।

কুঙ্কুমম্, ঘৃষ্ণম্, বধিরম্—Crocus Sativus.

উত্পত্তিবোধিকা সংগ্রহ—“কাশ্মীরম্,” “বাহীকম্” ।

কুঙ্কুমং কটুকং তিত্তসুখ্যং স্নেহসমীরজিত্ । ব্রহ্মহৃষ্টিশিরোরোগবিষহত্
কায়কান্তিকত্ ॥ ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টঃ ।

কুঙ্কুমং সুরমি তিত্তকটুখ্যং কাসবাতকফকণ্ঠবজাশ্লম্ । সূক্ষ্মশূলবিষ-
দৌষনাশনং রোচনং চ তনুকান্তিকারকম্ । রাজনিঘণ্টঃ ।

কাশ্মীরদেশজন্তে কুঙ্কুমং যজ্ঞবেদি তত্ । সূক্ষ্মকেশরমারুতং পদ্মগন্ধি
তদুত্তমম্ । বাহীকদেশসম্মতং কুঙ্কুমং পাণ্ডুরং ভবেত্ । কৈতকীগন্ধ-
বৃক্কং তত্ মধ্যমং সূক্ষ্মকেশরম্ । কুঙ্কুমং পারসীকীয়ং মধুগন্ধি তদীরিতম্ ।
ইতপাণ্ডুরবর্ণং তদধমং সূক্ষ্মকেশরম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কুঙ্কুমং রৈবক্যে প্রীতং কক্ষুবৈষ্ম্যনাশনম্ । রাজবল্লভঃ ।

কুঙ্কুমং কটুকং সিংহাশিরোদম্বকজন্তুজিত্ । উষ্মং হৃদয়করং বক্স-
জ্ঞদৌষকথাশ্লম্ । মহনবিমোদঃ ।

সম্বেণ্ড কাক্ষেণ্ড কুঁহুমম্—“* সঙ্কুঁহুমম্ * পিয়ঃ। দ্বাচা-
রবেনাস্মরীশর্করাস। সম্বেণ্ড কাক্ষেণ্ড প্রযস্য এষঃ”। (বিঃ ২৬ খঃ)।
চরকঃ।

মূত্ররোধে উদাবর্তে কুঁহুমম্—“* কষায় কুঁহুমস্য খ”
(তঃ ৫৫ খঃ)। (২) মূত্রাঘাতে কুঁহুমম্—“পিবিত্ কুঁহুমকর্ষম্বা
মধুদকসমায়ুতম্। রাত্রিপথ্যুপিতং প্রাতঃস্থত্বা সুখমবাপ্নুয়াৎ। (তঃ
৫৮ খঃ)। সুশ্রুতঃ।

শিরোরোগে কুঁহুমম্—“সশর্করং কুঁহুম মাণ্ড্যম্। লক্ষ্যং বিধেয়ং
পবনাস্থগুণ্যে। ভ্রূয়ঙ্ককর্ষাশ্চিশিরোদংশুলে। দিনাভিষেকপ্রভবে চ রোগি”
(শিরোরোগ—বিঃ)। চক্রদত্তঃ।

কুঁহুমের ভাবানাম—বেতকে “কুঁহুম,” “বুসুণ” ও “কুঁহির” নামে ত্রিপ্রযুক্ত।
বাঃ—কুঁহুম্। হিঃ—কেশর। শুঃ—কেশর। কঃ—কুঁহুম। তৈঃ—কুঁহুমপুত্র।
কাঃ—লরকোমল। অঃ—জাক্রান্। হৈঃ—জাক্রণ্।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“কান্মীর,” “বাল্লীক”।

কান্মীরে কুঁহুমের আবাদ—অধুনা কান্মীর, পারশ, স্পেন, ফ্রান্স ও সিসিলিতে
কুঁহুমের আবাদ হইয়া থাকে। কুঁহুমের প্রাচীনতম নিবন্ধিত “কান্মীর” নাম পাঠ করিয়া,
নিঃসন্দেহ প্রতীতি জন্মে, যে, অতি প্রাচীন কাল হইতে কান্মীর প্রদেশে কুঁহুমের আবাদ
হইয়া আসিতেছে। অত্য়াপি কান্মীরাস্থগত পল্লুরের সন্নিকটে ১০০১২৪ হস্ত উচ্চ ২১২৫
ক্রোশ দীর্ঘ ভূমিখণ্ডে কুঁহুমের আবাদ হয়। এই সকল স্থানোর্ব ভূমিখণ্ড বহনঃখ্যক কুঁহুম
ক্ষেত্রে বিভক্ত। আলি বাধিয়া কুঁহুমের আবাদ করিতে হয়। বাতারাভের অল্প কুঁহুমক্ষেত্রে
ইতস্ততঃ পথ থাকে। আরণ্য ও আবাদী ভেদে কুঁহুমের গাছ দুই প্রকার। আবাদী ও
আরণ্যগাছের আকার প্রকারের বিভিন্নতা লক্ষিত হয়। পালিত ত্রী কুঁহুমের-গাছ আর বঙ্গা
হইয়া থাকে, অতএব আরণ্য পুংকুঁহুম গাছের ফলের পরাগের সহিত কৃত্রিম উপায়ে ত্রীকুঁহুম
গাছের ফলের গর্ভাধান নির্বাহ করা হইতে হয়। কাঞ্চিক মাসে কুঁহুমের গাছে ফুল হয়।
কুঁহুম সংগ্রাহকগণ ইতঃপূর্বেই আসিয়া, কুঁহুম ক্ষেত্রের অনতিদূরে বাস করে। এবং
প্রত্যাহী বায়ু কোরকিত উত্তমাদিভাসকান কুঁহুমপুণ্ডকে বিকসিত করিলে, কুঁহুমাহরণে প্রযুক্ত
হয়। এই সময়ে কুঁহুমাহরণ নিরাকরণার্থ কুঁহুমক্ষেত্রে প্রহরী পরিবেষ্টিত করিয়া রাখা হয়।

কুঙ্কুম কি ?—কুঙ্কুমপুষ্পের “চিহ্ন” এবং “গর্ভতন্তু” ক্রিয়দংশকে কুঙ্কুম বলে। “চিহ্ন” ও “গর্ভতন্তু” কি বুঝিতে হইলে, পুষ্পের জীবননেত্রির প্রত্যঙ্গগুলির পরিচয় লইতে হয়। পূর্বে ৪ প্রকার পুষ্পের কথা বলিয়াছি (“উদ্ভূত” দেখ)। গর্ভকেসরই পুষ্পের জীবননেত্রিয়। গর্ভকেসরের তিনটা প্রত্যঙ্গ—ডিম্বকোষ, গর্ভতন্তু ও চিহ্ন। ইংরাজিতে এইগুলিকে যথাক্রমে “ওভেরী” “ষ্টাইল্” ও “ষ্টিগ্‌মা” বলে। গর্ভকেসরের সংখ্যার স্থিরতা নাই। যে সকল উদ্ভিদের শুভী হয় অর্থাৎ শিষিধারী উদ্ভিদের একটি মাত্র গর্ভকেসর থাকে। চালদার ফুলে বহু গর্ভকেসর দৃষ্ট হয়। অতএব শিষিধারী উদ্ভিদের পুষ্প একযোষিৎ এবং চালদার পুষ্প বহুযোষিৎ। লিনীয়াস্ গর্ভকেসরসংখ্যানুসারে উদ্ভিদের জাতি বিভাগ করিয়াছেন। গর্ভকেসরের শূন্যগর্ভ অধোভাগকে ডিম্বকোষ বলে। ইহাই পরে ফলে পরিণত হয়। ডিম্বকোষ, কচিং কুণ্ড (“নাগকেসর” দেখ) হইতে পৃথক্ ও উর্দ্ধে, কচিং কুণ্ড দ্বারা সম্পূর্ণ আবৃত ও অধোদেশে থাকে। গাবফুলের ডিম্বকোষ কুণ্ডের উর্দ্ধে এবং দাড়িম ও পেয়ারার ডিম্বকোষ কুণ্ডের অধোদেশে থাকে। গাবফুলের বৃন্তের নিকট ফলগাত্রে লম্ব এবং দাড়িম ও পেয়ারার “মাথায়” যে এক একটা বিচিৎরাকৃতি প্রত্যঙ্গ দৃষ্ট হয়, সেইগুলি অধঃ ও উর্দ্ধস্থিত কুণ্ড মাত্র। গর্ভতন্তু, ডিম্বকোষের উপরিগত, দীর্ঘ স্তম্ভবৎ প্রত্যঙ্গ। ইহা গর্ভকেসরের অগ্র, পার্শ্ব কিংবা মূলদেশ হইতেও উত্থিত হইয়া থাকে। গর্ভতন্তুর অগ্রভাগে স্থিত বিচিৎরাকৃতি প্রত্যঙ্গের নাম চিহ্ন। ভিন্ন ভিন্ন পুষ্পে চিহ্ন কচিং পিণ্ডাকার, কচিং বিকীর্ণ, কচিং পক্ষাকৃতি এবং কচিং ধণ্ডিত দৃষ্ট হয়। কুঙ্কুমপুষ্পের চিহ্ন, দীর্ঘ, স্তম্ভাকৃতি। হিসাব করিয়া দেখা হইয়াছে যে, ৪,৫০০ কুঙ্কুমপুষ্পের চিহ্ন সংগ্রহ করিলে, অল্প ছটাক কুঙ্কুম হয়। কুঙ্কুমপুষ্পের চিহ্ন, উদীয়মান সূর্য্যের জ্বালা অরুণবর্ণ। গর্ভতন্তু ৩—১ ইঞ্চি দীর্ঘ এবং পীতভা। এই গর্ভতন্তুর উপরি ভাগে, দীর্ঘ, কিঞ্চিৎ মোচড়ান, তিনটা চিহ্ন অবস্থিত। চিহ্ন অতি মৃদু, গন্ধের তীব্রতা এবং বিশিষ্ট আছে। অপিচ ইহা কিঞ্চিৎ পিচ্ছিল, তিক্ত ও ঝাল।

বিলাতী কুঙ্কুম—প্রথমতঃ কোন তীর্থযাত্রী কর্তৃক ইংলণ্ডে কুঙ্কুম নীত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের কেশ্বিন্ সায়ার এবং স্যাকরণ ওয়াল্ডেনে কুঙ্কুমের আবাদ হয়। খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে বিলাতে কুঙ্কুমের বাগিচার চরমোন্নতি ঘটয়াছিল, এবং ১৭৬৮ খৃঃ হইতে ক্রমিক বর্ধতা প্রাপ্ত হইতেছে। সদ্যঃ সংগৃহীত কুঙ্কুম, কাগজের উপরি ২১৩ ইঞ্চি পুরু করিয়া বিছাইয়া, কাপড় ঢাকা দিয়া, তত্পরি তক্তা চাপাইয়া, তক্তার উপর গুরুতর বস্ত্র স্থাপন করা হয়। অনন্তর ২ ঘণ্টা তীব্রতাপ এবং তৎপরে ২৪ ঘণ্টা মৃদুতর তাপ প্রদান করিয়া থাকে। এই প্রকারে সংহতাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, কুঙ্কুমকে পিষ্টকাকারে বিভক্ত করে। বিলাতী কুঙ্কুমে, যে কোন প্রাণীর মেঘ ও মাংস মিশ্রিত থাকে। স্তত্রাঃ ঔষধার্থ ও দেবতোদেশে বিলাতী কুঙ্কুমের ব্যবহার সর্ব্বথা পরিভাষ্য।

কুঙ্কমের পরীক্ষা—উত্তম কুঙ্কম গাঢ় লেবুনের। পুরাণ ও নিরুট কুঙ্কম ফিকেপীত বা কাল, এবং চর্কিমিশ্রিত কুঙ্কম তৈলাক্ত দেখায়। ভাবপ্রকাশকারের মতে হৃৎকেশর, আরক্ত, পদ্মগন্ধি কাশীরদেশজাত কুঙ্কম উত্তম। হৃৎকেশর, যেতবর্ণ, কেতকীপুষ্পগন্ধি, বাহ্লীকপেশজাত কুঙ্কম মধ্যম এবং হৃৎকেশর এবং শুভ্রবর্ণ ও মধুগন্ধি, পার্শ্বদেশজাত কুঙ্কম অধম।

মাত্রা—কঙ্ক—১—১ আনা। কাথ—৫ তোলা—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুঙ্কমের ব্যবহার।

চরক—সর্বপ্রকার মূত্রকুচ্ছে কুঙ্কম—কিসমিসের কাণের সহিত কুঙ্কম পেষণ পূর্বক পান করিলে, সর্বপ্রকার মূত্রকুচ্ছে প্রশমিত হয় (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—মূত্ররোধজ উদাবর্তে কুঙ্কম—যাহার মূত্রবেগধারণ অল্প উদাবর্ত হইয়াছে, তাহাকে কুঙ্কমের কাথ পান করাষ্টবে (উঃ ৫৫ অঃ)। (২) মূত্রাঘাতে কুঙ্কম, উত্তম মধু যত তাহার অষ্টগুণ নীতল জল লইয়া, একত্র সরবৎ প্রস্তুত করিবে। ইহাতে যোগ্য যাহার কুঙ্কমের কক (পিষ্টকুঙ্কম) মিশ্রিত করিয়া প্রস্তুত বা কাচপাত্রে একরাতি স্থাপন করিয়া, প্রাতে সেবন করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পাইবে (উঃ ৫৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—শিরোরোগে কুঙ্কম—যে শিরোরোগে অঙ্গমস্তকে বেদনা হয় এবং বেলায়ুদির সঙ্কিত বেদনা বঞ্চিত হয়, সেই শিরোরোগে নিবৃত্তি অল্প গব্যায়তে ভঞ্চিত কুঙ্কম, কুঙ্কমের সমভাগ চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া, নস্ত করিবে।

বক্তব্য—চরক শোণিতাস্থাপনবর্ণে (নঃ ৪ অঃ) “কুখির” পাঠ করিয়াছেন। শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ চুইরক্কের শোধক। চক্রপাণি লিখিয়াছেন “শোণিতস্ত চুইক্ক চুইমপদ্ধতা প্রকৃতৌ শোণিতঃ স্যাপন্নতীতি শোণিতাস্থাপনম্” (আয়ুর্বেদদীপিকা)। চারক স্বত্বস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে এবং সৌক্ৰত উত্তরতন্ত্র ৬৪ অধ্যায় ঋতুচর্যা উপনিষ্টে হইয়াছে। এই ঋতুচর্যায় কুঙ্কমের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বাগ্ভট ও বৃদ্ধ বাগ্ভটের (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ) ঋতুচর্যায় কুঙ্কমের ব্যবহার লক্ষিত হয়। বথা—“কুঙ্কমেন সদর্পেণ এদিক্কাংগকুণ্ডলিতঃ” বাগ্ভট—নঃ ৩ অঃ)। “কুঙ্কমেনাপি বিদ্যাক্কাংগকুণ্ডলিতঃ” (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ—নঃ ৪ অঃ)। সৌক্ৰত পুশ্ববর্ণে (নঃ ৪৭ অঃ) কুঙ্কমের উল্লেখ আছে—“লৈয়পিত্তবিষয়ক্ক নাগং তথক্ক কুঙ্কমম্”। চরকে পৃথক পুশ্ববর্ণ নাই, শাক-বর্ণেই যে কয়েকটি পুশ্বের শুণ উপনিষ্ট হইয়াছে তন্মধ্যে কুঙ্কমের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বহুকাল হইতে কুঙ্কম অমূল্যপদার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কুণ্ডিনপুরী বর্ণনে

শ্রীহর্ষও লিখিয়াছেন—“সুদীর্ঘজীবনমজ্জনাপিত্তৈর্ঘৃহণৈর্ধাত্র কষায়িতাশয়া। ন নিশা খিলয়াপি বাপিকা প্রসঙ্গাদ গ্রহিলেব মানিনী।”

Constituents.—A volatile oil, crocin—a glucoside, also called poly chroit (many colours), which is the colouring matter, picrocrocin—bitter principle, wax, proteids, fixed oil, mucilage, sugar, ash 5 p. c., moisture 12 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 602).

Actions and uses.—Stimulant, aromatic, and antispasmodic, also used as a colouring agent; given in amenorrhœa, chlorosis, seminal weakness, leucorrhœa, dysmenorrhœa, in flatulent, colic, spasmodic, asthma and cough. Owing to its containing the volatile oil, it is used in rheumatism and neuralgic pains. It is given to children with ghee in looseness of the bowels. It is reputed to promote exanthematous eruptions in specific fevers, as measles. Externally a paste of it is used in removing bruises and superficial sores and in headache. Pessaries of saffron are used in painful affections of the uterus. It gives the urine a yellow colour. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 602).

নব্যমত—কুঙ্কুম, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, বায়ুনাশক, আক্ষেপ নিবারক এবং ঔষধ বা বাঞ্ছনের বর্ণোৎপাদক রূপেও ব্যবহৃত হয়। ইহা ঋতুরোধ, ক্রোরোসিস (ঋতুরোধজন্য গাত্রের নীলিমা), কীণগুরু, প্রদর, রক্তকৃচ্ছ, বায়ুজন্য শূল, বাতোরণশাস এবং প্লেমরোগে মেঘা। কুঙ্কুমে উষ্ণের ভৈল আছে বলিয়া ইহা আমবাত এবং “নিউর্যালজিয়া” মূলক বেদনার হিতকর। শিশুগণের বারম্বার দাণ্ড হইলে, ঘুতসহ পিষ্ট কুঙ্কুম সেবন করা হইবে। কুঙ্কুম সেবন করিলে জ্বরবিশেষজাত কোঠ (Rashes) ও হাম সত্ত্বর সম্যক প্রকাশিত হইয়া থাকে। পিষ্ট ঋতু, অগভীর কতে এবং শিরঃপীড়ার কুঙ্কুমের প্রলেপ হিতকর। গর্ভাশয়ের বস্ত্রণাপ্রদ পীড়ার কুঙ্কুমের পিচুবার্জি (Pessaries) ধোনিতে ধারণ, প্রশস্ত। কুঙ্কুম সেবন করিলে স্নেহ পীতবর্ণ হয়।

कूटेजद्वय—कुटजद्वयम् ।

सितकुटजः—Holarrhena Antidysenterica. असितकुटजः—Wrightia Tinctoria.

उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“कुटजः” (“कूटे शृङ्गे जायते क्”) ।
सितस्य परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पाण्डुरद्रुमः,” “वरतिक्तः,” “यवफलः” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“संघाही” । असितस्य परिचयज्ञापिका संज्ञा—“महागन्धः” ।

कुटजः कटुजस्तिक्तः कषायो रुच्यशीतलः । कुष्ठानिसारपित्तासृग्दुग्दानि विनाशयेत् ॥ तत्फलगुणाः—यक्राह्वाः कटुतिक्तोष्णा स्निग्धोषण्ड दोषनाः । रक्ताग्नीस्यतिसारं च घ्नन्ति शूलवमो तथा । धन्वन्तरौय-निघण्टुः ।

कुटजः कटुतिक्तोष्णः कषायश्चातिसारजित् । तत्रासितोऽक्षपित्तञ्च खग्दोषाग्नीनिहन्तनः ॥ तत्फलगुणाः—इन्द्रियवः कटुस्तिक्तः शीतः कफघातरक्तपित्तहरः । दाहानिसारशमनः नानाज्वरदोषशूलमूत्रघ्नो । राजनिघण्टुः ।

कुटजः कटुको रुच्यो दीपनसुवरो हिमः । अग्नीतिसारपित्तासृग्दोषनामलघुत्वं । भावप्रकाशः ।

* तत्पुष्पं शीतलं तिक्तं कषायं सप्तदीपनम् । वातकं कफपित्तासृग्दुष्टानिसारजनुजित् । तस्य शिथ्वीभवं शाकं व्यञ्जनसामवातजित् । चर्बं कफघ्नं रक्तातिसारकुष्ठलघुमौलयेत् । मदनविमोदः ।

कुटजः कफपित्तासृग्दोषाग्नीतिसारजित् । तद्दीप्यं ज्वरनिमित्तं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवह्निभ्यः ।

রক্তপিত্তে ইন্দ্রিয়বঃ—“* বত্সককল্কসিহঁং তদ্বৎ” (চি: ৪ ষ:) ।
 (২) কুষ্ঠে ইন্দ্রিয়বঃ—“* বত্সকবীজস্য * । কল্কং * কুষ্ঠেষুদর্শনা-
 লেপ: ॥” (চি: ৩ ষ:) । (৩) যচ্ছিন্নগোঃ পিত্তসারে ইন্দ্রিয়বঃ—“সনা-
 গরান্ ইন্দ্রিয়বান্ পিবেৎ বা তণ্ডুলাম্বুনা (চি: ৮ ষ:) । (৪) অর্শঃসু
 রক্তসুতৌ কুটজলক্—“কুটজলক্ নির্দূহঃ সনাগরঃ স্তিম্ভরক্তসংগ্রহণঃ”
 (চি: ৮ ষ:) । (৫) পিত্তাতিসারে কুটজফলম্—“পলং বত্সকবীজস্য-
 অপয়িত্বা জলং পিবেৎ । যো রসাশৌ জয়েচ্ছীঘ্রং স পৈত্ৰং জঠরাময়ম্” ।
 (চি: ১০ ষ:) । (৬) ব্রণারোপণো কুটজলক্—“করবীরাণ্যকুটজা:
 কষায়া: রোপণা: স্মৃতা:” (চি: ১৩ ষ:) । (৭) মাংসগতে বিধে কুটজ-
 মূললক্—“* কৌটজং মূলমম্বসা—” (চি: ২৫ ষ:) । চরক: ।

কফপিত্তানুবম্বরক্তজেষু অর্শঃসু কুটজফাণিতম্—“কুটজমূললক্
 ফাণিতম্” (বি: ৬ ষ:) । সর্ষেণু অর্শঃসু কুটজলক্—“তথৈবাসর্গাসি
 সর্ষানি হৃৎকারুক্ষতী হত:” (চি: ৬ ষ:) । বহুশ্লেষ্মাণি সরক্তে
 পিত্তসারে কুটজফাণিতম্—“বহুশ্লেষ্মসরক্তাশ্চ মন্দ্বাতং চিরোত্থিতম্ ।
 * কৌটজং ফাণিতম্ভাপি হন্যতিসারমোজসা” (উ: ৪০ ষ:) । সুশ্রুত: ।

শুক্লাশ্মর্য্যাং কুটজলক্—“পিবত: কুটজং দধ্না পথ্যমক্শ্য খাদত: ।
 নিপতন্যচিরাৎতস্য নিয়তং মেদ্রশর্করা:” । (ম: স্ক: ৩ ভা:) । ভাব-
 প্রকাশ: ।

কুটজের ভেদ—চারক কলহানের বঙ্গকরে দৃঢ়বল জীর্ণভেদে দুই প্রকার
 কুটজের উল্লেখ করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন, বাহ্যিক ফল বৃহৎ, পুষ্প খেত এবং পত্র ত্রিধ,
 তাহা পুরুটজ, এবং বাহ্যিক কাণ্ডক ভ্রামবর্ণ, পুষ্প শ্রাবাকবর্ণ এবং ফল ও ফলবৃদ্ধ কৃষ্ণ, তাহা
 স্কৌকটজকৃষ্ণ । নবীন উদ্ভিদেভাঙ্গা বটেন, মস্তবত: Holarrhena antidysenterica,
 Wrightia tinctoria, W. tomentosa, Holarrhena codaga, H. pubescens,

ও *H. malaccensis* একই আতীর উদ্ভিদের ভেদমাত্র । ডিম্বক্ বলেন *Holarrhena antidysenterica*, *Wrightia tinctoria* এবং *W. tomentosa* এই তিন প্রকার উদ্ভিদই কুটজ নামে প্রসিদ্ধ (২য় খঃ ৩৯৪ পৃঃ) । ইহার মধ্যে *W. tinctoria* এবং *W. tomentosa* তে গুণগত বিশেষ পার্থক্য নাই বলিয়া, নবীন দ্রব্যগুণবেত্তারা কেবল *W. tinctoria* রই গুণাদি বিশেষভাবে বিবৃত করিয়াছেন । *H. antidysenterica* ও *W. tinctoria*তে মূলতঃ প্রভেদ এই—প্রথমটির কাণ্ডত্বক পাণ্ডবর্ণ, দ্বিতীয়টির কৃষ্ণবর্ণ । প্রথমোক্তের পত্র শুষ্ক হইলে বর্ণান্তর প্রাপ্ত হয় না, দ্বিতীয়টির শুষ্কপত্র কৃষ্ণবর্ণ । প্রথমটির বীজ (ইন্দ্রযব), দারুচিনি রঙের ও তিক্ত, দ্বিতীয়টির বীজ মধুর ও কৃষ্ণবর্ণ । প্রথমটির শিখরী পৃথক্, দ্বিতীয়টির শিখরী অগ্রভাগে সংলগ্ন থাকে । প্রথমটির পুষ্প যেতবর্ণ, পুষ্পনল সঙ্কচিত, দ্বিতীয়টির পুষ্প বৃহৎ, স্থল, অতিহ্রস্ব ও শুষ্কবর্ণ । *W. tomentosa*র পুষ্পাগ্রভাগ পীতবর্ণ । সুতরাং *H. antidysenterica* সিতকুটজ এবং *W. tinctoria* অসিতকুটজ নামে অভিহিত হইতে পারে । *Holarrhena*, (*Antidysenterica*, *Codaga*, *Pubescens*, *Malaccensis*), দৃঢ়বলোক পুংজ্জাতিকুটজ এবং *Wrightia* (*Tinctoria*, *Tomentosa*) স্ত্রীজাতি কুটজ । কিন্তু গুণবিবরণ স্থলে আমরা, পুংকুটজ শব্দ *H. antidysenterica* অর্থে এবং স্ত্রীকুটজ শব্দ *W. tinctoria* অর্থেই প্রয়োগ করিব ।

সিতাসিতকুটজবয়ের গুণস্বাদবিষয়ক প্রাচীন ও নবীন মত—নব্যমতে সিতকুটজের বীজ (ইন্দ্রযব) তিক্তাস্বাদ, অসিতকুটজবীজ মধুর । কিন্তু প্রাচীনগণ দ্বিবিধ ইন্দ্রযবকেই তিক্ত বলিয়াছেন । নবীন দ্রব্যগুণবেত্তাগণ সিতাসিতকুটজ বীজের গুণান্তর স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু দৃঢ়বল স্ত্রী পুং দ্বিবিধ কুটজের বীজই একাধে প্রয়োগ করিবার উপদেশ দিয়াছেন (“কালে ফলানি সংগৃহ্যন্তয়োঃ শুকানি—” বয়ঃ ৫ অঃ) । সুশ্রুতটীকাক্তং উল্লংগ অতিসারে উক্ত কোটজকাণ্ডের ব্যাখ্যায় অতিসারে বৃন্দধৃত “কুটজবৃক্ষতঃ কাণ্ডঃ” পাঠের শ্রীকণ্ঠোক্ত উবণ ব্যাখ্যা (দেখ) পুংকুটজবৃক্ষতঃ (সিতকুটজবৃক্ষতঃ) কাণ্ডিত ব্যবহার করিতে বলিয়াছেন । সুতরাং উবণের মতে অসিতকুটজাপেক্ষা সিতকুটজবৃক্ষ অতিসারে প্রশস্ততর । নব্যগণও এই মত পরিপোষণ করেন । তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ (সার ওয়াল্টার ইলিয়ট প্রভৃতি) বলেন রক্তাসিতসারের পরমোষধ বলিয়া যুরোপে পূর্বে সিতকুটজের বৃক্ষ (*Conessi bark*) প্রচুর রপ্তানি হইত । কিন্তু কালক্রমে ব্যবসায়ীরা সিতকুটজবৃক্ষের সহিত অসিতকুটজবৃক্ষ ভেদাদি দিতে আরম্ভ করার, ইহার গৌরব হ্রাস পাইয়াছে । সিতকুটজবৃক্ষ চর্চণ করিলে, প্রথমতঃ ঐষত্বিক এবং উত্তরোত্তর তীব্রতর তিক্তত্ব অনুভূত হইয়া থাকে । প্রাচীনগণ সামান্ততঃ কুটজকে তিক্ত বলিয়াছেন, সিতাসিতকুটজবৃক্ষের স্বাদের পার্থক্য নির্দেশ করেন নাই । নব্যগণের মধ্যে ডিম্বকের মতে অসিতকুটজবৃক্ষও

সিতকুটজবৎ তিষ্ঠ। ক্ষোরির মতে অসিতকুটজমূলক মধুর না হইলেও তিক্তবর্জিত বলা যায়। রাজনিঘণ্টকারের মতে অসিতকুটজক, বিশেষতঃ রক্তপিত্ত, ঝণ্ডোষ ও অশোণাশক।

সিতাসিত কুটজদ্বয়ের উৎপত্তি স্থান—সিতকুটজ বঙ্গে প্রচুর জন্মে। অসিত-কুটজ, বঙ্গে দুর্লভ। অসিতকুটজ, মধ্যপ্রদেশ, গুজরাট, গোদাবরীতীর এবং ব্রহ্মদেশে জন্মে। উৎপত্তি স্থান চিন্তা করিয়া মনে হয়, হয়ত মেঘদূতের নির্কাসিত যক্ষ, অতিশয়ভি অসিতকুটজকুসুম দ্বারাই মেঘকে অর্ঘ্যদান করিয়াছিলেন।

সিতকুটজের ভাবানাম—বাঃ—কুড়চিগাছ। কোঃ—ইন্দ্রজলতিতা। হিঃ—কুড়া, কোটেরয়া। ঙঃ—পণ্ডাকুড়া। গোঃ—খত্ত, কুরো। পঃ—কুরো। মঃ—পণ্ডাকুড়া। তাঃ—ভেল্লা লরিসি। তৈঃ—অমকুড়। ইং—কোনেসি বাক্। উঃ—কুড়িয়া। অঃ—তিবাজ্। বীজের নাম—বাঃ—ইন্দ্রযব। হিঃ—ইন্দ্রযো। কাঃ—জবানে কুঞ্জ-তল্। অঃ—লিসমূল অস্কীরলম্ব।

অসিতকুটজের ভাবানাম—হিঃ—মিঠাইন্দ্রযো। ঙঃ—গোদীইন্দ্রযব। কাঃ—তুণ্ডমে আহেরি সিরীন্, জবানে কুঞ্জি সিরীন্। তাঃ—ভেংপাল ভিরাই। তৈঃ—অনুহু কোদিসা।

কুটজের অম্বর্ষসংজ্ঞা—রাজনিঘণ্টকার, সিতাসিতকুটজের পর্যায় একত্র লিখিয়াছেন। আমরা সার্থক সংজ্ঞা গুলির যথাযোগ্য প্রয়োগ করিতেছি।

সিতকুটজের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পাণ্ডুরক্রম”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বরতিক্ত,” “সংগ্রাহী”। অসিতকুটজের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মহাগন্ধ,” “কৃকতভুলা”।

বর্ণন—সিতকুটজের বৃক্ষ (H. Antidysenterica) মধ্যমাকৃতি। ইহা, বঙ্গের সর্বত্র প্রচুর জন্মে। কোচবিহার রাজ্যের স্থানে স্থানে কোলাদিবাপী কুটজবন দৃষ্টিগোচর হয়। সুবৃদ্ধিত হইলে, ইহার পত্র প্রায় ধারাক্রমের পত্রের তুল্য হইয়া থাকে। কোমল শাখাগ্র বা পত্র ভগ্ন করিলে শুভ্র আঠা নির্গত হয়। কুটজবৃক্ষ বর্ষার পুশিত হয়। পুষ্প অজস্র শুভ্র, মিলিতদল, পুষ্পনল কীর্ণ ও সমুচিত। পুষ্পনলাগ্রভাগে ভাগে চিরিত। পুষ্প, পত্রবৃত্ত সরিধান হইতে নির্গত ও সমাধ পুষ্পদণ্ডে ষিত। বীজ যবাকৃতি, বীজে ওজ্জ্বলিত রোম লগ্ন থাকে। আমাদের উদ্ভানে দ্বাদশবর্ষ পালিত কএকটা কুটজবৃক্ষ, বর্ষে বর্ষে পুশিত হয়, কিন্তু অভ্যাপি শিবী ধারণ করিতে প্রত্যক্ষ করি নাই। বদীর কুটজ কি

বক্ষা ? অথবা কুটজ, কুটজ (“কুটেশ্বরে জায়তে”) হইলে যেমন সঘর ফলবান্ হয়, সমতল ভূমিতে তাদৃশ হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র বৃক্, বীজ । কচিং সপত্র শাখা ।

মাত্রা—বৃক্ ও বীজকাণ ৫—১০ তোলা । বীজচূর্ণ—৩—২ আনা । কোটজ-ফাগিত ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে কুটজের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিপ্তে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযব কণ্ডের সহিত যথাবিধি পক্ যুত রক্তপিত্তহর (চিঃ ৪ অঃ) । (২) কুষ্ঠে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযবের এলেপ কুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) । (৩) যক্ষ্মরোগীর অতিসারে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযব কক্ কক্টিং ওজীচূর্ণযোগে ততুলোদকের সহিত পান করিলে, যক্ষ্মীর অতিসার নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অঃ) । (৪) অর্শের রক্ত-স্রাবে কুটজ—অশোরোগীর পিচ্ছিল রক্তস্রাব প্রতীকারার্থ, শুষ্কচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া কুটজ-বৃক্কৃত কাথ পান করিবে (চিঃ ৯ অঃ) । (৫) পিত্তাতিসারে ইন্দ্রযব—৮ তোলা ইন্দ্রযবের কাথ ওষুত পূর্বক পান করিবে এবং ঔষধ সেবনান্তে মাংসযুগ পথ্য করিলে, সঘর পিত্তজ উদরাময় হয় করা যায় (চিঃ ১০ অঃ) । (৬) ত্রণরোপণে কুটজ—কুটজবৃক্কৃত কাথ দ্বারা ক্ষত দ্রোত করিলে ত্রণরোপণ হয় (চিঃ ১১ অঃ) । (৭) মাংসগত বিষদোষে কুটজ—বিষদোষ নিবৃত্তার্থ কুটজমূলবৃক্, জলের সহিত উত্তমরূপ পেষণপূর্বক পান করিবে (চিঃ ২৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—কফপিপ্তাসুবন্ধ রক্তজার্শে কুটজবৃক্—আর্দ্র কুটজবৃক্কৃত কাথ পুনঃ পাকদ্বারা শুষ্কের মত গাঢ় করিয়া সেবন করিলে কফপিত্তপ্রধান রক্তজার্শঃ প্রশমিত হয় (চিঃ ৬ অঃ) । সর্কপ্রকার অর্শে কুটজ—খদির এবং পিঙ্গল যেমন সর্ক-কৃষ্ট নাশ করিতে পারে তদ্রূপ কুটজ এবং তদ্রাতক সর্কপ্রকার অর্শ বিনষ্ট করিতে পারে (চিঃ ৬ অঃ) । (২) বহুল্পেগ্না সরক্ত অতিসারে কুটজফাগিত—কুটজবৃক্কৃত কাথ পুনঃ পাকে গাঢ় করিয়া সেবন করিলে, কটিভি বহ্নয়ের সরক্ত অতিসার (আমরক্তাতিসার) প্রশমিত হয় (উঃ ৪০ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—শর্করারোগে কুটজবৃক্—খদির সহিত কুটজবৃক্ পেষণ পূর্বক পান করিলে শর্করা মূত্রস্রোতঃ দ্বারা নির্গত হইয়া যায় ; শর্করারোগীর মূত্রের সহিত বাসুকাবৎ পদার্থ বাহির হইয়া থাকে ।

বক্তব্য—বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও নিষট্টু বচনবলাৎ রক্তপিত্ত, বদোষ এবং অর্শকিংশোক্ত কুটজবৃক্ অসিতকুটজ এবং ইন্দ্রযব শব্দে অসিতকুটজবীজ গ্রহণ করিতে

হইবে। অস্ত্রয় সিতকুটজ গ্রাহ্য। চরক, অশৌয় ও কুমিষবর্গে কুটজ এবং আস্থাপনোপগ-
বর্গে ইন্দ্রযব পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত আরথাদি এবং লাক্ষাদি বর্গে কুটজ এবং
আরথাদি, পিল্লাদি, বচাদি ও বৃহতাদি বর্গে ইন্দ্রযবের উল্লেখ করিয়াছেন। যে সকল
দ্রব্য সর্কর্য আর্দ্রগ্রহণের উপদেশ আছে, কুটজ তাহাদের অন্ততম। কুটজের স্বক্ই আর্দ্রগ্রাহ্য,
বীজ সর্কর্যই শুক গ্রহণ করিতে হইবে। বাগভট বলেন—“কুটজো রক্তার্শঃপ্রশমনানাম্”
(অষ্টাঙ্গসংগ্রহ—সূঃ ১৩ অঃ)।

Constituents—of *H. Antidysenterica*.—A non-oxygenated alkaloid. Wrightine.

Actions and uses.—The bark and seeds are antiperiodic, similar to cinchona alkaloids, but do not produce nausea, vomiting or headache. They are given in fever, chronic diarrhoea, dysentery, worms, internal hæmorrhages; also in chronic chest diseases, as asthma, in renal colic, and to allay the vomiting in cholera. They are used after delivery to give tone to the genital soft parts (vagina). It is seldom given alone, generally in combination with a number of aromatics and astringents. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 387).

Actions and uses of *W. Tinctoria*.—Stomachic, tonic and febrifuge in combination with other vegetable bitters, given in bowel complaints and during convalescence from fever, and other acute diseases. The seeds are tonic and are given in seminal weakness. Leaves when chewed relieve toothache. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 392).

নব্যায়ত—সিতকুটজ ত্বক্ ও বীজ, অরপ্রতিষেধক, ইহার গুণ সিদ্ধোনা তুল্য।
বিশেষত্ব এই, ইহা সিদ্ধোনার মত বিবমিষা, বমন কিম্বা শিরঃপীড়াদায়ক নহে। অর,
গ্রহণী, রক্তাতিসার, কুমি, উর্দ্ধাধঃরক্তপ্রবৃত্তি, বাস, শূলবিশেষ (renal colic) এবং
বিস্রুটীকার বমন প্রতিষেধার্থ, সিতকুটজ ত্বক্ ও বীজ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রসবের
পর স্ত্রীজননেত্রির দৃষ্টীকরণার্থ বীজত্বকের প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। (মেটেরিয়া মেডিকা
অক্ ইণ্ডিয়া—আন্ এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৬৭ পৃঃ)।

অসিতকুটজ ত্বক্, পাচক, বলা ও অরয়। অস্ত্রান্ত তিক্ত ভেদকের সহিত, ইহা
তরুণজ্বরাদিরোগাবসানক্য দৌর্বল্য দূরীকরণার্থ এবং উদরায়মে সেব্য। ইহার বীজ,
বলা এবং শুক্রকরক্য দৌর্বল্য প্রশমনার্থ সেবন করা হয়। ইহার পত্র চর্ষণ করিলে
দন্তশূল নিবৃত্তি পায়। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আন্ এন্ কোরি, ২য় খণ্ড,
৩৯২ পৃঃ)।

कूलथ—कुलत्वः ।

कुलत्वः, कुलत्या, कुलत्यकः ।—Dolichos Biflorus.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रबीजः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“दृक्प्रसादा,” “लोचनहिता” ।

कुलत्वभेदाः—“कुलत्यश्च शुक्रकृष्णचित्रलोहितभेदेन चतुर्विधो भवति । तथा याम्बवन्धभेदेन च द्विविधोऽपि” । चरकटीकायां चक्रः ।

कुलत्यिका कटुस्निग्धा स्वादुर्गन्धुलनाशनौ । विवन्धाऽऽणामग्रमनौ चक्षुष्या व्रणरोपणी । राजनिघण्टुः ।

उष्णः कषायः पाकेऽब्जाः कफशुक्रानिलापहाः । कुलत्याः ग्राहिणः कासहिकाश्वासार्थसां हिताः । चरकः—(सू. २७ अः) । उष्णः कुलत्यो रसतः कषायः । कटुर्विपाके कफमारुतघ्नः । शुक्राश्मरीशुक्रानि-सूदनश्च । संघाहकः पीनसकासहारी ॥ आनाहमेदोगुदकीलहिका । आसापहः शोषितपित्तघ्नश्च । कफस्य हन्ता नयनामयघ्नः । विशेषतो वन्धकुलत्य उक्तः ॥ सुश्रुतः—(सू. ४६ अः) ।

कषायस्वादुरुक्षोष्णः कुलत्या रक्तपित्तलाः । पीनसश्वासकासार्थो-हिताऽऽनाहकफानिलान् । घ्नन्ति शुक्राश्मरीं शुक्रं दृष्टिं शोफं तथोदरम् । ग्राहिणो लघव स्तीक्ष्णा विपाकेऽब्जा विदाहिनः । वृद्धवाग्भटः (चटान्न-संग्रहः—सू. ७ अः) ।

कुलत्वः कटुकः पाके कषायः पित्तरक्तघ्नः । सधु विदाहो बीर्जोऽप्य-श्वासकासकफानिलान् । हन्ति हिकाश्मरीशुक्रदाहानाहान् सपीनान् । स्नेहसंघाहको भेदोज्वरकृमिहरः परः । भावप्रकाशः ।

कुलत्वः कफवातघ्नो ग्राह्युष्णो वृंहणः कटुः । शुक्रशुक्राश्मरीभेदः आस-कासप्रमेहघ्नः । राजवज्रभः ।

অর্গঃমু কৌলতয়ূষম্—“* যূষং কৌলতয়েন বা” (চি: ৮: ৮:)।

চরকঃ।

বাতশূলী কুলতঃ—“কুলতয়ূষো যুক্তাণ্ডী লাবকীটূষসংস্কৃতঃ।
সসৈবঃ সমরিচো বাতশূলবিনাশনঃ” ॥ (চ: ৪২: ৮:)। (২) কুমিষু
কুলতঃ—“কুলতয়ূষসংস্কৃতং শীতপানঞ্চ পূজিতম্”। (চ: ৫৪: ৮:)।
সুশ্রুতঃ।

নেত্রকোপে কুলতঃ—“আরুণ্যাক্তগণরসে এটাভবদ্বা: সুস্বিভা
নখবিত্ত্বীকৃতা: কুলতয়া:। তচ্চূর্ণং সক্রদবচূর্ণনান্নিশীথে। নেত্রানং
বিধমতি সখ্য এব কোপম্” ॥ (চ: ১৬: ৮:)। বাগ্ভটঃ।

স্বেদাগমরোধার্থং কুলতঃ—“স্বেদোহমে জ্বরে দেয় সূর্ণী মৃষ্টকুলতয়ঃ”।
(জ্বর—চি:)। (২) শীতপিত্তে কুলতঃ—“* কৌলতয়েন রসেন বা।
ভোজনং সর্বদা পথ্যম্”। (শীতপিত্ত—চি:)। চক্রদত্তঃ।

শ্যামবাত্তে কৌলতয়ূষঃ—“হিতত্বয়ূষং কৌলতয়” (শ্যামবাত—চি:)।
(২) শ্লশ্মদ্রবাস্থ্যে শূলী কুলতঃ—“কুলতয়শ্লশ্মনথবা দধ্মা:ষ্মাঃস্থিরেণ
তু”। (শ্লশ্মদ্রবাস্থ্যশূল—চি:)। (৩) কফগুণ্ণে কুলতঃ—
“কুলতয়ান্ *। * কফগুণ্ণে প্রয়োগ্যেত”। (গুণ্ণ—চি:)।
(৪) গগডমালার্যা কুলতঃ—“ভোজনস্থানমিচ্ছন্দি যূষ: কৌলতয় ইচ্ছতে”।
(গগডমালার্যা—চি:)। বহুসেনঃ।

কুলথের ভেদ—চক্রপাণি বলেন—গ্রামা ও বহুভেদে কুলথ দুই প্রকার।
এক বর্ণভেদে ৪ প্রকার; যথা—বেত, কুম্ভ, চিত্র ও লোহিত। বকে আরণ্য কুলথ বৃষ্টীগোচর
হয় না। কোচবিশারে যে কুলথ কলারের আবাদ হয় তাহা ভাস্কর্য।

কুলথের ভাবান্বয়—বাঃ—কুলথ বা কুটিকনাং। কোঃ—কুলটেকনাং। হিঃ—
কুলপি। ভাঃ—কোহু। ভৈঃ—ওরানাওরানি। হৈঃ—হর্নগ্রাম।

কুলথের পরিচয়ভাপিকা সংজ্ঞা—“তাজবীজ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“দৃকপ্রসাদা,” “লোচনহিতা” ।

বর্ণন—কিঞ্চিৎ উচ্চ সরস ভূমিতে কুলথের আবাদ হয় । অস্ত্রান্ত রবিশস্তের জ্ঞান ইহাও শীতকালে পরিপক হয় । কুলথ কুপের শাখা পত্র প্রচুর রোমাঘিত । ইহা ত্রিপত্র । পুষ্প গন্ধকবর্ণ, কুদ্র । শিল্পী চ্যাপ্টা । একটা শিথীতে উর্দ্ধ সংখ্যায় ২টা কলার থাকে । কলারগুলির আকার প্রায় চোকোণা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কলায়, কচিং মূল । প্রায় পথ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “কুলথগুড়,” “কুলথবটপলয়ত” ও “কুলথাগুয়ত”তে ত্রি প্রযুক্ত ।

বৈদ্যকে কুলথের ব্যবহার ।

চরক—অশৌরোগে কুলথযুষ—কুলথযুষ অশৌরোগীর পক্ষে হিতকর । (চিঃ ২ অঃ) ।

সুশ্রুত—বাতশূলে কুলথ—লাবকপক্ষিমাংসের যুষসংকৃত, দাড়িমফলরসে অঙ্গীকৃত, সৈন্ধব ও মরিচাঘিত কুলথযুষ পান করিলে বাতশূল নিবৃত্তি পায় (উঃ ৪২ অঃ) ।
(২) কুমিরোগে কুলথ—কুমিরোগে কুলথকাথ যুক্ত দুধপান প্রশস্ত (উঃ ৫৪ অঃ) ।

বাগ্ভট—নেত্রকোপে বস্ত্রকুলথ—বস্ত্রকুলথ কলায়, কাপড়ে আলগা করিয়া বাধিয়া গোবরের রসে (টাটকা গোবর জলের সহিত উৎকরণ মিশ্রিত করিয়া ফুটাইয়া ছাঁকিয়া লইলেই গোবররস প্রস্তুত হয়) সিদ্ধ করিয়া, নথ দ্বারা খোসা ছাড়াইয়া লইবে । অতঃপর রোদ্রে শুষ্ক করিয়া, ইহার বস্ত্রপুত স্থল চূর্ণ নিশীথে একবার মাত্র চক্ষুতে দিলে নেত্র কোপ (“চোক উঠা”) প্রশমিত হয় । (উঃ ১৬ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অরোগীর স্নেহাগমরোধার্থ কুলথ—সন্নিপাতজরে রোগীর অতিথর্ষ নিবারণার্থ তর্জিত কুলথকলারচূর্ণ মর্দন করিবে (অর—চিঃ) । (২) শীতপিত্তে কুলথ—শীতপিত্তরোগী, কুলথ যুষের সহিত অন্নাদি ভোজন করিবে (শীতপিত্ত—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—আমবাতে কৌলথযুষ—আমবারোগী কুলথযুষ পান করিবে (আমবাত—চিঃ) । (২) অন্নপ্রবাহাশূলে কুলথ—যাহার অন্নপ্রবাহা শূল আছে সে কুলথ কলায়ের ছাতু দধির সহিত সেবন করিবে । অন্নপ্রবাহার অশন বর্জন করিতে হইবে । (অন্নপ্রবাহাশূল—চিঃ) । (৩) কফশূলে কুলথ—কফশূলেরোগীর পক্ষে

কুলথ কলায় সেবন প্রশস্ত (শুভ্র—চি:) । (৪) গগুমালায় কুলথ—গগুমালারোগী অনভিয্যনি বস্ত্র (দাহ্য কফবর্ধক নহে) এবং কৌলথযু পান করিবে (গগুমাল—চি:) ।

বক্তব্য—চরক কুলথকে ষ্বেদোপগবর্গে পাঠ করিয়াছেন । যে বস্ত্র ভুক্ত হইলে ষ্বেদোপগবর্গের সহায়ত্ব করে তাহাকে ষ্বেদোপগ বলে । গ্রহান্তরে ষ্ণ্মরোধার্থ কুলথচূর্ণ মর্দনের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে । অতএব প্রতীতি জন্মিতো'ছ, ভুক্ত কুলথ ষ্বেদোপগ এবং কুলথের বহিঃপ্রয়োগ ষ্বেদক্ষতিরোধক ।

Constituents—Albuminoids, starch, oil, ash and phosphoric acid.

Actions and uses.—Astringent, diuretic and tonic. The decoction is used in urinary diseases and menstrual derangements. Parturient women use it to promote lochia ; also given to check profuse leucorrhoea and menstrual fluxes. A powder of these seeds is applied to the skin to check cold sweats. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II, p. 210.)

নব্যমত—কুলথ কলায়, কষায়, মূত্রকর এবং বলা । কুলথ কলায়ের কাথ অশ্মরী-শর্করাদি রোগ এবং ঋতুসংক্রীয় দোষ নিবৃত্তার্থে পেষ্য । প্রশস্তিগণ, প্রসবের পর কুলথ কলায় ভোজন করিলে “লোকিয়া” (প্রসবের পর কিছুদিন যোনি হইতে যে জলবৎ বস্ত্র স্রুত হইয়া থাকে) উত্তমরূপে নিঃসৃত হইয়া থাকে । ইহা আর্ন্তবরজঃ, রক্ত বা শ্বেতপ্রদরের ভূরিশ্রাব বন্ধ করিবার অস্ত্র সেবন করা হইয়া থাকে । হিমাক্ররোগীও ষ্ণ্মরোধার্থ কুলথচূর্ণ গাত্রে মর্দন করা হয় । (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর্, এন্, স্কোরি, ২য় খণ্ড, ২১০ পৃ:) ।

কুশকাশাদি—কুম্ভাকামাদয়: ।

কুম্ভ:, **সুদুর্ধ:**—*Poa Ciliaris*. (Roxb.). **দর্ম:**, **স্বরদর্ম:**—*Poa Cynosuroides*. (Roxb.). *Eragrostis Cynosuroides*. (Dym.). **কায়:**—*Saccharum Spontaneum*. **মরপত্র:**—*Saccharum Cylindricum* **স্বাগড:** (**কায়মদ:**)—*Saccharum Fuscum*.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—कुशः, ऋक्षोऽदुः स्रवोपतः । काशः,
चामरपत्रः । दर्भः, पृथुलः खरपत्रोदीर्घः । (उल्लवणः—निबन्ध-
संग्रहः सूः ३८ पः) ।

परिचयज्ञापिका सञ्ज्ञा—कुशस्य—“सूक्ष्मसूक्ष्मः” । खरदर्भस्य
—“दीर्घपत्रः,” “पृथुलः” । काशस्य—“शारदः,” “सितपुष्पकः,”
“नादेयः” । स्वाङ्गस्य—(काण्डेक्षुनाम्नः काशमेदस्य) “लेखनीकाण्डकः” ।

दर्भयुग्मं पवित्रं स्यात्पित्तकृच्छ्रगीतलम् । रक्तपित्तप्रशमनं केवलं
पित्तनाशनम् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ।

यन्मूलं हिमं रथं मधुरं पित्तनाशनम् । रक्तज्वरदृषाश्वासकामला-
दोषशोषकम् । दर्भो ह्येव गुणे तुल्यो तथाऽपि च सितोऽधिकः । यदि-
श्वेतकुशाभावस्तत्परं योजयेद्विषम् । राजनिघण्टुः ।

काशः स्वादू रसे तिक्तो विपाके वोर्यतो हिमः । तर्पणो वलकद्वयः
श्रमशोषभयापहः । काशद्वयस्य पित्तास्रकृच्छ्रजिन्मधुरं हिमम् ।
धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ।

काशश्च शिशिरो गौल्यो रुचिकृत् पित्तदाहनुत् । तर्पणो वलकद्वयः
श्रमशोषभयापहः । मिश्रिर्मधुरशीतः स्यात् पित्तदाहचयापहः । राज-
निघण्टुः ।

दर्भद्वयं त्रिदोषघ्नं मधुरं तुवरं हिमम् । मूत्रकृच्छ्राश्मरीटणावस्ति-
रक्प्रदरस्त्राजित् । काशः स्यात्तन्मधुर तिक्तः स्वादुपाको हिमः सरः ।
मूत्रकृच्छ्राश्मदाहास्रचयपित्तज्वरोगजित् । एरका शिशिरा वृष्या चक्षुष्या
वातकोपिनी । मूत्रकृच्छ्राश्मरीटाहपित्तशोषितनाशनी ॥ भावप्रकाशः ।

ব্রণশোধনার্থং কুশঃ—“* ন্যযোধাদির্বলাকুশঃ । * কষায়াঃ
শোধনা মতাঃ” (চি: ১২ শ:) । চরকঃ ।

প্রদরে কুশমূলম্—“কুশমূলং সমুদৃত্য পেথ্যেত্ৰাণ্ডুলাম্বুনা । এতৎ
পীত্বা ব্রণহাচারী প্রদরাত্ পরিমুচ্যতে” । (অঙ্গসুন্দর—চি:) ।
চক্রদত্তঃ ।

কপোতাदिमांसभोजनजं अजीर्णं काशमूलम्—“কপোতপারাবত—
নোলকংঘট । -কপিঞ্জলানাম্ পিণ্ডিতানি ভুক্তা । কাশস্য মূলং পরিপিষ্য পীতম্ ।
সুস্বীভবেষা বহুযো হি দৃষ্টম্ ॥ (মঃ স্বঃ ২য়ঃ ভাগঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

অর্শসাং শোণিতস্রাवे कुशमूलम्—“কুশমূলং বলাযুক্তং পানং তণ্ডুল-
ধাবনম্ । কুশং গুদজাস্রাবং প্রদরং বাপি সর্বজম্” (অর্শ—স্বি:) ।
বঙ্কসিনঃ ।

কুশকাশাদির ভাষানাম—কুশ,—কুশ ও দর্ভ পৃথক্ হইলেও, উভয়েই দর্ভব্রণ
এই সাধারণ নামে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । যে দর্ভ, কুশ, বাহার পত্র কর্কশ নহে (অতএব
ইহার নামান্তর “মৃদুদর্ভ”) এবং বাহার পত্রাংশভাগ সূচাগ্রতুল্য সূক্ষ্ম তাহার নাম কুশ ।
আর বাহা দীর্ঘ, বাহার পত্র অতি কর্কশ (অতএব ইহার নামান্তর “ধরদর্ভ:”) এবং বৃহৎ
তাহাই দর্ভ । রাজনিষট্টকীর সিতদর্ভের উল্লেখ করিয়াছেন । কাশ, বনের
সর্বত্র কেশ বা কাশিরা নামে খ্যাত । ইহা আশ্র ও নিম্বকুমি, খাল, পবন বা নদীর ধারে
প্রায়শ: জন্মিয়া থাকে, এইজন্য নিম্বকুমীর ইহাকে “নামেশ” বলিয়াছেন । শরৎকালে
কান পুন্ডিত হইলে, ইহার শুভ পুন্ডে ধরনী যেন শুভবসনারতের জার বোধ হয় ।
কবিগণ শরৎকে “কাশান্তকা” বলিয়াছেন । নিষট্টক্রে খাগড় শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়
না—সার্বক পর্যায় আলোচনা করিলে বোধ হয় তদ্রূপে খাগড় একপ্রকার কাশ । পরবর্তী
কালে, কাশ ও খাগড়ের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় যথা—অমোহোক কুশাবলেহে চক্রপাণি
লিখিয়াছেন “বীরগন্ধকুশ: কাশ: কুকেকু: খাগড়তথা” । নিষট্টক্রে গ্রীষ্মি কাশভেদমাত্র ।
অন্নপত্র দর্ভভেদ—ইহার বাঙলা নাম উলুখড় । এরকর বাঙলা নাম হোগলা ।

কুশাদির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—মৃদুদর্ভ বা কুশের—“হৃদীপত্রঃ” । ধরদর্ভ
বা দর্ভের—“দীর্ঘপত্রঃ,” “পুখল” । কাশের—“শারদঃ,” “সিতপুশক,” “নামেশ” ।
খাগড়ের—“লখনীকাণ্ডক” ।

বর্ণন—কুশ অতি অমূল্যর ভূমিতেও আনন্দে বর্জিত হয়। নিত্যন্ত অমূল্যর ভূমি বর্ণন করিতে হইলে লোকে বলে “কুশ ফলে না”। দৈবকাণ্ডে অতি প্রাচীন কাল হইতে কুশ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অতি সুস্বাদু বর্ণনে কুশাশ্রয়ের উল্লেখ প্রসিদ্ধ। লোকে কুশাশ্রবী বলিয়া থাকে। শকুন্তলা, পুত্রবৎপালিত যুগের “কুশহটীবিদ্ধে মুখে” ব্রণরোগণ ইন্দ্রদী তৈল সেচন করিতেন। কাশ—কেশ সর্ষতঃ স্থপরিচিত। ইহা প্রধানতঃ গৃহাচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। খাগড় কাশবৎ তৃণ, খাগড়া নামে প্রসিদ্ধ। ইহার কাণ্ড কাশাপেক্ষা স্থূলতর। খাগড়ার কাণ্ডে উত্তম লেখনী প্রস্তুত হয়। শরপত্র অর্থাৎ উলুখড়, গৃহাচ্ছাদনার্থ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নিদাঘের প্রথম বারিপাতে উল্লুর অস্থল চামরাকৃতি শুভ্র পুষ্পগুচ্ছে প্রান্তর শোভিত হয়। ইহার কাণ্ড নিত্যন্ত ক্ষীণ ও পত্রহর। হোগলা রজ্জ্বাধার গ্রথিত হইয়া আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। নদীতীরবর্তী নিম্ন আর্দ্র ভূমিতে হোগলার উৎপত্তি। উলুবেড়িয়া মহকুমাস্থগত স্থানে প্রচুর হোগলা অবস্থানস্বত ভাবে জন্মিয়া থাকে। ইহার কাণ্ড নাই। শিরাল, দীর্ঘ, পত্র, ৫৬ হাত উচ্চ হইয়াও ভূপতিত হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কুশকাশাদির মূলই ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়।

মাত্রা—মূলকক—২—৮ আনা। মূলকাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুশকাশের ব্যবহার।

চরক—ব্রণশোধনার্থ কুশ—কুশমূল্যের কাথ দ্বারা ক্ষত ধোত করিলে, ক্ষতের ক্রিয়ভাব অপগত হইয়া ক্ষতশুদ্ধি হয় (চিঃ ৩ অঃ)।

চক্রদত্ত—প্রদরে কুশমূল—কুশমূল, চেলোনির সহিত উত্তমরূপ পেষণপূর্বক তিন দিন পান করিলে রক্তপ্রদর প্রশমিত হয়। (অম্বরদর—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কপোতাদিমাংসভোজনজাত অজীর্ণে কাশমূল—কবুতর (পায়রা) প্রভৃতির মাংস ভোজন দ্বারা অজীর্ণ ঘটিলে, কাশমূল কলে পেষণপূর্বক পান করিবে। ইহা বহু পরীক্ষিত (মঃ খঃ ২২ ভাঃ)।

বঙ্গসেন—রক্তার্শোরোগে কুশমূল—শেত বা গীত বেড়েলার আর্দ্র মূলদ্বক এবং কুশমূল সমভাগে লইয়া, চেলোনির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে, রক্তার্শোরোগীর আর্শোজন্ত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (অর্শুচিঃ)।

বক্তব্য—চারক স্তম্ভশোধন ও মূত্রাধিরেচন বর্গে কুশকাশ পঠিত হইয়াছে। চরক, বিবিষৌবধা বধাগু বিবরণে বলিয়াছেন—“কুশাশ্রবকনির্বৃদ্ধে ভ্রাম্যাকানাং বিকলকণী”

(নৃ: ২ অ:) । শোথ, লোহিতা, দাহ ও বেদনাযিত নবোদগত স্ফোটক, যে বস্তুর প্রাণেপ
 দ্বারা বিলীনত্ব প্রাপ্ত হয় (“বিস্মা যায়”) সেই দ্রব্যকে “নির্কীর্ণণ” বলে । নির্কীর্ণণ প্রস্তাবে
 চরক বলিয়াছেন “ববাসমূলঃ কুশকাশয়োশ্চ । নির্কীর্ণণঃ স্রাজ্জলম্মেরুকা চ” (নৃ:
 ৩ অ:) । সুশ্রুত তৃণপঞ্চমূলের (কুশ, কাশ, শর, দর্ভ, ইক্ষু । ঔণ এইরূপ লিখিয়া-
 ছেন—“মুত্রদোষবিকারঞ্চ রক্তপিভং তথৈব চ । অস্ত্যঃ প্রযুক্তঃ ক্ষীরেণ শীঘ্রমেব বিনাশয়েৎ”
 (নৃ: ৮ অ:) ।

কুষ্ঠ—কুষ্ঠম্ ।

কুষ্ঠম্—Sanssurea Lappa, Aplotaxis Auriculata.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“বায়ম্” । গুণপ্রকাশিকা

সংজ্ঞা—“ব্যাধিঃ” (“বিগত আধিরনে,”) “পাকলম্” (“পাকং লাতি,”)
 “অগদঃ” ।

কুষ্ঠং কটুঞ্চং তিত্তং স্যাৎ কফমারুতরক্তজিত্ । ত্রিদোষবিষকণ্ডুস্ব
 কুষ্ঠরোগাঃ নাশয়েৎ । ধন্বন্তরীযনিঘরাট্ ।

কুষ্ঠং কটুঞ্চং তিত্তং স্যাৎ কফমারুতকুষ্ঠজিত্ । বিষপঁবিষকণ্ডুতি-
 স্তর্জদহুগ্নকান্তজিত্ । রাজনিঘরাট্ ।

কুষ্ঠমূৰ্ণ্যং কটু স্বাদু শুক্ললং তিত্তকং লঘু । হন্তি বাতাস্রবিসপঁকাশ-
 কুষ্ঠমরুতকফান্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কুষ্ঠং বাতকফশ্বাসকাসহিক্রান্তব্রাণম্ । রাজবল্লভঃ ।

বাতহরত্বাদ্যর্থ্যে কুষ্ঠম্—“কুষ্ঠং বাতহরাভ্যগ্নোপনাহযোগিনাম্”
 (সু: ২১ অ:) । (২) “মহাডলকুষ্ঠে কুষ্ঠম্—লোপো যোজ্যঃ কুসুম্বরুচি
 কুষ্ঠম্ মল্ললনুত্” । (বি: ৩ অ:) । (৩) অর্শঃসু কুষ্ঠম্—“অভ্যগ্ন
 কুষ্ঠতেজেন স্তেদয়েৎ” । (বি: ৮ অ:) । (৪) অপর্যায়ঃ কুষ্ঠম্—“*

কুষ্ঠরসং বচাং বা মধুসংযুতাম্” । (চিঃ ১৫ অঃ) । (৫) বাত-
স্থানগতে বিধি কুষ্ঠম্—“বাতস্থানে স্বেদো দধ্না নতকুষ্ঠকল্মষাপানম্” ।
(চিঃ ২৫ অঃ) । চরকঃ ।

অকৃষিকায়াং কুষ্ঠম্—“কপালমুচ্চং কুষ্ঠং বা সূর্ণিতং তৈলসংযুতম্ ।
বংধিকালেপনং কণ্ঠক্লেদদাহার্তিনাশনম্” । (ভঃ ২৪ অঃ) । (২) মুখ-
কান্তিকারত্বে কুষ্ঠম্—“সমাহং মাতুলুঙ্গসং কুষ্ঠং বা মধুনাঃস্মিতম্” ।
(ভঃ ৩২ অঃ) । বাগ্ভটঃ ।

শিরঃপীড়ায়াং কুষ্ঠম্—“কুষ্ঠমৈরণমূলম্ লেপাৎ কাস্তিকপেপিতম্ ।
শিরোঃস্টিং নাশয়ত্যাশ্চ *” । (শিরোরোগ—চিঃ) : বঙ্কসেনঃ ।

কুষ্ঠের ভাষানাম—বাঃ—কুড় । শুঃ—উপলং । হিঃ—কুই । তাঃ—কোঠম্ ।
তৈঃ—গোতম্ । ফাঃ—কুস্ত্-ই-তল্ ।

কুষ্ঠের অন্বর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“বাপা” (যাহা বাপীতে
জন্মে) । ভাবপ্রকাশে পুরুষমূলের পর্যায়ে “কান্মীর” পঠিত হইয়াছে, কিন্তু আমি যে যে
বৈজ্ঞক গ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি—তন্মধ্যে কৃত্রাপি কুষ্ঠের “কান্মীর” নাম পাঠ করি নাই ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বাপি” (মানসবিকারনাশক), “পাকল” (অপক ফোটক-
পাচক) ।

কুষ্ঠের উৎপত্তি ও ভেদ—গুইবোর্ট রুত “হিষ্টোরি অফ ড্রাগ্‌স্” নামক
পুস্তকের ১৮৬৯ সালে প্রকাশিত সংস্করণের ৩য় খণ্ডের ৩২ পৃষ্ঠায়, যে উদ্ভিদের মূল কুষ্ঠনামে
খ্যাত, সেই উদ্ভিদের (Aplotaxis Auriculata) চিত্র অঙ্কিত আছে । কান্মীরে এই
উদ্ভিদ প্রচুর জন্মে । বাপীতে জন্মে বলিয়া ইহার একটি নাম “বাপা” । ভাজ ও আশ্বিন
মাসে গাছ পরিপক হইলে, মূল উত্তোলন পূর্বক, খণ্ডনঃ কর্তিত ও দেশান্তরে প্রেরিত হয় ।
কুষ্ঠের ভেদ সৰ্ব্বক্রে নবাগণের মধ্যে বহু মতভেদ দৃষ্ট হয় । ডাঃ ফ্যাল্কোনার কর্তৃক
কুষ্ঠের উৎপত্তি বিষয়ক তত্ত্ব নির্ণীত হইবার বহুপূর্বে, কুষ্ঠ সৰ্ব্বদীর প্রত্যাবে রয়লি লিখিয়া-
ছেন, কুষ্ঠ দুই প্রকার—তিক্ত ও মধুর । তিক্তবাদ কুষ্ঠের কাসি নাম “কুস্ত্-ই-তল্”
এবং মধুর কুষ্ঠের নাম “কুস্ত্-ই-সিরিন্” । তিক্তকুষ্ঠ সৰ্ব্বদীর রয়লি বক্তব্য পাঠ করিলে
বোধ হয় তিক্তকুষ্ঠই বনিক্‌গণকর্তৃক দেশান্তরে প্রেরিত হয় । রয়লি বাহাকে তিক্তকুষ্ঠ

বলেন, পরীক্ষা দ্বারা সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে তাহা *Aplotaxis* এর মূল। কুকু, রয়লিও উক্তির এইরূপ অর্থ করেন—বাস্তুবিক মধুরতিলকভেদে দ্বিবিধ কুঠ নাই, কিন্তু বোধ হয় একই কুঠমূল বৃক্ষের অপরিপকাবস্থার উদ্ধৃত হইলে মধুর এবং পরিপকাবস্থার উদ্ধৃত হইলে তিক্ত হইয়া থাকে। ডিমকু, কুকের মত বলবৎ রাখিবার জন্ত বলিয়াছেন, বোধে প্রদেশে কুঠের তিক্ত মধুর ভেদ অজ্ঞাত। “ইথ’তিয়ারং” নাম গ্রন্থচরিতা, হাজি জিন্ এল্ অভরের মতে কুস্ত্-ই-তল্খ (তিক্তকুঠ) কুঠ, (যাহাকে নবোরা Indian Costas বলেন) এবং কুস্ত্-ই-সিরিন্ (মধুরকুঠ) আরবদিগের “কুস্ত্-ই-হলু”। এই “কুস্ত্-ই-হলু”কেই নবোরা “অরিস্ রুট্” (Orris root) বলেন এবং তাহাদের মতে ইহার সংস্কৃত নাম পুষ্করমূল। এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে, রয়লি যাহাকে মধুরকুঠ বলিয়াছিলেন, ডিমকাদির মতে তাহাই পুষ্করমূল। এই মত ভাবপ্রকাশকারের অমুমোদিত নহে। ভাবপ্রকাশে কুঠকে “কটুঙ্গাও” বলা হইয়াছে। অত্যাশ্চর্য্যব্যপ্তগণ কুঠকে কেবল কটু (তিক্ত) বলিয়াছেন। এবং সমগ্র বৈজ্ঞানিকগ্ৰন্থে সর্বত্রই পুষ্করমূলকে তিক্ত বলা হইয়াছে। সুতরাং রয়লি যে মধুর ও তিক্ত দুই প্রকার কুঠের উল্লেখ করিয়াছেন, ভাবমিশ্রের মত তাহার অমূলক এবং ডিমকাদি যে মধুর কুঠকে পুষ্করমূল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা আয়ুর্কোদামুমোদিত নহে।

কুঠের বাণিজ্য ও ব্যবহার—কুঠের উৎপত্তি স্থান কাশ্মীর হইতে কুঠ ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে এবং চীনরাজ্যে প্রচুর রপ্তানি হইয়া থাকে। কাশ্মীরের মহারাজা কুঠসংগ্রাহকগণের নিকট হইতে যে মূল্য দিয়া কুঠ ক্রয় করেন তদ্বিগুণ মূল্যে বিক্রয় করিয়া থাকেন। ডাঃ স্টুয়ার্ট বলেন ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে এই কুঠবাণিজ্যে মহারাজার প্রায় ১,৯০,০০০ টাকা আয় হইয়াছিল। যখন কুঠের ভার বৃষপৃষ্ঠে বাহিত হয় তখন বহদুর পর্য্যন্ত কুঠের আমোদে আমোদিত হইয়া থাকে। রয়লি বলেন ১৮৬৭-৬৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে চীনদেশে প্রায় ৮ লক্ষ হাজার মণ কুঠ রপ্তানি হইয়াছিল। আমাদের দেশের দেবাগড় যেমন ধূনাগুগুণল প্রভৃতি জালান হইয়া থাকে, চীনদেশে সেইরূপ কুঠ জালান হয়। কাহার মতে যখন অহিকেন ছিল না তখন কুঠের ধূমপান প্রচলিত ছিল। কয়েতে সাজিয়া থাইলে, কুঠ মাদকতা জন্মায়। অধুনা কুঠ, অমূলপেন, দস্তমূল, বাত, এবং কেশধাবনার্য্য ব্যবহৃত হয়। শালবাবসারীয়া, কীট হইতে শাল রক্ষা করিবার জন্ত শালের সহিত খণ্ড খণ্ড কুঠ রাখিয়া দেয়।

কুঠের পরীক্ষা—কাশ্মীরবাণিজ্য বলে, অজ্ঞবিধ e। ৬ প্রকার মূল কুঠের সহিত ভেজাল দেওয়া হইয়া থাকে। চীনে প্রেরণার্থ কুঠেই প্রায় ভেজাল দেওয়া হয়, সুতরাং এদেশে বিত্তমূল্য কুঠ সংগ্রহ করা কঠিন ব্যাপার নহে। যে-কুঠের বর্ণ অশেফাকৃত কিকে, বাহা

শুষ্ক, নিরেট, যাহা কীটদষ্ট নহে, বাহাতে “কাঁজ” নাই, বাহা চৰ্ক্ষণ করিলে উষ্ণ বোধ হয় এবং জিহ্বা “চিন্ চিন্” করে, সেই কুষ্ঠই উত্তম । প্রশস্ত কুষ্ঠের বর্ণনে চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“ভঙ্গে মনাগপি নচেন্নিপতন্তি ততঃ কণাঃ যুগশ্চোপমং কুষ্ঠং”—(বাতব্যাধি—চিঃ) । যে কুষ্ঠ ভাঙিলে কিকিদ্ভাও গুঁড়া পড়ে না এবং যাহা আকৃতিতে হারিণের শৃঙ্গের মত, তাহাই উত্তম কুষ্ঠ । “যুগশ্চোপম” বিশেষণ পাঠে অচ্যুমান হয় পূর্বে কুষ্ঠ ষণ্ডাকারে কণ্ডিত হইয়া বিক্রীত হইত না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল । মাত্রা—চূর্ণ ৩—৩ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে কুষ্ঠের ব্যবহার ।

চরক—বাতহরত্বাদ্যর্থৈ কুষ্ঠ—বাতহর অভাগ্র দ্রব্য এবং প্রলেপোপাদানের মধ্যে কুষ্ঠ শ্রেষ্ঠতম । (যুঃ ২৫ অঃ) । (২) মণ্ডলকুষ্ঠে কুষ্ঠ—কুষ্ঠমূল ও কুষ্ঠের প্রলেপ মণ্ডলকুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) । (৩) অর্শোরোগে কুষ্ঠ—অর্শে কুষ্ঠসাধিত তিলতৈল মর্দন করিয়া শ্বেদ দিবে (চিঃ ৯ অঃ) । (৪) অপস্মারে কুষ্ঠ—অপস্মারী কুষ্ঠের রস (অরগাভাবে কাথ) পান করিবে (চিঃ ১৫ অঃ) । (৫) বাতস্থানগতে বিষে কুষ্ঠ—বিষদোষ বাতস্থান (পকাশয়) প্রাপ্ত হইলে কুষ্ঠ ও তগরপাটকা (অভাবে শিহলী জটা) দধির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (চিঃ ২৫ অঃ) ।

বাগ্ভট—অরুণিকারোগে কুষ্ঠ—মস্তকে বহুমুখ ক্লেদবহুল যে ক্ষত জন্মে তাহার নাম অরুণিকা । কুষ্ঠ চূর্ণ করিয়া, “কাঠখোলায়” অন্ন ভাজিয়া, তিল তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া অরুণিকার ক্ষতে প্রলেপ দিবে (উঃ ২৪ অঃ) । (২) মুখকাস্তিকরত্বে কুষ্ঠ—মাতুলঙ্গলবুর ভিতর কুষ্ঠ সপ্তাহকাল রাখিয়া, সেই কুষ্ঠ মধুসহ পেষণ পূর্বক মুখে লেপন করিলে মুখের রুক্ষচিহ্ন বাঙ্গাদি প্রশমিত হইয়া মুখকাস্তি বর্ধিত হয় (উঃ ৩২ অঃ) ।

বঙ্গসেন—শিরঃপীড়ায় কুষ্ঠ—কুষ্ঠ ও এরণ্ড মূল (মূল কাঠগর্ত হইলে মূলমূল) কাকিতে পেষণ পূর্বক মস্তকে প্রলেপ দিলে শিরঃপীড়া প্রশমিত হয় (শিরোরোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—পুষ্করমূল, *Iris Germanica* নাম উদ্ভিদের মূল । ইহার ইংরাজী নাম “ওরিসরুট্” (orris root) । ছকার বলেন কাস্মীরে এই উদ্ভিদের আবাদ হয় । ভাবপ্রকাশকার পুষ্করমূলকে “কুষ্ঠভেদ” বলিয়াছেন । এবং পুষ্করমূলের পৰ্য্যায় “কাস্মীর” শব্দ পাঠ করিয়াছেন । নব্যতম বৈজ্ঞানিকগণে পুষ্করমূলের অভাব ঘোষিত হইয়াছে এবং “অভাবে পুষ্করে মূলে কুষ্ঠঃ সর্বত্র গৃহ্যতে” বাক্যে প্রতিনিধিগ্রহণ উপদিষ্ট হইয়াছে ।

ভাষ্যপ্রকাশেও এমন কোন কথা পাওয়া যায় না যাহাতে তৎকালে পুষ্করমূলের অভাব প্রতিপন্ন হয়। এতদপেক্ষা প্রাচীনতর বৈদ্যকগ্রন্থগুলির মধ্যে অধুনা যেগুলি বৈদ্যসমাজে প্রচলিত তদ্বধ্যে কুষ্ঠাপি পুষ্করমূলের অভাবের কথা পাঠ করি নাই, প্রত্যুত কুষ্ঠবৎ পুষ্করমূলেরও গুণপর্যায় বর্ণিত হইয়াছে। “ওরিস্কট্”ই নবাগণের মতে পুষ্করমূল। হাকিমেরা এই “ওরিস্কট্” বহুবিধ পীড়ায় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। চরক, লেখনীয়, শুক্রশোধক ও আত্মপনোপগবর্গে কুষ্ঠ পাঠ করিয়াছেন। এবং পুষ্করমূল সম্বন্ধে অগ্রাগ্রহে লিখিয়াছেন “পুষ্করমূলং হিষ্কান্দাসকাসপান্ধূলহরানাম্” (সূঃ ২৫ অঃ)। সুশ্রুত, এলাদিগণে কুষ্ঠ পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—An odourous principle, composed of two liquid resins, an alkaloid, a solid resin, salt of valeric acid, an astringent principle, and ash which contains manganese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 369).

Actions and uses.—As a stimulant it is given in spasmodic diseases, as cough, asthma, cholera and deranged digestion. As an alterative it is used in chronic skin diseases and rheumatism. Locally a paste of it made in rose water is applied to swollen hands and feet and to swelled abdomen in obesity, and as a cooling lotion to sprains, contusion, and to the head in headache. It is also smoked like opium. Externally it is used as an astringent ointment on ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 369).

নব্যমত—কুড়, উষ্ণ বলিয়া, কফ, খাদ, বিষচীকা এবং অজীর্ণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। হৃদয়ান বলিয়া চিরজ্বাত চক্ষুরোগ এবং আমবাতে সেবা। গোলাপজলে পিষ্ট কুড়ের প্রলেপ, ক্ষীত হস্তপদে, উদরগত শোথে এবং শিরঃপীড়ায় ব্যবহার করিবে। ঘৃষ্টপিষ্ট প্রত্যাহে, পিষ্টকুড়মিশ্রিত জল (“লোশন”) সেচন করিলে, তদন্ত শীতল হয়। অহিকেনের মত ইহারও ধূমপান প্রচলিত আছে। কুড়ের মহলম ক্ষতের পক্ষে হিতকর (মোটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—মায়, এন্. স্কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৬২ পৃঃ)।

कूशाण्ड—कुष्माण्डः ।

कुष्माण्डः कुष्माण्डी—Benincasa Cerifera, Cucurbita Hispida, C. Alba, White Pumpkin.

परिचयज्ञापिका सञ्ज्ञा—“स्थिरफला” ।

कुष्माण्डस्य धन्वन्तरीयनिघण्टुराजनिघण्टूक्तगुणाः १२१ पृष्ठायां लिखिताः ।

कुष्माण्डमुक्तं सञ्चारं मधुरान्नं तथा लघु । सृष्टमूत्रपुरीषश्च सर्व्वदोष-
निवर्हणम् ॥ चरकः—(सूः २७ अः) ।

पित्तघ्नं तेषु कुष्माण्डं वालं मध्यं कफापहम् । पक्वं लघूष्णं सञ्चारं
दीपनं वस्तिशोधनम् । सर्व्वदोषहरं हृद्यं पथ्यश्चेतोविकारिणाम् ॥
सुश्रुतः—(सूः ४६ अः) ।

कुष्माण्डं वृंहणं हृद्यं गुरु पित्तास्रवातनुत् । वालं पित्तहरं शीतं
मध्यमं कफकारकम् । वृद्धं नातिहिमं स्वादु सञ्चारं दीपनं लघु ।
वस्तिशुद्धिकरश्चेतोरोगहृत् सर्व्वदोषजित् । भावप्रकाशः ।

कुष्माण्डकं पित्तहरं वालं मध्यं कफापहम् । पक्वं लघूष्णं सञ्चारं
दीपनं वस्तिशोधनम् । सर्व्वदोषहरं हृद्यं पथ्यश्चेतोविकारिणाम् ।
राजवल्लभः ।

कुष्माण्डबीजतेलगुणाः—अपुस्येर्वारुकुष्माण्डश्लेष्मातकप्रियालजम् ।
वातपित्तहरं केश्यं श्लेष्मलं गुरुशीतलम् । राजनिघण्टुः ॥ कुष्माण्ड-
नाडिका गुर्वी शर्कराश्मरेणाशनी । राजवल्लभः ॥ कुष्माण्डवटक-
गुणाः—कुष्माण्डं कर्त्तयित्वाऽस्यजलं निष्काश्य यज्जतः । कुसुम्बुदनिशा-
माषचूर्णे सतिलसैन्धवम् । निक्षिप्य वटकाः कार्य्या आतपे शोषयेत्ततः ।
रुचिदा वातहन्तारस्तिलतैले सुपाचिताः । वैद्यकनिघण्टुः ॥ कुष्माण्डस्य
सुरा गुर्वी धातुवर्द्धनकारिणी । अग्निमान्द्यहरी हृष्या प्रोक्ता इष्टिप्रदा

बुधे ॥ वैद्यकनिघण्टुः ॥ पक्वं पित्तहरं शीतं दीपनं वस्तिशोधनम् ।
शोफं वातकफौ हन्ति रक्तपित्तनिवर्धनम् । हारीतः ।

मदनकोद्रवजमदे कुशाण्डरसः—“कुशाण्ड रसः सगुहः शमयति
मदमाशु मदनकोद्रवजम्” । (मदात्यय—विः) । (२) उन्मादे
कुशाण्डरसः—“कुशाण्डो ः स्वरसाः । उन्मादहृतो दृष्टाः पृथगेति कुष्ठ
मधुमित्राः” । (उन्माद—विः) । (३) अश्वत्थ्यां कुशाण्डरसः—
“यवचारगुडोपेतं पिवेत् पुष्पफलोद्भवम् । रसं मूत्रविवन्धनं शर्कराश्वत्थी-
नाशनम्” । (अश्वत्थी—विः) । चक्रदत्तः ।

श्वसि कुशाण्डमूलम्—“कुशाण्डकशिफाचूर्णं पीतं कोष्णेण वारिणा ।
शीघ्रं शमयति श्वासं कासश्चापि सुदारुणम्” । (श्वास—विः) ।
(२) मूत्रनियहे कुशाण्डबीजम्—“कुशाण्डस्य तु बीजानि बीजानि एषुषस्व
च । वक्षी सन्धारयेत् तेन प्रशाम्येन्मूत्रनियहः” । (वातव्याधि—विः) ।
(३) शूलि कुशाण्डचारः—“कुशाण्डं तनुकृत्वा तु क्षिप्त्वा चर्मै विप्रोषयेत् ।
स्नात्वा निःक्षिप्य तत् सर्वं पिधानेन पिधाय च । चूर्णां निवेष्ट्य वस्त्रेण
ज्वालयेत् कुशलो जनः । यथा यच्च भवेत् भक्ष किन्त्वङ्गारो दृढो भवेत् ।
तदा निर्वापयेच्छीतं सर्व्वथा चूर्णितन्तु तत् । माषद्वयमितं तावत् शुण्ठी-
चूर्णेन मिश्रितम् । जलेन भक्षयेन्नित्यं महाशूलाकुलो नरः । असाध्यमपि-
यच्छूलं तदप्येतेन शान्त्यति” । (शूल—विः) । भावप्रकाशः ।

कृशांशुर्ग भावानां—वाः—कान्कुम्भा, केनै कुम्भा । कोः—पाणिकुम्भा,
पूत्र । ऊः—कथार, पाणिकथार । हिः—कोहड़ा, कुम्हाड़ा, पेठा । मः—कोहोईठा ।
ठः—कुरः कोनः । कः—दात्रकोहोईठा । ठैः—पूजाश बड़ोका, कुम्हाडा । काः—
कुम्हाड़ा । जः—महफेवा । हेः—पम्किन् ।

परिचयच्छापिका मरुच्छा—“हिरण्म” (बाह्यं कल दीर्घकाल अविरुद्ध धाके) ।

उपवार्ध वावहार—नाडी, कनक, बीज, मूल ।

মাত্রা—শুক ফলশতচূর্ণ ৪—৮ আনা । ফলশতকার—২—৫ আনা । বীজশত-
ক ২—৫ তোলা । মূলচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে কুম্ভাণ্ডের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—মদনকোদ্রবভক্ষণজ্ঞ মন্ততায় কুম্ভাণ্ডরস—কোদ্রবার ও মদন-
ফল (পক মদনফল বালকে খায়, অন্ন মাত্রায় ইহা অনিষ্টকারী নহে । মদনবীজ বামক ।)
অতি মাত্রায় ভোজন করিলে যে মন্ততা জন্মে তৎপ্রতীকারার্থ কুম্ভাণ্ডরস গুড়ের সহিত
সেবা (মদতায়—চিঃ) । (২) উন্মাদে কুম্ভাণ্ডরস—পুণ্য কুম্ভার রস কুড়চূর্ণ ও মধু-
যোগে পান করিবে । ইহা উন্মাদ রোগের পক্ষে সিদ্ধ ঔষধ (উন্মাদ—চিঃ) । (৩) অশ্মরী-
রোগে কুম্ভাণ্ডরস—পুণ্য গুড় ও যবক্ষার যোগে কুম্ভাণ্ডরস পান করিবে । ইহা সেবনে
মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় । ইহা শর্করা এবং অশ্মরীরোগেও হিতকর (অশ্মরী—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ শ্বাসে কুম্ভাণ্ডশিকা—ঐষহৃৎ জলের সহিত কুম্ভাণ্ডমূলচূর্ণ পান করিলে
নিবৃত্তি পায় (শ্বাস—চিঃ) । (২) মূত্ররোধে কুম্ভাণ্ডবীজ—বতিদেশে কুম্ভাণ্ডবীজের
প্রলেপ দিলে মূত্ররোধ প্রশমিত হয় (বাতবাধি—চিঃ) । (৩) শূলে কুম্ভাণ্ডকার—সুপক
কুম্ভাণ্ডের শস্ত অতি পাংলা ও সুদারুণ শ্বাস ছোট ছোট করিয়া কাটিয়া রোজে শুক
করিবে । অনন্তর মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া, সরা ঢাকাদিয়া, সন্ধিস্থান গোময়মিশ্রিত মৃত্তিকা
ও বস্ত্রধারা উত্তমরূপে রোধ করিয়া, রোজে শুক করিবে । তদনন্তর জ্বলে চড়াইয়া,
যাবৎ দৃঢ় অঙ্গারে পরিণত না হয় তাবৎ জ্বল দিতে হইবে । যাহাতে একবারে তদ্র
না হয় তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে । চুল্লী হইতে এইরূপ অবস্থার পাত্র নামাইয়া,
স্বাক্ষণীত হইলে (স্বয়ং নীতল হইলে) ঢাকা সরা গুলিয়া তদ্ব্যবস্থায় দৃঢ় অঙ্গার গ্রহণ
করিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ ৩ আনা মাত্রায় লইয়া, কিঞ্চিৎ শুষ্কচূর্ণযোগে জলের
সহিত মিশ্রিত করিয়া, মহাশূলকুল মন্থ্য পান করিবে । (শূল—চিঃ) । বঙ্গসেন
পরিণামশূলে এই কুম্ভাণ্ডকার ব্যবহার করিতে বলিয়াছেন ।

বক্তব্য—বৈদ্যকে কুম্ভাণ্ড শব্দে, সাদা দেশী কুমড়া বুঝিতে হইবে । পীতকুম্ভাণ্ড
যাহাকে লোকে বিলাতী কুমড়া (কোচবিহারে “ঘিহকুমড়া”) বলে তাহা ঔষধার্থ
ব্যবহৃত হয় না ।

ক্ষতক্ষয় ও রক্তপিত্তে কুম্ভাণ্ড—চরক ও সুপ্রতোক্ত রক্তপিত্ত ও কাশ
চিকিৎসায় কিম্বা রসায়নাধিকারে কুম্ভাণ্ডের ব্যবহার দেখা যায় না । প্রচলিত বৈদ্যকগ্রন্থগুলি
আলোচনা করিয়া আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, অষ্টাঙ্গসংগ্রহ ও অষ্টাঙ্গহৃদয়ের
পূর্ববর্তী কোনও বৈদ্যক গ্রন্থে রক্তপিত্তক্ষতক্ষয় চিকিৎসা ও রসায়নাধিকারে কুম্ভাণ্ড ব্যবহৃত
হয় নাই । যে বৃজিত হারীভসংহিতার অধুনা অধ্যয়নাধ্যাপনা হয় তাহা কেবল অগ্নিবিশেষের

সতীর্থ হারীত রচিত নহে। ইহাতে অতি অর্কাটীন কোন ব্যক্তি কর্তৃক বহু বিষয় প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে। (ভূমিকায় বৈজ্ঞানিকগণের বিবরণ দেখ)। বাগ্ভট্ট প্রথমে (অষ্টাঙ্গসংগ্রহে) কৃতকুম্ভাসাধিকারে, পরে (অষ্টাঙ্গহৃদয়ে) কাসাধিকারে “কুম্ভাণ্ডকরসায়ন” ব্যবহার করিয়াছেন। বাগ্ভট্ট যদিও বলিয়াছেন “অধিভাঃ নির্ণিতঃ হৃদয়ঃ কুম্ভাণ্ডকরসায়নম্” কিন্তু আমরা চরকে কিবা অগ্নিনীষয়ের প্রশিষ্টশিষ্ট সুশ্রুতের গ্রহেও এই “কুম্ভাণ্ডকরসায়নের” উল্লেখ দেখিতে পাই নাই। বাগ্ভট্টোক্ত এই “কুম্ভাণ্ডকরসায়ন”ই বৃন্দ ও চক্রকর্তৃক ভাষ্যকৃত এবং অতি সামান্য পরিবর্তিত হইয়া, “খণ্ডকুম্ভাণ্ডক” নামে রক্তপিত্তে লিখিত হইয়াছে। টাকারুং শ্রীকণ্ঠ ও শিবদাস খণ্ডকুম্ভাণ্ডকের পাঠ্যাখ্যায় কতকগুলি অপেক্ষাকৃত অপ্রাচীন গ্রন্থের মতোদ্ধার করিয়াছেন, কিন্তু কেহই প্রথমাবিকর্তা বাগ্ভট্টের নামোদ্রেক করেন নাই। ভাবমিশ্রের বহুপূর্বে চক্রপাণি শূলে কুম্ভাণ্ড ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন (চক্রাক্ত “খণ্ডামলকী” দেখ)। আকরোক্ত শূলচিকিৎসায় কুম্ভাণ্ডের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বঙ্গদেশে গ্রহণীতে (কুম্ভাণ্ডকলাগণ্ডু” দেখ) কুম্ভাণ্ড ব্যবহার করিয়াছেন।

Constituents.—Fixed oil 44 p. c.; starch 32 p. c., an alkaloid cucurbitine, an acrid resin, proteids, myosin, vittlin, sugar, ash, 4 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 304).

Actions and uses.—Fruit is nutritive, tonic and diuretic. The seeds deprived of the outer covering are vermifuge, and are given in tape-worms and lumbrici; as a diuretic it is given in gonorrhœa and urinary diseases. The oil has been used for the same purposes. The fresh juice with sugar and saffron is given in insanity, epilepsy, nervous diseases and in diabetes. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 304).

“According to **Dr. Savings** of Rajamundry it has been used with success in diabetes, 4 ozs. of the juice with 100 grs. each of saffron, and the bran of red rice, are given morning and evening and a strict diet enjoined.” (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., p. 70).

This is so universally believed to be useful in pulmonary consumption that some trials should be made in order to discover whether it has any effect on the bacillus of pthisis discovered by Dr. Koch. I have seen it, produce a decided effect in arresting pulmonary tuberculosis, (Surgeon **K. D. Ghose**).

নব্যব্যয়—কুম্ভাণ্ড, পুষ্টিপ্রদ, বলা এবং ব্রূয়ল। বীজশস্ত্র, কোষ্ঠ হইতে কৃমি পাত্ত হইতে পারে বলিয়া, পুষ্কৃমি রোগে (Tape-worms) সেবা। অশিচ ইহা

কুশল বলিয়া “গণোরিয়া” এক অপরীক্ষারদি রোগীর পক্ষে হিতকর। কুমাওবীজজাত
 ঔষধ একবর্ষে ব্যবহৃত হয়। উদ্ভাদ, অপসার এবং অন্তান্ত বায়ুরোগে ও সোমরোগে
 শিউরুহুৎ এবং ডিম্বির সহিত কুমাওরস সেবন করাইতে। (মৌলিক নোটিক অফ
 ইণ্ডিয়া—ভাঃ, ৩য় প্রকরণ, ৩৩ পৃঃ)।

সামান্যকৈ, ডি, যোব রসক—কুমাও নত যে উরঃকত বিশেষ (Pulmonary
 tuberculosis) প্রশমিত করিতে পারে ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি। কুমাও নত গ্রহণী
 ও অপর শিউরুহুৎক খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। ফিরস পীড়কার (Syphilitic
 eruption) যে সকল দ্রবের “ভাপুরা” দেওয়া হয় তন্মধ্যে কুমাও নত প্রধানতম। শক
 কুমাওরস বিরেক। পারদ সেবন জন্ত বিবিধ দোষ দূরীকরণার্থ কুমাওরস পের।
 কয়রোগে কুমাও উত্তম বলপ্রদ খাদ্য। (ওয়াট্)।

“রাজমুগুরী ডাঃ সেভিঞ্জ বলেন, অথ পোয়া কুমাও রসে, ৥/০ আনা কুসুম এবং
 ৥/০ আনা “কুড়ো” (bran of red rice) পেয়ণ পূরক প্রাতে ও সন্ধ্যায় সেবন করাইয়া,
 সোমরোগে (“ডায়েটিস”) বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। ঔষধসেবনকালে পথোর প্রতি
 তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা হইয়াছিল।” (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—ডিমক, ২ খণ্ড, ৭০ পৃঃ)।

কুসুম্ভ—কুসুম্ভা :

কুসুম্ভা:—*Carthamus Tictorius*, *C. Oxycantha*, *Crocus*
Indicus.

পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রহ—“যাম্যকুসুম্ভা:,” “কুসুম্ভমিষম্,” “বক্র-
 মিষম্”। ব্যবহারবোধিকা সংগ্রহ—“বসন্তরসম্”।

কুসুম্ভা বাতলং রসং রক্তপিত্তকফাপহম্। কুসুম্ভতৈলমুণ্ডম্ বিপাকি
 কটুশ্চ গুরু। বিদাহি চ বিষেধি চ তন্ময়ং রোগপ্রকোপনম্। ধম্বন্যরীষ-
 নিচর্যত্। কীসুম্ভা: কটুক: পাণি স্নেহজরীপনস: স:। কীসুম্ভাশাক্য
 মধুরং কটুশ্চম্। বিস্কুলদৌষাপহরং মদনম্। হৃদিপ্রসাদং কুবতি বিষিষাদ্।
 হৃদিপ্রদং দৌষিকরং বহু: ॥ কুসুম্ভতৈলং ক্রমিহারি তেজো।—বসন্তরসং

यक्ष्ममलापहृत् । त्रिदोषकृत् पुष्टिवल्लयश्च । करोति कण्डुश्च करोति
दृष्टेः ॥ राजनिघण्टुः ।

कुसुम्भो वातलो रुक्षो विदाही कटुकः स्मृतः । मूत्रकृच्छं कफं
रक्तपित्तञ्चैव विनाशयेत् । कुसुम्भपुष्पं सुखादु त्रिदोषघ्नञ्च मेदकम् ।
रक्षसुष्णं पित्तलघु केशरञ्जनकारकम् । कफनाशकरञ्चैव लघु प्रोक्तं
मनीषिभिः । कुसुम्भपत्रं मधुरं नेत्रामुष्णं कटु स्मृतम् । अग्निदीप्ति-
करश्चातिरुध्यं रुक्षगुरु स्मृतम् । सरं पित्तकरञ्चाम्लं गुदरोगकरं मतम् ।
कफविभूतमेदसां नाशकं परमं मतम् । वैद्यकनिघण्टुः ।

कुसुम्भं वातलं कृच्छरक्तपित्तकफापहम् । भावप्रकाशः ॥ कुसुम्भ-
तैलं कटुकं गुरुणञ्च त्रिदोषदम् । राजवल्लभः ॥ कुसुम्भबीजं मधुरं
स्निग्धं शीतं कषायकम् । अतृप्यं गुरु च प्रोक्तं कफवातास्रपित्तनुत् ।
वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अश्वरीमूत्रकृच्छयोः कुसुम्भबीजम्—“एवार्कबीजं त्र्युषात्
कुसुम्भात् * । द्राक्षारसेनाश्वरीशर्करासु । सर्वेषु कृच्छेषु प्रशस्त एषः” ॥
(चिः २६ अः) । चरकः ।

प्रमेहे कुसुम्भक्षेपः—“कुसुम्भसर्वपातसी * क्षेप्ताः प्रमेहेषु” (चिः
११ अः) । सुश्रुतः ।

निर्लोमकरणार्थं कुसुम्भतैलम्—“कुसुम्भतैलाभ्यङ्गो वा रोज्जासुत-
पाटितेऽन्तकृत्” । (स्त्रीरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

कृशुष्ठेर भावनाम्—वाः—कृशुष्ठम् । काः—कृशुष्ठम् । हिः—कृशुष्ठम्,
करं । शुः—कृशुष्ठम् । डाः—कृशुष्ठम् । टैः—कृशुष्ठम् । काः—कृशुष्ठम्, कृशुष्ठम् ।
मः—कृशुष्ठम्, कृशुष्ठम् । ईः—कृशुष्ठम् ।

कृशुष्ठेर भेदः—काशर मते कृशुष्ठं त्रिभिः प्रकारैः—महाकृशुष्ठं, इषकृशुष्ठं,
मृगकृशुष्ठं ।

কুসুমের পরিচয়স্ফাপিকা সংজ্ঞা—“গ্রামাকুসুম,” “বল্লিশিখ”। ব্যবহার-
বোধিকা সংজ্ঞা—“বনরজন”।

বর্ণন—কুসুমের ফুল ফলপাকান্ত। রবিশস্তের জায় ইহারও বীজ শরতে বপন
করিতে হয়। শীতে পুষ্পিত হইয়া থাকে। ইহার পাতা সরু, লম্বা ও কণ্টকবাপ্ত।
পুষ্প প্রায় কুসুমবর্ণাভ, এজন্ত ইহার নাম “গ্রামাকুসুম” ও “বল্লিশিখ”। পুষ্প কেবল
শাখাগ্রে থাকে, এবং পত্রাকৃতি বহুসংখ্যক কুণ্ড পুষ্পবেটন পূর্বক অবস্থিতি করে।
বীজ, শুভ্র, মসৃণ, চিকণ, দোঁধিতে যেন কুদ্র শস্যের মত—একদিক্ স্থল, অপরদিক্ স্থল।
স্থলদিকে অসুস্পীকাকৃতি চিহ্ন, স্থলদিকে পূনরবর্ণ লাভন বিভবমান। বীজে একপ্রকার
গন্ধ আছে, স্বাদে তিক্ত। কোচবিহারের লোকে কুসুমশাক ভোজন করে। এবং
গৃহস্থেরা অজান্তে শাক সন্ধ্যার জায় কুসুমেরও আবাদ করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাক বীজ, পুষ্প।

মাত্রা—শ ক সরস ১-২ তোলা। পুষ্পকাপ—৫—১০ তোলা। বীজকন্ড—২-৪ আনা।

বৈদ্যকে কুসুমের ব্যবহার।

চরক—অশ্মরীমূত্রকুচ্ছে কুসুম্নীজ—কিসমিসের কাথের সহিত কুসুম্বীজ-
কক পান, অশ্মরী ও মূত্রকুচ্ছ রোগে প্রশস্ত। (চিঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—নির্লৌমকরণার্থ কুসুম তৈল—উৎপাটিতকেশ কেশভূমিতে কুসুম
তৈল মর্দন করিলে, কেশের পুনরুত্থব হয় না। (স্বীরোগ—চিঃ)।

বল্লব—চরক স্বাবরমেহযোনিবর্গে (সঃ ১৩ অঃ) কুসুম পাঠ করিয়াছেন।
অতিপ্রাচীনকাল হইতে এদেশে বনরজনার্থ কুসুমপুষ্প ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কুসুমের
একটি নাম “বনরজন”। কাবাগ্রণ্ডে বসন্তোৎসব বর্ণনে কুসুমরাগরঞ্জিতাধরা কামিনীগণের
উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চারক ও দৌশ্রুত শাকবর্ণে কুসুম শাকের উল্লেখ আছে—“ককালমুখঃ
কৌসুমঃ ককয়ঃ পিত্তবর্জনম্” (চরক—সঃ ২৭ অঃ)। “কৌসুমঃ মধুরঃ ককমুখঃ স্নেহবরং
লবু” (সুশ্রুত—সঃ ৪৬ অঃ)। পূর্বে রেশমরজনার্থ বার্ষিক প্রায় ৬; ৭ লক্ষ টাকার
কুসুমপুষ্প এদেশ হইতে রপ্তানি হইত, এখনও প্রায় লক্ষ টাকার কুসুমপুষ্প বিদেশে
রপ্তানি হয়।

Constituents.—The flowers contain a red colouring principle cartha-
min, a yellow colouring matter, cellulose, extractive matters, albumen,
silica, manganese, iron, &c. The seeds contain a fixed oil. (*Materia
Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 356).

Actions and uses.—The seeds are purgative. Medicated oil (the plant boiled in sesamum oil) is locally applied to rheumatic and painful joints, paralytic limbs and intractable ulcers. The hot infusion of dried flowers is given as a diaphoretic in jaundice, nasal catarrh and muscular rheumatism. A cold infusion is used as a laxative and tonic in measles and scarlatina to favour efflorescence of eruptions. The leaves have the property to curdle milk like rennet, hence ~~it can be used as a~~ cheese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p 356).

Barham tells us that a dram of the dried flowers taken cures the jaundice. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., p. 359).

নবায়ত—কুম্মবীজ, বিরেকক। কুটিত হুতুমুল তিনভৈল পাক কৰিবে। এই তৈল, বাতে, ফোতসকির বেদনায়, পকাঘাতগ্রস্ত অঙ্গে এবং জঘন্য কত পূরণার্থ অত্যঙ্গ করিবে। শুষ্ক কুম্ম ফুলের কাণ্ট (Infusion) ঔষধস্বাক্ষর সেবন করিলে ঘর্ম হয়। ঘর্মকারক বলিয়া, ইহা কামলা, প্রতিজ্ঞার (Nasal catarrh) এবং আমবাতে সেব্য। শুষ্ক পুষ্পের শীতকষায়, মুহুরেক ও বলা। ইহা, হাম এবং কোঠোৎপাদিসন্নিপাত জ্বর বিশেষে (scarlatina) সেবন করিলে, হাম ও কোঠ (Rash) উভয়রূপ প্রকাশ পাইবার সহায়তা করে। কুম্মপাতার তৃণ জমাট বাধাইবার শক্তি আছে। (কোরি ২২ খণ্ড, ৩৫৬ পৃ:)।

বার্হাম বলেন আর ১০০ আনা পরিমাণ শুষ্ক কুম্মফুল সেবন করিলে কামলা প্রশমিত হয় (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ২২ খণ্ড, ৩০৯ পৃ:)।

কেতকোদয়—কৈতকৌদয়ম্ ।

কৈতকৌদয়ম্—*Pandanus Odoratissimus*. কৈতকৌ (ক:), সিতকৈতকৌ (ক:)—The male plant. স্বর্ষকৈতকৌ, ইমকৈতকৌ—The female plant.

পরিষদসম্মেলিকা সংগ্রহ—সিতকৈতকৌ:—“বিফলা;” “মুখি-
পুষ্ণিকা,” “স্বিরমম্বা,” “মম্বপুষ্ণা” (রা: নি:) ॥ স্বর্ষকৈতকৌ:—
“কনকমসবা,” “লম্বপুষ্ণা” “মম্বম্বিনী” (ক: নি:) ।

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা (স্মিৎসো:)—“ককচচ্ছদা,” “দৌৰ্ঘপদা,” “দল-
পুশ্যা,” “ছিববহা,” “শিববহিষ্টা,” “নৃপপ্রিয়া” ।

কেতকী কটুকা পাণ্ডে লঘুতিল্লা কফাপহা । ধন্বনরীযনিঘণটু: ।

কেতকীকুসুমং বর্ষ্যং কেয়দৌর্গম্যনাশনম্ । হিমাভং মদনোন্মাদবর্জনং
সৌখ্যকারি চ । তস্য স্তনোঃশিথিলিঃ কটু: পিত্তকফাপহ: । রসায়ন-
কারো বন্যো দেহদার্প্যকার: পর: । রাজনিঘণটু: ।

কেতক: কটুক: স্বাদুর্লঘুস্থিত: কফাপহ: । শুণ্ণা তিত্তরসা শ্রেয়া
চক্ষুশ্চ ইমকেতকী । ভাবপ্রকাশ: ।

কেতকী বাতলা হৃষ্যা তন্দ্রানিদ্রাকরীমতা । আশ্রয়সংহিতা ।
ফলকোসরযৌষেবগুণা: পূর্ব্বোক্তবন্যতা: । নিঘণটুরত্নাকর: ।

বাতগুল্মে কেতকীশার:—“* শার: কেতকীজোঃপিবা । তলেম পীত:
শময়েদ্ গুল্মং পবনসম্ভবম্” । (গুল্ম—চি:) । চক্রদন্ত: ।

কেতকৌষয়ের স্ত্রীপু ভেদে ভাষানাম—স্ত্রীপুঃভেদে কেতকী হই একাকার ।
তদ্বৎ কেতকী বা সিতকেতকী পুরুষ, (ভাবপ্রকাশকার এই কথা ল্পষ্ট করিয়া বুঝাইবার
জন্য “কেতক:” লিখিয়াছেন) এবং স্বর্ণকেতকী স্ত্রী । পু: কেতককে তৈলনীর ভাষায়
“বৃগুনীক্” বা “যোগনী” এবং স্ত্রীকেতককে “গজদন্ত” বা “গোজ্জাশ্বি” বলে । এতদ্বিধ
অজ্ঞাত ভাষায় উভয় কেতকীই একনামে পরিচিত । কচিং সিতকেতকের ভাষানামে
স্বর্ণ বা পীতশল যোগ করিয়া স্বর্ণকেতকীর ভাষানাম রচিত হইয়াছে ।

কেতকীর ভাষানাম—বা:—কেতাকুলের গাছ । কো:—কাণ্ডড়ার গছ ।
হি:—কেবড়া, কেতকী । ম:—শেতকেবড়া । শু:—কেবডো । ক:—কেদগে ।
কা:—করজ । অ:—কাণ্ডো ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা (পু: রকের)—“বিকলা,” “হ্রিগপ্ণিকা,” “হ্রিগপ্ণিকা,”
“ব্রহ্মপুশ্যা” (শা: নি:) । স্বর্ণকেতকীর (স্ত্রী রকের)—“কনকপ্রসবা,” “লঘুপুশ্যা,”
“হ্রিগপ্ণিকা” (ধ: নি:) ।

অন্বর্থ সংজ্ঞা—(উভয়ের)—“ককচচ্ছদা,” “দৌর্ঘপদা,” “দলপুশ্যা,” “ছিববহা,”
শিববহিষ্টা (ইহার পূর্বে শিবপুশ্যা হয় না), “নৃপপ্রিয়া” ।

বর্ণন—কেতকী আরণাবৃক্ষ । ইহার ডালে গাছ হয় । এজন্ত ইহাকে “ছিন্ন-
কছা” বলে । যদি না কাটা যায় কেতকী কাণ্ড ১৮ হাত দীর্ঘ হইয়া থাকে । কাণ্ড প্রায়ই
বক্র হইতে দেখা যায় বৃক্ষ অতি বৃদ্ধ হইলেও কাণ্ডকাঠ সারবান্ হয় না—কাণ্ডের মধ্যভাগ
ঠিক বাধাকপির কাণ্ডের মত কোমল । বটের মত কেতকী কাণ্ড হইতেও শিফা নির্গত
হইয়া মুক্তিকান্তরে প্রবেশ করে । ইহার পত্র, অবশুস্তক, কাণ্ডলয়, ২।৩ হাত দীর্ঘ,
সূক্ষ্মগ্র, মসৃণ, চিকণ ও পত্রপ্রান্তে করাতের মত কাঁটা আছে । এক বৃক্ষে ত্রীপুশ্ণ অপর
বৃক্ষে পুংপুশ্ণ থাকে । উভয় পুশ্ণই শুভ্র পত্রপুট মধ্যে স্থিত, অতএব “দলপুশ্ণা” নাম ।
পুশ্ণ, বিশেষতঃ পুংপুশ্ণ অতি সুরভি । পুংপুশ্ণ পরাগবহুল বলিয়া পুংকেতকীর “ধূলি-
পুশ্ণিকা” নাম সাধক । ফল, নারিকেল তুলা বৃহৎ ।

কবি বলিয়াছেন—“পত্রাণি কণ্টকশঠৈঃ পরিবেষ্টিতানি । বার্তাপি নান্তি মধুনে
রজসাহস্কারঃ । আমোদমাত্রসিকেন মধুরতেন । নালোকিতানি তব কেতকি !
দৃষণি” ।

কেতকীর পুংপুশ্ণ পরাগবহুল । পরাগ কি ? পরাগ কি বলিবার পূর্বে, পুষ্পের
পুংজননেস্ত্রিয় সন্ধকে কিছু বলিতেছি । পুষ্পের পুংজননেস্ত্রিয়ের নাম পুংকেশর । পুং-
কেশরের সংখ্যা, অবস্থিতি এবং দৈর্ঘ্য সন্ধকে বিশেষ বিচিত্রতা দৃষ্ট হয় । এক একটা পুষ্পে,
এক, দুই বা বহু পুংকেশর থাকিতে পারে । প্রসিদ্ধ উদ্ভিদবেত্তা লিনীয়াস্, পুংকেশরের
সংখ্যাহুসারে উদ্ভিদের শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন । তোমার আমার সংসারে যেমন কোথাও
ত্রী বড়, কোথাও পুরুষ বড়, কোথাও বা উভয়ের তুল্য বা পুশ্ণরাজ্যেও, আমরা তেমন
দেখিতে পাই । কোন পুষ্পে (চম্পক, পদ্ম প্রভৃতি) গর্ভকেশর উচ্চ, পুংকেশর ছোট,
আবার কোথাও বা (করবি প্রভৃতি) পুংকেশর বড়, গর্ভকেশর ছোট । আর অর্কজাতীর
উদ্ভিদের পুষ্পে উভয়ে তুল্যভাবে মিলিত । পুংকেশরের সন্নিবেশও বিচিত্র—কোথাও ইহা
“পুশ্ণধি”তে (পুশ্ণধির বাধ্য, উচ্ছ্বরে দেখ) কোথাও বা দলে সন্নিবিষ্ট । যে সকল পুষ্প
“মিলিতবল” (“অগস্তি” দেখ) তাহাদের পুংকেশর বলে নিবেশিত থাকে । পুষ্পের পুংকেশর
সর্বত্র সমদীর্ঘ হয় না । ছোণপুষ্পের (ঘল্ঘসি, দণ্ডকলস) ৪টা পুংকেশরের মধ্যে ২টা
দীর্ঘ ও ২টা ত্রুণ এবং সার্পণ পুষ্পের ৭টির মধ্যে ৪টা দীর্ঘ ও ৩টা ত্রুণ দৃষ্ট হয় । মিলিতবল
পুষ্পের মধ্যে কোন কোন পুষ্পে (কদলী পুষ্প প্রভৃতি) পুংকেশর পুষ্পের অকল অতিক্রম
করিয়া উর্ধ্বে উষিত হয় । কচিং (রজনীগন্ধ, শেফালিকা প্রভৃতি) অকলভাস্তরে
সুতরিত থাকে । পুংকেশরগুলি কোন কোন পুষ্পে পৃথক পৃথক থাকে, কচিং বা
পরস্পর মিলিত থাকে । এই মিলন দুই প্রকার, কেশরের মিলন এবং পরাগকোষের
মিলন । কেশর, পরাগকোষ কি ? পুংকেশরের তিনটী প্রত্যঙ্গ—কেশর, পরাগ-

কোষ ও যোজক। পুংকেশরের পরাগকোষধারী স্ফটিকিত প্রত্যঙ্গের নাম কেশর। কেশরকে পরাগকোষের বৃত্ত বলা যাইতে পারে। যেমন পত্র অবৃত্ত ও সবৃত্ত দৃষ্ট হয় পরাগকোষও তদ্রূপ অকেশর এবং কেশর হইয়া থাকে। কেশর পরাগকোষই প্রায় দেখা যায়। সকল কেশর যে পরাগকোষ ধারণ করিবেই একরূপ নিয়ত্ব নাই—পরাগকোষহীন অর্থাৎ বন্ধ কেশরও দৃষ্ট হয়। উদ্ভিদতত্ত্বজিজ্ঞাসু, বিভিন্ন পুঞ্জে কেশরের আকৃতিবৈচিত্র্য দর্শন করিবেন। কেশরের অগ্রস্থিত পরাগোৎপাদক প্রত্যঙ্গের নাম পরাগকোষ। কেশরের সহিত পরাগকোষের সংযোগ নানাপ্রকারে সংঘটিত হইয়া থাকে। কুতুহলী পাঠক বিভিন্ন পুষ্প সংগ্রহ করিয়া সংযোগবৈচিত্র্য প্রত্যক্ষ করিবেন। উদ্ভিদতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের মধ্যে একসম্প্রদায়ের মতে, পরাগকোষ, পরাগ উৎপাদনক্রম, বিচিত্রাকৃতিপ্রাপ্ত পত্র মাত্র। পরাগকোষস্থ ধূলিবৎ বস্তুর নাম পরাগ, উদ্ভিদের এই পরাগ আর মানুষের শুক্র একই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত সজ্জিত হয়। সুতরাং পরাগ, গর্ভকেশরের (গর্ভকেশরের বিবরণ “কুছুম” দেখ) সহিত সংলগ্ন হওয়া আবশ্যক। এই সংলগ্ন ক্রিয়া নির্বাহ করিবার জন্ত, পরিপূর্ণপরাগ পরাগকোষ বিদীর্ণ হইয়া যায়। বিভিন্ন পুষ্পের পরাগকোষের বিদারণ বিচিত্র প্রকারে সংঘটিত হইয়া থাকে। উদ্ভিদতত্ত্ববিদগণ পাঠক, অমুখীকণবস্ত্রিত চক্ষুতে এই ব্যাপার সুস্পষ্ট প্রত্যক্ষ করিয়া, অতুল আনন্দ উপভোগ করিতে পারেন।

আমরা ইতঃপূর্বে বলিয়াছি, কেতকীর এক বৃক্ষে স্ত্রীপুষ্প অপর বৃক্ষে পুংপুষ্প থাকে। তাহা হইলে গর্ভকেশরে পরাগের নিষেকক্রিয়া অর্থাৎ কেতকীর গর্ভাধান কিরূপে নির্বাহ হয়? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে আমরা বৃক্ষমানের তত্ত্বাধেয়গণাকাজ্ঞা উদ্দীপ্ত করিবার জন্য উদ্ভিদের গর্ভাধানতত্ত্ব অতি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করিতেছি।

আমরা ইতঃপূর্বে (“উত্থর” দেখ) চারি প্রকার পুষ্পের উল্লেখ করিয়াছি। তন্মধ্যে উত্তরলিঙ্গায়ক অর্থাৎ হরগৌরী মৃদ্রির পুষ্পই সচরাচর অধিক দেখা যায়। একই পুষ্পে পুংকেশর, গর্ভকেশর থাকিলে, বিদীর্ণপরাগকোষচ্যুত পরাগ, সহজেই গর্ভকেশরের সহিত মিলিত হইতে পারে। প্রাচীনগণ বলেন, স্ত্রীপুংপুষ্পের মিলন স্বাধীন ও অব্যাহত রাখিবার জন্তই উদ্ভিদ রাজ্যে উত্তরলিঙ্গায়ক পুষ্পের বাহুল্য দৃষ্ট হয়। অপিচ প্রায়ই দেখিতে পাই, যে সকল পুষ্প উর্দ্ধমুখে প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে, তাহাদের পুংকেশর দীর্ঘ, গর্ভকেশর ব্রহ্ম, আর যে সকল পুষ্প অধোমুখে প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে তাহাদের পুংকেশর ব্রহ্ম এবং গর্ভকেশর দীর্ঘ। এই সন্নিবেশ শ্রবণীতে স্ত্রী নিয়ে এবং পুরুষ উপরি অবস্থিত হওয়ার, করিত পরাগ অতি সহজে গর্ভকেশরে পতিত হইয়া, কলোৎপাদন করে। কিন্তু নব্যোদ্য সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এক পুষ্পের পরাগ দ্বারা তাহারই গর্ভকেশরে কলোৎপাদন করা উদ্ভিদের স্বভাবসিদ্ধ কার্য নহে। অপিচ বরসমাজে যেমন বসন্তকীর্তির সহিত বিবাহ

বীৰ্য্যবতনয়নাভের প্রতিকূল, উদ্ভিজ্জগতেও তদ্রূপ এক পুষ্পই পুংপরাগনিষেকে তৎপুশ্প-
স্থিত গৰ্ভকেশরের গর্ভাধান হইলে, যে ফলোৎপত্তি হয়, তাহার বীজ, ভবিষ্যৎ বীৰ্য্যবান্
উদ্ভিদবংশবিস্তারের অমুকূল নহে। ইহাত হইল উভয়লিঙ্গাত্মক পুষ্পের কথা, কিন্তু
কেতকীর মত বাহাদের এক গাছে পুংপুশ্প অপর বৃক্ষে স্ত্রীপুশ্প বিস্তমান্ সেই সকল উদ্ভিদে
ফলোৎপত্তিসাধিকা নিবেকক্রিয়া কি প্রকারে নির্বাহ হয়? এস্থলে পুংপুষ্পের পরাগধূলি
স্ত্রীপুষ্পের গৰ্ভকেশরে নীত হইয়া, তাহার গর্ভাধান ঘটয়া থাকে। পরাগরেণু আনয়ন
করে কে?—পতঙ্গ ও বায়ু দ্বীতীৰ্ণ কার্য্য করিয়া থাকে। কিন্তু পতঙ্গ যদি প্রথমে পুংপুষ্পে
উপবেশন পূৰ্ব্বক তৎপরগাচ্ছাদিত হইয়া, পশ্চাৎ স্ত্রীপুষ্পে গমন করে তবেই গর্ভাধান
ক্রিয়া নির্বাহ হইতে পারে। কিন্তু যদি প্রথমে স্ত্রীপুষ্পে বসিয়া পশ্চাৎ পুংপুষ্পে অধিষ্ঠিত
হয়, তাহা হইলে ক্রিয়াসিদ্ধির সম্ভাবনা থাকে না। পতঙ্গের এইপ্রকার অধিষ্ঠান বিপর্য্যয়ে
অনেক স্ত্রীপুশ্প পুংপুষ্পের পরাগলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। এবম্বূত স্ত্রীপুশ্প ফলবতী না
হইয়া অকালে পতিত হইয়া থাকে। পুষ্পের পতঙ্গসমাগম লাভের সাধন দুইটি—গন্ধ ও রূপ।
যে পুশ্প সুরভি তাহা সুরূপ না হইলেও, কেবল সৌরভে আকৃষ্ট হইয়াই, পতঙ্গ সেই পুষ্পে
উপবেশন করে, যে পুশ্প সুরূপ, তাহা সুরভি না হইলেও, রূপের প্রভাব পতঙ্গকে মুগ্ধ করিয়া,
তৎসমাগম লাভ করে। গন্ধ ও রূপ উভয় বিস্তমান থাকিলে ত কথাই নাই। ডারুইন্
বলেন, পতঙ্গকে মুগ্ধ করিবার জন্যই পুষ্পের বিবিধ বর্ণ হয়। পুশ্প জানে, আমার মধুপান
না করিয়াও পতঙ্গ অল্প উপায়ে বীর বৃত্তিকা চরিতার্থ করিতে পারে, কিন্তু পতঙ্গ সমাগম
বিনা আমাদের ফলোৎপাদন চুপট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুশ্প, ফল। মাত্রা—মূলকার—২—৪ আনা। পুশ্প-
কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যাকে কেতকীর ব্যবহার।

চক্রদন্ত—বাতজ্ঞপ্তয়ে কেতকীকার—ভিলতৈলযোগে, কেতকীজটার অন্তর্ধ্ব-
নয়কার পান করিলে, বাতজ্ঞপ্তয় প্রশমিত হয় (শুশ্রূ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক ও সৌত্রাত পুশ্পবর্ণে কেতকীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। কেতকীর
আতর, “কেওড়ার জল” এবং “কেয়াবরের” সর্বজন পরিচিত। কেতকীর পত্র ছাতা,
কাগজ বাহর, চুপড়ি ও সাহেবদিগের টুপী প্রস্তুত হয়।

Actions and uses.—Stimulant, diaphoretic and antispasmodic ;
given in general debility, faintness, giddiness, often with javarasha.
Locally it is used for the relief of long-standing headache. The oil
is dropped into the ear in earache and in otorrhoea ; the root brayed in

milk is given in cases of threatened abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 634).

নব্যায়ত—কেতকীপুষ্প, উক, বর্ষপ্রদ এবং আকেশহর। ইহা, মোর্কলা, মুছী এবং নিরোঘ্ণন রোগে সেবা। অতিরিক্ত শিরঃস্রাব ইহার প্রলেপ হিতকর। কর্ণমূল ও পুতিকর্ণে ইহার তৈল বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিবে। কেতকীমূল, হৃৎ পেবন পূর্বক সেবন করিলে গর্ভপ্রাধান্য থাকে না। (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আন, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৬৩৪ পৃঃ)।

কোকিলাক—কোকিলাশ্বঃ।

কোকিলাশ্বঃ, হস্তুরকঃ। *Asteracantha Longifolia*, *Barbria Longifolia*, *Ruelia Longifolia*, *Hygrophila Spinosa*.

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“বজ্রকণ্টকঃ,” “ছত্রকঃ”। বীজস্য—“পিচ্ছিলম্”।

কোকিলাশ্বস্য মধুরঃ শীতঃ পিত্তাসিদ্ধিরমুত্। হৃৎকঃ কফহরোবলী
হৃৎকঃ সন্তপ্যঃ পরঃ। রাজনিঘণ্টঃ।

হুরকঃ শীতলো হৃৎকঃ স্নায়ুশূলঃ পিত্তলক্ষণা। তিল্লো বাতামশোচা-
শ্মদব্যাধয়নিলক্ষণজিত্। ভাবপ্রকাশঃ।

শামবাতানিলাপহী কোকিলাশ্বলীনকো। রাজবল্লভঃ।

পর্শ্বাশ্ব স্নায়ু তিল্লং স্নায়ুশূলবিষাণম্। শামবাতাসুদরং
পাকুরোগশ্চ ভাষ্যেত্। কোকিলাশ্বস্য বীজন্তু শীতং স্নায়ু কণায়কম্।
তিল্লং হৃৎকঃ শূলং শ্রাদ্ধ গর্ভে স্নায়নম্। হৃৎকঃ শূলঃ হুরকঃ।

অশ্ময়্যাঁ কোকিলাশ্বমূলম্—“মূলং শ্রাদ্ধে হুরকোবলীনাৎ। বীজ-
পিষ্টং ৬”। (বিঃ ২৪ খঃ)। হুরকঃ।

বালীকরবার্য কোকিলাশ্ববীজম্—“লবণশূন্যহুরকবীঃ কলম্বু-
পত্রম্।

সম্যকরম্ । ধারোণো নরঃ পীত্বা পয়সা ন স্ত্যং ব্রজেত্” । (চি: ২৬ অ:) । সুমুত: ।

বাতরক্তে কোকিলাক্ষমূলম্—“কোকিলাক্ষকনির্যুহঃ পীতস্তচ্ছা-
কভোজিনা । ক্রপাভ্যাস ইব ক্রোধং বাতরক্তং নিয়চ্ছতি” । (চি: ২২ অ:) ।
বাগ্ভট: ।

শোথি কোকিলাক্ষচারঃ—“শোথনুত্ কোকিলাক্ষস্য ভগ্নম মূত্রেণ
বাস্থসা” । (শোথ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

সুখপ্রসবার্থে কোকিলাক্ষমূলম্—“সিতয়া চর্ষ্বণং ক্রত্বা কোকি-
লাক্ষস্য মূলকম্ । তত্কার্পপূরণেনাশু সুখং নারী প্রসূয়তে” । (স্ত্রীরোগাধি:) ।
বঙ্কসেন: ।

নিদ্রাজননার্থে কোকিলাক্ষমূলম্—“কাকজঙ্ঘাত্বপামার্গঃ কোকি-
লাক্ষঃ * । জাত্যো নিদ্রাকরঃ শীঘ্রং মূলং বা বাস্বয়েচ্ছিত্বাম্” ।
(চি: ১৬ অ:) । হারীত: ।

কোকিলাক্ষের ভাষানাম—বৈজ্ঞানিক “কোকিলাক্ষ,” “ইক্করক” নামে ভূরিপ্রযুক্ত ।
বা:—কুলখাড়া, কুলকাঁটা, শূলমর্দন । হি:—কৈলয়া, তালমথানা (বীজ) । ম:—
বিধরা । শু:—এথেরা । ক:—কুলগোলিক । তৈ:—গোবী, গোলিমিডিচট্টু । উ:—
কুইলিরখা, মাথুরেণ । কো:—খাড়াকুলে ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহুকণ্টক,” “ছত্রক” । বীজের—“পিচ্ছিল” ।

বর্ণন—কোকিলাক্ষের কণ্টকিত অশ্রুত ক্ষুপ আশ্র, জলাসর ভূমিতে জন্মে । ইহার
মূল, বহুশাখাবিত । কাণ্ড, চতুর্ভোণ । শাখা, গ্রন্থিযুক্ত, চ্যাপ্টা, রোমাচিত এবং
কচিং রঞ্জিত । পত্র, বৃন্তহীন, দীর্ঘ, সরু এবং শাখার গ্রন্থি হইতে জোড়া জোড়া
নির্গত হইয়া থাকে । পুষ্প, মিলিতদল, বৃন্তহীন, শাখা গ্রন্থির চতুর্দিক্ ব্যাপিয়া থাকে ।
ত্রোণপুষ্পের (বল্বনীর) কুল বেহন থাকে, শাখার চতু:পার্শ্ব ব্যাপিয়া থাকে, কোকি-
লাক্ষের পুষ্পসন্ধিবিশেষও অবিকল তদ্রূপ । পুষ্পের বর্ণ, নীল কচিং গোলাপী । বীজ,
কুত্র, রক্তাক্ত, মুখে রাখিবামাত্র পিচ্ছিল ও “চট্টচটে” হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

মাত্রা—মূলকাথ—৫—১০ তোলা; পত্র, শাকার্য ব্যবহৃত হয়; বীজকক বা চূর্ণ
১—২ আনা।

বৈদ্যকে কোকিলাক্ষের ব্যবহার।

চরক—অশ্মরীরোগে কোকিলাক্ষমূল—অশ্মরীরোগী, গোকুর, কুলেখাড়া ও
এরঙের মূল, ডুম্বে পেষণ পূরক পান করিবে (চি: ২৬ অ:)।

সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ কোকিলাক্ষবীজ—আলকুণ্ডা ও কুলেখাড়ার বীজচূর্ণ, চিনি
এবং ধারোক্ষ (দোহনমাত্র ঘে উষ্ণতা থাকে তাহা অপগত হইতে না হইতে) গব্যাহু
যোগে পান করিলে বাজীকরণ নিরূহ হয়। (চি: ২৬ অ:)।

বাগ্ভট—বাতরক্তে কোকিলাক্ষমূল—কোকিলাক্ষের মূলকাথ সেবন করিবে।
এবং কোকিলাক্ষের শাক বাগ্ননরূপে ভোজন করিবে। রূপাভ্যাস যেমন ক্রোধনাশক,
ইহাও তরুণ বাতরক্তহর (চি: ২০ অ:)।

চক্রদত্ত—শোথে কোকিলাক্ষকার—কোকিলাক্ষের মূল বা সমগ্ররূপ কড়িত
করিয়া শুক করিবে। ইহার অন্তর্ধূমদগ্ধ কার, গোমুত্র কিম্বা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে
শোধ প্রশমিত হয়। (শোধ—চি:)।

বঙ্গসেন—সুখপ্রসবার্থ কোকিলাক্ষমূল চিনির সহিত কোকিলাক্ষমূল উত্তমরূপ
চর্কণ পূরক, প্রসববেদনাকুলা নারীর কর্ণে প্রক্ষেপ করিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে।
(জীরোগ—চি:)।

হারীত—নিদ্রাজননার্থ কোকিলাক্ষমূল—কোকিলাক্ষ মূলের কাথ পান করিলে,
নষ্টনিদ্রা মনুষ্য সত্বর সুনিদ্রা লাভ করিতে পারে। মূল শিরোদেশে বন্ধন করিলেও
তাদৃশ ফললাভ হয়। (চি: ১৬ অ:)।

বক্তব্য—চরক, শুক্রশোধনবর্গে (স্থ: ৪ অ:) ইক্ষুরক পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The seeds contain mucilage, albuminoids, traces of
an alkaloid and a yellow fixed oil. The root and stem exhausted with
alcohol deposit red shaped crystals. (*Materia Medica of India*—R. N.
Khory, Part II., p. 465).

Actions and uses.—The root is demulcent and diuretic, and given
in dropsy, gonorrhoea, hepatic obstruction, rheumatism, and in urinary

affections. The seeds are used as aphrodisiac ; a paste of the seeds is applied to rheumatic joints. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 466).

"In the *Pharmacopæia of India* several European contributors bear testimony to the diuretic properties of the plant, but no mention is made of the use of the seeds as an aphrodisiac and diuretic." (Dymock—Part III, p. 37).

নব্যমত—কুলেথাড়ার মূল, স্নিগ্ধ ও মূত্রকর । ইহা শোথ, "গণোরিয়া," যকৃৎবিকৃতি (Hepatic obstruction) আমবাত এবং মূত্রকৃচ্ছ শর্করাদি রোগে সেব্য । ইহার বীজ বাজীকরণার্থ ব্যবহৃত হয় । বীজকন্দের প্রলেপ সন্ধিবাতেৰ পক্ষে হিতকর । (মেটরিয়ান মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড ৪৬৬ পৃ:) ।

"ফাৰ্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া"তে বহুসংখ্যক ইংরাজ, কুলেথাড়ার মূত্রকরত্বগুলি সম্বন্ধে য় য় অসম্পূর্ণ মত প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু কেহই ইহাকে বুঝা বলিয়া উল্লেখ করেন নাই । (ডিমক্—৩য় খণ্ড, ৩৭ পৃ:) ।

কোবিদার—কৌবিদার: ।

স্নেতকৌবিদার: (নির্গম্ভ:)—*Bauhinia Acuminata*. স্নেতকৌবিদার:
(সুরমিভুসুম:)—*B. Candida*. তাম্রপুষ্পকৌবিদার:—*B. Variegata*. পীতপুষ্পকৌবিদার:—*B. Purpurea*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—পীতপুষ্পস্য—"গিরিজ:", "মহাপুষ্প:", "মহা-
যমলপত্রক:" (রা: নি:) । তাম্রপুষ্পস্য—"স্বল্যকেশরী," "গম্ভারি:" ।

কৌবিদার: কষায়সু সংঘাহী ব্রশরোপষ: । গম্ভমালাগুদভ্রংঘমমন:
কুচকোষহা । ধন্বন্তরীযনিঘম্ভটু: ।

কৌবিদার: কষায়: স্যাৎ সংঘাহী ব্রশরোপষ: । দৌপন: কফবাতভ্রো
মূত্রকৃচ্ছনিঘর্ষক: । রাজনিঘম্ভটু: ।

কাস্তনারো হিমো ঘাহী তুবর: স্তোমপিত্তমূত্ । কামিভুতমুদভ্রংঘ-

গণ্ডমালাত্রাণপঃ। কোবিদারোঃপি তদ্বৎ স্যাত্তয়ো: পুখ্যং লঘু স্মৃতম্।
বহু সংযাতি পিত্তাস্রব্দরজ্যকাসনুত্। ভাবপ্রকাশ:।

পীতস্তু কাশ্মনো যাহী দীপনো ব্রণরোপণ:। তুবরো মূত্রজঙ্ঘস্য
কফযাযৌষ নাশন:। বৃহন্নিঘণ্টরত্নাকর:।

অর্থ:সু কোবিদারমূলম্—“কোবিদারস্য মূলানাং মধ্বিতেন রজ:
পিবত্” (চি: ৮ খ:)। (২) মেধাবর্জন্যার্থং কাশ্মনপত্রম্—“সর্পিষতু:-
কুবলয়ং সহিরণ্যপত্রম্। মেঘং গবামপি ভবেত্ কিসুমাসুধানাম্”।
(৩: ১৮ খ:)। বাগ্ভট:।

গণ্ডমালাত্রাণ কাশ্মনারত্বক্—“জ্বেষ্টাম্বুনা পেয়া: কাশ্মনালত্বচ:
শুভা:। বিশ্বমৈবজসংযুক্তা গণ্ডমালাহরা: পরা:”। (গলগণ্ড—চি:)
চক্রদত্ত:।

মসুরিকায়াং কাশ্মনারত্বক্—“কাশ্মনারত্বচ: কাশ্মস্তায্যসুর্ষাব-
চুর্চিত:” (ম: স্ব: ৪ ভা:)। ভাবপ্রকাশ:।

কোবিদারের ভাষানাম—বা:—কাকনকুলের গাছ। কো:—ককনগছ।
ম:—কোরন। ৩:—চম্পাকাটী। ৪:—কোচালে কচনার। ৫:—দেবকাকন।

কোবিদারের ভেদ—পুষ্পের বর্ণভেদে কোবিদার তিন প্রকার—বেতপুষ্প, রক্ত
বা ভাষপুষ্প এবং পীতপুষ্প। অগ্নি নির্গন্ধ পুষ্প ভেদে, বেতকাকন আবার দুই প্রকার।
বৈজ্ঞকে পুষ্পের বেতরক্ত বর্ণভেদে কোবিদারের নামভেদ বীজিত হয় নাই। এক
কোবিদার শব্দে বেতরক্ত উভয়কেই বুঝাইতে পারে। তাবপ্রকাশে, কাকনার ও
কোবিদার পৃথক্ পঠিত হইয়াছে। অজ্ঞানকগণ নিখিরাছেন কাকনার রক্তকাকন,
কোবিদার বেতকাকন। প্রচলিত তাবপ্রকাশের পাঠ বিতর্ক বলিয়া বীজিত হইলে,
অজ্ঞানকগণের উক্তি আংশিক অমূলক বলিতে হইবে। যদি বেতকাকনকে কোবিদার
বলাই তাবপ্রকাশকারের অভিপ্রায় হইত, তাহা হইলে কোবিদারের পর্যায়ে “ভাষপুষ্প:”
শব্দ পঠিত হইত না। পূর্বাচাৰ্যগণও পুষ্পের বর্ণ নির্দেশে কোবিদার শব্দ প্রয়োগ
করিয়াছেন—বধা চক্রপাণি—“কোবিদার দুগন্ধ: ন বিবিধো লোহিতসিতপুষ্পভেদাৎ”
(বৃহৎ—২১ টি: ৩৩ অ:)। চীকাকাগণও কোবিদার এবং কাকনার উভয়ের অর্থই

কাঞ্চন লিখিয়াছেন, কিন্তু পুষ্পবর্ণভেদে অর্থনির্দেশ করেন নাই। নিবন্টুঘ্নে “কোবিদার: কাঞ্চনার: কুদাল: কুণ্ডলীকুলী” পাঠে, কোবিদার ও কাঞ্চনারের অভেদোন্মেষ দৃষ্ট হয়। “শোণপুষ্প” শব্দ ভাবপ্রকাশে কাঞ্চনারের পর্য্যায়ে পঠিত হইয়াছে “শোণশব্দের অর্থ কোকনদচ্চবি, কিন্তু সম্যক রক্তোৎপলবর্ণ কোবিদারের অঙ্গদ্বাব দৃষ্ট হয়। যদি শোণশব্দের। রক্তার্থ করা যায়, তাহা হইলে “তাম্রপুষ্প” শব্দের সহিত অভিন্ন হইয়া, কাঞ্চনার কোবিদারের ভেদবিলোপ ঘটায়, অতএব যদি কেহ অমুমান করেন, ভাবমিশ্র, কাঞ্চনার শব্দ, রাজনিবন্টু “পীতপুষ্প,” “গিরিজ,” “মহাযমলপত্র” কাঞ্চনার্থে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা হইলে তাহার অমুমান অসঙ্গত হইবে না। চক্রের মতে কর্কসুদার খেতকাঞ্চন (“দশমানি”র বমনোপবর্ণের টীকা দেখ)।

বর্ণন—রক্ত বা তাম্রপুষ্প কোবিদার বৃক্ষ, অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। পুষ্পের জন্ত ইহা উদ্ভানে রক্ষিত হয়। কাঞ্চনের পত্রাগ্রভাগ গভীররূপে চিরিত—যেন দুইটা পত্র মিলিত হইয়াছে, এইজন্ত ইহার একটা নাম “যুগপত্র”। পুষ্পের এটা দল বিষমাকৃতি। রক্তকোবিদার কান্ডন চৈত্রে পুষ্পিত হয়। খেতকাঞ্চন বৃক্ষ সর্বথা রক্তকাঞ্চন তুল্য। ইহা শীতে কচিং শরতে পুষ্পিত হয়। পীতকাঞ্চনের বৃহৎ বৃক্ষ প্রায় পর্বতে জন্মিয়া থাকে, অতএব ইহার নাম “গিরিজ”। ইহার পত্র প্রোক্ত কাঞ্চনঘরাপেক্ষা বৃহত্তর বলিয়া ইহার নাম “মহাযমলপত্র”। ইহার পুষ্পও বৃহত্তর এইজন্ত নিবন্টুকার ইহাকে “মহাপুষ্প” বলিয়াছেন। পীতকাঞ্চনের পুষ্পের বর্ণ ঘোর গোলাপী। খেতকাঞ্চনের মধ্যে যাহার পুষ্প নির্গন্ধ তাহার কেসর দশটি এবং যাহা সুগন্ধি তাহার কেসর পাঁচটি। পীতকাঞ্চনের কেসরসংখ্যা নির্গন্ধ খেতকোবিদার তুল্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—মূলত্বক—১—৪ আনা।

বৈজ্ঞকে কোবিদারের ব্যবহার।

বাগ্ভট—অর্শে কোবিদারমূল—অর্শোন্নোগী, মথিত দধির সহিত কোবিদার মূলত্বক চূর্ণ পান করিবে (চি: ৮ অ:)। (২) মেধাবর্দ্ধনার্থ কাঞ্চনপত্র—চতুঃকুবলয় অর্থাৎ পদ্মের ডাঁটা, মূল, পত্র ও কেসর এবং কাঞ্চনপত্রের ককসহ যথাবিধি দ্রুতপাক করিয়া সেবন করিলে গোকু ও মেধাবী হয় মাতৃবের কথা কি বলিব (উ: ৩২ অ:)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় কাঞ্চনত্বক—কাঞ্চনমূলের ত্বক এবং শুষ্কী তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক পান করিলে গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালা—চি:)।

মসূরিকায় কোবিদার মূলত্বক—কাঞ্চনমূলত্বকের কাথে বর্ণমাকিক তর্য প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অন্তর্গত মসূরিকা বাহ্যবশে প্রকাশ পায় (মসূরিকা—চি:)।

বস্তুব্য—চরক, বননোপগবর্গে কোবিনার পাঠ করিয়াছেন। “কোবিনাভানোঃ ম্লানি” (অঃ ৩২ অঃ) এই সৌত্রত বাক্যে কোবিনারের মূলই বাস্তবিক বৃক্ষিতে হইবে।

Constituents.—The bark contains tannin.

Actions and uses—The bark and buds are alterative and astringent. The decoction of the bark is given in leprosy, scrofula, skin diseases, and ulcers. In scrofulous enlargements of the cervical glands, the bark with suntha and rice-water, is given as an emulsion or in combination with Boswellia serrata, myrobalans, and a number of aromatics. A gargle of the bark with pomegranate flowers and akakia is used in sorethroat and salivation. A decoction of the buds is given in menorrhagia, hæmorrhoids and bleeding from the mucous surfaces. A decoction of the buds is given in cough, bleeding piles, hæmaturia and menorrhagia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p 193).

নব্যমত—কাকনের মূলত্বক এবং পুষ্পমুকুল রসায়ন ও কষায়। মূলত্বকের কাথ, কুষ্ঠ, গলগণ্ড, বিবিধ চর্মরোগ এবং ক্ষতে সেব্য। গণ্ডমালারোগে, শুষ্ঠীচূর্ণসহ কাকনমূলত্বক তড়ুলোদকে পেষণ পূর্বক পান করিবে। কিম্বা শল্কীনির্ধ্যাস হরিতকী এবং বহুহৃগন্ধি তেজসসহ ব্যবহার করিবে। কাকনমূল, দাড়িমপুষ্প এবং বকুলত্বকের কাথ প্রস্তুত পূর্বক গলক্ষত এবং লালান্নাবেহর প্রতিকারার্থ কবল করিতে দিবে। পুষ্পমুকুলের কাথ, প্রচুর আর্ন্তবস্রাব, শ্লেষ্মধরাকলা হইতে রক্তস্রাব, কাস, রক্তার্শ ও রক্তমূত্রতারোগে সেব্য। (ষেটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৯৩ পৃঃ)।

রক্তকাকনের মূলকাথ, গ্রংথী ও উদরাখানে সেবিত হইয়া থাকে। পিষ্টপুষ্প চিনির সহিত ভক্ষণ করিলে কোষ্ঠ পরিষ্কার করে। ত্বক্, কষায়, বলা ও চর্মবিকারে হিতকর। শুষ্কপুষ্পমুকুল, রক্তাতিসার ও অর্শের পক্ষে উপকারী। ডিম্বক্ বলেন ইহার পত্র-কাথ ম্যালেরিয়া জ্বরের শিরঃপীড়া প্রশমক। (ওয়াট্)।

কোশাতকী—কায়াতকী ।

কায়াতকী (স্নেতপুষ্পা যীতপুষ্পা ব), জলবেধনঃ, জরুঃ, ঘোষা—*Luffa Echinata*. শুষ্কফলা কায়াতকী, “জীত্বেজিকা”—*Luffa Bindaal*. শুষ্কফলা কায়াতকী—*Luffa Graveolens*. বাজ-

कोशातकी (धामार्गवः)—Luffa Amara. धाराकोशातकी—Luffa Acutangula (Roxb.)

अन्वर्थसंज्ञा—पीतश्वेतपुष्पकोशातक्याः—“सुतिक्ता,” “जालिनी,” “वृद्धफलिका,” “क्षतच्छिद्रा” । राजकोशातक्याः—“कोशफला,” “पीतपुष्पा,” “हस्तिघोषा,” “कटुकफला” (दृढवलः), “महाफला” । धाराकोशातक्याः—“खादुफला,” “सुपुष्पा,” “पीतपुष्पा,” “धाराफला,” “दीर्घफला,” “सुकोशा” ।

द्वेडुस्तिक्तः कटुस्तीक्ष्णोऽप्रगाढश्च प्रशस्यते । कुष्ठपाण्ड्यामयग्रीवशोफ-
गुल्मगरादिषु । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कोशातकी तु शिथिरा कटुकाऽल्पकषायका । पित्तवातकफघ्नी च
मलाधानविशोधिनी । धाराकोशातकौ क्षिग्धा मधुरा कफपित्तनुत् ।
ईषदातकरी पथ्या रुचिज्जलवीर्यदा । राजनिघण्टुः ।

* राजकोशातकी । गरे गुल्मोदरे कासे वातश्लेष्मामये स्थिते ।
कफे च कण्ठदन्तस्थे कफसञ्चयजेषु च । दृढवलः ।

कोशातकी कफार्शोग्नी पक्वामाशयशोधिनी । राजवल्लभः । शिरः-
पाण्डूर्तिग्रसनं जालिनीफलम् । इति कश्चित् ।

कुष्ठे कोशातकीतैलम्—“सर्षपकरञ्जकोशातकानांतैलानि * । कुष्ठेषु
हिताग्राहुः *” (चिः ७ अः) । चरकः ।

अर्थःसु कोशातक्याः फलं मूलञ्च—“कोशातकीरजोवर्षाक्षिपतन्नि
गुदोद्गवाः” (अर्थश्चिः), “योष्वं रत्नार्थसैस्त्रिदत् ज्योत्स्निकामूल-
लेपनम्” (अर्थश्चिः) । (२) सहजार्थःसु घोषाचारः—“स्निग्धं वार्त्ताङ्ग-
फलं घोषायाः चारजेन सलिलेन । तद्वृत्तश्चटं बुद्धं गुह्येन वा दमितो
बोऽस्ति । पिवति च तत्र न्यूनं तस्याच्चेवातिष्ठद्विगुदजानि । यान्ति

বিনাশং পুংসাং সহজান্যপি সতরাশ্বেচ” (অর্থশিঃ)। (১) কামলায়াং
জালিনীফলম্—“ত্রেয়ং বা জালিনীফলম্” (পাণ্ডু—চিঃ)। (৪) গাণ্ড-
মালায়াং কোশাতকীফলম্—“কোশাতকীনাং স্বরসেন নক্ষাং *। *
পিপ্পলীসংযুতেন” (গলগণ্ড—চিঃ)। চক্রদত্তঃ।

যোনিকন্দে ঘোষকস্বরসঃ—“ঘোষকস্বরসঃ পীতো মলুনা চ সমন্বিতঃ।
যোনিকন্দং নিহন্ত্যাশু তন্মাজী দৈব ধূপতঃ” (স্লীরোগ—চিঃ)। বঙ্কসিনঃ।

কোশাতকীর ভেদ—যদিও উদ্ভিদবিজ্ঞান যে বর্ণের নাম Luffa সেই উদ্ভিদ-
জলিরই সাধারণ নাম কোশাতকী, তথাপি বৈজ্ঞানিক ঘোষণাতা অর্থেই কোশাতকী শব্দ
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ঘোষা চারি প্রকার—“কোশাতকী ঘোষকঃ, সা চতুর্বিধা,—
বৃহৎফলা, অন্নফলা, পীতপুন্না, শ্বেতপুন্না ইতি” (উষণ—সূঃ ১১ অঃ)। তন্মধ্যে
শ্বেতপুন্না ও পীতপুন্না ঘোষাতে পুষ্পের বর্ণগত পার্থক্য ভিন্ন অল্প কোন বিশিষ্টই নাই।
পীতপুন্না ঘোষাকে কোচবিহারের লোকে “টোটুরা ঘোষা” বলে। বৃহৎফলা ঘোষা ও কুত্ৰ-
ফলা ঘোষার মধ্যে সূক্ষ্ম পার্থক্য বিজ্ঞান, বৃহৎপার্থক্য এই—বৃহৎফলা ঘোষার ফল মরাজুটবৎ
এবং কুত্ৰফলা ঘোষার ফল গোল। উভয় ফলগায়েই অত্যধিক কাঁটা আছে।

কোশাতকীর অন্বর্থনংস্ফা—পীত ও শ্বেতপুন্না কোশাতকীর—“সুতিকলা,”
“জালিনী,” “বৃহৎফলা,” “কুত্ৰফলা”। রাজকোশাতকীর—“কোশফলা,” “পীতপুন্না,”
“হস্তিঘোষা,” “কটুকলা” (দৃঢ়বল), “বহাফলা”। ধারাকোশাতকীর—“বাহুফলা,”
“সুপুন্না,” “পীতপুন্না,” “ধারাকলা,” “দীর্ঘফলা,” “সুকোশা”।

বর্ণন—ঘোষালতা আর্দ্র ভূমিতে জন্মে। কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলের লোকে,
কোচবিহারপীর শাকার্ব ঘোষা ব্যবহার করে। ঘোষার লতা ভূগুষ্ঠিত থাকে। অল্পকাল
অবধি প্রাপ্ত হইলে, এই লতা অতি দীর্ঘ, এমন কি ১০/১২ বাহ্য প্রতান বিস্তার করিয়া
থাকে। ঘোষার পাতা ও ডাঁটা প্রায় বিনয়ের মত। ইহার ফুলও বিনয়ের ফুলের মত
পীতবর্ণ। বিনয়ের ফুলের মত ইহারও ফুল ফুটিবার কিছুদিন পরেই “কুঁড়ু” বার। ঘোষালতা,
বর্ষাশেষে, শরদের প্রথমে পুষ্পিত হয়, শীতে ফল পরিপুষ্ট এবং শীতাবসানে লতা শুকত
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ফল দেখিতে ঠিক খেলের মত, অতএব ইহার “বৃহৎফলিকা” নাম
সার্থক। ফলগায়ে, কাঁক কাঁক, বর্ষাকৃতি, সর, কোমল কাঁটা আছে। ভিতরে বিনয়ের
মত আল এবং ভলভ্যক্তের বীজ থাকে। পরিপক ঘোষাকলের অগ্রভাগের খামিকটা বসিয়া

শিলা, একটা গোলাকৃতি ছিদ্র হয়, এইকৃত্ত ইহার নাম “কৃত্তচ্ছিদ্রা”। এই ছিদ্রপথে পরিণক বীজ পতিত হইয়া ঘোষার স্বরংসভূত হওয়ার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেয়। ঘোষার পাতা, ডাঁটা এবং ফল অতিভিক্ত, অতএব ইহার “সুতিক্তা” নাম অর্থ। খেতগুলা ঘোষালতা সর্বথঃ পীতঘোষার তুল্য।

ঘোষার লাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়। ঘোষার নাম,—ডিম্বকের মতে—*Luffa Acutangula* ; উদয়চাঁদের—মতে *L. Amara*; ওয়াটের—মতে *L. Acutangula*, *L. Amara* ; কোরির মতে—*L. Amara*. বৈদ্যগণ ঘোষালতা বলিয়া বাহা ব্যবহার করেন এবং বঙ্গীয় প্রাকৃত লোকেও যাহাকে ঘোষালতা বলিয়া জানে, তাহা *L. Acutangula* বা *L. Amara* নহে। প্রথমটির সংস্কৃত নাম ধারাকোশাতকী, বাঙলা নাম ঝিলা। দ্বিতীয়টির সংস্কৃত নাম ধামার্গব, বাঙলা নাম তেঁতো ধুঁহল।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পরিণক ফল, সমগ্রলতা। মাত্রা—ফল বা লতার কাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কোশাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে কোশাতকীতৈল—কোশাতকীবীজজাত তৈল কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ)।

অর্শে কোশাতকী ফল—কোশাতকীফলচূর্ণ অর্শের বলিতে বর্ষণ করিলে বলি পতিত হয়। রক্তস্রাবিবলিতে ঘোষামূলের প্রলেপ দিবে। (২) সহজার্শে ঘোষককার—সম্পূর্ণফল ঘোষার লতা অন্তর্দুর্মে দৃঢ় করিয়া এই ভাবে যথাবিধি কারোদক প্রস্তুত করিবে। বরপুত এই কারোদকে বার্তা কুঁচ করিয়া, তদনন্তর ঘূতে ভাজিয়া শুড়ের সহিত তৃপ্তিমত ভোজন করিবে। ভোজনাতে তরু পান করিবে। এইরূপ ৭ দিন সেবন করিলে, জ্বরপ্রভৃতি জাত অর্শও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে (অর্শঃ—চিঃ)। (৩) কামলায় ঘোষফল—কামলায়োগী ঘোষফলের চূর্ণ নস্ত করিবে। (৪) গণ্ডমালায় কোশাতকীফল—গণ্ডমালাক্রান্ত হোগী ঘোষফলের রসে পিঙ্গলী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া নস্ত করিবে।

বক্তব্য—চরকের কামলা ও উদয় চিকিৎসায় কোশাতকীর উল্লেখ নাই। কৃত-বেধন করে (কম ১ অঃ) দ্রাব্যস্তরের সহিত কোশাতকীর বহুবিধ কলনা উপদিষ্ট হইরাছে। অপামার্গভূগীয়ে কৃতবেধনের ব্যবহার সম্বন্ধে এইরূপ অঙ্গুশাসন দৃষ্ট হয়—“উপস্থিতে মেহপিতে ব্যাবায়াশয়প্রয়ে। বহনার্থঃ প্রযুক্তীত ত্রিষণেহমদ্যন”। সুক্রান্ত বলেন কোশাতকীকরস উত্তরভাগের অর্থাৎ বামক ও বিরেচক।

Actions and uses.—Every part of the plant is bitter, tonic and diuretic and combined with nitrohydrochloric acid, is given in dropsy and in enlargement of the liver and spleen due to malarial poison. The juice of the leaves is applied to sores and to the bites of venomous animals. The pulp is emetic and cathartic. The infusion of ripe seeds is used as a purgative and emetic. The dried fruit powdered is used as a snuff in jaundice. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 312).

“I have been using *Luffa bindaal* or the stems and the fruits of *Ghosalata* for a long time in the Campbell Hospital and in private practice. From prolonged use, I have come to the conclusion that the fruits or even stems, if used as a tincture or hot or cold infusion, are superior to many remedies that I have used in the treatment of ascites and enlarged liver and spleen. I make the tincture with rectified spirit. The strength I generally use is 1 in 20. The usual dose is 10 to 20 minims or more. The cold infusion is made by infusing two bruised fruits in a pint of water. In obstinate cases the dose is to be increased gradually. I have used it in larger doses to get the desired effect. Externally I have used the cold infusion as a stimulating and antiseptic lotion in carbuncles and other unhealthy ulcers. The result is very promising. I can strongly recommend this drug to the medical world in the treatment of foul ulcers after a prolonged use of many years, both in hospital and outside. In congestion of the brain causing intense headache and in jaundice I have used this infusion as an errhine. It is a very efficient errhine remedy. Profuse discharge is noticed under its influence from the nasal mucous membrane. In 10 to 15 minim doses the tincture acts as a purgative. In still larger doses it is emetic and drastic purgative. In cases of enlarged liver and spleen I have found this drug to be very useful. It is to be stopped when it produces diarrhoea. In chronic cases I generally use iodide of potassium and arsenic with tincture or infusion of *luffa*. If used carelessly, it may produce diarrhoea. The dose is to be regulated according to the effect produced. In infantile cirrhosis of the liver I have used the tincture as a purgative and diuretic. It is very useful in commencing cirrhosis. It is a very useful diuretic in dropsy of hepatic origin. Owing to its diuretic and drastic purgative properties, I have used it in many cases of ascites with highly satisfactory results. I have used many diuretics in ascites, but very few of them appear to me to be so efficient as *Luffa bindaal*. Often in a fortnight many ascites cases

improve considerably. It is to be used in gradually increasing doses until the desired diuretic and purgative effect is obtained. (H. C. Sen—*Original Researches in the Treatment of Tropical Diseases with Indigenous Drugs*, p.p. 97-98).

নব্যমত—ঘোষার সমগ্র ক্ষুদ্র পিত্ত, বন্য এবং মূত্রল। নাইট্রো হাইড্রোক্লোরিক এসিডের সহিত ইহা শোধ এবং ম্যালেরিয়াবিষকৃত প্রোহয়কৃষিবৃদ্ধি রোগে সেব্য। পত্রেয় রস, ক্ষত এবং বিষধর প্রাণীর দংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফলশস্য বামক ও রেচক। পল্কবীজের শীতকষায়, বামক ও বিরেচক। শুষ্ক ফলের চূর্ণ কামলারোগীর নস্ত্রার্থ ব্যবহার করাইবে। (মেট্রিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩১২ পৃঃ।)

দীর্ঘকাল ব্যবহার করিয়া আমার এই প্রতীতি জন্মিয়াছে যে ঘোষার ফল কিংবা লতার টাংচার, ক্রাথ, বা শীতকষায়, শোধ এবং প্রোহয়কৃষিবৃদ্ধির মহৌষধ। আমার ব্যবহৃত টাংচার, একভাগ ঘোষা ও ২০ ভাগ “রেক্টিফায়েড্ স্পিরিট” দিয়া, এবং শীতকষায়, ২টী পিষ্ট ঘোষাফল এক পাইট উষ্ণ জলে ফেলিয়া, প্রস্তত করা হইয়াছিল। টাংচারের মাত্রা ১০—২০ বিন্দু বা ততোধিক। দীর্ঘকালকাল ব্যাধিতে অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায় ব্যবহার করিলে তবে ঐশিত্য ফললাভ হয়। ঘোষার শীতকষায়, পৃষ্ঠপ্রণ কিংবা কদর্যাকৃত ধাবনার্থ ব্যবহার করিয়া দেখিয়াছি, উহা পচননিবারক এবং ক্ষতস্থানে রক্তসঞ্চালন বন্ধিত করিয়া, ক্ষতের যোগক। আমি এতদ্বারা দীর্ঘকাল বহুকর্তরোগী চিকিৎসা করিয়া, চিকিৎসক সম্প্রদায়কে অল্পরোধ করিতেছি, তাঁহারা যেন কদর্য্য ক্ষতে ঘোষার শীতকষায় ব্যবহার করেন। যন্ত্রিতে রক্তাধিকাহেতুজাত প্রবল শিরঃশূণে কিংবা কামলার ঘোষার শীতকষায়ের নস্ত্র করাইলে নাসিকা হইতে প্রচুর স্রাব প্রবাহ হইয়া থাকে। টাংচার ১০—১৫ বিন্দু মাত্রায় বিরেচক। এতদপেক্ষা অধিক মাত্রায় বামক এবং অতি বিরেচক। ইহা প্রোহয়কৃষিবৃদ্ধিতে বেশ ফলপ্রদ। অতিসার জন্মাইলে ঔষধ বন্ধ করিতে হইবে। পুরাণ রোগে ঘোষার টাংচার বা শীতকষায় “আইওডিউপটাস্” এবং “আর্সেনিকের” সহিত ব্যবহার করিয়াছি। সাবধানতার সহিত ব্যবহার না করিলে রোগীর অতিসার জন্মিতে পারে। ঔষধের ফল দর্শন করিয়া মাত্রা নিয়মিত করা উচিত। শিশুর বহুধিকৃতিবিশেষে (Infantile cirrhosis of the liver) ঘোষার টাংচার বিরেচক ও মূত্রলক্ষণে ব্যবহার করিয়াছি। রোগের প্রারম্ভে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ ঔষধ। বহুধিকৃতিজাত শোথও ইহা ফলপ্রদ। শোথে মূত্রকারক অনেক ঔষধ ব্যবহার করিয়াছি কিন্তু কোনটাই ঘোষার ন্ত্র ফলপ্রদ নহে। অনেক স্থলে ইহা সেবনে একপক্ষের মতোই শোধরোগী বিশেষ ফললাভ করিয়াছে। ঘোষার রেচক্য এবং মূত্রকর্য্য কিংবা প্রতী দৃষ্টি রাখিয়া মাত্রা ক্রমশঃ বর্ধিত করিতে হয়। (এইচ. সি, সেন।)

शुद्धि—खदिरः ।

खदिरः, गायत्री—Acacia Catechu, Mimosa Catechu.
सोमवल्कः—Acacia Polyantha, M. Sama. विट्खदिरः—
Acacia Farnesiana. वल्लोखदिरः—Mimosa Dumosa. खदिर-
सारः, खादिरः—Catechu.

अन्वर्थसंज्ञा—खदिरस्य—“दन्तधावनः,” “कण्टकी,” “वक्र-
कण्टः,” “वालपत्रः,” “कुष्ठारिः,” “मिथ्यः,” “रक्तसारः” । सोमवल्कस्य
—“श्वेतसारः,” “नेमिहृत्तः,” “कार्मुकः,” “पथिद्रुमः” । विट्खदिरस्य
—“काम्बोजी,” “मरुजः,” “वहुसारः” ।

खदिरभेदाः—खदिरः, सोमवल्कः, ताम्रकण्टकः, विट्खदिरः,
परिः, वल्लोखदिरः ।

गुणाः—खदिरः स्वादु रसे तिक्तो हिमपित्तकफास्रगुत् । कुष्ठामकाश-
कण्डूतिक्तमिदोषहरः स्मृतः । खादिरः कृमिकुष्ठः कफरितोविशेषः ।
प्र्वेतस्तु खदिरस्तिक्तः शीतपित्तकफापहः । रक्तदोषहरश्चैव कण्डूकुष्ठ-
विनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

खदिरस्य रसे तिक्तः शीतः पित्तकफापहः । पाचनः कुष्ठकासास्र-
शोफकण्डूव्रणापहः । प्र्वेतस्तु खदिरस्तिक्तः कषायः कटुवृणकः ।
कण्डूतिभूतकुष्ठः कफवातव्रणापहः । ताम्रकण्टकस्य गुणाः—कटूणो
रक्तखदिरः कषायो गुर्वतिक्तकः । पामवातास्रवातघ्नो व्रणभूतज्वरापहः ।
विट्खदिरः कटुवृणस्तिक्तो रक्तव्रणोत्पदोषहरः । कण्डूति विषविषर्प-
ज्वरकुष्ठोन्मादभूतघ्नः । परिः कषायकटुका तिक्ता रक्तार्तिपित्तगुत् ।
कटुकः खादिरः सारस्तिक्तोऽपि कफवातघ्नः । व्रणकण्डूमयव्रण हृषि-
कशीपनः परः । राजनिघण्टुः ।

खदिरः शीतलो द्रव्यः कण्डूकासारुचिप्रणुत् । तिक्तः कषायो मेदोघ्नः
 कृमिमेहज्वरघ्नश्चान् । श्वित्रशोथामपित्तास्रपाण्डुकुष्ठकफामयान् । वज्रि-
 मान्द्यमतिसारं प्रदरञ्च विनाशयेत् । हरिमेदः (विट्खदिरः) कषायोष्णो
 सुखदन्तगदास्त्रजित् । हन्ति कण्डूविषम्लेपकृमिकुष्ठविषघ्नश्चान् ।
 शोयातिसारकासांश्च विसर्पश्चाप्यसृग्दरम् । कटरो विशदोवर्णी मुखरोग-
 कफास्त्रजित् । भावप्रकाशः ।

हरिमेदस्य निर्यासो मधुरस्तु बलप्रदः । धातुहृत्तिकरश्चैव मुनिभिः
 संप्रभाषितः । वल्लीखदिरकस्तित्तः कटुश्चोष्णः कषायकः । रसेऽन्तः
 श्वासकासघ्नः पित्तरक्तत्रिदोषजित् । निघण्टुरत्नाकरः ।

खदिरः कुष्ठविसर्पमेहपित्तकफापहः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे खदिरसारः—“* खदिरसारस्य । * * इति षट्कषाय-
 योगाः कुष्ठघ्नाः निर्दिष्टाः” । (चिः ७ अः) । (२) कृमिकुष्ठे खदिरत्वक्-
 काष्ठे—“पानाहारविधाने प्रसेचने धूपने प्रदेहे च । * विशिष्यते
 कुष्ठघ्नत् खदिरः” (चिः ७ अः) । (१) व्रणशोधनं खदिरत्वक्काष्ठे—
 “त्रिफला खदिरः * कषायाः शोधना मताः” । (चिः ११ अः) ।
 (४) वातजकासे खदिरः—“पिवेत् खदिरसारं वा मदिरादधिमसुभिः”
 (चिः २२ अः) । चरकः ।

सर्वेषु कुष्ठेषु खदिरत्वक्काष्ठे—“दिदृक्षुरन्तं कुष्ठस्य खदिरं कुष्ठ-
 पीडितः । सर्वथैव प्रयुञ्जीत स्नानपानाशनादिषु” । (चिः ८ अः) ।
 (२) शनैर्मेहे खदिरत्वक्काष्ठे—“शनैर्मेहिनं खदिरकषायम्” । (चिः
 ११ अः) । (३) क्षौद्रमेहे खदिरत्वक्काष्ठे—“क्षौद्रमेहिनं खदिर-
 कसुककषायम्” (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते खदिरपत्रम्—“खदिरस्य * । पुष्पपुष्पेभ्यो मधुना लीढा
 चारोष्य मथ्यते” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) स्वरभेदे खदिरत्वक्काष्ठे

—“তৈলালং স্করমেদে বা খদিরং ধারয়েন্মুখে” । (স্করমেদ—বি:) ।

(১) বিস্কোটে খদিরলব্ধকাঠে—“খদিরম্ভয়বাস্তু বা । বিস্কোটান্নাময়-
ল্যায় বাবুর্জগধরানিব” । (বিস্কোটে—বি:) । অন্নাদত: ।

দন্তরোগে খদিরলব্ধকাঠে—“খদিরস্য তথা জাযো # । #
দন্তরোগনিবারকঃ” । (বি: ৪৫ অ:) । (২) স্খাৱবিষপ্রতিষিদ্ধে খদির-
মূললব্ধ—“খদিরস্য চ মূলম্ভ তথা লিম্বফলানি চ । তথ্যোদকান
পীতানি জয়েয়ুস্তনুজ্ঞানাদ্বিষম্” । (বি: ৫৫ অ:) । হারীত: ।

খদিরবৃক্ষের ভেদ—ধনুস্তুরি, খদির ও সোমবক এই দুই প্রকার এবং
রাজনিষট্টককার খদির, সোমবক, তাম্রকণ্টক, বিটখদির ও অরি এই পাঁচ প্রকার খদির-
বৃক্ষভেদের গুণপর্গায় পৃথক পৃথক লিখিয়াছেন । এই পাঁচ প্রকার বৃক্ষের নির্বাসকেই
খদিরসার (খএত্র) বলে । খদির, খদিরসার বা খদিরসার খএত্রের সংস্কৃত নাম । খদির
শব্দে, খদির, বৃক্ষ, তন্নল, কাণ্ডবক্ এবং কাঠ বুঝায় । রাজবলভাদি নব্যসংগ্রহকর্তৃগণ
খদিরার্থে খদিরশব্দ ব্যবহার করিয়াছেন ।

খদিরভেদের ভাষানাম—খদির, শমী ও বাবলাগাছ ইহাদের পরস্পর আকৃতি-
গত বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় বলিয়া, যেগুলি শাস্ত্রত: খদির বৃক্ষ সেগুলিকেও লোকে
শমী ও বাবলা নামে ব্যবহার করে । অতএব সোমবকখদির “সাঁইকাটা” এবং বিটখদির
“গুৱেবাবলা” নামে লোকত: প্রসিদ্ধ হইয়াছে । তাম্রকণ্টক এবং অরির ভাষা নাম
অজ্ঞাত । Mimosa Catechuoides, M. Catechu, M. Sama, Acacia Catechu
এই চতুর্বিধ বৃক্ষ, বেশিতে প্রায় একই প্রকার, এবং ইহাদের এতদোকেই বকশাখাদি
হইতে খএত্র প্রস্তুত হইতে পারে । স্তরগা উদ্ভিদেও এই লাটিন নামগুলি নিষট্টক
খদিরপক্ষকে বখাবোগা এরোগ করিবেন ।

বর্ণন—খদির বৃক্ষ কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র প্রচুর জন্মে । তদ্বেষ্টের লোকে
খদির কাঠে পাকাদি নিকাঁহ করে, কিন্তু ইহা হইতে খএত্র প্রস্তুতের প্রণালী অবগত নহে ।
ইহার পত্র বকুলের পত্রের মত । শাখাকাণ্ড কণ্টকিত—কণ্টক ক্ষুদ্র ও বক । খদির-
বৃক্ষ নিম্নাংশে প্রায়শ্চৈতন্য প্রথমে পুলিত হয় । শিল্পী, সন্ন, ইহার তিতর ৬—৮টা বীজ
থাকে । সোমবকের (সাঁইকাটা) কাণ্ডবক্ তন্নবর্ণ, এই তন্নবই ইহার উত্তম ইতর
ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন । পত্র খদিরবৎ কণ্টক, সরল এবং মূলভাগে বিস্তৃত । শিখির আকার ও

বীজ সংখ্যা খদিরবৎ । বিট্খদিরের (গুয়েবাবলা) বৃক্ষ সর্বথা বকুলতুল্য, কেবল ইহাতে কাটা অন্ন এবং ইহার ত্বকপত্রাদিতে বিষ্ঠার গন্ধ বিद्यমান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলের ত্বক, কাষ্ঠ, পুষ্ণ ও সার ।

মাত্রা—ত্বক, কাষ্ঠ ও পুষ্ণের চূর্ণ ১—৪ আনা । সার (খএর) ২ আনা—২ আনা ।
ত্বক ও কাষ্ঠের কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে খদির ও খাদিরের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে খএর—কুষ্ঠরোগী খএরের কাথ সেবন করিবে । (চি: ৭ অ:) ।
(২) কুমিকুষ্ঠে খদিরত্বক ও কাষ্ঠ—কুষ্ঠরোগীর পানে, আহারে, ধৌতিকাথো, ধূপনে ও প্রলেপে যুক্তিপূরক খদিরের কাষ্ঠ ও ত্বক ব্যবহার করাইলে, কুষ্ঠ হইতে মুক্তিলাভ হয় । (চি: ৭ অ:) । (৩) ব্রণশোধনে খদিরত্বক ও কাষ্ঠ—খদিরের ত্বক বা কাষ্ঠের কাথ দ্বারা ব্রণধৌত করিলে, ব্রণশুদ্ধি হয় (চি: ১৩ অ:) । (৪) বাতজ্বকাসে খএর—আয়ুর্কৌশ্লক মত, দধি কিংবা মস্তুর (দ্বিগুণ বারিযূত দধি) সহিত খএর সেবন করিলে বাতজ্বকাস নিবৃত্তি পায় । (চি: ২২ অ:) ।

শুশ্রূত—সর্বকুষ্ঠে খদিরত্বক বা কাষ্ঠ—যদি কুষ্ঠ প্রশমনে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে কুষ্ঠরোগীর স্নানপানাদিনিতে যুক্তিপূরক খদির ব্যবহার করাও । (চি: ৯ অ:) ।
(২) শনৈঃশেখ্রে খদিরত্বক বা কাষ্ঠ—বারংবার অন্নাদি সকক প্রস্রাব হইলে, খদিরত্বক বা কাষ্ঠের কাথ পান করিবে । (চি: ১১ অ:) । (৩) ক্ষৌদ্রমেহে খদিরত্বক বা কাষ্ঠ—বাহার ক্ষৌদ্রমেহ হইয়াছে তাহাকে খদিরকাষ্ঠ ও কাঁচামুপারির কাথ পান করাইবে । (চি: ১১ অ:) ।

চক্রদত্ত—রক্তপিত্তে খদিরপুষ্ণ—রক্তপিত্তরোগী মধুর সহিত খদিরপুষ্ণ চূর্ণ লেহন করিবে । (রক্তপিত্ত—চি:) । (১) স্বরভেদে খদিরকাষ্ঠ বা ত্বক—খদির-ত্বক বা কাষ্ঠচূর্ণ তিলতৈল যোগে বুখে রাখিলে স্বরভঙ্গ নিরাকৃত হয় (স্বরভেদ—চি:) ।
(৩) বিস্ফোটো খদিরকাষ্ঠ বা ত্বক—খদিরকাষ্ঠ ও ইন্দ্রবের কাথ পান করিলে, উখিত বিস্ফোট বিলীন হয় । (বিসর্প—চি:) ।

হারীত—দন্তরোগে খদিরত্বক ও কাষ্ঠ—খদিরত্বক বা কাষ্ঠের কাথদ্বারা কবল করিলে দন্তরোগ প্রশমিত হয় । (চি: ৪৫ অ:) । (২) শ্বাবরবিষপ্রতিষেধে খদির-

মূলবক্—খদিরমূলবক্ উত্তমরূপ পেষণ পূরক উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ হাবর বিষমোষ নিবৃত্তি পায়। (চি: ৫৫ অ:)। ঔদ্ভিদ ও খাতব বিষের নাম হাবর বিব।

বক্তব্য—কৃত্রিম ও অকৃত্রিমভেদে খএর দুই প্রকার। খদিরবৃক্ষের শাখা ও পত্র সিদ্ধ করিয়া যে খএর পাওয়া যায় তাহা কৃত্রিম এবং খদির কাঠের ভিত্তর যে নির্ঘাস সঞ্চিত হয় তাহা অকৃত্রিম। কৃত্রিম খএর আবার দুই প্রকার, খেত ও কৃষ্ণ। খেতখএর সেবন ও ঔষধার্থ এবং কৃষ্ণখএর বিবিধ শিল্পে এবং রঞ্জনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রস্তুতের প্রণালীভেদে খএর খেত ও কৃষ্ণবর্ণ হয়। খণ্ডশঃকৃত খদিরের শাখা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ শুষ্কপ্রায় না হওয়া পর্য্যন্ত জাল দিলে কৃষ্ণ খএর প্রস্তুত হয় এবং ঐ কাথ কিকিং গাঢ় হইলে, তাহাতে খদিরের শাখা নিমজ্জিত করে এই শাখায় যে কাণিতাকার বস্তু সঞ্চিত হয় তাহাই খেতখএর। বৈজ্ঞানিক যে খএরের উল্লেখ আছে তাহা কৃত্রিম কি অকৃত্রিম খএর? রাজনিঘণ্টকারের “খাদিরঃ খদিরোদ্ভূতঃ” এই উক্তি পাঠ করিয়া প্রতীতি হয় নিঘণ্টকৃত খএর অকৃত্রিম, কেননা উদ্ভূত শব্দের কৃতার্থত্ব স্থাপন কষ্টকল্পনা হইত। পক্ষান্তরে ভারতবর্ষীয় কোন কোন জাতি পুরুষাভ্যুত্থানে খএর প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে, সুতরাং অতি প্রাচীনকাল হইতেই এদেশে কৃত্রিম খএর প্রচলিত এ সিদ্ধান্তও নিরপবাদ। অধুনা পানের সহিত খএরের ব্যবহার যেরূপ বহব্যাপকতা লাভ করিয়াছে, অতিপূর্বে বোধ হয় এরূপ ছিল না। চরক ও সূত্রগ্রন্থতন্ত্র পানের মশলার চূর্ণখএরের উল্লেখ নাই।

(“জাতীকটুকপুগানাং লবঙ্গশ্চ ফলানি চ। ককোলকফলং পত্রং তাবুলশ্চ শুভং তথা। তথা কর্পূরনির্ঘাসঃ সূক্ষ্মলায়াঃ ফলানি চ”।—চরক স্থ: ৫ অ:)। “পুগককোলককর্পূরলবঙ্গ-সুমনঃকলৈঃ। কটুতিক্তকষায়ৈর্কৈ। মুখবৈশম্যকাঠৈঃ। তাবুলপত্রসহিতৈঃ সূক্ষ্মকৈর্বা বিচক্ষণঃ”—সূত্রগ্র (স্থ: ৪৬ অ:)। রাজনিঘণ্টুতেই আমরা পানের সহিত চূর্ণখএরের ব্যবহার প্রথম দেখিতে পাই। সাক্ষ্যপানের ঔষদ্যবর্ণনে নিঘণ্টুকার লিখিয়াছেন—“পর্ণাধিক্যে দীপনৌ রসদাজী চূর্ণাধিক্যে রুদ্ধদা কৃচ্ছ্রদাজী। সারাধিক্যে খাদিরে শোষদাজী চূর্ণাধিক্যে পিত্তকৃৎ পুতিপক্ষা” ॥ আমাদের এই সিদ্ধান্তে যদি কোন কাব্যামোদী, অতি প্রাচীন কাব্যকথাদিবিদিত “তাবুলরাগরজিতাধরে”র অল্পপণ্ডিত আশঙ্ক্য করেন, তাঁহার প্রতি আমাদের বক্তব্য এই, বঙ্গের কোন কোন প্রদেশে (যথা কোচবিহারে) অজাপি এমন সম্ভ্রমার বিস্তারিত রহিয়াছে, যাহারা পানের সহিত খএর ব্যবহার করে না, অথচ সে দেশে তাবুলরাগরজিতাধরের অভাব নাই। (“তাবুল” দেখ)। অধুনা কলিকাতার বাজারে ৫ প্রকার খদির পাওয়া যায়, যথা—(১) পাগড়ি, (২) জনকপুরী, (৩) পেঙ্গ, (৪) তিলি, (৫) বেগুণী।

Constituents.—Catechu tannic acid 35 p. c., catechuic acid or catechin, catechu red gum, quercetin and ash.

Actions and uses.—Powerful astringent stronger than kino, anti-periodic and digestive. Its action is due to the tannic acid it contains. It is a powerful astringent to the mucous membranes, given in dyspepsia attended with pyrosis, and also diarrhoea in children, in dysentery, intermittent fever and scurvy; as a gargle in hoarseness of voice and sorethroat. Locally as a dusting powder hypertrophied relaxed tonsils, ulcerated and spongy gums; as a gargle in salivation and as an injection in leucorrhœa and to control passive hæmorrhages. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 184).

নব্যম্রত—খয়ের বলবান্ধারক। ইহার গুণ “কাইনো” অপেক্ষা তীব্রতর; অরনিবারক এবং পাচক। খএরে “ট্যানিক এসিড” আছে বলিয়াই উহা এবং গুণবিশিষ্ট হইয়াছে। খএর স্লেষধরাকলায় (Mucous membrane) উপরি স্বীয় সঙ্কোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। যে গ্রহণীরোগে রোগীর পাকস্থলীতে বেদনা এবং জলবৎ প্রচুর মল নির্গত হইতে থাকে, সেইস্থলে খএর হিতকর। অপিচ ইহা শিশুর অতিসার, আমরক্কাতিসার, বিষমজ্বর এবং “হাৰ্ভি” রোগে (শাকসবজি পরিবর্জনপূর্বক নিরবচ্ছিন্ন মাংস ভোজন অল্প রক্তবিকৃতিজাত পীড়া বিশেষ) সেব্য। স্বরভঙ্গ এবং গলকতে ইহার কবল বিশেষ ফলপ্রদ। দন্তমাটীকতে, দন্তমাটী হইতে রক্তস্রাব এবং তালুদেশ ক্ষীত ও লঘিত হইয়া পড়িলে খএরচূর্ণ ব্যবহার করিবে। লালাস্রাবে ইহার কবল এবং প্রদর ও রক্তপ্রবৃত্তি বিশেষে (Passive hæmorrhages) ইহার পিচকারী হিতকর। (মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৮৪ পৃ:)।

অতিসারে খএরের গুঁড়া ১—২ আনা মাত্রায় মধুর সহিত সেব্য। আমাতিসারে ৫ আনা পর্যন্ত সেবন করা যায়। আলজিব্ বড় হইয়া বুলিয়া পড়িলে, একপ্রকার অতীব কষ্টপ্রদ উৎকাসি জন্মে, খএরের টুকরা মুখে রাখিয়া ক্রমশঃ গলাধঃকরণ করিলে ইহা প্রশমিত হয়। প্রসরে খএরভিজান জলের পিচকারী দিলে উপকার হয়। দীর্ঘকালের পচাকাতে চর্ম্মির সহিত খএর মিশাইয়া ব্যবহার করিবে। কচিং ইহার সহিত কিঞ্চিৎ তুঁতে বোশ করিলে অধিক ফল পাওয়া যায়। হাকিমেরা বলেন খএর গর্ভস্রাব করাইতে পারে। কেহ বলেন অতিমাত্রায় সেবিত হইলে ইহা পুরুষদ্বহানি করে। দাঁতের মাটীর ক্ষীতি বা ক্ষতে খএর মহোপকারী। (ইকনমিক প্রডাক্টস অফ ইণ্ডিয়া—ওরাট)।

खर्जूरौ—खर्जूरौ ।

खर्जूरौ—Phoenix Sylvestris. राजखर्जूरौ, हीष्ठा (पिण्ड-
खर्जूरौ), सुलेमानो, छोहारा—Phoenix Dactylifera. भूखर्जूरौ—
Phoenix Acculis, P. Farinifera.

अन्वर्थसंज्ञा—खर्जूर्य्याः—“खरस्तम्भा,” “दुरारोहा,” “स्वादु-
मस्तका,” “यवनेष्टा” । पिण्डखर्जूर्य्याः—“मधुस्रवा,” “फलपुष्पा,”
“इयभक्ष्या” । सुलेमान्याः—“मृदुला,” “दलहीनफला” ।

क्षतक्षयापहं हृद्यं शीतलं तर्पणं गुरु । रसे पाके च मधुरं खर्जूरं
रक्तपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

खर्जूरौ तु कषाया च पक्वा गौल्यकषायका । पित्तघ्नी कफदाहैव
क्षमिणश्च्यवृंहणी । पिण्डखर्जूरिकायुष्मं (पिण्डखर्जूरौ राज-
खर्जूरौ च) गौल्यं स्वादे हिमं गुरु । पित्तदाहार्तिश्चासन्नं त्रमह्नीर्य
वृद्धिदम् । अग्न्यश्च—दाहघ्नीमधुराःस्त्रपित्तशमनो, टण्डुलार्तिदोषापहः ।
शीता श्वासकफत्रयोदयहरा, सन्तर्पणी पुष्टिदा । वज्रैर्मान्यकारी गुरुर्विष-
हरा, हृद्या च दत्ते वलं । स्निग्धा बीर्य्यविवर्धनी च कथिता, पिण्डाख-
खर्जूरिका ॥ मधुखर्जूरौ मधुरा वृक्षा सन्तापपित्तशान्तिकरी ।
शिशिरा च जन्तुकारी वडुवीर्य्यविवर्धनं तनुते । भूखर्जूरौ मधुरा शिशिरा
च विदाहपित्तहरा । राजनिघण्टुः ।

खर्जूरौवितथं (भूमिखर्जूरौ पिण्डखर्जूरौ छोहारा च) शीतं
मधुरं रसपाकयोः । स्निग्धं रुचिकरं हृद्यं क्षतक्षयहरं गुरु । तर्पणं रक्त-
पित्तघ्नं पुष्टिविष्टम्भशुक्रदम् । कीटमारुतहृद्यं शान्तिपातकफापहम् ।
ज्वरातिसारहृत्पित्ताकाशश्वासनिवारकम् । मदमूर्च्छामरुपित्तमथोद्धूत-
मदान्शक्यत् । महतीर्भा गुह्यरक्षा खल्वखर्जूरिका ज्ञेया । खर्जूरौ-

তরুণীয়ন্তু মদপিত্তকরং ভবেৎ । বাতশ্লেষ্মহরং কথং দীপনং বলশুক্লকৃত্ ।
নারিকেলস্য তালস্য খজুরস্য শিরাসি তু । কষায়স্নিগ্ধমধুরবৃহৎশানি
গুরুণি চ ॥ সুলেমানী অমভ্রান্তিমদমূচ্ছাস্তপিত্তহত্ । ভাব-
প্রকাশ: ।

অতশ্চযাপহং দ্ব্যং শীতলং তর্পণং গুরু । রসে পাকি চ মধুরং খজুরং রক্ত-
পিত্তজিত্ । সুশ্রুত:—(সূ: ৪৬ প:) । মধুরং বৃহৎ দ্ব্যং খজুরং গুরু
শীতলম্ । অয়েঃমিঘাতে দাহে চ বাতপিত্তে চ তদ্বিতম্ । চরক:—
(সূ: ২৩ প:) ।

হিঙ্কাসু খজুরমধ্যম্—“খজুরমধ্যমং মাগধ্য: * । মধুহিতীয়া
কর্তব্যাস্তে হিঙ্কাসু বিজানতা” । (ভ: ৫০ প:) । সুশ্রুত: ।

রক্তপিত্তে খজুরম্—“* খজুরগোস্তনা: । মধুনা ধ্রুন্তি সংলীড়া
রক্তপিত্তং পৃথক্ পৃথক্” । (রক্তপিত্ত—চি:) । চক্রদত্ত: ।

খজুরের ভাষানাম—বা:—খেজুর । হি:—খজুর । ম:—শিলী । গু:—খজুরী ।
ক:—হেঁকিলু । তৈ:—হেঁটাচেট্টু ।

পিণ্ডখজুরের ভাষানাম—বা:—পিণ্ডখেজুর । হি:—পিণ্ডখজুর । ম:—খজুরী ।
গু:—খজুর, খারক । ক:—সিংহহেঁকিলু । তৈ:—খজুরপুঞ্জ । ফা:—তমরকুতব্ ।
অ:—খুঁতর, খুঁতখুঁত ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা ।—খজুরীর—“খরককা,” “চরারোহা,” “খাচমন্তকা,” “যবনেটা” ।
পিণ্ডখজুরীর—“মধুযবা,” “কলপুন্না,” “হরভক্যা” । সুলেমানীর—“মুহলা,”
“দলহীনফলা” ।

বর্ণন—খজুরী অর্থাৎ খেজুরগাছ বর্ণঃ প্রসিদ্ধ—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন ।
খজুরের কাণ্ড নাই, ইহা অতি ক্ষুদ্র, নশ বৎসরের একটা গাছ ভূমি হইতে ১১-১০
অঙ্গুলির অধিক উচ্চ হইবে না । পাতা খেজুরের পাতার মত কেবল তদপেক্ষা বর্ধীকৃত ।
কল, বাঁগল, ক্ষুদ্র, উজ্জল লোহিতবর্ণ । ইহা বিহারাকালে জন্মে । অপরিপুষ্ট খজুরের
কাণ্ড হস্তাধিক উচ্চ হয় না । ইহা গোখাবরীশাপরসমম সন্নিহিত, অক্লান্ত, শুক বাবুকাষ

ভূমিতে জন্মে। ইহা অপরাংশে খেজুরের মত, কেবল ইহার পত্রগুলি ক্ষুবর্ণ ও অমাসল। পিণ্ডখজুরের বৃক্ষ, তুরকের অন্তর্গত বসোরা এবং আরবদেশে জন্মে। বিখ্যাত উদ্ভিদবেত্তা রক্ষবর্ণ এদেশে পিণ্ডখজুরের বৃক্ষ জম্মাইবার অল্প বিস্তর শ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন। তিনি শিবপুরের বাগানে এক হাজার পিণ্ডখজুরের চারা উৎপাদন করাইয়া, ঐ বাগানে এবং অন্যান্য স্থানে ঐ চারাগুলি রোপণ করাইয়া অতিথকে উহাদিগকে পালন করিবার ব্যবস্থা করিলেও, কোন স্থানে পুষ্পিত হইবার পরই, কোন স্থানে বা তৎপূর্বেই পুষ্পগুলি মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। পিণ্ডখেজুরের গাছ খেজুরের গাছের মত—কেবল ইহাতে কাঁটা নাই। খেজুরের মত ইহারও এক বৃক্ষে ত্রীপুষ্প অপর বৃক্ষে পুষ্প থাকে। কাণ্ডের বেঞ্জামিন বৃক্ষ, পিণ্ডখজুর পুষ্পের গর্ভাধান সম্বন্ধে রক্ষবর্ণকে এইরূপ লিখিয়াছিলেন—“আমি প্রায়ই বসোরার পিণ্ডখজুরের উদ্ভানে ভ্রমণ করিতে যাইতাম। উদ্ভানপালকেরা অধিক ফললাভের জন্য কৃত্রিম উপায়ে ত্রীপুষ্পের গর্ভাধান নির্বাহ করিয়া থাকে। ত্রীপুষ্পের অসফলকবচ পৌষ্টিকপত্র (যাহাকে লোকে খেজুরের “মোচ” বলে) স্বয়ং বিদীর্ণ হইবার ক্রিয়ার পূর্বে উহাতে দীর্ঘচ্ছেদ করিয়া, তদ্বাধ্য পুষ্পগুলি প্রবেশ করাইয়া রাখে, কেহবা তত্পরি পুষ্পগুলি বলাইয়া রাখে। প্রথমোক্ত প্রণালীই সুনিশ্চিত”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, মস্তিষ্ক (মেধি), ফল।

বৈদ্যকে খজুরের ব্যবহার।

সুশ্রুত—হিকায় খজুরমধ্যা—খেজুরের মেধি পিপুলচূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে হিকা নিবৃত্তি পায়। (উঃ ৫০ অঃ)।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে খজুর—মধুর সহিত পিণ্ডখজুর লেহন করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, শ্রমহরবর্ণে খজুর পাঠ করিয়াছেন। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুতে খজুরের তেদ বীৰুত হর নাই। রাজনিঘণ্টুকার, খজুরী, পিণ্ডখজুরী, রাজখজুরী, মধুখজুরী ও তুখজুরী এই পাঁচ প্রকার এবং ভাবমিশ্র, কুমিখজুরী, পিণ্ডখজুরী, ছোহারা ও সুলেমানি এই চারি প্রকার খজুরের গুণ লিখিয়াছেন। খজুরী ও তুখজুরী তিন যাবতীয় খজুর বসোরা বা আরবদেশ হইতে ভারতে আনীত হইয়া থাকে।

Constituents.—Tannin, extractive, mucilage, insoluble matters and lime.

Actions and uses.—Khajur is nutritive, tonic and diuretic ; used as dessert. Kharaka is used as an ingredient in various aphrodisiac and tonic confections. Boiled with milk it is given during convalescence from fevers and small-pox. The juice or toddy obtained from the stem is a good diuretic. A spirit known as Khajura-no-daru (lagti) is obtained by distillation of the fruits. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 626).

নব্যমত—খর্জুর পোষক, বল্য এবং মূত্রল। বিবিধ বল্য ও বৃদ্ধ মোদকানিতে খর্জুর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অন্ন এবং মস্তুরীকার (বসন্তরোগ) অন্ত্রে রোগীর যে দুর্বলতা থাকে তাহা দূর করিবার জন্য খর্জুর গব্যাহুতসহ পাক করিয়া সেব্য। খর্জুররস উত্তম মূত্রজনক পানীয়। খর্জুর “চোয়াইয়া” একপ্রকার মত্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে যাহা “লগ্‌বি” নামে প্রসিদ্ধ। (মেট্রিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোর, ২য় খণ্ড, ৬২৬ পৃঃ)।

খেজুরের মেথি প্রমেহে এবং মূল দস্তশূলে উপকারী। খেজুর “নার্ভাস্ ডেবিলিটী”র পক্ষে ভাল। (ওয়াট)।

গণিকারিকা—গণিকারিকা ।

গণিকারিকা, তর্কারী, বৈজয়ন্তী, অগ্নিমন্ডল—*Premna Spinosa*.
 ছত্রাগ্নিমন্ডল—*Premna Serratifolia*.

অন্বর্থসংগ্রাহ—“তনুলতা,” “গন্ধপুষ্পা,” “গন্ধপত্রা”।

তর্কারী কটুত্বা তিত্তানিলকফাঘ্ণা। শোফল্লোঅগ্নিমন্ডলার্ণোবিষ্ণু
 বন্ধ্যাঃস্থাননাশনী। অগ্নিমন্ডলদ্বয়স্বৈব তুল্যং বীর্ষ্যরসাদিষু। তত্-
 প্রয়োগানুসারে যোজয়েৎ স্বমণীষয়া। রাজনিঘরুঃ।

তর্কারী কটুকা তিত্তা তন্মোক্ষানিলপাঙ্কজিত্। শোফল্লোঅগ্নি-
 মন্ডলমবিশ্বাঃস্থাননাশনী। ধন্বন্তরীযনিঘরুঃ।

অগ্নিমন্ডলঃ শ্বয়তনুদীর্ঘ্যৈঃ কফবাতহৃৎ। পাঙ্কনুত্ কটুকক্ষি-
 লবরোমধুরোজ্জ্বলঃ। ভাবপ্রকাশঃ।

গণিকারী তু শোধনীর হিতা বাতবিকারিণাম্ । রাজবল্লভঃ ।

লব্ধ্বগ্নিমন্যস্য গুণাঃ প্রোক্তা হুত্বাগ্নিমন্যবত্ । বিশেষাল্পেপনেচোপনাহে
শোফে চ পূজিতঃ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

অর্শঃসু অগ্নিমন্যঃ—“অগ্নিমন্যস্য * পত্যাণি । জলেণীত্বাণ্য
শূলান্তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েত্” । (চি: ৫ অ:) । অরকঃ ।

বৃদ্ধমেহে গণিকারিকা—“বৃদ্ধমেহিনং বৈজয়ন্তীকষায়ম্” (চি:
১১ অ:) । (২) চতুঃকামিত্বে গণিকারিকামূলম্—(৫৮ পৃষ্ঠায়া
মৃগ্যম্) । সুশ্রুতঃ ।

বাতব্রণে গণিকারিকামূলম্—“মাতুলুহ্নানিমন্যৌ চ * কাশ্মি-
কেন চ । * লেপো বাতব্রণে হিতঃ” (চি: ১৫ অ:) । হারীতঃ ।

বসামেহে গণিকারিকামূলম্—“অগ্নিমন্যকষায়ন্তু বসামেহে প্রযোজয়েত্”
(প্রমেহ—চি:) । (২) শীতপিত্তে গণিকারিকামূলম্—“অগ্নিমন্যভব
মূলং পিষ্টং পীতঞ্চ সর্পিষা । শীতপিত্তোদর্হকোঠান্ সমাহ্বাদেব নাশয়েত্” ।
(শীতপিত্তোদর্হ—চি:) । (৩) স্কৌল্যে গণিকারিকামূলম্—“স্কৌল্য-
নুত্ স্যাৎগ্নিমন্যরসম্ব্যাপি শিলাজতু” । (স্কৌল্য—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

গণিকারিকার ভাষ্যানাম্—গণিকারী বৈজয়ন্তী, অগ্নিমহ, তর্কারী, বৈজয়ন্তী নামে
ভূরিপ্রস্তুত । বাঃ—গণিকারী, অগ্নিগাছ । কোঃ—গণিকারী, গণিকারী । হিঃ—অগ্নী,
অগ্নিগাছ । মঃ—গণিকারী । গুঃ—অগ্নী । কঃ—নরকাল । তৈঃ—নেলিচৈটু । উঃ—
অগ্নিবধ । আগাঃ—গণিকারী ।

গণিকারিকার অর্থসংলগ্না—“তদ্বৃষট্,” “গন্ধপত্রা,” “গন্ধপুলা” ।

বর্ণন—গণিকারিকার বৃক্ষ ১০।১২ হস্ত উচ্চ হয়, বহুশাখ । কাণ্ডবৃক্ষ, উপরি
জানকুণ্ড, অভ্যন্তর হস্তিগতবৎ অতিগুহ, লম্ব, অগ্নিগাছে ভাঙ্গিয়া যায় । পত্রবৃক্ষ, পত্রের
দৈর্ঘ্যের আর ৩/৪ংশ বীর্ষ, পত্রাঙ্ক দুই, পত্রাঙ্ক অগ্নি, পত্রাঙ্কর বহু ও চিকণ, পত্রপৃষ্ঠ
শিরাবদ্ধ, পত্রে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । পুষ্ণা, শাখা পুষ্ণবৎ হিত, পুষ্ণবৎ

প্রত্যেক শাখা ৩৪টি পুষ্প ধারণ করে, পুষ্প অতিকুদ্র, হরিদাভ শুভ্রবর্ণ, মিলিতদল, দলের অঙ্গ প্রধানতঃ ২ ভাগ, একভাগ তিন অংশে দ্বিবিৎ খণ্ডিত ও দীর্ঘ, অপরাংশ অখণ্ড ও হৃদয়। পুংকেশর ৪টি, তন্মধ্যে ২টি বৃহৎ, ২টি ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র খেতাব পুষ্পোপরি দীর্ঘ পুংকেশরের ক্লববর্ণ পরাগকোষ স্পষ্ট নেত্রগোচর হয়। বীজ, মটরকলায়ের মত। পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ আষাঢ়। ক্ষুদ্রাগ্নিমন্দের বৃক্ষ ক্ষুদ্রতর, এমন কি ইহাকে গুল্মও বলা যায়। গণিকারীর কাণ্ড ও শাখায়, বৃহৎ, দৃঢ়, পরস্পর বিপরীত দিকে বিস্তৃতভাবে স্থিত, তীক্ষ্ণাগ্রশাখা থাকে, ইহাতে তাহা নাই। ইহাই অগ্নিমহুদয়ের ব্যবচ্ছেদক লিঙ্গ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল ও কাণ্ডক। মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে গণিকারিকার ব্যবহার।

চরক—অর্শে গণিকারীপত্র—অর্শের বেদনায় আর্ন্ত রোগীকে তৈলমর্দন করাইয়া দ্রবত্ব গণিকারীপত্রকাথে অবগাহন করাইবে। (চিঃ ৯ অঃ)।

সুশ্রুত—ইক্ষুমেহে গণিকারীর মূল বা কাণ্ডক—যাহার ইক্ষুমেহ হইয়াছে তাহাকে গণিকারীর মূল বা কাণ্ডকের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)।
(২) চক্ষুঃকামিহে গণিকারীমূলক—(৫২ পৃষ্ঠায় দেখ)।

হারীত—বাতব্রণে গণিকারীমূল—মাতুলঙ্গ ও গণিকারীরমূল কাঁজিতে পেষণ পূর্বক বাতব্রণে লেপ দিবে (চিঃ ৩৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—বসামেহে গণিকারীমূলক—বসামেহী গণিকারীমূলকের কাথ পান করিবে। (এমেহ—চিঃ)। (২) শীতপিত্তে গণিকারীমূল—পিষ্ট গণিকারীমূলক গব্য-ঘূতের সহিত সপ্তাহকাল পান করিলে, শীতপিত্ত, উদর্দ ও কোষ্ঠ নিবৃত্তি পায় (শীতপিত্ত-উদর্দ—চিঃ)। হৌল্যে গণিকারীমূলক—গণিকারীমূলককৃত কাথে শিলাজতু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতি মূলবাস্তি রূশ হইয়া থাকে (হৌল্য—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, অহুবাসনোপগ, শোথহর এবং শীতপ্রশমন বর্গে এবং সুশ্রুত, বরুণাদি ও বীরভরুণিগণে গণিকারী পাঠ করিয়াছেন। কোন কোন দেশে, বাতরোগীর শাকার গণিকারীপত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

Constituents.—A resin, a bitter alkaloid and tannin.

Actions and uses.—Stomachic, alterative and tonic. The infusion of the leaves is used in eruptive fevers, colic and flatulence; the decoction of the root is given in gonorrhœa during convalescence from fevers;

also in rheumatism and neuralgia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 472).

Ainslie states that the root has a worm bitter taste and agreeable smell, and is prescribed in decoction as a gentle cordial and stomachic in fevers. **Rheede** calls the plant Apeel, and notices the use of a decoction of the leaves for flatulence. **Atkinson** states that the leaves rubbed with pepper are administered in colds and fevers, and that externally a decoction of the whole plant is used in rheumatism and neuralgia." (*Dymock*, Part III., p. 67).

নব্যমত—গম্ভারী পাচক, রসায়ন এবং বলা। ইহার পত্রকাথ, বিস্ফোটিকৃত অন্ন, শূল ও উদরাগ্নানে এবং মূলত্বকের কাথ, জরাসানজ হৃদলাবহা, “গলোরিমা,” বাত এবং “নিউর্যালজিয়া” রোগে সেবা। এন্ট্রি বলেন, গম্ভারীর মূলত্বকের কাথ, হৃৎ, পাচক এবং অরে হিতকর। ব্লিডি বলেন, গম্ভারীপত্রকাথ উদরাগ্নানে সেবা। এট্রিকিন্সন্ বলেন, শৈতপ্রভব রোগ এবং অরে, গম্ভারীপত্র মরিচসহ সেবিত হইয়া থাকে। শাখাপত্রসহ কুটিত গম্ভারীর কাথ প্রস্তুত করিয়া বাত ও “নিউর্যালজিয়া” প্রভৃতি রোগীর অঙ্গে সেচন করিবে (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৬৭ পৃ:) ।

গম্ভারী—গম্ভারী ।

ত্রীপর্ষী, কাক্ষর্য্য:—Gmelina Arborea.

পরিচয়সম্বন্ধিতা সংস্থা—“মৃদুত্বা,” “সুখত্বা,” “সৌরীষী,” “জলহন্তা,” “মহাকুসুমিকা,” “পীতপুষ্পা,” “পীতফলা,” “জিহ্বপর্ষী” ।
গুণসম্বন্ধিতা সংস্থা—“বাতহা” ।

ত্রীপর্ষী স্রবে তিত্তা গুরুত্বা রক্তপিত্তজিত্ । ত্রিদোষবিদাহার্তি-
জ্বরহৃৎবিদাহার্তি । অম্বল—ত্রীপর্ষী স্নাদু তিত্তা ব রক্তপিত্তজ্বরায়হা ।
কাক্ষর্য্য কুমুমং হৃৎ বহু পিত্তাস্রনাশনম্ । ধম্বনরীষনিঘট্ট: ।

কাক্ষরী কটুকা তিত্তা গুরুত্বা কফশোফনুত্ । ত্রিদোষবিদাহার্তি-
জ্বরহৃৎবিদাহার্তি । রাজনিঘট্ট: ।

काश्मरी तुवरा तिक्ता वीर्यीणा मधुरा गुरुः । दीपनी पाचनी मेध्या
मेदिनी भ्रमशोषजित् । दोषदृष्ट्याऽऽमशूलाशौविषदाहज्वरापहा । तत्-
फलं वृंहणं हृथं गुरु केश्यं रसायनम् । वातपित्तद्वारक्तक्षयमूलविवन्ध-
नुत् । खादु पाके हिमं स्निग्धं तुवरान्धविशुद्धित् । हन्याद्दाहदृष्टवात-
रक्तपित्तक्षतचयान् । भावप्रकाशः ।

गन्धारिकाफलं ग्राहि सतिक्तं मधुरं गुरु । केश्यं रसायनं मेध्यं शीतलं
दाहपित्तजित् । राजवल्लभः ।

रक्तातिसारे गन्धारीफलम्—“काश्मर्याः फलयूपो वा किञ्चिदन्तः
सशर्करः” । (चिः १० अः) । (२) गर्भे शुष्के शुष्यति वाले च
गन्धारीफलम्—“गर्भे शुष्केतु वातेन वालानाञ्चापि शुष्यताम् । सिताका-
श्मर्यमधुकैर्हितसुत्यापने पयः” । (चिः २८ अः) । (३) वातरक्ते गन्धारी-
त्वक्—“सिद्धं (तैलं) मधुककाश्मर्यरसैर्वा वातरक्तनुत्” । (चिः २९ अः) ।
चरकः ।

दाहदृष्ट्यान्विते पित्तज्वरे गन्धारीफलम्—“* काश्मर्यस्यायवा
पुनः । * कषायैः शर्करायुतैः । सुशीतैः शमयेत्तृष्णां प्रवृद्धां दाहमेव
च” ॥ (चः ३९ अः) । मुश्रुतः । टीका—“यद्यपि काश्मरीफलमवलिखितं
तथापि काश्मरीफलमज्जः गृह्यते चतुर्गुणित्वान्”—उल्लेखः ।

रक्तपित्ते—गन्धारीफलम्—“पक्वोदुम्बरकाश्मर्य * । मधुना घ्नित
संलीढा रक्तपित्तं पृथक् पृथक्” ॥ (रक्तपित्त—चिः) । (२) शीतपित्ते
गन्धारीफलम्—“गन्धारिकाफलं पक्वं शुष्कमुत्स्वेदितं पुनः । क्षीरेण शीत-
पित्तघ्नं ज्ञादितं पथ्यसेविना” । (शीतपित्तादि—चिः) । चक्रदत्तः ।

अङ्गुलिवेष्टे गन्धारीफलम्—“काश्मर्याः सप्तभिः पत्रैः कोमलैः परि-
वेष्टिताः । अङ्गुलिवेष्टकः पुंसां भुवमाशु प्रशाम्बति” ॥ भावप्रकाशः ।

पतितयोः पयोधरयोः गन्धारीत्वक्—“त्रोपर्षीरसकल्काभ्यां तैलं
सिद्धं तिक्तोद्भवम् । तत्तैलं तुलके न्यस्य स्नानयोः परिधारयेत् । पतितावु-

যিতী স্নোবাং ভবেয়াতাং পযোধরী । গজকুম্ভসমাকারী ভবন্তী পরিমলসী ।
বহুসীনঃ ।

গম্ভারীর ভাষানাম—বাঃ—গামার । কোঃ—গামারি । আঃ—গমারি । হিঃ—
গম্ভারি । মঃ—শিবগম্ভারী । শুঃ—শবস্ত । কঃ—মীদনী । তৈঃ—সানাপ্তট্টেট্টেট্টে ।

গম্ভারীর গরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুদৃঢ়তা,” “স্থলঢ়তা,” “কীর্ত্তি,”
“স্বপ্নগণী,” “কৃষ্ণবস্ত্র,” “পীতপুষ্পা,” “মহাকুম্ভিকা,” “পীতফলা” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“বাতহা” ।

বর্ণন—গম্ভারী, বহুশাখ, মহোচ্চ, বিশাল ছায়াতরু । বনের সর্বত্র স্থলভ নহে ।
বহুপল্লী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা গম্ভারীবৃক্ষ পথিকের নেত্রগোচর হয় । কাণ্ড, দীর্ঘ,
কাণ্ডত্বক্ স্থল, শুভ্রবর্ণ । পত্রের রস্তু দীর্ঘ, পত্রাগ্র হৃদ্র, বৃন্তসন্নিধানে পত্রভাগ ক্রমশঃ
অগ্রশস্ত হইয়া অবসিত হইয়াছে, এইস্থানে দুইটা তিনটা কিবা ৪টা গ্রন্থি বিস্ত্রমান, পত্রোদর
মসৃণ, পত্রপৃষ্ঠ ঘেন কোন শুভ্রচূর্ণলিপ্ত । পুষ্প, মিলিতদল, বহু, পীতবর্ণ, মধ্যে মধ্যে
তাম্রবর্ণে চিহ্নিত, বৃন্তবৃন্ত, সুদ পুষ্পদণ্ডে স্থিত । কুণ্ড ও পুষ্পদণ্ড, তাম্রবর্ণ, হৃদ্র গোম-
বাস্ত । পুংকেশর ৪টা, তন্মধ্যে দুইটা ছোট দুইটা বড়, পুষ্পনল অতিক্রম পূর্বক উখিত ।
ফল, বৃহৎ বকুলফলের মত, আকৃতি অলাবুর মত, পকফল পীতবর্ণ, স্বাদে অন্নমধুর,
বীজশস্ত্র বাদামের মত । রস্তুবর্ণ বলেন, গম্ভারীর কাষ্ঠ তিন বৎসরকাল নিরঞ্জিত জলের
ভিতর থাকিয়াও কিক্ৰিয়াজও বিরত হয় নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্, পত্র, পুষ্প, ফল, ফলমজ্জা । মাত্রা—ফলব্রহ্মস—
১—২ তোলা । ফল ও ত্বক্কাথ—৫—১০ তোলা । পুষ্পচূর্ণ—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে গম্ভারীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তাতিসারে গম্ভারীফল—দাড়িমরসযোগে অস্বীকৃত এবং শর্করাযোগে
মধুরীকৃত গম্ভারীফলের যুগ রক্তাতিসারী পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) গর্ভে
শুল্কে গম্ভারীফল—গম্ভারীফল, বটিমধু এবং চিনির সহিত সিদ্ধ দ্রব্য পান করিলে, শীর্ণশিশু
কিবা বায়ু কৰ্ণক শুক্লীকৃত গর্ভ পুটিলাভ করে । (চিঃ ২৮ অঃ) । (৩) বাতরক্তে গম্ভারী-
ত্বক্—বটিমধু এবং গম্ভারীত্বকের কাথে যথাবিধি পক তিল তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত
প্রশান্ত হয় । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

শুশ্রূত—দাহত্বকাষিত পিত্তজ্বরে কাশরীফলমজ্জা—গম্ভারীফলমজ্জার কাথ দীভল
হইলে শর্করা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । ইহা দাহ ও ত্বকাষিত পিত্তজ্বর প্রশমক ।
(চিঃ ৩৯ অঃ) ।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে গম্ভারীফল—পিষ্ট গম্ভারীফল মধুর সহিত লেহন করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। শিবদাস বলেন দৈবাৎ মধুর অপ্রাপ্তি কিংবা মধুপ্রয়োগ অসম্ভব হইলে অগস্ত্যর রস, চিনির জল, কিংবা কদলীপুষ্পরসের সহিত সেবা (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২ শীতপিত্তে গম্ভারীফল—পক, শুষ্ক, দ্রুত সিক গম্ভারীফল ভক্ষণ করিলে শীতপিত্ত প্রশমিত হয়।

ভাবপ্রকাশ—অঙ্গুলিবেষ্টে কোমল গম্ভারীপত্র—যে আঙুলে আঙুলহাড়া হইয়াছে সেই আঙুলটা ৭টা কোমল গম্ভারীপত্রদ্বারা বেষ্টন করিয়া রাখিলে, আঙুলহাড়া সম্বর নিশ্চিত প্রশমিত হয়। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—পতিতস্তনে গম্ভারীত্বক্—গম্ভারীত্বকের কাথ ও কঙ্কের দ্বারা দধিবিধি পক তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা পতিত স্তনে স্থাপন করিলে পতিত পয়োদধি উৎখত হইয়া থাকে (দ্রৌণোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, বিরেচনোপগ ও শোধনবর্গে গম্ভারী এবং দাহপ্রশমনবর্গে গম্ভারীফল পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত সারিবাগিনে গম্ভারীফল পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্গে লিখিয়াছেন—“তাকা কান্দ্যামধুকপুষ্পবর্জিতপ্রভৃতি। রক্তপিত্তহরণাণ্যহুর্জ্বরী মধুরানি চ। কেশং রসারনং মেধাং কান্দ্যং কলমুচ্যতে ॥ (স্থঃ ৪৬ অঃ)। পরিভাষাকার কিস্মিনের অভাবে গম্ভারীফল ব্যবহারের ব্যবস্থা দিয়াছেন।

Constituents.—The root contains a yellow viscid oil, resin, an alkaloid, a trace of Benzoic acid, and ash free from manganese; the fruit contains butyric and tartaric acids, an alkaloid, saccharine matter, resin and a trace of tannin.

Actions and uses.—Demulcent, stomachic, tonic refrigerant and laxative. The root bark is given in fevers, indigestion and anasarca. With liquorice it is given to increase the secretion of milk in women. The juice of the leaves is demulcent and given in gonorrhœa; other properties are similar to those of arani. The fruits are bitter and cooling and given in fever and burning heat of the body. The bark is used to regulate fermentation of toddy. The wood is used for making artificial limbs, stethoscopes &c. (*Materia Medica of India.*—R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমন্ত—গম্ভারী, মিষ্টি, পাচক, বলা, শ্রমহর এবং বৃহৎরেক। মূলত্বক, অর, অর্জুন এবং অগস্ত্যর শোধে সেবা। বহিঃমূল হইয়া শুষ্কবর্জিত সেবিত হইয়া থাকে।

पत्रेश्वरस, जिफ, हेरा "गणोरिगार" सेवा । अङ्गुलु गुणे गङ्गात्री गणिरात्रीरु जूना । गङ्गात्रीरु फल, तिरु (?), अरु ७ पाहे सेवा । रुक्मज्जु ताडिरु उरुसदन निरमित करिवार अङ्गुलु बावहुत हर । गङ्गात्रीरु कार्ते रुमिर अरु एवः "हेथेकोण्" अङ्गुलि गठित हर । (मेटरिरु मेडिका अरु, हेथिरा—अरु, एन, फोरि, २३ ४७, ४१० गुः) ।

गुग्गुलु—गुग्गुलुः ।

गुग्गुलुः, पल्लवा, पुरः—Balsamodendron Mukal, B. Agallocha, Amyris Commiphora, Commiphora Mukal, C. Africana. निर्यासः—The African and Indian Bdellium.

अन्वर्थसंज्ञा—गुग्गुलोः—"मरुदेशः," "कालनिर्यासः," "महिषाक्षः" । कणगुग्गुलोः—"गन्धराजः," "स्वर्णकणः," "सुरसः" । भूमिजस्य—"दुर्गाङ्गादः" ।

सुगन्धिः सुलघुः सूक्ष्मस्तीक्ष्णः कटुको रसः । कटुपाकः सरोक्षयो गुग्गुलुः क्षिण्व पिच्छिलः । स नवो वृंहणो हृष्यः पुराणस्वपकर्षणः । तैक्ष्ण्येष्वात् कफवातघ्नः सरत्वात् मलपित्तनुत् । सौगन्ध्यात् पूतिकोष्ठघ्नः सौक्ष्मात् चानलदीपनः । सुश्रुतः (चिः ५ अः) ।

गुग्गुलुः पिच्छिलः प्रोक्तः कटुस्निग्धः कषायवान् । वर्ष्मः स्त्र्योऽलघुः सूक्ष्मो हृष्यो वातवलासजित् । धन्वञ्च—गुग्गुलुः प्रक्षितः क्षिण्वः सरोक्षोऽय कफानिल ।—वस्तिमेदोत्रबाधेहृष्योफभूतविकारजित् । गुग्गुलु विषद-स्तीक्ष्णः कषायः पिच्छिलः कटुः । वर्ष्मः स्त्र्योऽलघुर्भेदी क्षिण्वो वात-वलासजित् । स नवो वृंहणो हृष्यः पुराणस्वतिलेखनः । धन्वन्तरौय-निघण्टुः ।

गुग्गुलुः कटुतिक्तोऽयः कफमावतकासजित् । कृमिवातोदरप्रोह-योफायौत्रो रसायनः । कृष्णगुग्गुलुः कटूयः सुरमिर्वातनाशनः । गुग्गुलुकोदराऽऽयानकफघ्नश्च रसायनः । गुग्गुलुर्भूमिजस्थितः कटूयः

कफवातजित् । उमाप्रियश्च भूतघ्नो मेध्यः सौरभ्यदः सदा । राज-
निघण्टुः ।

महिषाक्षो महानीलः कुसुदः पद्म इत्यपि । हिरण्यः पञ्चमो ज्ञेयो
गुग्गुलोः पञ्चजातयः । भृङ्गाक्षनसवर्णस्तु महिषाक्ष इति स्मृतः ।
महानीलस्तु विज्ञेयः स्वनामसमलक्षणः । कुसुदः कुसुदाभः स्वात् पद्मो
माणिक्य सन्निभः । हिरण्याक्षस्तु हेमाभः पद्मानां लिङ्गमोरितम् ।
महिषाक्षो महानीलो गजेन्द्रानां हितावुभौ । हयानां कुसुदः पद्मः
स्वस्तरोग्य करी परौ । विशेषेण मनुष्यानां कनकः परिकीर्तितः ।
अभावात् महिषाक्षश्च मतं कैश्चिन्नृणामपि । गुग्गुलुर्विषदस्तिक्तो वीर्योष्णः
पित्तलः सरः । भग्नसन्धानकटुदृढः कफवातघ्नापचोः । मेदोमेहाश्म-
वातांश्च क्लेदकुष्ठाममारुतान् । पीडकाग्रन्थिशोफार्शः गण्डमालाकुम्भीन्
जयेत् । माधुर्याच्छमयेद्वातं कषायत्वाच्च पित्तहा । तिक्तत्वात् कफजित्तेन
गुग्गुलुः सर्वदोषहा । स नवो वृंहणो वृथः पुराणस्त्वतिलेखनः । क्षिब्धः
काक्षनसङ्काशः पक्वजम्बुफलपमः । नूतनो गुग्गुलुः प्रोक्तः सुगन्धिर्लु-
पिच्छिलः । शुष्को दुर्गन्धिकश्चैव त्यक्तप्रकृतवर्णकः । पुराणः स तु विज्ञेयो
गुग्गुलुर्वीर्यवर्जितः । अन्नं तीक्ष्णमजीर्णञ्च व्यवायं श्रममातपम् । मर्द्यं
दोषन्त्यजित् सम्यग् गुणार्थी पुरसेवकः । जायन्ते पुरपादपा मरुभूवि,
प्रोक्षेर्जसन्तापिता । शीतार्तां शिशिरेऽपि गुग्गुलुरसं, सुच्यन्ति ते पञ्चधा ।
हेमाभं महिषाक्षतुल्यमपरं, सत्पद्मरागोपमम् । भृङ्गाभं कुसुदद्युतिञ्च विधिना,
पाद्मा परीक्षा ततः । वज्री ज्वलन्ति तपने विलयं प्रयान्ति । क्षिद्यन्ति
कोणसलिले पयसः समानाः । पाद्माः शुभाः परिहरेच्चिरकालजाता ।
—नङ्गारवर्णसमपूर्यविगन्धवर्णान् । भावप्रकाशः ।

गुग्गुलुर्दीपनस्तिक्तः सकषायो रसायनः । कटुर्मेदोऽनिलश्चेष्टकुष्ठघ्नः
स्नैहसो लघुः । सुखादः पीडकाग्रश्च सोष्णश्च शर्मशीतलः । वर्यः
सर्वः कटुः पाके हृद्यस्तीक्ष्णोऽग्निदीपनः । क्लेदमेहापचौघान्निशोफक्षमि-

विनाशनः । स्निग्धः काञ्चनसङ्काशः पद्मजम्बूफलोपमः । नूतनो सुगन्धुः
प्रोक्तः सुगन्धिरपि पिच्छिलः । पुराणः शुक्लो दुर्गन्धो मलानां नापकार्यकः ।
राजवत्सलः ।

उदररोगे गुग्गुलुः—“शिलाजतु विधानेन गुग्गुलुं वा प्रयोजयेत्”
(चिः १८ पः) । चरकः ।

जरुस्तम्भे गुग्गुलुः—“मूत्रैर्वा गुग्गुलुं श्रेष्ठम्” (चिः ५ अः) ।
 (२) शोथे गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं वा मूत्रेषु” (चिः २३ अः) । (३) कर्णा-
 दौर्गन्धे गुग्गुलुः—“गुग्गुलुः कर्णादौर्गन्धे धूपनं श्रेष्ठमुच्यते” (उः
 २१ अः) । सुश्रुतः ।

श्रवासे गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं वा * । * वृत्तमृतम्” (चिः ४ अः) ।
वागभटः ।

गृध्रस्यां गुग्गुलुः—“रास्त्रायाम् पञ्चैकं कर्षाम् पञ्च च गुग्गुलीः ।
 सर्पिषा गुडिकां कृत्वा खादेद्वा गृध्रसौहृदम्” । (वातव्याधि—चिः) ।
 (२) क्रोष्टुकशीर्षे गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं क्रोष्टुशीर्षे च गुडूचीत्रिफलाभसा”
 (वातव्याधि—चिः) । (३) विद्रधौ गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं मूत्रदुक्तं वा
 विद्रधौ कफसम्भवे” (विद्रधि—चिः) । चक्रदत्तः ।

গুগ্গলুর ভেদ—ধ্বস্তরীয়নিবট্টকার গুগ্গলুর ভেদ বীকার করেন নাই। রাজনিবট্টতে গুগ্গলু, কণগুগলু এবং কুম্ভিকগুগ্গলুর উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাব-মিশ্রের মতে গুগ্গলু পাঁচ প্রকার, যথা—মহিষাক, মহানীল, কুহুম, পদ্ম এবং হিরণ্য। ইহাদের অতি সংক্ষিপ্ত বরূপলক্ষণ ভাবপ্রকাশোক্ত বচনে উদ্ভব্য।

গুণ্ণমূর অম্বসংজ্ঞা—“মরুভেদ,” “কালনির্ঘাস,” “মহিষাক।” কণ্ণগুণ্ণমূর
—“মরুভা,” “বর্ষকণ,” “হ্রস”। তুমিভেদ—“দর্শীস্থান”।

গুণগুণর ভাবানাম—বাঃ—গুণত্ব। হিঃ—গুণত্ব, তৈবাগুণত্ব। জঃ—গুণত্ব।
 যঃ—অশান্তি। কঃ—ইউবোল। তৈঃ—গুণগুণত্ব। নঃ—গুণগুণত্ব।
 হঃ—গুণগুণত্ব। জঃ—গুণগুণত্ব।

বর্ণন—গুগ্গলুর বৃক্ষ ভারতবর্ষ, আরব এবং আফ্রিকা দেশে জন্মে। গুগ্গলুবৃক্ষের আঠা গুগ্গলু নামে খ্যাত। গুগ্গলুর নিষট্ঠক “মরুদেশ” নাম পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে, অতি প্রাচীনকালেও আরব বা আফ্রিকা দেশ হইতে ভারতবর্ষে গুগ্গলু আনীত হইত। ভারতবর্ষের মধ্যে রাজপুতানা, আসাম ও পূর্ববঙ্গে গুগ্গলুর বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। শীতকালে গুগ্গলু বৃক্ষের কাণ্ডকে বিদীর্ণ করিয়া দিলে কাণ্ডগাছ হইতে গুগ্গলু ক্ষরিত হয়। গুগ্গলু ধারণ করিবার জন্য ভূমিতে কোন পাত্র রক্ষিত হয় না, মাটিতেই পড়ে; সুতরাং বাজারের গুগ্গলু এতাদৃশ আবর্জনাপূর্ণ দৃষ্ট হয়। ইংরাজলেখকগণ, গন্ধবিরজা, শিলাইস প্রভৃতি নির্ধাসকে গুগ্গলু কলনা করিয়া, গুগ্গলু বিষয়ক বক্তব্যকে নিরর্থক অতি দীর্ঘ ও নিতান্ত ভ্রমবিগম্য করিয়াছেন। ভাবমিশ্রবৎ য়নানী-লেখকগণও গুগ্গলুর বহুভেদ স্বীকার করিয়াছেন। ভাবমিশ্র কথিত মহিষাক্ষ, মহানীল, পদ্ম ও কনক, যথাক্রমে য়নানীগ্রন্থকারোক্ত সকলবী, মুকুল-ই-আরব, মুকুল-ই-আজরক ও মুকুল-ই-আহদ। উত্তম গুগ্গলুর লক্ষণ বর্ণনে ভাবমিশ্র বলিয়াছেন—যে গুগ্গলু অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইয়া জলিয়া উঠে, তাহা রোদ্রে রাখিলে গলিয়া যায়, এবং গরম জলে কেলিলে গলিয়া ছন্ধের মত হয় তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধুনা বাজারে সচরাচর যে গুগ্গলু পাওয়া যায় তাহা, তুক পত্র, কেশ ও কঙ্করাদিপূর্ণ, নিতান্ত পুরাণ এবং শুক। এবিধ পরিহারযোগ্য গুগ্গলুর ভেষজার্থ ব্যবহার ফলপ্রদ ও নিরাপদ নহে। ইহা বহন্যর্থ ব্যবহৃত হওয়াট স্পৃহনীয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নির্ধাস। মাত্রা—৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে গুগ্গলুর ব্যবহার।

চরক—উদররোগে গুগ্গলু—উদররোগী হৃদমাত্র ভোজন করিয়া, একমাস গুগ্গলু (গোমূত্রসহ) সেবন করিবে। (চি: ১৮ অ:)।

সুশ্রুত—উরুস্তম্ভে গুগ্গলু—উরুস্তম্ভরোগী গোমূত্রের সহিত উত্তম গুগ্গলু পান করিবে। (চি: ৫ অ:)। (২) শোথে গুগ্গলু—শোথরোগী গোমূত্রের সহিত গুগ্গলু পান করিবে। (চি: ২০ অ:)। (৩) কর্ণদৌর্গন্ধ্যে গুগ্গলু—পুতিকর্ণে গুগ্গলুর ধূম হিতকর। (উ: ২১ অ:)।

বাগ্ভট—শ্বাসে গুগ্গলু—শ্বাসরোগী গব্যমূত্রদ্বারা আশ্রুত বিত্তক গুগ্গলু পান করিবে (চি: ৪ অ:)।

চক্রদত্ত—গৃধ্রসীরোগে গুগ্গলু—রাখার মূলচূর্ণ ৮ তোলা ও ১০ তোলা বিত্তক গুগ্গলু, গব্যমূত্রের সহিত বর্ষনাস্তে শুড়িকা প্রস্তুত করিয়া, উকোদকের সহিত প্রাতঃকালে,

গুগ্গী বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী সেবন করিবে। (বাতব্যাধি—চিঃ)। (১) ক্রোড়কুর্গী-
বাতব্যাধিতে গুগ্গ-গুগ্গ-যাহার “শিবামুণ্ড” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে শুড়ুটী ও
ত্রিফলার কাথসহ উত্তম গুগ্গ-গুগ্গ সেবন করাইবে। (বাতব্যাধি—চিঃ)। (৩) বিদ্রুধিতে
গুগ্গ-গুগ্গ—ককজবিদ্রুধিরোগী গোমুত্রসহ গুগ্গ-গুগ্গ পান করিবে। (বিদ্রুধি—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, সংগ্রাহপনবর্গে এবং সূত্রত এলাদিবর্গে গুগ্গ-গুগ্গ পাঠ
করিয়াছেন।

Constituents.—Volatile oil, gum resin, bitter principle.

Actions and uses —Alterative, demulcent, stimulant, tonic, anti-
spasmodic and emmenagogue, often combined with aromatics and given
in rheumatism, scrofulous affections and nervous diseases. The com-
pound pill known as Yogaraja Gugala, used as an alterative in enlarged
glands in the neck, chronic rheumatism, dropsy, gleet &c. (*Materia
Medica of India*—R. N. Khoy, Part II., p. 179).

নব্যমত—গুগ্গ-গুগ্গ, রসায়ন, মিত্র, উষ্ণ, বলা, আক্ষেপনিবারক এবং আর্ন্তবরজঃ
স্বাকারী। ইহা সচরাচর অম্লান্ন স্নিগ্ধ ভেষজের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বাত, গলগণ্ড-
গণ্ডমালা এবং বাতব্যাধিতে সেবিত হইয়া থাকে। যোগরাজগুগ্গ-গুগ্গ, রসায়ন, ইহা
বাত, শোথ, “গণোরিয়া” এবং গলগণ্ডগণ্ডমালা রোগে সেবা। (মেটরিয়াম মেডিকা অফ্
ইণ্ডিয়া—আর্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৭৯ পৃঃ)।

গুগ্গ-গুগ্গ মিত্র, মৃদুরেচক, আগ্নেয় এবং রসায়ন। কুষ্ঠ, বাত, ফিরঙ্গরোগের আত্ম-
বন্ধক রোগবিশেষে ফলপ্রদ। ইহা বাতব্যাধি, গলগণ্ডগণ্ডমালা ও চর্মরোগে গুগ্গ-গুগ্গ
হইয়া থাকে। কদম্বাক্ষতে ইহার মলম হিতকর। (ওয়াট্)।

গুগ্গা—গুম্ফা ।

রক্তগুম্ফা, গুগ্গামবিঃ, ভষট। ক্ষেতগুম্ফা, ক্ষেতকাশীজী, সিতোষট—
Abrus Precatorius.

অন্বর্থসংজ্ঞা—রক্তগুম্ফায়াঃ—“জ্ঞানদৃষ্টিকা,” “রক্তিকা,” “মিহ-
মুখ্যী”।

গুম্ফা বচা তথা তিল্লা খীথীয়া ব প্রকীর্ণিতা। বিববেকজম্বুরী

रोगग्रामभयापहा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ गुञ्जाद्वयञ्च शीतोष्णं
बीजं वान्तिकरं शिफा । शूलघ्नी विषहृत् पत्रं वक्ष्ये श्वेता प्रशस्यते ।
धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

गुञ्जाद्वयन्तु केश्यं स्यात् वातपित्तज्वरापहम् । सुखशीघ्रभ्रमश्वास
तृणामदविनाशनम् । नेत्रामयहरं वृष्यं वक्ष्यं कण्डूघ्नं हरेत् । कमीन्द्रसुत-
कुष्ठानि रक्ता च धवलाऽपिच । भावप्रकाशः ।

* सुखशीघ्ररुजं वातं भ्रमं श्वासं तृषाम्तया । * बीजं वान्तिकरं
मतम् । शूलनाशकरं मूलं पर्णञ्च विषनाशकम् ॥ वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

इन्द्रसुप्ते गुञ्जापत्रम्—“प्रच्छयित्वावगाढं वा गुञ्जाकल्केमुहुर्मुहुः ।
लेपयेदुपशान्त्यर्थं *” (चिः २० पः) । (२) वाजीकरणार्थं गुञ्जा-
फलम्—“उच्छटाचूर्णमप्येधं क्षीरेणोत्तममिष्यते” (चिः २६ पः) ।
(१) पूतनायहप्रतिषेधार्थं गुञ्जाफलम्—“* गुञ्जाश्चधारयेत्” (उः
१२ पः) । सुश्रुतः ।

कर्णपालीविवर्द्धनार्थं गुञ्जाफलम्—“गुञ्जाचूर्णयुते जाते माद्विषे क्षीर
उदगतम् । नवनीतं तदभ्यङ्गात् कर्णपालीविवर्द्धनम्” । (कर्णरोग—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

पित्तविसर्पे गुञ्जापत्रम्—“* पित्तविसर्पे वा गुञ्जापत्रैः लेपनम्” ।
(चिः ११ पः) । हारीतः ।

दारुणके गुञ्जाफलम्—“गुञ्जाफलेः शृतं तैलं भङ्गराजवरसेन च ।
कण्डूदाहचङ्कत् कुष्ठकपालाद्याधिनाशनम्” ॥ भावप्रकाशः ।

गण्डमालायां गुञ्जाफलमूले—“गुञ्जाफलमूलेऽसौलं तोये द्विशुषिते
पथेत् । नखाभ्यङ्गेन शमयेद्गण्डमालां सुदाहचाम्” ॥ (गण्डमाला—चिः) ।
(२) गृध्रस्रां गुञ्जापत्रम्—“द्वित्रिस्तानेषु गृध्रस्रां गिरां प्रच्छिद्यवेषिताम् ।
गुञ्जाकल्केन लिप्ता च स्यस्यजति वेदनाम् । वङ्कसीनः ।

গুঞ্জার ভাবানাম—বৈজকে, রক্তগুঞ্জা, চূড়ামণি ও উচ্চটা এবং খেতগুঞ্জা, খেত-
কাস্তোজী ও সিন্তোচ্চটা নামে ব্যবহৃত। বাঃ—কুঁচ। কোঃ—রক্তিকল। হিঃ—খুঁষি,
চিরমিটী। মঃ—গুঞ্জা। গুঃ—চণোটরাভী। কঃ—গুলগুঞ্জা, এরডু। তৈঃ—গুলবিন্দে।
তাঃ—কারিন। উঃ—রক্ত। কাঃ—চন্মেথ্‌রুস্। অঃ—হব্‌ (স্বর্থ, সকেদ)।

রক্তগুঞ্জার অর্থসংজ্ঞা—“রক্তচূড়িকা,” “রক্তিকা,” “ভিন্নভূষণী”।

বর্ণন—গুঞ্জা পরিবেষ্টিকা লতা। শিথি পরিপক হইলে লতার প্রতান শুষ্কতা
প্রাপ্ত হয়। বর্ষার বারিপাতে মূল হইতে পুনঃ অভিনব প্রতান নির্গত হইয়া থাকে।
শরৎকালে গুঞ্জালতা পুষ্পিত হয়। গুঞ্জার পাতা, তেঁতুলপাতার মত। ফুল,—শিথির
ফুলের মত—কেবল তদপেক্ষা বৃহত্তর এবং গোলাপীবর্ণ। শিশি,—ছোট, প্রত্যেক শিথির
ভিতর ২—৬টা কুঁচ থাকে। রক্ত ও খেতভেদে কুঁচ প্রধানতঃ দুই প্রকার। লালকুঁচের
গাছ লাল, কাল চিহ্নযুক্ত এবং খেতকুঁচের গাছ খেত, রক্তচিহ্নযুক্ত, কচিং বা এই রক্ত-
চিহ্নের অভাব লক্ষিত হয়। গুঞ্জার বর্ণগত বৈচিত্র্য গণনীয় নহে—প্রত্যক্ষদর্শী জানেন
একই লতার এমনকি একই শিথির ভিতর, একটা লাল, রক্তচিহ্নায়িত, অপরটা নিরবচ্ছিন্ন
রক্ত, কোনটার কতকটা লাল কতকটা কাল, কুঁচ থাকে। ইহাও প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে
যে লালকুঁচগুলি অর্ধপকাবস্থা পর্যন্ত সমগ্র রক্তবর্ণ থাকে। গুঞ্জার মূল্যপেক্ষা পত্রের
বাদ মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

বৈদ্যকে গুঞ্জার ব্যবহার।

সুশ্রুত—ইন্দ্রলুপ্তে গুজ্জাপত্র—কেশহুমির তকে কিঞ্চিৎ “আঁচড়” দিয়া পিষ্ট-
গুজ্জাপত্র লেপন করিলে টাক নিবৃত্তি পাইয়া কেশোপাম হয়। (চিঃ ২০ অঃ)।
(২) বাজীকরণার্থ গুজ্জাকল—শোধিত গুজ্জাকলের শত (কাজিতে কিবা ছুঁড়ে সিদ্ধ করিলে
শোধিত হয়) চূর্ণ ধারোক্ত দুগ্ধসহ পান করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয়। (চিঃ ২৬ অঃ)।
(৩) পূতনাগ্রহপ্রতিষেধার্থ গুজ্জাকল—শিথ পূতনাগ্রহ কর্তৃক আক্রান্ত হইলে
উহাকে গুজ্জাকল ধারণ করাইবে (উঃ ৩২ অঃ)।

চক্রহস্ত—কর্ণপালীবিবর্দ্ধনার্থ গুজ্জাকল—গুজ্জাকলের শত চূর্ণ করিয়া বজ্রপুত
করিবে। এই চূর্ণ মাষিষ্যদ্বয়ে মিশ্রিত করিয়া, এই দুয়ের দধি প্রস্তুত করিবে। এই দধি
হইতে যে নবনীত প্রস্তুত হইবে তাহা কাপের পাতার বর্দন করিলে কানের পাতা (কর্ণপালী)
বর্দ্ধিত হয়।

হারীত—পিত্তবিসর্পে গুজ্জাপত্র—পিত্তবিসর্পে গুজ্জাপত্রের প্রলেপ দিবে (চিঃ ৩৩ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—দারুণকে গুজ্জাফল—গুজ্জাফলশস্ত্রের কক এবং ভৃঙ্গরাজের স্বরস দ্বারা যথাবিধি পক তিল তৈল মর্দন করিলে, কৃকি, খুস্কি, কেশদ্রু নিবৃত্তি পায় । (কুদ্-রোগ--চিঃ) ।

বঙ্গসেন—গণ্ডমালায় গুজ্জাফল—গুজ্জামূল ও ফলের কক ও দ্বিগুণ (তৈলের দ্বিগুণ) মলসহ যথাবিধি পক তিল তৈলের নস্ত্র ও অভ্যঙ্গ করিলে সুদারুণ গণ্ডমালা প্রশমিত হয় । (গণ্ডমালা—চিঃ) । (২) গৃপ্সীতে গুজ্জাপত্র ও ফল—গৃপ্সী রোগীর কটী কিসা সন্ধির দুই তিন স্থানের সিরি প্রচ্ছন্নবেধিত করিয়া গুজ্জাপত্রকক লেপন করিলে সত্ত্ব বেদনার নিবৃত্তি হয় । (বাতব্যাধি—চিঃ) । লৌহিত্যোৎপাদক বলিয়া ফলশস্ত্রের প্রলেপই যুক্ত । ফলশস্ত্র ব্যবহৃত হইলে সিরাবেধ করা যুক্তিযুক্ত নহে ।

বক্তব্য—গুজ্জাফল উপবিম । চরক, স্বাবরবিষবর্গে (চিঃ ২৫ অঃ) গুজ্জা পাঠ করেন নাই । সুশ্রুত, মূলবিষবর্গে (কঃ ২ অঃ) গুজ্জা পাঠ করিয়াছেন । সুতরাং সৌশ্রুত মতে গুজ্জার মূল বিম । রসরাজসুন্দরে লিখিত আছে “গুজ্জা কাজিকসংবিম্বা প্রহরাচ্ছাতি ঐবম্” । গুজ্জাবিষের প্রতীকার প্রস্তাবে উপদিষ্ট হইয়াছে—“মেঘনাদরসো-গ্রাহঃ শরীরাস্থপানতঃ । উচ্চটয়া বিকারস্ত শান্তিঃ স্রাৎ—” । মেঘনাদের বাঙলা নাম চাপানটে । নব্যেরা বলেন—গুজ্জাফলশস্ত্র সেবিত হইলে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায় না, কিন্তু ক্ষতমুখে ইহার প্রলেপ বিবত্বলা ক্রিয়া করে । উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের চর্ম্মকারেরা চর্ম্মলোভে ভগ্নভেদ পূরক গো-শরীরে পিষ্টগুজ্জাফলশস্ত্রের তীক্ষ্ণপ্রবর্তি প্রবিষ্ট করাইয়া গোহত্যা করিয়া থাকে । বৈদ্যকে কেশভূমি আঁচড়াইয়া তাহাতে গুজ্জাককের প্রলেপ বিহিত হইয়াছে । ছিন্নাঙ্গে গুজ্জাফলপ্রলেপের বিষকারিত্ব স্বরণপূরক, এসকল স্থলে গুজ্জাশব্দে গুজ্জাপত্র ব্যবহৃত হওয়া উচিত । পজ্জাবাস্তর্গত হোসিয়ারপুর জেলায় গুজ্জামূলকাথ গর্ভস্রাব করাইবার জন্ত সেবিত হইয়া থাকে । অন্তঃ গুজ্জাফল সেবিত হইলে অতিবিয়েচন ও অতিবমন হইয়া বিহুটীকার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । চরকে অন্তঃপরিমাজ্জনাথ গুজ্জাফলের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । ভাব্যমিশ্র কৃষ্ণাধিকারোক্ত “মহাভল্লাতকাবলেহে” এবং গোপালভট্ট উক্তকৃষ্ণাধিকারোক্ত “গুজ্জাভদ্রসে” সেবনাথ গুজ্জাফল ব্যবহার করিয়াছেন । অস্ত্রলোকে মনে করে গুজ্জার মূলই ষষ্টিমধু । উভয়ের বাছাই বোধ হয় এই ভ্রান্তির কারণ ।

Constituents.—The seeds contain some fixed oil, arabic acid, two proteid poisons, called aphyt-albuminose and paraglobulin, closely

allied to principles found in snake venom, like ricin and to proteids contained in papaw juice. The root, leaves and branches contain sugar, and glycyrrhizic acid

Actions and uses.—The seeds are harmless when eaten, but poisonous when a paste of them is applied to open wounds. Applied to the eyes they set up inflammation, œdema of the lids and ulceration of the cornea. The face and neck become swollen and the maxillary glands enlarged

Internally the seeds are demulcent, expectorant like liquorice ; used in cough and gonorrhœa. The fresh leaves are chewed with cubebs and sugar to relieve hoarseness of voice as in sore-throat and aphthæ in the mouth. In spermatorrhœa with bloody discharges, the white abrus leaves and henna leaves triturated with the powder of the root of holostemma nœdii with cumin seeds and sugar are given internally. With Chitrakamula the paste of the leaves is applied in skin diseases as leucoderma, and also recommended as a cure for baldness over the scalp. The infusion of the seeds should be used fresh, as in a short time it decomposes and swarms with bacteria. Boric acid may be added to prevent decomposition. It is used as an application for the eyes for the cure of pannus and old granular lids. Its use should be followed by weak solution of alum or borax. When applied to the inner surface it produces artificial purulent ophthalmia, varying in intensity with the frequency of the applications. It is also used for the cure of lupus and unhealthy ulcers. The paste of the seeds (1 in 4) is used as a rubefacient in sciatica, stiff shoulders and paralysis. The dried roots are made use of in the same manner as liquorice root. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 181).

নব্যমত—গুঞ্জাকলশস্ত্র সেবন করিলে কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না, কিন্তু কতে ইহার প্রলেপ দিলে শরীরে বিবক্রিয়া প্রকাশ পায়। চকুতে প্রয়োগ করিলে নেত্রের প্রদাহ, চোখের পাতার ক্ষতি এবং অক্ষিতারকার কত ভয়ে, মুখমণ্ডল ও গ্রীবা ক্ষীত এবং কর্ণমূলসদৃশগ্রন্থি গ্রন্থি বর্ধিত হইয়া থাকে। ভক্ষিত হইলে ইহা বহুবিধ মত দ্রুত ও কক-নিঃসারক, এবং কাস ও “গণোরিয়া” রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কুচের টাটকা পাতা কাবারচিনি ও চিনির সহিত চর্ষণ করিলে বরতল, গলকত এবং মুখের প্রায়ঃকালার দ্বিবিদ্যুৎ ও ত্রকত (Aphthæ) প্রশমিত হয়। রক্তমিশ্রিত গুরুমেহে বেতগুঞ্জার পত্র, বেতদিপাতা, জীরা ও চিনিসহ সেবন করিবে। চিতামূল ও বেতগুঞ্জার পত্রের প্রলেপ চর্চ

शुद्धी याहिनी वषा त्रिदोषघ्नी रसायनी । दीपनो ज्वरघट्टहर्त्रिका-
महावातपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

रसायने शुद्धी—“रसोशुद्ध्यात्” (चिः १ अः) । (२) विषम-
ज्वरे शुद्धी—“* शुद्ध्या रसमेव वा” (चिः ३ अः) । (३) काम-
लायां शुद्धी—“* शुद्ध्या वा रसं । शीतं मधुसुतं प्रातः कामकार्तः
पिवेन्नरः” । (चिः २० अः) । (४) पित्तात्मिकायां कृद्धी शुद्धी—
“* शुद्ध्या जलं” (चिः २३ अः) । (५) वातरक्ते शुद्धी—“शुद्धी-
रसदुग्धाभ्यां तैलं * वातरक्तनुत्” । (चिः २८ अः) । (६) स्तन्य-
शुद्धार्थं शुद्धी—“अमृतासप्तपर्णत्वक्कायश्चैव सनागरम्” । (चिः
३० अः) । चरकः ।

पित्तप्रवले वातरक्ते शुद्धी—“पित्तप्रवले * शुद्धीकषाय
वा” (चिः ५ अः) । (२) अर्शःसु शुद्धी—“एव एव * *
शुद्धीषु तन्नकल्पः” (चिः ६ अः) । (३) वातज्वरे शुद्धी—“शृत-
शीतकषायं वा शुद्ध्याः पेयमेवतु (उः ३८ अः) । सुश्रुतः ।

मेहे शुद्धी—“मधुसुतं शुद्ध्या वा रसं” (चिः १२ अः) ।
वाग्भटः ।

वलाधानार्थं शुद्धी—“अमृतायाः शतं चूर्णं वाससा परिशोधितम् ।
पृथक् षोडशभागाः स्युर्गुडमाक्षिकसर्पिषाम् । अद्यानिं भक्षयेदेत ज्वरो
हितमिताशनः । नास्य कश्चिद्वेदनाधि र्न जरापक्षितं नच । (मः अः
१मः भाः) । (२) जीर्णज्वरे शुद्धी—“पिप्पली मधुसुतः काय-
न्धिवोद्वोद्वः । जीर्णज्वरकफधंसी *” (ज्वर—चिः) । (३) काम-
लायां शुद्धीपत्रम्—“शुद्धीपत्रकल्पं वा पिवेत्तन्नेव कामघ्नी” (कामघ्ना
—चिः) । भावप्रकाशः ।

চামবাত্তে গুড়ুচী—“গুড়ুচী নাগরেণ বা” (চামবাত—বি:) ।
 (২) জ্বরিশ: শাকার্থ্য গুড়ুচী—“পত্রং গুড়ুচী: শাকার্থ্য জ্বরিতায় প্রদা-
 পয়েত্” (জ্বর—বি:) । (৩) স্নীপদে গুড়ুচী—“স্নীপদন্তো রসোঃস্বাসাত্
 গুড়ুচীস্বাসৈলসংযুত:” (স্নীপদ—বি:) । (৪) কুষ্ঠে গুড়ুচী—“ছিচায়া:
 স্বরসো বাপি সেব্যমানা যথাবলম্ । জীর্ণে চুতেন মুচ্ছীত স্বল্পং যুষোদকেন
 বা । অতিপুতিশরীরোঃপি দিব্যরূপী ভবেজ্বর:” । (কুষ্ঠ—বি:) ।
 চক্রদত্ত: ।

তিস্মৎপি ছর্দিষু গুড়ুচী—“কৃতং গুড়ুচী বিধিবৎ কষায়ং হিম-
 সংযতম্ । তিস্মৎপি ভবেত্ পথ্যং মাসিকেষ সমন্বিতম্” । (ছর্দি—
 বি:) । (২) হৃদয়াস্থিতে বায়ৌ গুড়ুচী—“হৃদয়ানিলনাশায় গুড়ুচী-
 মরিচান্বিতম্ । পিবেত্ প্রাত: প্রয়ত্নেন সম্যগুণ্ণান্ধসা সহ” ॥ (বাত-
 ব্যাধি—বি:) । বঙ্কসেন: ।

গুড়ুচীর ভাষানাম—বাঃ—গুনক । কোঃ—গুন্টাই, গুন্টাই । হিঃ গিলোয় ।
 মঃ—গুন্টাইবেল । গঃ—গলো । কঃ—গয়রদবলী । তৈঃ—তিপ্রতিগা, তিপ্রাতিজ, গোষ্ঠি ।
 ডাঃ—গিলি, লকোদি । কাঃ—গুন্টাই । কাঃ—গিলোই । অঃ—গিলোই ।

গুড়ুচীর অর্থসংজ্ঞা—বল্লীগুড়ুচীর—“ছিন্নকরা,” “বৎসাদনী,” “অর-
 নাননী” । কল্মাশুবার—“শিঙামুতা,” “কল্মারোহিণী,” “রসারনী” ।

বর্ণন—গুড়ুচী পরিবেষ্টিকা লতা । অতি পুরাণ হইলে মল্লয়ের বাহতুলা ফুল
 হইয়া থাকে । বক্ পাটলা কাগজের মত । পাতা, প্রায় পানের মত । ফুল
 গুচ্ছাকারে বিস্তৃত, অতিক্রান্ত, হরিদাভবেতবর্ণ । ফল, মটর কলারের মত, পাকিলে লাল
 হয় । আর এক প্রকার গুড়ুচী আছে ইহার ডাঁটার কিঞ্চিৎ ভীক্ষাও অর্কাদাকৃতি উৎসব
 থাকে, লোকে ইহাকে “পদ্ম গুড়ুচী” বলে । কল্মাশুবা গুড়ুচী অপরিস্ফুট ও
 লম্বত নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, সমগ্রলতা । মাত্রা—পত্রক—৪—৮ আনা ।
 কাণ্ড—২—৪ আনা । কাণ্ড—৫—১০ তোলা । বহন—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে গুড়ুচীর ব্যবহার ।

চরক—এরসায়নে গুড়ুচী—রসারনকানী কন্দোতবা গুড়ুচীর রস পান করিবে। (চি: ১ অ:)। (২) বিষমজ্বরে গুড়ুচী—গুড়ুচীর রস বিষমজ্বরে হিতকর। (চি: ১৩ অ:)। (৩) কামলায় গুড়ুচী—কামলাপীড়িত মহুত প্রাতঃকালে গুড়ুচীর রস কিবা শীতকষার মধুবোগে পান করিবে। (চি: ২০ অ:)। (৪) পিত্তজ্ববমনে গুড়ুচী—পিত্তজ্ববমনে গুড়ুচীর কাথ পান করিবে। (চি: ২৩ অ:)। (৫) বাতরক্তে গুড়ুচী—গুড়ুচীর রস এবং ছুৎসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া অভ্যাস করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয়। (চি: ২২ অ:)। (৬) স্তন্যশুক্যার্থ গুড়ুচী—গুড়ুচী ও সপ্তপর্ণের কাথ, গুটীচূর্ণ একেপ দিয়া পান করিলে প্রসূতির স্তনতৃষ্ণা বিগুহতা প্রাপ্ত হয় (চি: ৩০ অ:)।

সুশ্রুত—পিত্তপ্রবল বাতরক্তে গুড়ুচী—পিত্তপ্রবল বাতরক্তে গুড়ুচীর কাথ পান করিবে। (চি: ৫ অ:)। অর্শে গুড়ুচী—গুড়ুচী পেণ পূরক একটি মৃৎপাত্রের অভ্যন্তর ভাগ লেপন করিয়া, ঐ পাত্রে ছুৎ রাখিয়া দধি প্রস্তুত করিবে। অর্শোরোগীর পক্ষে এই দধিভাত তরুণান প্রশস্ত। (চি: ৬ অ:)। বাতজ্বরে গুড়ুচী—বাত জ্বরোগী গুড়ুচীর কাথ শীতল হইলে পান করিবে। (উ: ৩২ অ:)।

বাগ্ভট—মেহে গুড়ুচী—মেহরোগী মধু একেপ দিয়া গুড়ুচীর রস পান করিবে। (চি: ১২ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—বলাধানার্থ গুড়ুচী—বত্রপুত হস্ত গুড়ুচীচূর্ণ ১০০ ভাগ, পুরাণ ইক্ষুগুড়, মধু এবং গব্যঘৃত প্রত্যেকে ১৬ ভাগ। মোদক প্রস্তুত করিয়া, হিতমিতানী হইয়া অগ্নিবল্লাহসারে সেবন করিবে। ইহা পরম বলা। (ম: খ: ১৮: তা:)। (২) জীর্ণজ্বরে গুড়ুচী—গুড়ুচীর কাথ পিপুলচূর্ণ ও মধু একেপ দিয়া পান করিলে, জীর্ণজ্বর ও কক ধ্বংস করে। (অর—চি:)। (৩) কামলায় গুড়ুচীপত্র—কামলারোগী তক্রের সহিত গুড়ুচীপত্র পেণ পূরক পান করিবে। (কামলা—চি:)।

চক্রদত্ত—আমবাতে গুড়ুচী—আমবাতপ্রভ মহুত গুড়ুচী পেণ পূরক কিকিৎ গুটীচূর্ণ বোগে সেবন করিবে। (আমবাত—চি:)। (২) অররোগীর শাক্যার্থ গুড়ুচী-পত্র—অররোগী গুড়ুচীর পত্র শাক্যরূপ ভোজন করিবে (অর—চি:)। (৩) রীপদে গুড়ুচী—তিল তৈল বা কটুতৈলবোগে গুড়ুচীর রস সেবন করিলে রীপদ প্রশমিত হয়। (রীপদ—চি:)। (৪) কুষ্ঠে গুড়ুচী—বলাহসারে গুড়ুচীর রস পান করিবে। ঐক

জীর্ণ হইলে গব্যমূতের সহিত কিম্বা কিঞ্চিৎ ঘূষের (মুদগাদির) সহিত অন্ন ভোজন করিলে গলিতকুষ্ঠীও দিব্যরূপ প্রাপ্ত হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

বঙ্গমেন—বমনে গুড়ুচী—গুড়ুচীর শীতকষায় মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাত-শিত্তকক্ষজ, ত্রিবিধ বমনই নিবৃত্তি পায় (ছদ্দি—চিঃ)। (২) হৃদয়স্থিত বায়ুতে গুড়ুচী—বায়ু বিগুণতা প্রাপ্ত হইয়া হৃদয়স্থিত হইলে অর্থাৎ অস্বাভাবিকভাবে “বুক ধড়ফড়” করিলে, প্রাতঃকালে পিষ্টগুড়ুচী কিঞ্চিৎ মরিচচূর্ণসহ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (বাতবাধি—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, সন্ধানীয়, পিপাসানাশক, শুভ্রশোধক, স্নেহোপগ, তৃষ্ণানিগ্রহণ, মূত্রবিরচনীয়, দাহপ্রশমন ও বমঃস্থাপন বর্গে এবং সুশ্রুত, আরথাদি, শ্রামাদি, পটোলাদি, কাকোলাদি, গুড়ুচাদি ও বল্লীসংজ্ঞ বর্গে গুড়ুচী পাঠ করিয়াছেন। যে সকল জব্য আর্দ্র গ্রহণ করিবার উপদেশ আছে গুড়ুচী তাহাদের অন্ততম।

Constituents.—The root and stem contains starchy extract, bitter principle and a trace of berberine.

Actions and uses.—Fresh stem is more efficacious than the dry and is a good substitute for calumba. It is a stomachic bitter tonic, alterative, aphrodisiac, antiperiodic and demulcent, given in dyspepsia and in debility caused by repeated attacks of fever. Like peruvian barks it is a good febrifuge; used in enlarged spleen. As an alterative given in secondary syphilis, rheumatism, leprosy, skin diseases, such as impetigo, and in jaundice. As a diuretic and demulcent it is given in dysuria in scanty high-coloured urine due to catarrh of the bladder. The juice of the stem combined with Pakanbhed and honey, is given in gonorrhoea. The starchy extract is nutritious, largely used in native practice in cold fevers, and seminal weakness, also in urinary affections. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 31.)

“Favourably spoken of by those who have tried it (T. Cordifolia) as a tonic, antiperiodic and diuretic.” (*Dymock*—Part I., p. 55).

নব্যমত—ওফাপেকা আর্দ্রগুড়ুচী অধিক ফলপ্রদ। ইহা কলহার প্রতিনিধিরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। গুড়ুচী, পাচক, তিক্তবল্য, রসায়ন, বৃদ্ধ, অরনিবারক ও ব্রিড। ইহা গ্রহণী ও পুনঃ পুনঃ অরোগমন কৃত দৌর্বল্যে সেব্য। গুড়ুচী “শিরুতিয়ান্ বার্কের্” যত অরয় এবং প্রীহবিষিৎ রোগে সেবনীয়। গুড়ুচী রসায়ন বলিয়া কিরুয়রোগের অবস্থা বিশেষে (secondary syphilis), বাত, কুষ্ঠ, চর্ম্মাবিকারবিশেষ (Impetigo) এবং কাষলা

রোগে সেবা । শিথ এবং মূত্রল হেতু ইহা, মূত্রকৃচ্ছ্র, এবং বহুগত হৃষ্টৈলৈয়কর্জক রক্তবর্ণ
কল্পপরিমাণ মূত্রনির্গমে হিতকর । পাৰ্শ্বাণ্ডেদী ও মধুসহ শুক্লচূর রস “গণোরিয়া” রোগে
সেবনীয় । শুলক্কেয় নাল পুষ্টিকর । এতদ্দেশীয় চিকিৎসকগণ, শীতল, শুক্রকর্জক
দৌৰ্জলা এবং মূত্রশোষে ইহা ব্যাপকরূপে ব্যবহার করেন । (কোস্মি—২য় খণ্ড, ৩১ পৃঃ) ।

শুক্লচূী যে বলা, জরনিবারক এবং মূত্রল ইহা বহুচিকিৎসক কর্তৃক পরীক্ষিত হইয়াছে ।
(ভিষক্—: ম খ ৩, ৫৫ পৃঃ) ।

গোক্ষুর—গোক্ষুরঃ ।

গোক্ষুরঃ, ত্রিকণ্টকঃ, শ্বদংদ্রঃ—Tribulus Terrestris, T.
Lanuginosus.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“গোক্ষুরঃ,” “ত্রিকণ্টকঃ,” “বনমৃগ্নাটঃ,” “কণ্টকপলাঃ,”
“ক্ষুরকঃ,” “শ্বদংদ্রঃ,” “বনপত্রকঃ” ।

শ্বদংদ্রো বৃহস্পতিঃ হৃষ্মস্বিদোষশমনোঃস্মিতকৃৎ । শূলহৃদ্রোগকৃচ্ছ্রঃ প্রমিহ-
বিনিবর্তকঃ । অন্যথ—গোক্ষুরো মূত্রকৃচ্ছ্রো হৃষ্মঃ স্নাদুঃ সমীরজিত্ ।
শূলহৃদ্রোগশমনো বৃহস্পতিঃ মিহনাশনঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ।

স্নাতাসুভী গোক্ষুরকৌ সুশীতলী । বলপ্রদী তী মধুরী চ বৃহস্পতি ।
জঙ্ঘাশ্মরীমিহবিদাহনাশনী । রসায়নী তত্র হৃষ্মদ্রঃ পরঃ । রাজ-
নিঘণ্টঃ ।

গোক্ষুরঃ শীতলঃ স্নাদুর্বলকৃচ্ছ্রশমনঃ । মধুরী দীপনো হৃষ্মঃ পুষ্টিদ-
শাস্মরীহরঃ । প্রমিহশ্বাসকাসার্ঘ্যঃ কৃচ্ছ্রহৃদ্রোগবাতনুৎ । ত্রিকণ্টকশ্রাব্য-
হৃষ্ম স্যাস্তিত্ত্ব স্নোতীবিষোদনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

গোক্ষুরো মূত্রকৃচ্ছ্রো বন্যো হৃষ্মঃ স্নিগ্ধাশ্রয়ঃ । তিত্ত্ব গোক্ষুরং শ্রাব্য-
হৃষ্ম স্নোতীবিষোদনম্ । রাজবল্লভঃ ।

বীজ গোচুরকং শীত মূত্রকং শীতবারণম্ । বৃক্ষমাসুষ্কারং শুক্রমিহনুত্
জঙ্ঘনাশনম্ । আত্রেয়সংহিতা ।

অথায়ন্যে গোচুর:—“গোচুরকো মূত্রজঙ্ঘানিলহরানাম্” (সু:
২৫ অ:) । (২) মূত্রমার্গাৎ সরুজং প্রবৃন্তে মূত্রে গোচুর:—গোচুরকৈ:
মূত্রম্ভা” (চি: ৫ অ:) । (৩) অশ্মর্য্যাং গোচুর:—“হৃতং মূত্রদ্রাক্ষরসেন
সিদ্ধম্ । জৌরেষু চৈবাত্তগুণেন পিষম্” । (চি: ২৬ অ:) । চরক: ।

অশ্মরৌমেদনার্থং গোচুর:—“ত্রিকণ্টকস্য বীজানি ধূর্যে মাষিক—
সংযুতম্ । অবিচীরেষু সমাহমশ্মরৌমেদনং পিবেত্” । (চি: ৩ অ:) ।
সুশ্রুত: ।

শঙ্কজ্ঞে মূত্রজঙ্ঘা গোচুর:—“জাঘং গোচুরবীজস্য যবচারযুতং
পিবেত্ । মূত্রজঙ্ঘাং শঙ্কজ্ঞাশ্চ পীত: শীঘ্রং বিনাশয়েত্” । (মূত্রজঙ্ঘা—
চি:) । (২) আমবাতে গোচুর:—“শুণ্ঠীগোচুরকজাঘ: প্রাত: প্রাত
নিবেদিত: । সামি বাতে কটীশুলে পাচনং কৃৎপ্রশাশনম্” ॥ (আমবাত—
চি:) । চক্রদত্ত: ।

গোকুরের ভাষানাম—বা:—গোথুরি । কো:—গোকুরকাটা । হি:—গোথুর,
ছোটগোথুর, গোথুরল । শু:—গোথুর । ভৈ:—গোলুর । উ:—গোথুরা । কা:—
তুরথের থুর । অ:—বজ্রকলংথুর, বজ্রতলংথুর, থুরক্ ।

গোকুরের অর্থসংজ্ঞা—“ত্রিকণ্টক,” “বনশৃঙ্গাট:,” “কণ্টকল,” “কুরক,”
“বনশৃঙ্গা,” “চণকজ্বর” ।

বর্ণন—কুজ ও বৃহৎ ভেদে গোকুর বিবিধ । কুজগোকুরের পাতা বুটের (চণকের)
পাতার মত, ফুল পীতবর্ণ, ফল ছোট কণ্টকযুক্ত । বৃহৎগোকুরের ফুল, ইষ, পত্র বেতাজ,
ফুল—বেত ও পীতবর্ণ, ফল—মার্সেলের মত, পাঁচকোণা এবং চারিকোণে ৪টা কণ্টক
বিভবান । বৃহৎগোকুরের বীজ জার্ব বা নবীনাবহার সুগন্ধি, স্বাদে কষায় ।

Pedaliun Murex নাম উদ্ভিদের ফল ঠিক গোকুরের ফলের মত কণ্টকযুক্ত, কিন্তু
জাতভেদে গোকুরতুল্য নহে, এবং ইহা তিক্ত ও পিচ্ছিল । ইহা বৈষকোক গোকুর নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল । পত্র—পাকার্থ ব্যবহৃত হয় । ফলচূর্ণ ১-৪ আনা ।

বৈজ্ঞানিক গোকুরের ব্যবহার ।

চরক—অথ্যগ্রন্থে গোকুর—মূত্রকৃচ্ছ্র হর ও বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে গোকুর শ্রেষ্ঠ । (স্থঃ ১৫ অঃ) । (২) সরু কৃ মূত্রে নিগমে গোকুর—মূত্রত্যাগ কালে বেদনা বোধ হইলে গোকুরের কাথ পান করিবে । (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) অশ্মরীতে গোকুর—গোকুরের সরস (অভাবে কাথ) এবং রক্তের অষ্টভুগ গবাহুদগহ যথাবিধি গব্যাক্ত পাক করিয়া সেবন করিলে সক্তি অশ্মরী নির্গত হইয়া থাকে । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

সুশ্রুত—অশ্মরীভেদনার্থ গোকুর—গোকুরচূর্ণে মধু মিশ্রিত করিয়া ছাগীচূর্ণের সহিত পান করিলে সপ্তাহ মধ্যে সক্তি বৃহৎ অশ্মরী চূর্ণ হইয়া নির্গত হইয়া থাকে । (চিঃ ৭ অঃ) ।

চক্রদত্ত—শকুজ্জ মূত্রকৃচ্ছ্রে গোকুর—গোকুরের কাথ যবকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে নিরন্তর মলবেগ ধারণকৃত যে মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মে, তাহা নিবৃত্তি পায় । (মূত্রকৃচ্ছ্র—চিঃ) । (২) আমবাতে গোকুর—গুটী ও গোকুরের কাথ প্রাতে সেবন করিলে আমবাতপ্রতি কটীশূল প্রগট হয় । (আমবাত—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, অহুভাসনোপগ, মূত্রবিরেচনীর ও শোথহর বর্ণে এবং সুশ্রুত, বিদ্যারিগছাদি, বীরতর্কাদি এবং কণ্টকসংজ্ঞবর্ণে গোকুর পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—The extract of the powdered fruits contains an alkaloid, a resin, probably the source of the aroma, fat and mineral matter 14 p. c.

Actions and uses.—Alterative, diuretic, demulcent, and aphrodisiac. An infusion is used to relieve painful micturition to increase the flow of urine, and as a vehicle for diuretic medicines in dysuria, gonorrhoea, urinary disorders, and for the relief of nocturnal emissions, incontinence of urine and impotence ; its action closely resembles that of buchu and uva ursi. It is generally given with hyoscyamus and opium. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 149).

নব্যমত—গোকুরবীজ, রসায়ন, মূত্রজনক, মিষ্ট এবং বৃদ্ধ । গোকুরের পীতকবার, কষ্টপ্রের পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছায় সেবন করিতে দিলে মূত্রের স্রাব বর্ধিত করিয়া বজ্রশার লব্ধা জন্মাইয়া থাকে । গোকুর মূত্রকৃচ্ছ্র, “গপোরিরা” এবং বিবিধ মূত্রস্রাবের পীড়ার ব্যাক্তত ঔষধের অস্থানরূপে সেবিত হইয়া থাকে । ইহা সেবিত হইলে, মূত্রবেগ ধারণে অশক্তি, বদমায এবং পুরুষত্বহানি প্রশমিত হয় । এখানে গোকুর, “বুচু” (*Baroama*

Betulina, B. p.) এবং “উভাঅর্জি”—(Arctostaphylos, Uva Ursi, B. p.) তুল্য কার্য্য করিয়া থাকে ; ইহা প্রায়ই খোঁরাগানিষমানী এবং অহিকেনের সহিত প্রযুক্ত হয় । (কোরি—১ম খণ্ড, ১৪২ পৃঃ) ।

গোধাপদী—গোধাপদী ।

গোধাপদী, হংসপাদী, গোধাবতী—Vitis Pedata, Cissus Pedatus.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“গোধাবতী গোহালিয়া ইতি স্থ্যাতা” ।
শিবদাসঃ ।

হংসপাদী কটুশ্চা স্যাৎস্বভূতবিনাশনী । ভ্রাম্যপক্ষারদোষগ্রী বিশ্লেয়া
ব রসায়নী । রাজনিঘণ্টঃ ।

হংসপাদী গুরুঃ শীতা হন্তি রক্তবিষপ্রণান্ । বিসর্পদাহাতীসার-
লুতাভূতান্নিরোধিনীঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মূত্রাঘাতী গোধাবতীমূলম্—“গোধাবতী মূলং কথিতং চুততৈলগোরসে
র্ম্মম্ । পীতং নিরুদ্ধমধিরান্নিনন্তি মূলস্য সংঘাতম্ । (মূত্রাঘাত—বিঃ) ।
(২) স্লীপদকোপোত্যে জ্বরে গোধাবতীমূলম্—“গোধাবতীমূলযুক্তা স্খাদে
আবিষ্করী নরঃ । জয়েত্ স্লীপদকোপোত্যে জ্বরং সখ্যো ন সংশয়ঃ । চক্রদন্তঃ ।

গোধাপদীর ভাষানাম—বাঃ- গোয়ালেনতা ।

বর্ণন—ইহা বৃকালিতা সূক্ষ্ম লতা । পত্রের বৈচিত্র্যানুসারে গোয়ালেনতা তিন
প্রকার—বড় গোয়ালে, ছোট গোয়ালে, ছয় আঙুলে গোয়ালে । শেখোঠ জাতিই ঔষধার্থে
প্রস্তুত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ।

বৈদ্যকে গোধাপদীর ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—মূত্রাঘাতে গোধাপদীমূল—গোধাপদীমূলের কাথে প্রস্তুত, তিলতৈল
এবং হুঁড় মিশ্রিত করিয়া পান করিলে মূত্ররোধ নিরুতি পায় । মূত্রাঘাত—চিঃ) ।

(২) স্লীপদকোপোশ্বজ্বরে গোষাবতীমূল—গোষাবতীর মূল পেষণ পূর্বক শিষ্টোষ-
কলায়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া শিষ্টক গ্রহণ করিবে। এই শিষ্টক ভক্ষণে স্লীপদ (গোষ)
জ্বর আর নিঃসংশয় নিবৃত্তি পায়। (স্লীপদ—টিঃ)।

বক্তব্য—চরকের “দশেশানি”তে গোষাপদীর উল্লেখ নাই। সৌত্রভ্য বিদ্যারীগঙ্গাদি-
গণের টীকার উল্লেখ লিখিয়াছেন—“হংসপাদী মধুশ্রবা হংসপাদাকারপত্রা শীতপুষ্পা জলমুক্ত-
দেশজাতা হংসপাদে ইতিলাকে প্রসিদ্ধা”। আমরা পরবর্তী আচার্যগণের দৃষ্টান্তানুসারে
হংসপাদী শব্দ গোষাপদীর পর্যায়রূপে পাঠ করিয়াছি। উৎপত্তি হংসপাদী পৃথক উদ্ভিদ।

Actions and uses.--The leaves are astringent. The decoction is
used to check uterine and other fluxes. (*Materia Medica of India*—
R. N. Khory, Part II., p. 136).

নব্যমত—গোরালিয়ার পাতা কষায় ও ধারক। মূলকাণ্ড, রক্তমুক্তি কিংবা অক্লম্বি
রক্তস্রাব রোধ করিতে পারে। (কোরি—২য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ)।

গোধূম—গোধূমঃ ।

গোধূমঃ—*Triticum Vulgari*, T. *Aestivum*.

বৃষ্যঃ শ্রীতো গুৰুঃ ক্লিণ্ডো জীবনো বাতপিত্তহা ।
বল্লী গোধূমঃ সৌখ্যকরঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ।

গোধূমঃ ক্লিণ্ডমধুরো বাতঘ্নঃ পিত্তদাহকৃৎ ।
গুৰুঃ স্নেহামদো বল্লী
হৃদিরো বৌধ্যবর্জনঃ । ক্লিণ্ডোঃ স্নেহোদগুগোধূমো
গুৰুবৃষ্যঃ কফাপহঃ ।
স্নেহামদোবহারো বল্লী মধুরো বৌধ্যপুষ্টিদঃ ।
রাজনিঘণ্টঃ ।

সন্ধানক্লম্বাহাতহরো গোধূমঃ স্নাদুশ্রীতকঃ ।
জীবনো বৃষ্যবো বৃষ্যঃ
ক্লিণ্ডঃ সৌখ্যকরো গুৰুঃ ।
নান্দীমুখী মধুলী য় মধুরক্লিণ্ডশ্রীতকঃ ।
অরকঃ—সূঃ ২৩ অঃ ।

গোধূম বল্লী মধুরোগুৰুঃ ।
বল্লীঃ স্নিগ্ধঃ শ্রুতক্লম্বিপ্রদঃ ।
ক্লিণ্ডোঃ স্নি-
শ্রীতোঃ স্নিগ্ধপিত্তহন্তা ।
সন্ধানক্লম্ব স্নেহহরঃ সরঃ ॥
সুশ্রুতঃ—
সূঃ ৪৬ অঃ ।

গোধূমো মধুরঃ শীতো বাতপিত্তহরোগুরুঃ । কফশুক্রপ্রদো বন্যঃ
 ক্লিগ্ধঃ সন্ধানকাত্ সরঃ । জীবনো বৃহণো বর্ষ্যো ব্রহ্মরথ্যঃ স্থিরত্বকাত্ ।
 মধুলী শীতলা ক্লিগ্ধা পিত্তগ্রী মধুরা লঘুঃ । শুক্রলা বৃহণো পথ্যা তদ্ব-
 ন্নান্দীমুখঃ স্মৃতঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

গোধূমঃ স্যৈখ্যক্লিগ্ধঃ ক্লিগ্ধঃ শীতঃ সরো গুরুঃ । সন্ধানো বৃহণো বন্যো
 জীবনো বাতপিত্তহা । চক্রপাণিঃ ॥ গোধূমো বৃহণো বন্যো জীবনো
 বাতপিত্তহা । বৃথো ক্লিগ্ধো গুরুঃ শীতঃ সন্ধানো স্যৈখ্যকাত্ সরঃ ॥
 রাজবল্লভঃ ॥ গুরুর্মধুরবিষ্টক্লী বৃথো বন্যোঽথ বৃহণঃ । ইষত্‌কণায়মধুরো
 গোধূমঃ স্যাৎ‌বিদোষহা ॥ হারীতঃ ॥

অস্থিভগ্নে গোধূমঃ—“সৃষ্টেন * গোধূম * । সন্ধ্যযুক্তোঽস্থিভগ্নে
 য পিবেত্‌ খীরেণ মানবঃ ॥ (ভগ্ন—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

কফশূলে জীর্ণগোধূমঃ—“মধুনা জীর্ণগোধূমং কফশূলে প্রযোজয়েত্‌ ।
 (শূল—চিঃ) । (২) হৃদাময়ে গোধূমঃ—“তৈলাণ্যগুড়বিপক্ণাং দুর্ধ্বা
 গোধূমপার্ধ্যত্বম্‌ । পিবতি পয়োমুক্ত স ভবতি গতসকলহৃদাময়ঃ পুরুষঃ ।
 ভাবপ্রকাশঃ ।

গোধূমের ভাষানাম—বাঃ—গম । হিঃ—গেহ । মঃ—গহ । শুঃ—বউ ।
 কঃ—গোদ্রী । তৈঃ—গোহু । কাঃ—গন্ম । ঙঃ—হিঙ । পাঃ—ধানক্‌ । ইঃ—হইট ।

গোধূমের ভেদ—ভারতবর্ষের মধ্যে পঞ্জাব, মুলতান, রাজপুতনা, সিন্ধ, অযোধ্যা,
 সমলপুর, জয়লপুর, নরসিংপুর, হোসেনাবাদ, বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী, কাঠিরাবাড়
 এবং ইংলণ্ড, ব্রহ্ম ও চীনদেশে প্রচুর গোধূম জন্মে । ভারতবর্ষে সর্বপ্রকার গোধূমের আবাদ
 হয় । কাঠিক হইতে মাঘের প্রথম পর্য্যন্ত বপনের কাল এবং বৈশাখে ছেদনের উপযুক্ত
 হয় । ইংলণ্ডে শরৎ ও বসন্তকালে হইে জাতীয় গোধূমের চাষ হইয়া থাকে । চীনদেশে
 শীত ও বসন্ত ঋতুতে হো-নন, শেন-সি, শান-সি, শান-তুঙ্গ ও পে-চি-লি নাম
 স্থানে গোধূমের চাষ হইয়া থাকে । পঞ্জাবে নানাজাতীয় গোধূম জন্মে তন্মধ্যে হইে প্রকার

গোধূমের শূঁরা আছে। একের কটা কাল অল্পের কটা কিকিং হরিজাবণ হয়। উত্তর পশ্চিম প্রদেশে একপ্রকার সমধিক শুভ্র গোধূম জন্মে ইহার নাম “দানবানি”। মূলতানের গমে শূঁরা নাই। অযোধ্যার চারিপ্রকার গোধূম জন্মে—সকেদ, মোরিলবা, রমোদবা ও লালিয়া। মোরিলবার শূঁরা নাই। বোম্বাই প্রদেশের গম অপেক্ষাকৃত শুভ্র। ইহা কাঠিয়াবাড় জেলার গম অপেক্ষা ভারী। কাঠিয়াবাড়ের গমের ময়দা কিছু কাল হয়। ভাবমিশ্র বগেন—গোধূম তিনপ্রকার—মহাগোধূম, মধুলী ও দীর্ঘগোধূম। মহাগোধূম (বড়গোধূম) পশ্চিম দেশ হইতে আনীত। মধুলীগোধূম এতদপেক্ষা কিছু ছোট। ইহা মধ্যদেশে (দেহলী, আগরা, লঙ্কো প্রভৃতি স্থানে) জন্মে। দীর্ঘগোধূমের শূঁরা নাই, ইহাকে নান্দীমুখ বলে।

বৈদ্যকে গোধূমের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—অস্থিভঞ্জে গোধূম—গাহার অস্থি তথ্য হইয়াছে তাহাকে গব্যদুত ও হৃৎসহ পুষ্ণ গোধূমচূর্ণ সেবন করাটবে। (ভগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কফশূলে কীর্ণগোধূম—কফশূলী মধুর সহিত পুষ্ণ গোধূম চূর্ণ করিয়া সেবন করিবে। (শূল—চিঃ)। (২) হৃদ্রোগে গোধূম—গোধূম ও অর্জুনবক-চূর্ণ সমভাগে লইয়া, তিলতৈল ও গব্যদুত একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা জাজিরা, জল ও শুভ্রবোঙ্গে মোহনভোগের মত পাক করিবে। চতুর্ভাগ্যতোজী হইয়া ইহা ভোজন করিলে মনুষ্য হৃদ্রোগ হইতে মুক্ত হইতে পারে। (হৃদ্রোগ—চিঃ)।

Constituents.—Wheat flour contains all the constituents of wheat except cellulose, a part of starch, sugar and a large proportion of gluten, hence of less nutritive value than brown bread. It contains albuminoids 13.5 p. c., starch 68.4, oil 1.2, fibre 2.7, ash 1.7, free extractive 6.7, and sachhorine matter. The ash contains phosphoric acid. The flower contains nitrogenated principles, chiefly gluten or vegetable fibrin, vegetable caseine and fat.

Actions and uses.—Wheat starch is nutritive, restorative, demulcent and emollient. It is used by women to check profuse menstruation and in leucorrhœa. As an emollient, it is dusted over the inflamed skin as in burns, scalds &c. It also makes an excellent binding material in bandage. The bran is used for making poultices. **Starches.**—These are hydrocarbons found in vegetable food and represent fats in animal food. They are heat-producing agents, and do not enter into the structure or into the repair of the waste of tissues; for the well being

of human frame about 14 ozs. of hydrocarbon is necessary. In vegetable food, starch and sugar exists in four or five times the quantity of proteid material. Wheat contains starch in very large quantity. When taken in excess it delays tissue metamorphosis, deposits fat and increases the production of adipose tissue and leads to flatulence and acidity. It often produces sugar in the urine. Given in disorders of the stomach and intestines as diarrhoea, dysentery, in hepatic disorders, in Bright's disease, alcoholism, gout and rheumatism. In fevers, these carbo-hydrates are very useful in supporting life and in preventing starvation and exhaustion due to want of fuel food. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 646).

নব্যমত—গোধূমশ্বেতসার, পোষক, স্বাস্থ্যসুদৃঢ়ক এবং ত্রিধা। প্রচুর আর্ন্তবরজঃস্রাবরোধার্থ এবং প্রদরে জ্বীলোকেরা ইহা ব্যবহার করিয়া থাকেন। অগ্নি বা উষ্ণবস্তু দ্বারা দগ্ধস্থান এতদ্বারা অবশূলিত করা হয়। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে মেদোবৃদ্ধি, উদরাগ্ধান, বিদগ্ধাজীর্ণ এবং মুত্রে শর্করা জন্মে। ইহা বহুবিক্রতিজাত রোগ, শোথবিশেষ, (Bright's disease) মলভাত, আমবাত রোগের পথ। (কোব্রি—২য় খণ্ড, ৬৪৬ পৃঃ)।

স্নাতকুমারী—ঘৃতকুমারী ।

কুমারী, যজ্ঞকাম্বা, কাম্বা—Aloes Indica, A. Perfoliata, A. Vera, A. Chinensis.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“স্বলেহা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“স্বলেহা,” “দোৰ্ঘপত্রিকা,” “কণ্টকপ্রাচুতা,” “বিপুলস্রবা” ।

যজ্ঞকাম্বা হিমা তিস্তা মদগন্ধি কফাপহা । পিত্তকাসবিঘ্নশাস-
কুচল্লী য রসায়নী । রাজনিঘণ্টঃ ।

কুমারী মেদিনী শীতা তিস্তা নেত্রা রসায়নী । মধুরা হৃৎকম্বী বক্ষা
হৃদা বাতবিঘ্নশাস্তৃ । কুমারীহৃৎকাম্বা কফজ্বরহরী হরী । যজ্ঞকাম্বা-
কাম্বাবিল্লীটপিত্তরক্তলমামবাণ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কামলায়াং কুমারী—“অপহরতি কামলান্টি নন্দেন কুমারীক্সা
অহং সখ্যঃ” (কামলা—বি:) । (২) গুল্মী কুমারী—“গুল্মী কুমারিকা
মাংসং কৰ্ম্মাৰ্হং গোষ্ঠতান্বিতম্” (গুল্ম—বি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

শ্রীক্লি কুমারী—“নিম্যাচুৰ্ণবৃত: কন্ধ্যারস: শ্রীহাস্যবীহর:” ।
শার্কধর: ।

স্বতকুমারীর ভাষানাম—বাঃ—স্বতকুমারী । হিঃ—বিউকুমার কুবেরপাট ।
কোঃ—বিশ্বককন । মঃ—কোরকড, কোরকণ্টা । শুঃ—কুবার । কঃ—লোরিসর ।
তেঃ—পিন্নগোরিকণ্টলবন্দ । কাঃ—দরখতেসির । অঃ—মুস্বর ।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“স্থলেক্ষা” পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দীর্ঘ-
পত্রিকা,” “হুলদলা,” “কটকপ্রাবৃতা,” “বিপুলঅবা” ।

বর্ণন—উপরিলিখিত অর্থ পর্যায়শব্দগুলি ঘারাট ইহা যথেষ্ট বর্ণিত হইয়াছে ।
স্বতকুমারীর ঘটাকৃতি পুষ্পদণ্ড হইতে লেবু রঙের ফুল বাহির হয়—এই ফুলের অন্তই স্বত-
কুমারী “ভুলেটা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্বতকুমারীর রস হইতে মুসকর প্রস্তুত হয় । চরক, মুস্ত ও
ধবন্তরীরনিষর্গতে কুমারী কিংবা মুসকরের উল্লেখ নাই । পরবর্তী সংগ্রহকারীগণের এবে
আমরা কুমারীর উল্লেখ দেখিতে পাই, কিন্তু মুসকরের ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয় না । মুসকর
চর্ম্মবদ্ধ হইয়া স্লেচ্ছদেশ হইতে অনীত বলির বোধ হয় ইহার ব্যবহারে সূচী জন্মিয়াছিল ।
স্বতকুমারীর শত :—২ তোলা । মুসকর ১—১ আনা ।

বৈদ্যকে স্বতকুমারীর ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—কামলায় কুমারী—কামলারোগী স্বতকুমারীর রসে নত করিলে
কামলা প্রশমিত হয় (কামলা—চি:) । (২) গুল্মে কুমারী—গুল্মরোগী প্ৰবাস্ত বোলে
স্বতকুমারীর রাস সেবন করিলে (গুল্ম—চি:) ।

শার্কধর—শ্রীহায় কুমারী—হরিত্রাচূর্ণবোলে স্বতকুমারীর রস সেবন করিলে শ্রীহা
ও অশটায়োগ প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—মুসকর প্রধানতঃ চারি প্রকার :—(১) সকাট্রাইন, (২) এরেবিয়ান,
(৩) আকিরাবাদ, (৩) বহীপুর ।

সকোট্টাইন্ মুসব্বর প্রস্তুত প্রণালী—স্বতকুমারীকুম্পের সম্বন্ধিত মৃত্তিকার ছোট ছোট গর্ত করিয়া, সেই স্থলে ছাগচৰ্ম্ম বিস্তৃত করে এবং পরিপুষ্ট, কণ্ঠিত স্বতকুমারী পজাবলীর কণ্ঠিত প্রান্ত ছাগচৰ্ম্মান্তর বিবরের অভিমুখী করিয়া বৃত্তাকারে ৩/৪ থাকে সজ্জিত করিয়া রাখে। প্রায় তিন ঘণ্টার মধ্যে কণ্ঠিত প্রান্ত হইতে মুদ্রভাবে সমস্ত রস প্রবাহিত হইয়া ছাগচৰ্ম্মে সঞ্চিত হয়। এই রস বর্ণতঃ ফিকে পীত। ইহার স্বাদ ও গন্ধ অক্লান্ত। অনন্তর সঞ্চিত রস চন্দ্রবিনির্মিত পুটকে (থলে) স্থাপন করে এবং এইরূপ তরলাবস্থাতেই ইহা মস্কট ও আরব দেশে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। মাসাধিক কাল এই ভাবে থাকিলে, ইহার জলীয়াংশ পরিশুদ্ধ হইয়া গাঢ়ত্ব প্রাপ্ত হয়। এবং পক্ষান্তে জমাট বাধিয়া কঠিন হয়। এই কঠিনাবস্থাতেই ইহা ভিন্ন দেশে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। চন্দ্রবন্ধ সকোট্টাইন্ মুসব্বর জাজিবর এবং লোহিতসাগরতীরবর্তী বন্দর হইতে বোম্বাই সহরে বিক্রয়ার্থ আনীত হয়। এই মুসব্বরে প্রচুর চন্দ্রখণ্ড এবং প্রস্তরাদি মিশ্রিত থাকে। বোম্বাই সহরে আনীত হইলে ইহা চন্দ্রপুটক হইতে নিকাশিত হইয়া বাজে স্থাপিত ও যুরোপে প্রেরিত হইয়া থাকে। উত্তম সকোট্টাইন্ মুসব্বর দেখিতে কটাসোণালী রঙের, উপরি কঠিন, অভ্যন্তর কোমল ও এক প্রকার বিচিত্র সুগন্ধবুন্দ। ইহার কণা বা চূর্ণ কটা লেবুরঙের, কচিং ইহা প্রায় তরলাবস্থাতেই থাকে।

এরেবিয়ান অর্থাৎ আরবদেশজাত মুসব্বর—এডেন নামক বন্দর হইতে এদেশে আনীত হয় বলিয়া লোকতঃ ইহা এডেন মুসব্বর নামে প্রসিদ্ধ। প্রস্তুত প্রণালী—স্বতকুমারীর ফুলপত্র পেষণপূর্বক যাবৎ তল্লিঃস্বত রস তরল না হয় তাবৎ পদতলে মর্দন করে। কিছুদিন পরে এই রস গাঢ় হয় তখন চন্দ্রপুটকে বদ্ধ করিয়া যাবৎ শুক না হয় তাবৎ রৌদ্রে রাখিয়া দেয়। এইরূপ কদম্ব প্রণালীতে প্রস্তুত করে বলিয়াই আরবদেশীয় মুসব্বর ভাদ্র উত্তম হয় না। আরবীয় ও পারস্যীয় গ্রন্থকারগণ আরবীয় মুসব্বরকে সকোট্টাইন্ মুসব্বরের উপাধেরতা স্বীকার করিয়াছেন। ভারতবর্ষে আরবদেশীয় মুসব্বরেরই প্রচলন অধিক। তৈষজ্যগুণ ইহাতে যথেষ্ট বিদ্যমান। ষণ্ডাক্তি আরবীয় মুসব্বর, কৃষ্ণবর্ণ, সজ্জিত, ইহার ছোট ছোট টুকরা পীতভক্ত কটারঙের এবং চিকণ। ইহাতে মুসব্বরের তীক্ষ্ণ গন্ধ বিদ্যমান। সকোট্টাইন্ বা জাকিরাবাদের মুসব্বরের মত সুগন্ধি নহে। নাইট্রিক এসিড সহ মিলিত হইলে ইহা লোহিতবর্ণ প্রাপ্ত হয়।

জাকিরাবাদের মুসব্বর—জাকিরাবাদ হইতে আনীত মুসব্বর বর্ণপিষ্টকাক্তি, কৃষ্ণবর্ণ এবং ইহাতে চক্চকে কাট আছে। ক্ষুদ্র টুকরাগুলি পীতভক্তটা, চক্চকে; ইহার চূর্ণ কিকোপীতবর্ণ। গন্ধ, মুসব্বরের গন্ধের তুল্য হইলেও সকোট্টাইন্ মুসব্বরের গন্ধও কিঞ্চিৎ অল্পত্ব হয়। নাইট্রিক এসিডের সহিত মিশ্রিত করিলে ইহা লোহিতবর্ণ হয় না।

মহোশুর মুসকর—যে আতীর স্বতকুমারীর পত্রঙ্গ হইতে এই মুসকর প্রস্তুত হয় সম্ভবতঃ তাহা A. Veraই আতিভেদ । মহোশুর মুসকর শিরকার্যে ব্যবহৃত হয় ।

Constituents.—Aloin ; resins 30 to 50 p.c., volatile oil and ash 1 p.c., also aloetic and chrysamic acids. The odour is due to the volatile oil.

Actions and uses.—Hepatic, stimulant, cathartic, emmenagogue and vermifuge ; in small doses stomachic, hepatic, tonic and astringent. It stimulates the mammae, liver and the pelvic organs, giving rise to abortion, haemorrhoids, and priapism in the male ; and the milk in the female assumes a purgative quality ; in large doses it is an indirect emmenagogue and cathartic. It acts chiefly on the lower half of the large intestines and especially on the rectum producing copious soft stools with some griping and pain. It diffuses into the blood and is eliminated by the mucous membranes of the colon. It is chiefly given in fevers and enlarged glands as the liver, spleen &c. It is rubbed round the navel to open the bowels in young children. It is commonly given with honey to children (newly born) to hasten expulsion of the meconium. It has a slow but certain action in constipation, dependent upon fever and debilitating diseases due to old age, to sedentary habits and to repeated pregnancies. In haemorrhoids with mucous discharges it is very useful. As an enema it is used to expell ascarides. Aloes with myrrh nuxvomica and iron is useful in amenorrhœa, hypochondriasis, atonic dyspepsia and constipation. As a local stimulant it acts favourably in skin diseases. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., pp. 609-10.)

নব্যমত—মুসকর, যকৃতের ক্রিয়াবদ্ধক, যুগ্মরেচক, আর্ন্তব্রজঃশ্রাবকারী এবং কুমিনিঃসারক । অন্নমাত্রার পাচক, যকৃতের বলবদ্ধক এবং ধারক । মুসকর সেবিত হইলে ত্বন, যকৃত এবং কট্যভাস্ত্রস্থিত ইন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হয়, স্তন্যের গর্ভপ্রাব, অধোগ-রক্তপ্রবৃত্তি, এবং পুংশ্রীয়ে শিশুর সতত উত্তেজিত তাবে অবস্থান, জন্মাইয়া থাকে । মুসকর সেবন করিলে রমণীগণের স্তন্যও রেচনীশক্তি প্রাপ্ত হয় । অধিকমাত্রার সেবিত হইলে রজঃশ্রাবকারী ও রেচক । মুসকর বৃহদন্ত্রের নিয়ন্ত্রণে বিশেষতঃ শুদ্রদেশে (Rectum) ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে । এবং মূল ও কৃষ্ণনের সহিত প্রচুর অকটিন মল পাতিত করে । তক্ষিত মুসকর রক্তে মিশ্রিত ও সঞ্চালিত হইয়া, অস্ত্রের স্বেদধরাবলা কর্তৃক পরিচালিত হইয়া থাকে । শিশুগণের নাতিতে এরওতৈলে মদিত মুসকর মর্দন করিলে কোষ্ঠ পরিষ্কার করে । সন্তোষাত শিশুকে মধুসহ মদিত মুসকর লেহন করাইলে গর্ভমল (“কাল্ড”) দ্বারা বহির্গত হয় । বৃদ্ধবয়সের দৌৰ্ব্বলোগ্যপাথক পীড়া, ব্যায়ামবর্জন

পূৰ্ণক শবাসনস্থত্বেরতি এবং পুনঃ পুনঃ গৰ্ভধারণ জন্ত যে কোষ্ঠবদ্ধতা জন্মিয়া থাকে তাহা দূরীকরণার্থ মুসল্লর সেবন করা উচিত। এস্থলে মুসল্লরের ক্রিয়া স্থিরিত না হইলেও নিশ্চিত বটে। অশোণরোগীর আমসংযুক্ত রক্তস্রাবে ইহা কলপ্রদ। লোহাদির সহিত সেবিত হইলে ইহা আর্ন্তবরজোরোধ বা রজঃক্লম্ভ, বিষৰ্ণাত্মক মনোবিকার, গ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগে বিশেষ হিতকর। ইহার প্রলেপ চৰ্মবিকারনাশক। (কোবি—২৪ ৭৩)।

চক্রমর্দ—চক্রমর্দঃ ।

চক্রমর্দঃ, এড়গজঃ, প্রপুস্কাটঃ—Cassia Alata, C. Foetida.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“মেঘান্তিকুমুমঃ,” “দহুন্নঃ,” “শকুনাশনঃ,” “দৃক-বীজঃ,” “স্বর্ণমূলাঃ”।

চক্রমর্দঃ কটুশ্ণঃ স্যাৎ প্রোক্তো বাতকফাপহঃ । দহুকণ্ঠহরঃ কান্তি-
সৌকুমার্যকরো মতঃ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

চক্রমর্দঃ কটুস্ত্রীব্রমেদোবাতকফাপহঃ । ব্রশকণ্ঠূতিকুষ্ঠার্শিদহু-
পামাদিদোষগুত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

চক্রমর্দীলঘুঃ স্নাদূরুচ্যপিত্তানিলাপহঃ । হৃদ্যোহিমঃ কফশ্বাস-
কুষ্ঠদহুকমৌন্ হরত্ । হৃদ্যুণাং তত্ ফলং কুষ্ঠকণ্ঠদহুবিধানিলান্ ।
গুপ্তকাসক্ৰমিষ্মাসনাশনং কটুকং স্মৃতম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

সিদ্ধকুণ্ডে এড়গজফলম্—“এড়গজসর্জরসঃ * । কাশ্মিকি শুক্লন্তু
পৃথক্ মতমিদমুদ্বর্তনং ক্রমশো লেপাঃ” । (চিঃ ৩ ৮) । চরকাঃ ।

গাণ্ডমালার্যা চক্রমর্দমূলম্—চক্রমর্দকমূলস্য কল্লং জল্যা বিপা-
চয়েৎ । কেশরাজরবে তৈলং কটুকং শুক্লনাঃ স্মিণা । পল্লা শ্বেবে বিনিষিধ্য
সিন্দূর মবতারয়েৎ । এতৎ তৈলং নিঃস্বাণ্য গাণ্ডমালাং শুদাচরাম্” ।
(২) দ্রষ্টৌ চক্রমর্দবীজম্—চক্রমর্দকবীজম্ মূলকাস্মপ্রপেচিতম্ । দহুন্নং লেপনং

কৃত্যাত্ ৫। (কুচ—বি:)। (১) অর্থাবধে বক্রমর্দবোজন—“
অর্থবিমূহজিত্। বক্রমর্দবোজোঁর্বা লেপ: কাশ্মিরসাধিত:”। (মিরোরি
—বি:)। বক্রসেন:।

চক্রমর্দের ভাষা-নাম—বা:—চাকুলে। কো:—বড়হেলেকা। আসা:—বেসে-
লুয়া। হি:—চকবড়, পগাড়, পমাড়। ম:—টাংকাঠা, তরোটা। শু:—কুবাখিহো। ক:—
সগে। তৈ:—তাংটামু। কা:—সংজোসোহা।

চক্রমর্দের অর্থসংজ্ঞা—“মেবাক্কুহম,” “নক্ষত্র,” “নকুনাশন,” “দৃঢ়বীজ,”
“থর্জু”।

বর্ণন—অনেকে চক্রমর্দ নামে কাসমর্দ এবং কাসমর্দ নামে চক্রমর্দ বর্ণন করিয়াছেন।
এই সন্দেহ নিরাকরণার্থ আমরা কাসমর্দের সহিত তুলনার চক্রমর্দ বর্ণন করিতেছি। কাস-
মর্দের কাণ্ড নরানুষ্ঠানিক স্থল হয় না; চক্রমর্দের কাণ্ড, উর্ষর ভূমিতে নরজন্মাতুল্য স্থল
প্রাপ্ত হয়। কাসমর্দের পর গোল এবং প্রায় এক সাধারণ রঙে হেঁটার অধিক হয় না, চক্রমর্দের
পত্র দীর্ঘ, সূক্ষ্ম এবং এক সাধারণ রঙে সাতটা নয়টা কচিং প্রত্যেক দৃষ্ট হয়। চক্রমর্দের
পরসম্মিবেশের বিশিষ্ট এই—ইহার প্রথম পরষ্পর অঙ্গাঙ্গীক। কুদ্রতন এবং পত্রাঙ্গভাগ
শাখারমিকে মোড়া। কাসমর্দের পুষ্প কুদ্র, ইহার পুষ্প রহৎ। কাসমর্দের শিথি কীণ
এবং গোল, ইহার শিথি চাপটা, বীজ সংখ্যানুসারে উচ্চনীচ ভাবে বহুর এবং তরুণাবস্থায়
শিথির আন্তর কতকগুলি বেগুণে রঙের চিত্রাঙ্কিত থাকে। চক্রমর্দ বর্ণনাশের কিবা শরতে
পুষ্পিত হয়—পুষ্প পীতবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, মূলক।

বৈদ্যকে চক্রমর্দের ব্যবহার।

চরক—সিদ্ধকুষ্ঠে চক্রমর্দকল—ধুনা এবং চাকুলেবীজ কীজিতে পেষণ পূর্বক
শিথ (চুলি) স্থান তদ্বারা বর্ণন করিলে কিবা প্রলেপ দিলে শিথ বিনাশ পায়।
(চি:—৭ অ:)।

বঙ্গসেন—গণ্ডমালার চক্রমর্দমূল—চাকুলের মূলের ছালের কচ এবং কেশ-
রাজের রসের সহিত যথাবিধি সার্বপ তৈল পাক করিয়া কচিং সিম্বর প্রক্ষেপ দিয়া
নাখাইবে। এই তৈল বর্ণন করিলে হৃদারূপ গণ্ডমালা প্রসিদ্ধ হয়। (গণ্ডমালা—চি:)।
(১) চক্রমর্দোপে চক্রমর্দবীজ—মূলের কাথে চাকুলের বীজ পেষণ পূর্বক প্রলেপ তিলক রঙ

বিনষ্ট হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (৩) অর্দ্ধাবভেদকে চক্রমর্দবীজ—কাজিপিষ্ট চক্রমর্দবীজের প্রলেপ দিলে আধকপালে আরাম হয়। (শিরোরোগ—চিঃ)।

Constituents.—The seeds contain a glucosidal substance similar to emodin which agrees with crysophanic acid in most of its properties. The leaves contain a principle similar to cathartin and a red colouring matter as in senna leaves, also mineral matters.

Actions and uses.—It has a great effect as an alterative in all kinds of skin diseases accompanied with induration as leprosy, cheloid, psoriasis &c. The juice of the leaves is applied to relieve cutaneous inflammation caused by bhilamo. The seeds, mixed with Karanja tela (Pongamia glabra) are used locally as an application for ring worm. With sour milk it is used externally in eczema. A paste of the root with lime juice is used for ring-worm also for buboes in plague. The decoction of the leaves is aperient and given to children during teething. Locally they are used as a poultice over the boils to hasten suppuration. Lately the seeds have been used as a substitute for coffee. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 202.)

নব্যায়ত্ত—চক্রমর্দ রসায়ন, বিবিধ চর্মরোগের মহৌষধ। ভ্রূণাতকরূত স্বগুণত প্রদাহে ইহার পত্ররস লেপন করা হয়। ইহার বীজ করঞ্জতৈলে পেষণ পূর্বক দ্রুত্রে প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। দধিপিষ্ট বীজের লেপ পাচড়ার পক্ষে হিতকর। লেবুর রসে পিষ্ট বীজকক, দ্রুত্ৰ এবং প্লেগের গ্রন্থিস্থীতিতে লেপনার্থ ব্যবহৃত হয়। ইহার পত্রকাথ সর অর্থাৎ মুচুরেচক, শিশুগণের দন্তোদগমকালে এই কাথ পান করান হইয়া থাকে। পত্রের লেপ অপক শোণটককে পক করে। সম্প্রতি চক্রমর্দপত্র কাফির প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতেছে। (যেটিরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ২০২ পৃঃ)।

চন্দন—চন্দনম্ ।

ঐতিহাসিক, বীজচন্দন, মদ্রবীঃ—Santalum Album. রক্ত-
চন্দনম্—Pterocarpus Santalinus. ক্রুচন্দনম্—Adenanthera
Pavonina.

অন্বর্থসংস্থা—ঐতিহাসিক—“গন্ধরাজ,” “সর্পাবাসন,” “গন্ধ-
সার,” “মলয়জন্ম”। রক্তচন্দনম্—“তিসপর্শন,” “প্রবাসন,”

“रक्तसारम्,” “ताम्रसारम्,” “सुद्वचन्दनम्” । “कुचन्दनस्य—“रक्त-
काष्ठम्,” “पट्टरञ्जनम्” । कालीयकस्य—“नारायणप्रियम्,” “पीत-
काष्ठम्” । वर्वरिकस्य—“श्वेतम्,” “निर्गन्धम्” । हरिचन्दनस्य—
“महागन्धम्,” “लोहितम्” ।

श्रीखण्डं शीतलं स्वादु तिक्तं पित्तविनाशनम् । रक्तप्रसादनम्
वृष्यमन्तर्द्वापहारकम् । पित्तास्रविषट्कृदाहकमिष्टं गुरु रुच्यम् ।
सर्वं सतिक्तमधुरं चन्दनं शिशिरं परम् । रक्तचन्दनमप्याह रक्षोघ्नं
तिक्तशीतलम् । रक्तोद्रेकहरं हन्ति पित्तकोपं सुदारुणम् । आदर्शान्तरं
पश्यते—रक्तचन्दनमेवं स्याद्वृष्यं शीतलं मृदु । चक्षुष्यं रक्तपित्तघ्नं वर्ष्यं
लोहितचन्दनम् । स्वादु पाके रसे शीतं पतङ्गं नातिशीतलम् ।
कुचन्दनं तु तिक्तं स्यात् सुगन्धिं व्रणरोपणम् । आदर्शविशेषे दृश्यते—
स्वादु पाके रसे शीतं श्लेष्मलं नाति पित्तलम् । वातसाधारणे प्रोक्तं मुखरोगिषु
शस्यते । कालीयकं पवित्राण्यं शीतलं रक्तपित्तजित् । वर्वरिकस्या
गुणाः—पित्तास्रकृषदाहघ्नं कृमिघ्नं गुरुरुच्यम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

श्लेष्मणं कटुतिक्तशीतलगुणं, स्वादे कषायं कियत् । पित्तभ्रान्ति-
बमिज्वरकृमिदवा, सन्तापशान्तिप्रदम् । वृष्यं वक्त्ररुजापहं प्रतनुते,
कान्तिं तनोर्देहिनाम् । लिप्तं सुप्तमनोजसिन्धुरमदा, रन्धादिसंरन्धम् ।
श्रेष्ठं कौटरकर्परोपकलितं, सुषन्ति सद्गौरवम् । हृदे रक्तमयं तथा च
विमलं पीतचयदुर्ध्वषे । स्वादस्तिक्तकटुः सुगन्धवहलं, शीतं यदस्यं गुधि ।
जीवं चार्द्रगुणान्वितं तु कथितं, तच्चन्दनं मध्यमम् । चन्दनं द्विविधं
प्रोक्तं वेदसुक्लद्विसंज्ञकम् । वेदं तु सार्द्रविच्छेदं खयं शुष्कं तु मुक्लद्वि ।
मलयद्विसमीपस्थाः पर्वता वेदसंज्ञकाः । तज्जातं चन्दनं यत्तु वेदवाच्यं
क्षयिष्यते । वेदचन्दनमतीवशीतलं दाहपित्तशमनं ज्वरापहम् ।
वर्द्धिमोहद्विबुद्धतैमिरात् कासरक्तशमनञ्च तिक्तकम् । मुक्लद्विचन्दनं

तिक्तं कण्टपित्तास्त्रदाहनुत् । शैत्यसुगन्धदं चार्द्रं शुष्कं लेपे तदन्वया ।
 रक्तचन्दनं मतीवशीतलं तिक्तमीषणगदास्त्रदोषनुत् । भूतपित्तकफ-
 काससञ्जरभ्रान्तिजत्वमिजित्पृषापहम् । पत्राङ्गं (कुचन्दनम्) कटुकं
 रुचमन् शीतं तु गोक्षयकम् । वातपित्तञ्जरघ्नश्च विस्फोटोन्मादभूतहृत् ।
 पीतघ्नं शीतलं तिक्तं कुष्ठश्लेष्मानिलापहम् । कण्टविचर्चिकादद्गुलमि-
 हृत् कान्तिदं परम् । वर्ध्मरं शीतलं तिक्तं कफमारुतपित्तजित् ।
 कुष्ठकण्टूत्रवान् हन्ति विशेषाद्भक्तदोषजित् । हरिचन्दनं तु दिव्यं
 तिक्तहिमं तदिह दुर्लभं मनुजैः । पित्ताटोपविलेपि च द्रव्युत्थमशोषमान्द्य-
 तापहरम् । चन्दनसामान्यगुणाः—सर्वान्येतानितुष्यानि रसतो
 वोर्ध्वतस्तथा । गन्धेन तु विशेषः स्यात् पूर्वं श्रेष्ठतमं गुणैः । अन्यच्च—
 चन्दनानि समानानि रसतो वोर्ध्वतस्तथा भिद्यन्ते किन्तु गन्धेन तत्राद्यं
 शुचवत्तरम् । राजनिघण्टुः ।

(श्वेतं) चन्दनं शीतलं रुचं तिक्तमाह्लादनं लघु । अमशोषविषश्लेष्म-
 ष्णपित्तास्त्रदाहनुत् । स्वादे तिक्तं कषे पीतं छेदे रक्तं तनो सितम् ।
 पन्थिकोटरसंयुक्तं चन्दनं श्रेष्ठमुच्यते । कालीयकं रक्तगुणं विशेषा-
 द्वाङ्गनाशनम् । रक्तं—(चन्दनं) शीतं शुद्धं स्वादु हर्षिदृष्ट्यास्त्रपित्तहृत् ।
 तिक्तं नेत्रहितं हृद्यं ज्वरघ्नविषापहम् । पत्राङ्गं मधुरं शीतं पित्तश्लेष्म-
 त्रघ्नानुत् । हरिचन्दनवद्देयं विशेषाद्वाङ्गनाशनम् । चन्दनानि तु सर्वानि
 सङ्गानि रसादिभिः । गन्धेन तु विशेषोऽस्ति पूर्वं श्रेष्ठतमं गुणैः ।
 भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते चन्दनम्—“उशीरकालीयक * । पृषक् पृषक् चन्दन-
 तुष्यभागिकाः । समर्करास्त्रकुसुमधावनामुताः । रक्तं सपित्तं शमयन्ति
 सद्यः ।” (चिः ४ अः) । (२) रक्तार्गवां क्षिप्ररक्तसंघहृष्टे चन्दनम्
 —“* सनागरचन्दनरसवत्” । (चिः ८ अः) । (१) हिङ्गाद्यां चन्दनम्

—“नावयेचन्दनं वापि नारीक्षीरं संशुतम्” । (चिः २१ अः) ।

(४) वमने चन्दनम्—“धात्रीरवेनोत्तमचन्दनं वा” । (चिः २१ अः) ।

(५) रक्तातिसारे चन्दनम्—“पौत्वा सशर्कराक्षौद्रं चन्दनं तण्डुलाभसा । दाहदृष्ट्याप्रमेहेभ्यो रक्तस्त्रावाहिमुच्यते” ॥ (चिः १० अः) । चरकः ।

* प्रदरे भद्रबोचन्दनञ्च—“दुर्गन्धिपूयसङ्काशे मज्जातुष्ये तथाऽऽर्त्तवे । पिवेद्भद्रश्रियः क्वाचं चन्दनक्वाथमेव वा” (शाः २ अः) । (२) शुक्रमेहे चन्दनम्—“ककुभचन्दनकषायं वा” (चिः ११ अः) । (३) मस्त्रिष्टामेहे चन्दनम्—“मस्त्रिष्टामेहिनं मस्त्रिष्टाचन्दनकषायम्” । (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

पित्तोत्कृष्टे रक्तोत्कृष्टे च नैत्ररोगे चन्दनम्—“* क्षीरं चन्दन-साधितम्” । वाग्भटः ।

मूत्राघाते चन्दनम्—“शृतशीतपयोऽन्नाग्नी चन्दनं तण्डुलाम्बुना । पिवेत् सशर्करं श्रेष्ठं मुष्णवाते सशोषिते” ॥ (मूत्राघात—चिः) । भावप्रकाशः ।

मसूरिकायां श्वेतचन्दनम्—“श्वेतचन्दनकरत्नेन हिसमीषाभवं रसम् । पिवेत्सूरिकारब्धे *” । (२) शिशोर्नाभिपाके चन्दनम्—* नाभिपाकेऽवचूर्णनम् । त्वक्चूर्णेः क्षीरिणां वापि कुर्याच्चन्दनरेचनम्” । (बालरोगाधिः) । वङ्करीनः ।

छन्दनेन भावानाम्—वाः—चैतन्यम् । हिः—चन्दनम् । कः—गङ्गा । उः—अथ । काः—गङ्गा गङ्गा । अः—गङ्गा अरीरम् । ईः—आङ्गम् उद् । आङ्गि, महाराष्ट्रि उ टैलकी भावांश्चन्दनम् ।

रक्तछन्दनेन भावानाम्—वाः—रक्तचन्दनम् । हिः—गङ्गाचन्दनम् । अः—रक्तचन्दनम् । उः—रक्तचन्दनम् । कः—रक्तचन्दनम् । ईः—रक्तचन्दनम् । आङ्गम् उद् । आङ्गि, महाराष्ट्रि उ टैलकी भावांश्चन्दनम् ।

চন্দনের ভেদ—ধ্বস্তরীয়নিঘণ্টুতে চন্দন, রক্তচন্দন, কুচন্দন, কালীয়ক ও বর্ষরিক এই পাঁচ প্রকার ; রাজনিঘণ্টুতে চন্দন (বেটু ও সুকড়ি), রক্তচন্দন, কুচন্দন (পত্রাঙ্গ), কালীয়ক, বর্ষর এবং হরিচন্দন এই ছয় প্রকার ; ভাবপ্রকাশে চন্দন, রক্তচন্দন, কালীয়ক (পীতচন্দন) এবং কুচন্দন (পত্রাঙ্গ বা পতঙ্গ) এই চারিপ্রকার চন্দনের গুণপর্যায় লিখিত হইয়াছে। রাজনিঘণ্টুতে কচিং শব্দচন্দনেরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ধ্বস্তরীয়-নিঘণ্টুতে পৃথক হরিচন্দন পঠিত হয় নাই, রক্তচন্দনের পর্যায়েই হরিচন্দন শব্দ লিখিত হইয়াছে। ভাবমিশ্রও হরিচন্দনের পৃথক উল্লেখ না করিয়া, পীতচন্দনের পর্যায়ে কালীয়ক ও হরিচন্দন শব্দ পাঠ করিয়াছেন।

শ্বেতচন্দন—চন্দন শব্দে শ্বেতচন্দন, যথা—“চন্দনং গন্ধসারঞ্চ মহাইং শ্বেতচন্দনম্” (ধমঃ নিঃ)। পরিভাষাকারোক্ত “চন্দনে রক্তচন্দনম্” এই বাবস্থা নিঘণ্টুসম্মত নহে। চন্দন পীতভাষ্মেত সুগন্ধি কাষ্ঠ। উৎপত্তিস্থানভেদে শ্বেতচন্দন বিবিধ। মলয়পর্ব-তোদ্রব শ্বেতচন্দন ভদ্রশ্রী নামে প্রসিদ্ধ—“ভদ্রশ্রীম্ মলয়জম্”। নিঘণ্টুদ্বয়ে শ্বেতচন্দনের পর্যায়ে “গোশীর্ষ” এবং “তৈলপর্ণ” শব্দ পঠিত হইয়াছে। অমরকোষের টীকাক্ত ক্ষীরস্বামী লিখিয়াছেন “তৈলপর্ণগোশীর্ষে গিরী আকরাবন্ত”। তৈলপর্ণ এবং গোশীর্ষ নাম পর্বতজাত চন্দনবৃক্ষের সারকাষ্ঠকে তৈলপর্ণ ও গোশীর্ষ শ্বেতচন্দন বলে। এইরূপ বেটু ও সুকড় নামে আরও দুই প্রকার শ্বেতচন্দনের উল্লেখ দেখা যায়। বেটু ও সুকড় চন্দনের পরিচয় নির্দেশ মতভেদ আছে। রাজনিঘণ্টুকার বলেন জীবিত শ্বেতচন্দনবৃক্ষ ছেদন করিয়া যে চন্দন সংগ্রহ করা হয় তাহার নাম বেটু এবং স্বয়ংগত শ্বেতচন্দনবৃক্ষের সারকাষ্ঠ সুকড় চন্দন। অস্ত্রে বলেন, মলয়াদ্রিসমীপস্থ পর্বতমালার নাম বেটু। এই সমস্ত পর্বতজাত শ্বেতচন্দন বেটুনামে প্রসিদ্ধ। এই মতভেদে দুইটা তত্ত্ব নিহিত আছে। স্থানভেদে এবং ছেদনের কালভেদে চন্দনের গন্ধ, বর্ণ ও তৈলের তারতম্য ঘটিয়া থাকে। দেখা যায়, সরস উর্বরভূমিজাত সুবিক্ত চন্দনবৃক্ষাপেক্ষা ঐশ্বর্যকরমিশ্রিত অমূর্ধের সৃষ্টিকার জাত চন্দনবৃক্ষ কুদ্রাকৃতি হইলেও উহার সারকাষ্ঠে অধিক তৈল সঞ্চিত হইয়া থাকে। সারকাষ্ঠে সঞ্চিত তৈলের নৃজাধিক্যামুসারেই চন্দন অপকৃষ্ট বা উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্ধারিত হয়। যে চন্দনবৃক্ষ ধীরে ধীরে বিক্ত হয় তাহাতেই অধিক তৈল সঞ্চিত হইয়া থাকে। ১০ হইতে ৬০ বৎসরের মধ্যে চন্দনবৃক্ষ পতিপকতা প্রাপ্ত হয়। অপরিপক ও পরিপক কাষ্ঠের গন্ধবর্ণ তৈলগত পার্থক্য অবশ্য বিজ্ঞান থাকিবে। সুতরাং ছেদনের কালানুসারে গুণভেদ অবশ্যস্বাভাবী। বর্ষর, বর্ষরপর্বতোদ্রব শ্বেতচন্দন। একথা স্পষ্ট বুঝাইবার জন্য রাজনিঘণ্টুকার ইহাকে “শ্বেতবর্ষরক” বলিয়াছেন। ধ্বস্তরীয়নিঘণ্টুকারের মতে ইহা “নগরক,” রাজনিঘণ্টুকারের মতে ইহা “সুরতি”। এই যে পাঁচ প্রকার (গোশীর্ষ, তৈলপর্ণ, বেটু, সুকড় ও বর্ষর) শ্বেতচন্দনের উল্লেখ করিলাম এইগুলি একই বৃক্ষের কাষ্ঠ,

কেবল উৎপত্তিস্থান ও সংগ্রহকালভেদে গুণান্তরিত লাগু হওয়ার নিষট্টুতে পৃথক্ নামে অভিহিত হইয়াছে মাত্র ।

শ্বেতচন্দনের উৎপত্তিস্থান ও বাণিজ্য—চন্দন বহুশাখ বৃক্ষ । বৃক্ষত্বকে দীর্ঘ বিদায়ণ দৃষ্ট হয় । পাতা, চোড়া অপেক্ষা লম্বায় বড়, অগ্রভাগ সরু নহে । ফুল, বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র, বিকাশের প্রথমাবস্থায় ফিকেপীতবর্ণ পরে ঘোর বেগুনেরঙে পরিণত হইয়া থাকে । ফল, গোলা, মসৃণ, পাকিলে রক্তবর্ণ । ইহার পত্র, বৃক্ষত্ব ও পুষ্প মর্দন করিলেও কোন গন্ধ অমুভূত হয় না ।

মহীশূর রাজ্যে প্রচুর চন্দনবৃক্ষ আছে । চন্দন বিক্রয় করিয়া মহীশূরাধিপতি ষাটক বহুলক্ষমুদ্রা লাভ করিয়া থাকেন । রাজ্যের স্থানে স্থানে চন্দন সংগ্রহ ও বিক্রয়ের জন্ত নয়টা কুটা আছে । ভূমি সাহারই অধিকারে থাকুক, তজ্জাত চন্দনবৃক্ষ রাজা ভিন্ন কাহারও কর্তন করিবার অধিকার নাই । কেবল শুল্কেরী মঠের গুরু ও জলেন্দরের জায়গীরদারগণের এই ক্ষমতা আছে যে, তাঁহারা স্ব স্ব জায়গীরস্থিত চন্দনবৃক্ষের যথাভিক্রিতি ব্যবহার করিতে পারেন । পূর্বে চন্দনবৃক্ষ কর্তন করা হইত, কিন্তু চন্দনবৃক্ষের মূলে কাষ্ঠাপেক্ষা অধিক তৈল থাকে, এই তথ্য অবগত হওয়ার পর, বৃক্ষ কর্তিত না হইয়া উৎপাটিত হইতেছে । উৎপাটিত চন্দনবৃক্ষের বৃক্ষ ও অসার কাষ্ঠ পরিত্যক্ত হয় এবং সঞ্চিত তৈল, গন্ধ ও বর্ণের নুষ্ঠাধিক্যামুসারে নানাপ্রকারে বিভক্ত হইয়া বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয় । ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে প্রথম শ্রেণীর চন্দন একটন ৫১৭ টাকায় বিক্রীত হইয়াছিল । চন্দন মহীশূর হইতে বোম্বাই সহরে নীত হয় এবং বোম্বাই হইতে ফ্রান্স, জার্মানি ও আমেরিকার প্রেরিত হইয়া থাকে । মহীশূররাজ্যে চন্দনকাষ্ঠ চোরাইয়া তৈল নিষ্কাশন করিবারও ব্যবস্থা আছে । চন্দনের মূল হইতেই প্রচুর ও উত্তম তৈল পাওয়া যায় । একমণ উত্তম কাষ্ঠ হইতে তিন ছটাক তৈল নিষ্কাশিত হইতে পারে । তৈল, অচ্ছ, ফিকে পীতবর্ণ । চন্দনের তৈল ও “চুরা” একই দ্রব্য, কেবল নিষ্কাশনের প্রণালী ভিন্ন । উড়িষ্যা অঞ্চলে “চুরা” পানের সহিত ব্যবহৃত হয় ।

পীতচন্দন—নিষট্টুঘরে পীতচন্দন নামে কোন চন্দনের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ষষভক্তরীর নিষট্টুকার কালীরকের পর্যায়ে লিখিয়াছেন—“মলয়োখঃ পীতকাষ্ঠঃ চতুর্থাঃ হরিচন্দনম্ ;” কালীরক, মলয়পর্বতোদ্ভব পীতকাষ্ঠ চন্দন হরিচন্দন ইহার নামান্তর । ষষভক্তরীরনিষট্টুর বহুকাল পরে রচিত রাজনিষট্টুতে কালীরক ও হরিচন্দন পৃথক্ পণ্ডিত হইয়াছে । আবার তাবমিশ্র পীতচন্দনের পর্যায়ে কালীরক ও হরিচন্দন শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন এবং তাঁহার গ্রন্থে কালীরক বা হরিচন্দনের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্টিগোচর হয় না । নিষট্টুঘরে পীতকাষ্ঠবৎ রক্তকাষ্ঠ হরিচন্দনেরও উল্লেখ আছে । কিন্তু রাজনিষট্টুক লোহিতহরিচন্দন “হৃৎকণ্ঠঃ মহুদৈঃ,” সুভরাং তাবমিশ্র হরিচন্দন শব্দ পীতহরিচন্দনার্থে গ্রহণ করিয়া কাষ্ঠবর্ণনাসারে কালীরক ও হরিচন্দনকে পীতচন্দন এই সমান্ত নামে অভিহিত

করিয়াছেন। ধনুস্তরি, “মলয়োং পীতকাষ্ঠং” বাক্যে খেতচন্দনবৎ পীতচন্দনেরও উৎপত্তি স্থান যে মলয়পর্বত ইহা স্বীকার করিয়াছেন। উত্তম খেতচন্দনের স্বরূপবর্ণনে ধনুস্তরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই বলিয়াছেন—“কষে পীতং,” অর্থাৎ উত্তম খেতচন্দন ঘর্ষণ করিলে পীতবর্ণ হয়। সুতরাং ঘূষ্ট উত্তম খেতচন্দন ও পীতচন্দন বর্ণতঃ তুল্য হইতেছে। খেত ও পীত চন্দনের উৎপত্তিস্থান ও কষ তুল্য হইল, কেবল কাষ্ঠের বর্ণপার্থক্য বিদ্যমান রহিল। এক্ষণে যদি সিদ্ধান্ত করা যায় যে উত্তম খেতচন্দনের সারই পীতচন্দন, তাহা হইলে কি অসঙ্গত হয়? নবোরাও বলেন খেত ও পীতচন্দন একই বৃক্ষের কাষ্ঠ—চন্দনবৃক্ষের উপরে। পীতাভখেতকাষ্ঠ খেতচন্দন, ভিতরের পীতবর্ণ সারকাষ্ঠ পীতচন্দন। উড়িয়া অঞ্চলে পীতচন্দন অমূলপন্যার্থ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

রক্তচন্দন—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টু রক্তচন্দন, “অন্ত্রলোহিতং হরিচন্দনম্” অর্থাৎ “মহাগন্ধ” লোহিত হরিচন্দনকেই, ধনুস্তরি রক্তচন্দন শব্দে অভিহিত করিয়াছেন। এক্ষণে আমরা যে নির্গন্ধ কাষ্ঠকে রক্তচন্দন বলিয়া ব্যবহার করি, ইহা ধনুস্তরীয় নিঘণ্টু কুচন্দন এবং রাজনিঘণ্টু পতঙ্গ বা পত্রাঙ্গ। ইহার “রাগকাষ্ঠ,” “পট্টরঞ্জন,” “সুরঙ্গ,” নাম পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে, পূর্বে ইহার কাষ্ঠ অমূলপন্যার্থ ব্যবহৃত হইত না—ইহা কেবল রঞ্জনকর্মে ও ভেষজার্থ প্রযুক্ত হইত। কালে সুগন্ধি লোহিতচন্দন হ্রলভ হওয়ার বোধ হয় নির্গন্ধ লোহিতচন্দন (কুচন্দন) যথার্থ রক্তচন্দনের স্থান অধিকার করিয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাষ্ঠ। মাত্রা—২—১ আনা।

বৈদ্যকে চন্দনের ব্যবহার।

চরক—রক্তগিত্তে খেতচন্দন—উশীরাদি প্রত্যেক বস্তুর সমভাগ খেতচন্দন শর্করা-যোগে পেষণ ও ততুলোদকে আশ্লুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চি: ৪ অ:)। (১) রক্তার্শে খেতচন্দন—গুঠ ও খেতচন্দনের কাথ পান করিলে অশোরোগীর দ্বিঘ্নরক্তপ্রাব নিবৃত্তি পায়। (চি: ৯ অ:)। (২) হিক্কায়া খেতচন্দন—জীহুয়ে ঘূষ্ট খেতচন্দনের নস্ত লইলে হিকা প্রশমিত হইতে পারে। (চি: ২ অ:)। (৪) বমনে পীতচন্দন—আমলকীর রসে স্থিষ্ট পীতচন্দন পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায়। (চি: ১৩ অ:)। (৫) রক্তাতিসারে খেতচন্দন—স্থিষ্ট খেতচন্দন শর্করা ও মধুসহ ততুলোদকে মিশ্রিত করিয়া পান করিলে তৃকা, দাহ, প্রেমহ এবং রক্তাতিসার হইতে মুক্ত হওয়া যায়। (চি: ১০ অ:)।

সুশ্রুত—আর্তিবদোষে খেতচন্দন—ঋতুকালে ক্রত রক্ত হর্গন্ধ পুষত্বা কিবা বজ্জার মত হইলে, খেতচন্দন কিবা গোবীর্ষ খেতচন্দনের কাথ পান করাইবে। (শা: ২ অ:)। (২) শুক্রমেহে খেতচন্দন—বাহার শুক্রমেহ হইয়াছে তাহাকে অর্জুনবক ও খেতচন্দনের

কাথ পান করাইবে। (চি: ১১ অ:)। (৩) মঞ্জিষ্ঠামেহে খেতচন্দন—বাহার মঞ্জিষ্ঠা-মেহ আছে তাহাকে মঞ্জিষ্ঠা ও খেতচন্দনের কাথ পান করিতে দিবে। (চি: ১১ অ:)।

বাগ্ভট—পিত্তোৎক্রিষ্ট ও রক্তোৎক্রিষ্ট নেত্ররোগে লোহিতচন্দন—লোহিত-চন্দনযোগে কথিত দুগ্ধ রক্ত বা পিত্তোৎক্রিষ্ট নেত্রে সেচন করিবে। (উ: ৯ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাঘাতে খেতচন্দন—শতশীত দুগ্ধ ও অন্নমাত্র সৌজন করিয়া, স্থপিষ্ট খেতচন্দন ও শর্করা তড়ুলোদকের সহিত পান, উষ্ণবাতাধা মূত্রাঘাতে প্রশস্ত (মূত্রাঘাত—চি:)।

বঙ্গদেশ—মসূরিকায় খেতচন্দন—মহুরিকার প্রান্তে স্থপিষ্ট খেতচন্দন হেলেকার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে (মহুরিকা—চি:)। (২) শিশুর নাভিপাকে খেতচন্দন—শিশুর নাভিপাকে, খেতচন্দন চূর্ণদ্বারা নাভি পূরণ করিলে ক্ষত পূরিয়া উঠে। (বালরোগাদি:)।

বক্তব্য—চরক, বর্ণ্য, কণ্ডু, বিষয়, তৃফানিগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও অঙ্গবর্দপ্রশমন-বর্ণে চন্দন এবং সুশ্রুত, সালসারাদি পটোলদি, সারিবাতি, প্রিয়ঙ্গুদি ও শুভ্রাদিবর্ণে চন্দন ও কুচন্দন পাঠ করিয়াছেন। কালীগ্রক সালসারাদিবর্ণে পঠিত হইয়াছে। টীকাকারগণ কুচন্দন শব্দের অর্থ রক্তচন্দন লিখিয়াছেন। সুশ্রুত বহুস্থলে চন্দন কুচন্দন একত্র পাঠ করিয়াছেন। চন্দন শব্দে রক্তচন্দন হইলে কুচন্দনের উল্লেখ নিরর্থক হয়। চন্দন শব্দের রক্তের চন্দনার্থে প্রয়োগই ঋষির অভিপ্রেত। নির্দোষপ্রদেহে চরক লিখিয়াছেন—“প্রিয়ঙ্গুকালীগ্রকচন্দনানি” (হু: ৩ অ:)। এখানে চন্দন শব্দের পীতের চন্দনার্থই বুঝির অল্পমোদিত, নচেৎ কালীগ্রক শব্দের প্রয়োগ বার্থ হয়। নিষকটু-মতামুসারে চন্দন শব্দে যে খেতচন্দন ইহা ইতিপূর্বেই উক্ত হইয়াছে। সুতরাং “চন্দন-রক্তচন্দনঃ” এই বিধি বিশ্বজ্ঞানগ্রাহ্য নহে। চরক ও সুশ্রুতের দ্বাবয়বৈক্যনিবর্ণে চন্দনের উল্লেখ নাই।

Constituents.—The wood contains a volatile oil 2 to 2.5 p. c., a dark resin and tannic acid.

Actions and uses.—The wood is bitter, cooling, sedative and astringent. The oil is an astringent to the mucous membrane. It causes dryness in the fauces, great thirst, colicky pains and fulness in the loins ; a paste of it is applied to the body in pains in the limbs during high fever ; with rose-water and camphor or with Sarcocolla, to the head in

headache, to inflammatory swellings, or to the skin in skin affections. The oil is astringent, diuretic, expectorant and stimulant ; given internally with cardamoms and bamboo-manna in gonorrhœa, bronchitis, in inflammation of the mucous membranes as cystitis, pyelitis and chronic diarrhœa. The seeds are used as a pessaries by native women to procure abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 536.)

Constituents of *Pterocarpus Santalinus*—Santalin, Santal, Pterocarpin, Homopterocapin or Santalic acid.

Actions and uses.—Refrigerant and astringent. A paste of the powder is used as a cooling application to the head in headache and to inflamed and swollen limbs. As an astringent it is used in combination with other astringent medicines in dysentery, diarrhœa &c. Its chief use, however, is a colouring agent in pharmacy. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 227).

নব্যমত—শ্বেতচন্দনকাষ্ঠ তিক্ত, শীত, অবসাদক এবং ধারক । ইহার তৈল, শ্লেষ্মধরাকলার উপরি স্ফোটনী শক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে । এই তৈল সেবিত হইলে শুষ্কগলত্ব, অতিপিপাসা, শূলবৎ বেদনা এবং কটীদেশে গুরুত্বানুভব হয় । তীব্রজরে রোগীর অঙ্গে বেদনা থাকিলে শ্বেতচন্দনের প্রলেপ দেওয়া হয় । গোলাপজল এবং কর্পূরের সহিত ইহার প্রলেপ শিরঃপীড়ার, মস্তকের প্রদাহ ও ক্ষীতিযুক্ত অঙ্গে এবং চর্ম্মবিকারগ্রস্ত ত্বকে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । চন্দনের তৈল, ধারক, মুত্রকারক, কক্ষনিসারক এবং উষ্ণ । দারুচিনি এবং বংশলোচন সহ এই তৈল, “গণোরিয়া”, কাস, মূত্রাশয়ের ও বৃক্কবয়ের প্রদাহ এবং পুরাণ অতিসারে সেব্য । শ্বেতচন্দনবীজ দ্বারা কৃত পিচুবত্তি (Pessary) যোনিতে ধারণ করিলে গর্ভশ্রাব হয় । (কোরি—২য় খণ্ড, ৫৩৬ পৃঃ) ।

রক্তচন্দনকাষ্ঠ—শীত ও ধারক । ইহার চূর্ণের প্রলেপ, স্নিগ্ধ ও শিরোদেনাহর এবং প্রদাহান্বিত ক্ষীত অঙ্গের হিতকর । ধারক বলিয়া ইহা অন্তান্ত গ্রাহিতেষজসহ আমাতিসার, রক্তাতিসার প্রভৃতিতে সেবিত হইলেও প্রধানতঃ বর্ণোৎপাদক দ্রব্য বলিয়াই ইহা ঔষধালয়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (কোরি—২য়: খঃ, ২২৭ পৃঃ) ।

चविका ও গজপিপ্পলী—चविकागजपिप्पली ।

चविका—Piper Chaba. गजपिप्पली—Fruit of Piper Chaba, Scindapsus Officinalis.

अन्वर्थसंज्ञा—चविकायाः—“वल्ली,” “कुटलमस्तकम्” । गज-
पिप्पल्याः—“चव्यफला,” “चव्यजा,” “क्षिद्रवैदेही,” “दीर्घपत्त्रिः,”
“वर्त्तली,” “स्थूलवैदेही” ।

चव्यं च कटुकोणं स्याज्जन्तुहृदीपनं परम् । कफोद्रेककरं वातप्रकोप-
शमनं भवेत् । गजपिप्पलीका स्वादुः कटुरूपा च कीर्तिता । वलासं
हन्ति वार्तन सार्धं जन्तुजयप्रदा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

चव्यं स्वादूष्णकटुकं लघु रीचनदोषनम् । जन्तुद्रेकापहं कासश्वास-
शूलार्त्तिकृन्तनम् । गजोषणा कटूणा च इक्षा मलविशेषणी । वलास-
वातहन्त्री च स्तन्यवर्षविवर्दिनी । राजनिघण्टुः ।

चविकागजपिप्पली पिप्पलीमूलवत् स्मृते । राजवल्लभः ।

कषामूलगुणं चव्यं विशेषाद् गुदजापहम् । गजकृष्णा कटु वर्त-
नश्लेष्मद्वह्निवर्दिनी । उष्णा निहस्यतिसारं श्वासकण्ठामयक्ष्मीम् ।
भावप्रकाशः ।

अर्थःसु चव्यम्—“चव्यम्वा शोधुसंयुक्तं * पिवेत्” । (चिः ८ अः)

चरकः ।

चव्याय्र भाषानाम्—वाः—चक्रि । हिः—चवा । मः—मिररवनीट्ट मूठे, चव्हेठे ।
उः—चवक । कः—चवा । ठैः—पेवाय्, ठैकाय् । जाः—जाकिरि, बकचक्रि ।

अवर्धसंज्ञा—चविकार—“वल्ली,” “कुटलमस्तकम्” । गजपिप्पली—
“चव्यफला,” “चवाजा,” “क्षिद्रवैदेही,” “दीर्घपत्त्रि,” “वर्त्तली,” “स्थूलवैदेही” ।

বর্ণন—চবিকা বৃক্ষাশ্রয়ী বল্লী, কোচবিহারে এবং ফরিদপুর, খুলনা প্রভৃতি জেলায় প্রচুর জন্মে। দীর্ঘকাল জীবিত থাকিলে ইহার কাণ্ড নরবাহতুলা স্থল হইয়া থাকে। শাখার গ্রন্থিস্থান ক্ষীত এবং কিঞ্চিং পীড়নমায়ে দ্বিধা বিভক্ত হয়। পত্র, পানের মত, কিন্তু সিরাসগিবেশের বিচित्रতাহেতু পত্রগাথ উচ্চাবচ। ইহার পত্রবৃন্ত তাম্বুলাপেক্ষা হ্রস্বতর। ফল, পিপ্লী অপেক্ষা দীর্ঘতর ও স্থূলতর। চবিকার কাণ্ড, শাখা, পত্র, মূল, ফল সমস্তই ঝাল। কোচবিহারের বহু গৃহস্থলীতে তাম্বুলবল্লীবৎ চবিকাবল্লীও সম্বন্ধে রক্ষিত হইতে দেখিরাছি। লোকে চকোর ডাঁটার রস বাঞ্ছনে ব্যবহার করে এবং কন্দবৎ স্থূল চবিকামূল “ভাতে দিয়া” খায়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড, মূল ও ফল। মাত্রা—পিপ্লীবৎ।

বৈগুকে চবিকার ব্যবহার।

চরক—অর্শে চবিকামূল—অশোরোগী শীঘ্রনামক মণ্ড বিশেষের সহিত চবিকামূল-চূর্ণ পান করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)।

বক্তব্য—স্থূলপিপ্লীর তুল্য আকৃতি এবং শূকবিশিষ্ট প্রকার বস্ত, গজপিপ্লী ভ্রমে অজ্ঞলোকে ব্যবহার করিয়া থাকে। কাঁঠাল অতি ক্ষুদ্রাবস্থায় যেমন দেখায় তিক্ সেইরূপ লম্বা ও স্থূল এক প্রকার ফল, কোচবিহারে গজপিপ্লী নামে পরিচিত। বস্ততঃ গজপিপ্লী চবিকার ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে—“চবিকারঃ ফলং প্রোজৈঃ কথিতা গজপিপ্লী”। লতার নাম চবিকা, ফলের নাম গজপিপ্লী, ইহাও বিচিত্র নহে। সকলেই জানেন, যে বৃক্ষের নাম কুটজ, তাহারই বীজের নাম ইন্দ্রযব। নবোরা লিখিয়াছেন মেদিনীপুরের বাজারে কতিপয় গজপিপ্লী বিক্রীত হয় এবং ভিন্নদেশে প্রেরিত হইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে ডিমকের মত ভিন্ন (পিপ্লী দেখ)। চরক, দীপনী, হৃদয় ও অশোষবর্গে এবং সুশ্রুত পিপ্ল্যাঙ্গি বর্গে চব্য পাঠ করিয়াছেন।

Actions and uses.—Carminative and stimulant; given in colic, tympanitis and in renal disease. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 517).

নব্যমত—চক্ষি আত্মানহর, বায়ুনাশক এবং উষ্ণ। ইহা শূল, অতিমাত্র আত্মান এবং বৃক সম্বন্ধীয় পীড়ন ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (কোরি—২য় খঃ, ৫১৭ পৃঃ)।

चित्रक—चित्रकः ।

चित्रकः, चम्पिः—Plumbago Zeylanica. रक्तचित्रः—Plumbago Rosea.

अन्वर्थसंज्ञा चित्रकस्य—“शिखी” । रक्तचित्रकस्य—“महाङ्गः,”
“अतिदीप्यः,” “गुणाढ्यः” ।

चित्रकोऽग्निसमः पाके कटुकः कफशोफजित् । वातोदरार्शोग्रहणी-
क्षयपाण्डुविनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

चित्रकोऽग्निसमः पाके कटुः शोफकफापहः । वातोदरार्शोग्रहणी-
क्षमिकण्डूविनाशनः । स्थूलकायकरो रुच्यः कुष्ठघ्नो रक्तचित्रकः । रसे
नियामकः लोहे वेधकश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

चित्रकः कटुकः पाके वज्रिक्तत् पाचनो लघुः । रुक्षोष्णो ग्रहणी-
कुष्ठशोथार्शःक्षमिकासनुत् । वातश्लेष्महरो याही वातार्शःश्लेष्मपित्तहृत् ।
भावप्रकाशः ।

अथाग्रन्थे चित्रकमूलम्—“चित्रकमूलं दीपनीयगुदशोफहराणाम्”
(सू. २५ अ.) । (२) अर्शःसु चित्रकमूलम्—सनागरं चित्रकं वा शीघ्र-
युक्तं प्रयोजयेत्” (चि. ८ अ.) । चरकः ।

कुष्ठे चित्रकमूलम्—“एवं पेयचित्रकः श्लेष्मपिष्टः” (चि. ८ अ.) ।
(२) सिकतामेहे चित्रकमूलम्—“सिकतामेहिनं चित्रककषायम्” (चि.
११ अ.) । सुश्रुतः ।

अर्शःसु चित्रकमूलम्—“यो जातो गोरसः क्षीराहङ्गिचूर्णाव-
चूर्षितात् । पिवंस्तमेव तेनैव भुञ्जानो गुदजान् जयेत्” । (चि. ८ अ.) ।
(२) रसायनार्थं चित्रकमूलम्—“यथास्वं चित्रकः पुष्पैर्ज्वलः पीतसिता-
सितैः । यद्योत्तरं स गुणवान् विधिना च रसावनम् । ज्ञायाद्युक्तं ततो मूलं

মাসং চূর্ণীকৃতং লিহন্। সর্পিষা মধুসর্পিষ্যাং পিবন্ বা পয়সা যতিঃ।
 অশ্বসা বা হিতান্নাশী শতং জীবতি নীরুজঃ। মেধাবী বলবান্ কান্তো
 বপুশ্চান্ দীপ্যাপবকঃ। তৈলেন স্নীডো মাসেন বাতান্ হন্তি শুদুস্তরান্।
 মূত্রেণ শ্মিতকুষ্ঠানি পীতস্ত্রোণেণ পায়ুজান্। (ভ: ২৮ অ:)। বাগ্ভটঃ।

গ্রহণ্যাং চিত্রকমূলম্—“চিত্রকক্কাথকল্কাভ্যাং গ্রহণীপ্তং শৃতং হবিঃ।
 গুল্মশোথোদরপ্লীহশূলাশীপ্তং প্রদীপনম্” (গ্রহণী—চি:)। (২) স্নীপদে
 চিত্রকমূলম্—“হিতশালেপনে নিত্যং চিত্রকোদেবদারু বা” (স্নীপদ—চি:)।
 (৩) ব্রণশোথদারুগাথ্য চিত্রকমূলম্—“* চিত্রকোহয়মারকঃ *
 দারণম্”। (ব্রণশোথ—চি:)। চক্রদত্তঃ।

গ্রহণ্যাং চিত্রকচ্যারঃ—“বৃহতীচিত্রকচ্যারঃ সমবারপরিপ্লুতঃ।
 দ্বিগুণেন ঘৃতং পকং বর্হয়ত্যাশু পাবকম্”। (গ্রহণী—চি:)। (৩) মেদো-
 রোগে চিত্রকমূলম্—“মধুনা চিত্রকমূলং তথৈব হিতভোজনো মুভ্তে”
 (মেদোঃধিকা:)। শোথ শাকার্থ চিত্রকপত্রম্—“শাকং বহ্লিপুনর্নবা”
 (শোথ—চি:)। বহ্লসেনঃ।

চিত্রকৈর ভাষানাম—বাঃ—চিতা। কোঃ—ধলা ওড়া। হিঃ—চীতা। মঃ—
 চিত্রক। কঃ—চিত্রমূল। তৈঃ—চিত্রমূলম্। তাঃ—শিবপু। উঃ—ধুবচিতা। ঙঃ—
 চিত্রো। ফাঃ—বেধুবরক্ষা। অঃ—শিত্তরক্ষ।

রক্তচিত্রকৈর ভাষানাম—বাঃ—লালচিতা। কোঃ—লাল ওড়া। হিঃ—লাল-
 চীতা। মঃ—রক্তচিত্রক। কঃ—কেপিনচিত্রমূল। তৈঃ—এরচিত্র। তাঃ—চিত্রির। উঃ—
 রক্তচিতা।

চিত্রকৈর ভেদ—ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টুকার চিত্রকৈর ভেদ স্পষ্টতঃ স্বীকার করেন
 নাই। কেবল পর্যায়নির্দেশ স্থলে “রুক্ষারুগোহনলোদীপী চিত্রভাষ্ক পাবকঃ”
 লিখিয়াছেন। রাজনিঘণ্টুতে চিত্রক ও রক্তচিত্রকৈর গুণপর্যায় পৃথক পৃথক লিখিত
 হইয়াছে। ভাষমিশ্র কেবল চিত্রকৈর উল্লেখ করিয়াছেন। বাগ্ভট বলিয়াছেন
 “বধাং চিত্রকঃ পূর্ণো জেরঃ পীতসিতাসিতৈঃ। বধোত্তরং স গুণবান্ বিধিনা চ রসায়নম্”

(উঃ ৩৯ অঃ)। বাগ্ভটের মতে পুষ্পবর্ণ ভেদে চিত্রক তিন প্রকার—পীত, শ্বেত ও রক্ত। তন্মধ্যে পীতাপেক্ষা শ্বেত এবং শ্বেতাপেক্ষা রক্তচিত্রক গুণবান্। নিষণ্টুকারের মতে শ্বেতাপেক্ষা রক্তচিত্রক গুণাঢ্য। বাগ্ভটোক্ত পীতশব্দ যদি রক্তার্থে গৃহীত না হয়, তাহা হইলে চিত্রক চারি প্রকার হয়—রক্ত, শ্বেত, পীত ও কৃষ্ণ। রাঢ়ে শ্বেতচিত্রার মত রক্তচিত্রা স্থলভ নহে। কোচবিহারে শ্বেত রক্ত উভয় চিত্রকই স্থলভ। দেশীয় লোকে রক্তচিত্রাই অধিক ব্যবহার করে। পীত এবং কৃষ্ণপুষ্প চিত্রক আমি প্রত্যক্ষ করি নাই। রক্তবর্ণ প্রভৃতি নবীন উদ্ভিদবৈজ্ঞানিক, শ্বেত ও রক্ত এই দুই প্রকার চিত্রারই উল্লেখ করিয়াছেন।

চিত্রকের অন্বর্থনং জ্ঞা—শ্বেতচিত্রকের—“শিখী”। রক্তচিত্রকের—“মহান,” “অতিদীপ্য,” “গুণাঢ্য”।

বর্ণন—চিত্রক : ১-২ হস্ত উচ্চ ক একবর্ণজীবী গুল্ম। বর্ষে বর্ষে মূল হঠাতে নূতন কাণ্ড নিগত হইয়া চিত্রক গুল্ম ক্রমশঃ স্তম্ভকারি হইয়া থাকে। কাণ্ড, ক্ষীণ, গ্রন্থিযুক্ত, মন্থণ ও নমনশীল। শাখা দীর্ঘরেখাক্রিত। পত্র, অণ্ডাকৃতি, মন্থণ, অখণ্ড ; পত্রবৃন্ত, খর্ষ, শাখাবেষ্টনকারী এবং উচ্চরেখাক্রিত। পুষ্প, পুষ্পদণ্ডস্থিত, পুষ্পদণ্ডে একপ্রকাব চট্‌চটে বস্ত্রাঘা লিপ্ত ক্ষুদ্র রোম আছে ; মিলিতদল, উজ্জল রক্তবর্ণ ; কুণ্ড, দীর্ঘনলাকার, নলাগ্র সমুচিত, কুণ্ডগাথে লাল কঠিন রোম বিস্তারিত। পুষ্পনল, কুণ্ডনের প্রায় বিগুণ দীর্ঘ। মূল অঙ্গুষ্ঠত্বলা বৃহৎ, মাংসল শতমূলীর মূলের মত ইহারও মূলের মধ্যে এক একটা স্ফীকৃতি বস্তু থাকে। পুষ্পকাল—পৌষ মাঘ। শ্বেতচিত্রক, সর্পথা রক্তচিত্রকবৎ। কেবল ইহার পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং পুষ্পদণ্ড ও পৌল্লিক পত্রের ক্রিষ্ণু বিভিন্নত্ব লক্ষিত হয়। পৌল্লিকপত্র কি ? যে পত্রের কক্ষে পুষ্প বিস্তারিত থাকে তাহার নাম পৌল্লিকপত্র। পুষ্প যদি অসুস্থক হয় তাহা হইলে পৌল্লিকপত্র পুষ্পে এরূপ ভাবে সংশ্লিষ্ট থাকে যে উহাকে কুণ্ড বলিয়া ভ্রম হয়। পৌল্লিকপত্রের বিলক্ষণ আকৃতি-বৈচিত্র্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। খেজুরের মোচ, কলার মোচার খোল, আনারসের গাছস্থিত আঁসের মত প্রত্যঙ্গগুলি এবং ফলাগ্রস্থিত পাহচূড়া পৌল্লিকপত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১-২ আনা। মাত্রাধিক্যে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়। অতএব ব্যক্তি বিশেষে সাবধানে মাত্রা স্থির করা উচিত।

বৈদ্যকে চিত্রকের ব্যবহার।

চরক—অগ্র্যগ্রন্থে চিত্রকমূল—অগ্নিবাচিকর, অশৌহর ও শোথয় বত বস্ত আছে তন্মধ্যে চিত্রকমূল শ্রেষ্ঠ। (হঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্শ্বে চিত্রকমূল—অর্শোরোগী শুভীযুক্ত চিত্রকমূল দীর্ঘবোনে (ইক্ষুরসকৃত মজ্বিশেষকে দীর্ঘ বলে) পান করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)।

সুশ্রুত—কুষ্ঠে চিত্রকমূল—কুষ্ঠরোগী চিতামূল গোমূত্রের সহিত উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক পান করিবে (চি: ৯ অ:)। (২) সিকতামেহে চিত্রকমূল—সিকতামেহী চিতামূলের কাথ পান করিবে। (চি: ১১ অ:)। সাধারণ অমুশাসন উল্লঙ্ঘন পূর্বক এস্থলে কাথের পরিমাণ হ্রাস করিতে হইবে।

বাগ্ভট—অর্শে চিত্রকমূল—দুগ্ধে চিত্রকচূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক দধি প্রস্তুত করিবে। এই দধিজাত তক্র পান এবং এই তক্রযোগে পথ্য সেবন করিলে অর্শ জন্ম করা যায়। (চি: ৮ অ:)। (২) রসায়ন্যার্থ চিত্রকমূল—রক্ত, পীত, শ্বেত বা কৃষ্ণ চিত্রকের মূল ছায়াশুক করিয়া চূর্ণ করিবে। হিতভোজী ও সংযত হইয়া এই চূর্ণ, গব্যায়ত, মধুগব্যায়ত, দুগ্ধ কিম্বা জলের সহিত সেবন করিলে, নীরোগ, মেধাবী, বলবান্, কান্ত ও দীপ্তপাবক হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকি যায়। চিত্রকচূর্ণ এক মাস তিলতৈল যোগে সেবন করিলে চন্তুর বাত প্রশমিত হয়, গোমূত্রসহ পান করিলে শিথ্র ও কুষ্ঠ দূর করে এবং তক্রের সহিত সেবন করিলে অশোরোগ নিবৃত্তি পায়। (উ: ৩৯ অ:)।

চক্রদত্ত—গ্রহণীতে চিত্রকমূল—চিতামূলের কাথ ও কক্কসহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে গুণ্মাশোথাদিরাদি ব্যাধি বিনষ্ট হয় (গ্রহণী—চি:)। (২) শ্লীপদে চিত্রকমূল—চিতামূল এবং দেবদারু কাষ্ঠ গোমূত্রে পেষণ পূর্বক শ্লীপদে প্রলেপ দিবে। (শ্লীপদ—চি:)। (২) ব্রণশোথদারণার্থ চিত্রকমূল—অপকক্ষোটকে পিষ্ট চিত্রকমূলের প্রলেপ দিলে ক্ষেটক বিদীর্ণ হইয়া যায়। (ব্রণশোথ—চি:)।

বঙ্গসেন—গ্রহণীতে চিত্রকফার—বহতী ও চিত্রকের অস্তধূমদক্ষ কারবারা কারোদক প্রস্তুত করিবে। সপ্তবার পরিস্কৃত এই কারোদক ঘৃতের দ্বিগুণ মাত্রায় গ্রহণপূর্বক যথাবিধি ঘৃতপাক করিবে। এই ঘৃত যোগ্য মাত্রায় পান করিলে সত্তর অধিবৃদ্ধি হয়। (গ্রহণী—চি:)। (২) মেদোরোগে চিত্রকমূল—হিতভোজী হইয়া মধুর সহিত চিত্রকমূল লেহন করিলে হোলারোগ নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। (হোলা—চি:)। (৩) শোথে শাকার্শ চিত্রকপত্র—শোথরোগী চিত্রকপত্র ও পুনর্বার শাক সেবন করিবে। (শোথ—চি:)।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, ভেদনীয়, দীপনীয়, তৃপ্তিয়, অর্শোদ্য ও শূলপ্রশমন বর্গে এবং সুশ্রুত, আরথাদি, বক্রগাদি ও পিঙ্গলাদিগণে চিত্রক পাঠ করিয়াছেন। কোচবিহারের নোকে বাতরোগীর ক্ষীতসন্ধিহানে রক্তচিতার প্রলেপ দেয় এবং প্রীহোমরে, রক্তচিতার রসে হৃতা দ্রব ও শুক করিয়া, রোগীর বাহুর্দ্ধদেশে বন্ধন করিয়া রাখে—ফোকা পড়িলে হৃতা খুলিয়া দেয়।

Constituents.—Plumbagin, an acrid principle.

Actions and uses.—Alterative and gastric stimulant; given in chronic diarrhoea, dyspepsia and general anasarca. Locally as a vesicant

the root causes more pain than the ordinary blisters and the vesication does not heal readily. A paste of the root is used as a stimulant application to rheumatic joints, leprosy, paralytic limbs and to abscesses to promote suppuration. The compound powder is alterative and given in flatulence, rheumatism. The root is acrid and if introduced into the os uteri causes abortion. Lal Chitraka is a more powerful vesicant than chitro or safed chitraka and is used in the preparation of caustic application. Taken internally it is said to expel the fetus whether dead or alive. In large doses it is a narcotico irritant poison. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 381).

নবায়ত—চিতামূল, রসারন, পাচক ও অগ্নিবদ্ধক। ইহা অগভীর শোথ, গ্রহণী, অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পিষ্টচিত্রকমূলের প্রলেপ দিলে ফোকা হয়—ইহা “বিষ্টার” অপেক্ষা অধিক কষ্টপ্রদ এবং ইহার প্রলেপে যে কত হয় তাহা সম্বর আরাম হয় না। চিতামূলের প্রলেপ দ্বারা, আমবাতরোগীর শীত সন্ধিস্থান, কুষ্ঠ এবং বাত-ব্যাধিগ্রস্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে। অপর ফোটক, পিষ্টচিত্রকমূলের প্রলেপ দ্বারা পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। “ষড়ধরণযোগ” (চিত্রক ইহার অন্ততম উপাদান) রসারন, ইহা উদরাদ্যান ও আমবাতে ফলপদ। চিত্রকমূল যোনিমার্গে প্রবিষ্ট করাইয়া রাখিলে গর্ভস্রাব ঘটে। যেতচিত্রকোপেক্ষা রক্তচিত্রকের প্রলেপ অধিক ফোকা জন্মায়। রক্তচিত্রক ক্ষয় প্রস্তুতার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যোগ্যমাত্রায় গৃহ্যতিকে চিত্রকমূলচূর্ণ সেবন করাইলে গর্ভস্থ শিশু (জীবিত বা মৃত) সম্বর বহির্গত হয়। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে চিত্রক বিবক্রিয়া দর্শাইয়া থাকে। (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরী, ২য় খণ্ড, ৩৮১ পৃ:।

চূরু, চাঙ্গেরী ও বাসুক—বুদ্ধচাক্করীবাসুক্য:

চাক্করী—*Oxalis Corniculata*. বাসুক্য:—*Chenopodium Album*. তল্লোদা:—*পলায়লোহিতা চিল্লী*—*Chenopodium Album* (Purple), স্নেতচিল্লী—*C. Album* (Green), মূলকচিল্লী—*C. Laciniatum*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—বুদ্ধস্য—“বুদ্ধবাসুকম্,” “দল্লাকম্”। বাসুকস্য—“শাকরাকম্”। পলায়লোহিতায়া:—“বহুপত্রী,” “কার-

दशा,” “चौरपत्नी” । प्रवेतचिह्नाः—“सुपथा,” “सुद्रवास्तुकी,” “ज्वरज्ञी” ।

चुक्रं स्यादक्षपत्रम् लघूष्णं वातगुल्मनुत् । रुचिकहीपनं पथ्यमीषत्-
पित्तकरं परम् । वास्तुकं तु मधुरं सुशीतलं, चार मीषदन्तं त्रिदोषजित् ।
रोचनं ज्वरहरं महार्गसां, नाशनञ्च मलमूत्रशुद्धित् । चिह्नी वास्तुकतुल्या
च सञ्चारः श्लेष्मपित्तनुत् । प्रमेहमूत्रकृच्छ्री पथ्या च रुचिकारिणी ।
प्रवेतचिह्नी समधुरा चारा च शिशिरा च सा । त्रिदोषशमनी पथ्या
ज्वरदोषविनाशनी । प्रवचिह्नी कटुतीक्ष्णा च कण्डूतिव्रणहारिणी ।
चाङ्गेरीशाकमत्युष्णं कटु रोचनपाचनम् । दीपनं कफवातार्शः-
संग्रहण्यतिसारजित् । राजनिघण्टुः ।

“* त्रिदोषघ्नं भिन्नवर्चसु वास्तुकम् । प्रशस्यतेऽन्नचाङ्गेरी
ग्रहण्यशीहिता च सा । सूः २७ षः—चरकः । कटुर्विपाके क्षमिहा
मेधाग्निविवर्धनः । सञ्चारः सर्वदोषघ्नो वास्तुको रोचकः सरः ।
चिह्नी वास्तुकवर्जयेया *” । सुः ४६ षः—सुश्रुतः ।

वास्तुकसु सरो हृद्यो दोषनुत् पाकतो लघुः । सञ्चारः क्षमिहा मेध्यो
हृद्योऽग्निवर्धनः । लघुपत्रात् या चिह्नी सा वास्तुकसमा मता । चाङ्गेरी
तु कषायोष्णा मधुरा वज्रिदीपनी । सास्त्रा वातकफौ हन्ति ग्रहण्यशी-
विकारनुत् । पुक्रकं दुर्जरं मेदि पक्कं पित्तकरं गुरु । चक्रपाणिः ।

चाङ्गेरी दीपनी हृद्या हृद्योष्णा कफवातनुत् । पित्तसास्त्रा ग्रहण्यर्शः-
कुष्ठतिसारनाशिनी । वास्तुकद्वितयं स्वादु चारं पाके कटुद्वितम् ।
दीपनं पाचनं हृद्यं लघु शुक्रवक्त्रप्रदम् । सरं ग्रीवास्त्रपित्तार्शःक्षमिदोष-
त्रयापहम् । चुक्रावक्षतरा स्वादौ वातघ्नो कफपित्तजित् । हृद्या लघुतरा
पाके कटौ च नातिरोचनी । भावप्रकाशः ।

कटुर्विषाके क्षमिहा मेधानिवसवर्धनः । संस्कारे सर्वदीवन्नी वास्तुकी
रोचनः सरः । चात्रेरी कफवातघ्नी वज्रिहृद् प्राहिणी हिता । राज-
वज्रभः ।

अर्शःसु चात्रेरी—“चात्रेर्व्याधित्रकस्य च । सुभृष्टं यमके दद्याच्छाकं
दधिसरायुतम्” । (चिः ८ पः) । (२) रक्तार्शःसु वास्तुकः—“कागली-
पयः प्रयुक्तं निहन्ति रक्तं सवास्तुकं रसव” (चिः ८ पः) । (३) प्रवाहि-
कायां वास्तुकः—* यमाग्या वास्तुकस्य वा । * शुष्कशार्केन वा
पुनः । दधिदाहिमसिहेन वहुखेहेन भोजयेत् । (चिः १० पः) ।
(४) वातजकासे वास्तुकः—“वास्तुकं * शस्यते वातकासे तु *” ।
(चिः २२ पः) । ऊरुस्तम्भे वास्तुकः—“शार्करसवणेरद्याज्जलतेलोप-
साधितैः * । वायसीवास्तुकैः * ऊरुस्तम्भविनाशनाः । (चिः २७ पः) ।
चरकः ।

कर्णशूले चुक्रः—“कर्णे कोणेषु चुक्रेषु पूरयेत् कर्णशूलिनः ।
(चः २१ पः) । सुश्रुतः ।

चातुर्यकज्वरे चात्रेरी—“चण्डोदजसहस्रेषु दशेन सुकृतां पिबेत् ।
पेयां हृतश्रुतां जन्तु चातुर्यकहरां व्रजम्” । (अर—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

हृक्षामित्र भावानाम—हृक्षेत्र—वाः—हृक्षानाम् । हिः—हृक्ष, हृक्षाना नाक ।
मः—काष्ठहृक्ष, गधुवधोर । उः—हृक्षवागिजाकी । कः—हनिहृक्षोद । काः—
कूर्णक । ऋः—हमाञ्जल्युक्त शालेका । छात्रेरी—वाः—काञ्चन नाक । हिः—हृक्ष-
विगती । मः—अर्जुनी, हृक्षेर्गती । ताः—गुलिशाले । देवः—गुलिहृक्षः । हेरः—हर्षके
शालेका । वास्तुकेत्र—वाः—वेदोनाक । कोः—वास्तुनाक । हिः—वधु, वृक्ष-
वधु । कः—हृक्षवृद्ध, हिवि, हृक्षवृद्धिजाकी । उः—हृक्षो, हृक्ष । कः—हृक्षवृद्धी,

বিলিপচিলিকে। কাঃ—মুশেলেকা সরমক। অঃ—বোক্তবতুল, বজামেল কুতুক। ইং—
গুজরুট (হোরাইট ও পর্পেল)।

চূক্রাদির অম্বর্থসংগ্রহ—চূক্রের—“অম্ববাস্তক,” “দলান্ন”। বাস্তকের—
“শাকরাজ”। বাস্তকভেদ—পলাশলোহিতের—“মুতপজী,” “কারদলা,” “চীরপজী”।
শ্বেতচিল্লীর—“সুপখা,” “হৃদবাস্তকী,” “জয়দ্বী”।

টকপালঙ ও আমরুলশাক স্বনাশপ্রসিক। চিল্লী বাস্তকভেদ মাত্র। লোকে বাহাকে
“রাজবেতো” বলে তাহাই সংস্কৃত “পলাশলোহিতা”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র সুপ বা বল্লী। মাত্রা—স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে চূক্রচাঙ্গেরীবাস্তকের ব্যবহার।

চরক—অর্শে চাঙ্গেরী—অর্শোরোগী, যমকে (সমভাগে মিশ্রিত তিলতৈল ও
গব্যদুগ্ধের নাম যমক) ডাঙ্গা আমরুল বা চিত্রক শাক, দধির সর সহ ভোজন করিবে।
(চিঃ ৯ অঃ)। (২) রক্তার্শে বাস্তক—ছাগীছন্ধের সহিত বেতোশাকের রস পান
করিলে অর্শের রক্তাক্রান্তি নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) প্রবাহিকায় বাস্তক—
প্রবাহিকার শুষ্ক বাস্তকশাক দধি ও দাড়িম রসসহ পাক করিয়া তিলতৈলযোগে সেব্য।
অভিসারের পক্যবহার, বহুকুস্থনে পিচ্ছিল, অন্নায় মলনির্গম হইলে ইহা প্রয়োগ করিবে।
(চিঃ ১০ অঃ)। (৪) বাতজকাসে বাস্তক—বাতজকাসরোগীর পক্ষে বাস্তকশাক
প্রশস্ত। (চিঃ ২২ অঃ)। (৫) উরুস্তম্ভে বাস্তক—উরুস্তম্ভরোগী জল ও তিলতৈল
যোগে পক বাস্তকশাক, লবণসংযোগ না করিয়া ভোজন করিবে। (চিঃ ২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—কর্ণশূলে চূক্র—ঈষদ্বক্ষ টকপালঙের রস বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে দিলে
কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—চাতুর্থকছুরে চাঙ্গেরী—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট এক হাজার আয়তনের
পাতি ওজনে বত হইবে, তাহার পকদশগুণ জলের সহিত মৃৎপাঙ্গে পাক করিতে হইবে।
বনীভূত হইলে নামাইয়া গব্যদুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। তিন দিন সেবন করিলে
হইদিনছাড়া আর প্রশমিত হয়। (অর—চিঃ)।

Constituents of *Oxalis Corniculata*.—It contains acid potassium
oxalate.

Actions and uses.—Cooling, refrigerant, appetizing and astringent ; given in mild cases of dysentery, prolapse of the rectum and vagina, and as a stomachic in fever and billiousness. The fresh juice is given as an antidote to poisoning by dhatu. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 153.)

Constituents of *Chenopodium Ambrosioides*—Oleum Chenopodii, a volatile oil, 3 p. c., obtained by distilling the fruit with water or steam. It is a thin yellowish liquid, of a highly comphoraceous odour and pungent bitter taste. It consists of a hydrocarbon and a liquid oxygenated oil. Dose, 4 to 10 ms.

Actions and uses.—Anthelmintic ; used chiefly for round worms. As an antispasmodic and stimulant, the oil is given in hysteria, chorea, flatulent dyspepsia and malarial and intermittent fevers. It increases the action of the heart and promotes the secretion of the skin, kidneys and bronchi. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 507.)

Many plants of Chenopodiaceæ order are succulent, as the beet-root ; some of them are used as pot herbs ; seeds of some are nutritious. Several contain a volatile oil which renders them anthelmintic, antispasmodic, aromatic, carminative and stimulant. Several of them inhabit salt marshes and yield on combustion an ash called Barilla, known to the Greeks as salt-wort. The Arabs called it elkali, arkali, or ushnar, sujikhara (Hind.)—a mixture of potash and soda. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 506.)

নব্যমত—আমরুলশাক, শীত, কৃষাৰ্দ্ধক ও ধারক । ইহা আমরুলশাক, গুল্মাংশ ও নিঃসৃত বোনিতে (Prolapse of the rectum and vagina) হিতকর । পাচক বলিয়া ইহা পিত্তবিকৃতি এবং অগ্নি সেবা । খুতুর বিবের অগ্নি (Antidote) স্বল্প ইহার রস শীত হয় ।

নানাজাতীয় বেতোশাক কুম্মি, ইহা প্রধানতঃ বৃদ্ধকুম্মিযোগে ব্যবহৃত হয় । ইহার তৈল উষ্ণ এবং আক্কেপনিবারক বলিয়া, বৃদ্ধী, বিহুটীকা, আত্মান, গ্ৰেহী, “ম্যালেরিয়া” এবং বিষবজরে হিতকর । ইহা সেবিত হইলে কুম্মির ক্রিয়া বৃদ্ধি হয় এবং মর্ষ, কুম্ম ও গ্ৰেহজ্বরের আবির্ভাব করে ।

जम्बूजम्—जम्बूतयम् ।

राजजम्बूः, महाजम्बूः—Eugenia Jambolana. काकजम्बूः—
Eugenia Caryophyllifolia. भूमिजम्बूः—Eugenia Fruticosa.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“जम्बूस्त्रिविधा, राजजम्बूर्महाफला,
काकजम्बूर्धनजम्बूरितिस्थिता, भूमिजम्बूरल्पफला” (चक्रकृतद्रव्यगुणसंयह-
टीकायां शिवदासः) ।

अन्वर्थसंज्ञा राजजम्बूः—“सुरभिपत्रा,” “महाफला,” “महा-
स्त्रा,” “नीलफला,” “राजार्हा,” “शुकप्रिया,” “मेघमोदिनी” ।
काकजम्बूः—“नादेयी,” “काकवज्रभा,” “भृङ्गेष्टा” । भूमिजम्बूः—
“कृष्णफला,” “भृङ्गवज्रभा,” “पिकभस्त्रा,” “काष्ठजम्बूः” ।

“जाम्बवं (जम्बूफलं) कफपित्तघ्नं याहि वातकारं परम्” । (चरकः
—सूः २७ अः—फः वः) । “अथर्वं वातघ्नं याहि जाम्बवं कफपित्तजित्” ।
(सुश्रुतः—सूः ४६ अः फः वः) ।

जाम्बवं वातघ्नं याहि स्वादुर्लभं कफवातजित् । इतःकष्टवर्षं चाम्बत्
कषायं क्षुद्रजाम्बवम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

जम्बूः कषायमधुरा त्रयपित्तदाह ।—कण्टारिर्गोवशमनी त्रिमि-
होवहन्वी । आसातिहारकफकासविनाशनी च । विटथिनी भवति
रीचनपाचनी च । महाजम्बू रूपा समधुरकषाया त्रयहरा । निरस्यस्वा-
दुर्लभं भट्टिति जङ्गिमानं स्वरकरी । विषसे विटथं ग्रसवति च शोथं
वितमुने । अमातिहारार्तिवसितकफकासप्रशमनम् । काकजम्बूः
कषायाद्या पाके तु मधुरा दुहः । दाहवमातिहारनी वीर्यपुष्टिवज्रदा ।

भूमिजम्बूः कषाया च मधुरा क्षेपित्तनुत् । कषा संघाहिहृतकफ-
दोषघ्नौ बोर्धपुष्टिदा । राजनिघण्टुः ।

जम्बूः संघाहिघ्नौ कषा कफपित्तास्रदाहजित् । राजजम्बूपलं खादु
विष्टभि गुह रोचनम् । भावप्रकाशः ।

जाम्बवं गुह विष्टभि कषायं खादु शीतलम् । अम्लिसम्बुचलं कषं
वातलं कफपित्तजित् । राजवक्त्रभः । जाम्बवं वातलं घाहि कषं
पित्तकफपहम् । द्रव्यगुणसंयहः । तन्मृज्जा कषायो घाही विघ्नेवा-
चधुमेहहा । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अथाग्रन्थे जाम्बवम्—“जाम्बवं वातजननामम्” (सुः २५ अः) ।
(२) ब्रह्मारोपणार्थं जम्बूत्वक्—“* क्षोभजाम्बवकट्फलैः । त्वचमाख्ये
मृगन्ति त्वक्चूर्णैर्बुधिता ब्रवाः” । (चिः ११ अः) । (१) पित्तजी वमने
जम्बूपल्लवम्—“जम्बाम्नयोः पल्लवजं कषायम् । पिवेत् सुशीतं मधुसंयुतं वा ।
(चिः २१ अः) । चरकः ।

अतिसारे शोषितस्रुतिवारणार्थं जम्बूत्वक्—“शक्नोवदरीजम्बू *
त्वचः । पीताः क्षीरेण मध्वाध्वाः पृथक् शोषितनाशनाः” । (अतिसार
चिः) । (२) वालगृहस्थां जम्बूत्वक्—“तद्वदवाक्षीरसमो जम्बूत्व-
चुरवो रसः” (वातरोग—चिः) । चक्रादत्तः ।

वड्छाज्येन भाषानाम्—वाः—वड्छाय, कागक्षाय । हिः—काबून, वड्छाजून ।
वः—घोरवाकूरुं । कः—निन्नू । खः—राजकाषू । डैः—पेनानेनडि ।

छोटेज्येन भाषानाम्—वाः—वनकाय, छोटेकाय । हिः—करवज, छोटी-
काबून । वः—नदीकाकूरुं । खः—वेनरोपाकाषू, डूकरिकाषू । कः—मोहननिन्नू ।
डैः—नीननेनडि ।

अथ जम्बूजम्बूजम्—“वृहत्पिपासा,” “वहाकना,” “वहाकना,”

“নৌকলা,” “রাজাহা,” “শুকপ্রিয়া,” “মেঘমোদিনী”। কাকজম্বুর—“নাদেয়ী,” “কাকবল্লভা,” “ভ্রঙ্গেষ্টা”। ভূমিজম্বুর—“হৃদয়কলা,” “ভ্রঙ্গবল্লভা,” “পিকভক্ষ্যা,” “কাঠজম্বু”।

জম্বুর ভেদ—বঙ্গ যাহা কালজাম বা বড়জাম নামে প্রসিদ্ধ তাহা রাজজাম্বব (জম্বুর ফল জাম্বব) নহে। ভারতবর্ষের সমুদ্রোপকূলবর্তী পৰ্ব্বতবহুল প্রদেশে একজাতীয় জম্বুরক্ষ দৃষ্টিগোচর হয়, যাহার ফল পারাবতাওতুল্য বৃহৎ। আমার বোধ হয় ইহাই নিষণ্টক যথার্থ রাজজম্বুরক্ষ। বঙ্গ এতাদৃশ বৃহৎফলা জম্বু নাই, যেগুলি আছে তন্মধ্যে কালজামই বৃহত্তম সুতরাং ইহা রাজজাম্ববের প্রতিনিধিরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে। জম্বুর ভেদ কেবল ফলের ক্ষুদ্রত্ববহু প্রতীক্ষিত নহে—বৃক্ষ ও পত্রের আকৃতিপার্থক্য এবং ফলের স্বাদভেদও লক্ষিত হইয়া থাকে। বৈজ্ঞানিক ফলের ক্ষুদ্রত্ব জ্ঞাপনার্থ কাকশব্দে ব্যবহার প্রসিদ্ধ আছে, যথা—উদুধর, কাকোদুধর। এস্থলে কাকজম্বু শব্দের কাকশব্দও তদর্থ প্রযুক্ত হইয়াছে। বৃক্ষের উৎপত্তি স্থানভেদে ভেদস্বীকারও বৈজ্ঞানিকসম্মত, অতএব আমরা গোশীর্ষচন্দন, শাবরলোম্ব প্রভৃতির উল্লেখ দেখিতে পাই। নদীজম্বু ক্ষুদ্রজম্বু হইলেও উৎপত্তিস্থানবৈচিত্র্য প্রদর্শনার্থ কেহ কেহ ইহার পৃথক্‌উল্লেখ করিয়া থাকেন। রাজজম্বুর ফলাপেক্ষা কাকজম্বুর ফল ক্ষুদ্রতর এবং কাকজম্বুর ফলাপেক্ষা ভূমিজম্বুর ফল ক্ষুদ্রতর। ভূমিজম্বুর ফল মটর কলায়ের অপেক্ষা বৃহত্তর হয় না—ইহা বর্ষীয় পরিপক হয়। ক্ষুদ্রজম্বুর নানা জাতি লোকতঃ প্রসিদ্ধ। যে সকল জম্বু চট্টগ্রামে “লধানলি জাম,” “বুটজাম,” “ফুলজাম,” “লালফুলজাম” নামে খ্যাত, সেগুলি কাকজম্বু, ভূমিজম্বুর ভেদমাত্র।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বৃক্ষ, বীজ। মাত্রা—বৃক্ষ ও পত্রের স্বরস—১-২ তোলা। বীজচূর্ণ—১-৩ আনা। পিষ্টবৃক্ষ—৪-৮ আনা।

বৈদ্যকে জম্বুর ব্যবহার।

চরক—অগ্র্যগ্রাঙ্গে জম্বুরক্ষ—বায়ুকনক যাবতীয় দ্রব্যের মধ্যে জম্বুরক্ষ শ্রেষ্ঠ। (সূঃ ২৫ অঃ)। (২) ত্রণরোপণার্থ জম্বুরক্ষ—জম্বুরক্ষের স্তম্ভচূর্ণদ্বারা ক্ষত অবধূলিত করিলে ক্ষত সত্তর পূরিতা উঠে। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৩) পিত্তজ্ববমনে জম্বুরক্ষ—জম্বু ও আম্র পল্লবের কাথ মীতল হইলে মধুযোগে পান করিবে। ইহা পিত্তজ্ববমনে প্রশস্ত। (চিঃ ২৩ অঃ)।

চক্রদত্ত—অভিসারের শোণিতস্রাবে জম্বুরক্ষ—পিষ্ট জম্বুরক্ষ প্রচুর মধুযোগে ছাগীছড়ের সহিত সেবন করিলে অভিসারীর শোণিতস্রাব নিবৃত্তি পায়। (অভিসার—চিঃ)।

(২) বালগ্রহণীতে অব্যবহৃত—অব্যবহৃতের বরস ছাপিছড়সহ পান করিলে বালকের গ্রহণী প্রশান্ত হয়। (বাল—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, হর্দিনিগ্রহণবর্ণে অব্যবহৃত এবং পুরীষবিষকনীর ও মূত্রসংগ্রহণবর্ণে অব্যবহৃত করিয়াছেন। অব্যবহৃত বীজই মূত্রসংগ্রহণ। চক্রোক্ত মূত্রবিকারাদিকারে পঠিত ভ্রোগোষাভূর্ণের “আত্রককপিথক” পাঠের টীকার শিবদাস লিখিয়াছেন “আত্রককোঃ কলাহি”। বৃন্দোক্ত ভ্রোগোষাভূর্ণের টীকার শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “আত্রকপিথককলাহি”। যে অথবা মূত্রে ভ্রুণবাহ্য হ্রাস করে তাহার নাম মূত্রসংগ্রহণ।

Constituents — The seed contains jambulin a glucoside; also a trace of essential oil, chlorophyll, fat, resin, gallic acid, albumen etc. The bark contains tannin 12 p. c. and a kino-like gum.

Actions and uses.—The juice of the ripe fruit or syrup is stomachic, astringent, and diuretic acid given in scanty urine. The decoction of bark is astringent and used in diarrhoea of children, in chronic dysentery, as a gargle mixed with Dhumaso for the relief of spongy gums, and sore, cracked or irritable tongue. A paste of the leaves is used to promote healthy discharges from indolent sores or from unhealthy ulcers. The extract of the powdered seeds and dried fruits is used in diabetes. It checks diastatic conversion of starch into sugar in cases depending on increased production of glucose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 269).

“A wine and syrup of the fruit has been shown to us by Mr. M. C. Pereira of Bombay; they much resemble in flavour similar preparations made with red currants, and appear to have stomachic and astringent properties. Some years ago at Monghyr, in Bengal, excellent brandy was prepared from the fermented fruit. Of late years the seeds of this tree have been recommended as a remedy in diabetes.

Dr. C. Graeser, of Bonn, has published in the *Centralblatt für Klinische Medizin* a highly interesting account of a series of experiments with the extract of the fruit of *syzygium jambolanum* on dogs, which had previously been made diabetic by the administration of phloridzin.

Dr. Graeser thought that the best way of studying the physiological and therapeutic action of the new drug was to administer it to dogs which had artificially been made diabetic by a method introduced by V. Mehring, who found that artificial diabetes can at any moment be produced in dogs by the administration of phloridzin.

A young dog of 2700 to 4800 grammes body weight, to which 25 to 48 grammes of phloridzin (1 gramme to 1 kilo body weight) have been given, in the course of a day will show an excretion of sugar, lasting for twenty-four to thirty hours, and amounting to 5.89 to 12.45 grammes. Graeser first gave the daily dose of phloridzin, but later on he split the quantity into doses of 1 gramme, given every two to three hours. In both cases the excretion of sugar was the same. Diarrhœa was caused by phloridzin in three cases. After Graeser had experimented for some time with phloridzin alone he began to administer simultaneously phloridzin and extract of *Syzygium jambolanum*. The latter was given before, along with, or after phloridzin, and invariably had the effect of reducing the expected excretion of sugar most considerably. This reduction amounted to at least half, in some cases even to nine-tenths, of the quantity of sugar which would have resulted had phloridzin alone been given. At the same time the duration of the diabetes was shortened. Dogs, which under phloridzin alone had excreted 5.89 to 12.45 grammes of sugar, showed under the jambul treatment a maximum excretion of 2.906 grammes of sugar, and a minimum excretion of 1.5 gramme.

As jambul showed such a powerful effect on the artificially-produced diabetes, it may be anticipated that when given at the proper time and in a large dose it will entirely prevent the excretion of sugar.

It is not yet known how jambul given in large doses acts on the pathological diabetes mellitus of man. But it is well worth trying. The experiments on man are all the more justified as no ill effect has ever yet been produced by the new drug. A favourable effect of such experiments would prove that phloridzin diabetes and pathological diabetes are of a similar nature.

In all the animals on which Graeser experimented no signs of any secondary effects of jambul extract were observed, not even after doses of 18 grammes. In one case diarrhœa set in, which, as further experiments proved, was caused by phloridzin and not by jambul.

All the experiments were made with extract of jambul prepared by Mr. R. H. Davies, F. I. C., Chemist to the Society of Apothecaries, London, from seeds which the author had himself brought over to Europe. As the Nutt contains great quantities of starch, it was thought desirable to eliminate this as much as possible in preparing the extract.

Several extracts were prepared out of the whole fruit, or solely out of the kernel or solely out of the pericarp; 100 grammes of the fruit gave 16½ grammes kernel-extract, and 11½ grammes pericarp extract. The most given in one single dose was 6 grammes, the maximum daily dose 18 grammes.

Whether the active principle is contained in the pericarp or kernel cannot as yet be decided to a certainty. Probably it is contained in both, but to a greater extent in the pericarp.

From the long series of experiments which he has made, Graeser draws the following conclusions—

1. Phloridzin diabetes is considerably lessened by jambul extract.
2. Jambul extract is non-poisonous, and does not cause any ill effect.
3. The active principle contained in jambul is not yet known. It will have to be determined by careful analysis and further experiments. (*Chemists and Drugists*, 1889)

With reference to Graeser's experiments, G. I. Iaveine (*Vrat.Ch.*, 1889, p. 1029) records having obtained negative results with the seeds in three cases of diabetes in which the urine contained from 6 to 7 per cent. of sugar. In these cases the powdered seeds were given in doses of one gramme 4 to 6 times a day. (*Dymock—Part II.*, pp. 26-29).

নব্যমত—পকজম্বু ফলরস কিংবা জম্বু “সিরাপ,” পাচক, ধারক, মূত্রকারক ; ইহা মূত্রাশ্রয় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জম্বু ত্বকের কাণ শিশুর অভিসারে এবং রক্তাভিসারে হিতকর । জম্বু বৃক ও দুগ্ধাশ্রয় কাণের কবল, দন্তমাটি হইতে রক্তাশ্রাব, কত এবং জিহ্বা বিদারণে (জিহ্বাকাটা) বিশেষ উপকারী । পিস্টিপত্রের প্রলেপ দিলে কদম্বা স্নিগ্ধ কতের গুড়ি অগ্নিয়া থাকে । বীজচূর্ণ কিংবা শুষ্কফল মধুমেহে (Diabetes) বিশেষ ফলপ্রসূ । “ফ্লোরিডজিন” তেজস্কের এমন গুণ যে ইহা সেবন করিলে মধুমেহ জন্মে । ডাঃ সি, গ্রেজার একটা কুকুরকে “ফ্লোরিডজিন” সেবন করাইয়া উহাকে মধুমেহে রোগগ্রস্ত করিয়াছিলেন । পশ্চাৎ ঐ কুকুরকে জম্বুবীজের একটাই সেবন করাইয়া দেখিয়াছেন যে, জম্বুবীজের, “ফ্লোরিডজিন” কঠক উৎপাদিত মধুমেহে প্রশমনের শক্তি আছে । এতদ্বিবরক বিশেষ বিবরণ উপরি উক্ত ইংরাজিটুকু পাঠ করিলে জানা যাইবে । পূর্বে বুঝে জম্বু ফল হইতে উত্তম মত প্রস্তুত হইত । (আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড, ২৭০ পৃঃ । ডিমক—২য়: খণ্ড, ২৬-২৭ পৃঃ) ।

जम्बीरयातुलुङ्गादि—जम्बीरमातुलुङ्गादयः ।

जम्बीरः—Citrus Acida. चम्वर्यसंज्ञा—“दन्तवर्षणः” । मातुलुङ्गः,
बीजपुरः—Citrus Medica. चम्वर्यसंज्ञा—“गन्धकुसुमः,” “दन्तुरस्त्वचः,”
“वराणः,” “केसराणः,” “कमिन्नः,” “रोचनफलः” ।

जम्बीरभेदाः ।—धन्वन्तरौयनिघण्टूक्ताः—(१) जम्बीरः,
(२) मधुजम्बीरः, (३) नारङ्गः, (४) बीजपुरः (मातुलुङ्गः), (५) मधुकर्कटी ।
राजनिघण्टूक्ताः—(१) जम्बीरः, (२) मधुजम्बीरः, (३) निम्बूकः,
(४) नारङ्गः, (५) बीजपुरः (मातुलुङ्गः), (६) मधुकर्कटी, (७) वनबीजपुरकः ।
भावप्रकाशोक्ताः—(१) निम्बूः, (२) मिष्टनिम्बूः, (३) बीजपुर (मातुलुङ्गः),
(४) मधुकर्कटिका, (५) जम्बीरद्वयम् । राजवल्लभोक्ताः—(१) मातुलुङ्गः,
(२) जम्बीरः, (३) मधुकर्कटिका, (४) नारङ्गः ।

दृष्ट्याशूलकफोत्क्षेपश्चूर्द्धिष्ठासनिवारणः । वातश्लेष्मविवन्धनं जम्बीरं
शुभं पित्तलम् । अम्लं समधुरं द्रव्यं विषदं भक्तरोचनम् । वातघ्नं दुर्लभं
प्रोक्तं नारङ्गस्य फलं शुभं । श्लासकासारविहरं दृष्ट्याघ्नं कण्ठशोधनम् ।
लघूष्णं दीपनं द्रव्यं मातुलुङ्गसुदाहृतम् ॥ त्वक् तित्ता दुर्लभा तस्य
वातकामिकफापहा । स्नातु शीतं शुभं क्लिप्तं मांसं मासतपित्तजित् ॥
मेघं शूलार्तिहर्हिणं कफारोचकनाशनम् । दीपनं लघु संघाहि गुल्माशौघं
तु केसरम् ॥ पित्तमासतकृद्द्रव्यं पित्तकं वल्लकेसरम् । द्रव्यं वर्ष-
करं द्रव्यं रक्तमांसवलाप्रदम् ॥ शूलोजीर्णविवन्धेभु मन्दाजी कफमाहते ।
अपचीश्लासकावेभु रसस्योपशुण्यते । रसोऽति मधुरो द्रव्यो बीज-
पित्तानिजापहः ॥ कफकृद्द्वरा पाके मातुलुङ्गकटा कटुः । मूलार्थे
कमोन् इति पुष्पबीजश्च शुक्लजित् । अम्लश्च—चेतोहारो रसेन प्रवयति
कटुता, मज्जताद्यापि धत्ते । इन्द्रोमोदाप्रशुक्लमज्जनकफहरः, शोणकोपा-

ग्रहणा । वीर्यादृशीति । कासग्रहणीमपहर, त्वन्निजत् पाचनीयम् ।
 संघत्ते रक्तपित्तं परिणतिसमये, केशरो मातुलिङ्गाः ॥ मधुकर्कटिका
 खादुः शीता पित्ताक्षजिद् शुबः । एषा त्रिदोषजिद् हृषा रचिज्जवेव
 दुर्लभा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ मधुरो मधुजम्बीरो शिथिरः कफ-
 पित्तजित् । चर्मोन्नस्तर्पणो हृषः अमघ्नः पुष्टिकारकः । धन्वन्तरीय-
 निघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

जम्बीरस्य फलं रवेऽप्यमधुरं, वातापहं पित्तजित् । पथं पाचनरोचनं
 वलकरं, बद्धे विंशतिप्रदम् । पक्वं चैवमधुरं कफार्तिग्रमनं, पित्ताक्षदोषापहत् ।
 वक्ष्ये वीर्यविवर्धनं च रचिजित्, पुष्टिप्रदं तर्पणम् ॥ निम्बुफलं प्रथितं
 मन्धरसं कटूष्णं । गुष्माभवातहरमन्निविहृष्टिकारि । चक्षुष्मैतदथ
 कासकफार्तिक्ण्ठ ।—विच्छर्द्दिहारि परिपक्वमतीव रच्यम् ॥ नारङ्गं
 मधुरश्चाक्षं गुरुष्णं चैव रोचनम् । वातामल्लमिशूलत्रं अमघ्नदसह्यकम् ॥
 वीजपूरफलमन्धकटूष्णं आसकासग्रमनं पाचनञ्च । कण्ठग्रोधनपरं कहु
 हृद्यं दोषनं च रचिजित् पाचनञ्च । तथाच—वालं पित्तमहत्कफाक्ष-
 करञ्च, मध्यस्थं ताडयिष्यम् । पक्वं वर्षकरञ्च हृद्यमथ तत्, पुष्पाति
 पुष्टिं वलम् ॥ शूलाजीर्णविवन्धमाहतकफ, आसार्तिमन्त्राजिजित् । कासा-
 रोचकशोफशान्तिदमिदं, स्यान्मातुलिङ्गं सदा । अन्यच्च—त्वक्तीक्ष्णं दुर्लभा
 स्यात् क्षमिकफपवनध्वंसिनी क्षिप्रं सुखम् । मध्यं शूलार्तिपित्तप्रग्रमन-
 मखिलारोचकञ्च मौजम् । वातार्तित्रं कटूष्णं कठरगदहरं केशरं दीप्य-
 मञ्च । वीजं तिक्तं कफार्थः शयसुशमकरं वीजपूरस्य पञ्चम् ॥ मधु-
 कर्कटी मधुरा शिथिरा दृढाक्षजिनी । त्रिदोषग्रमनी हृषा हृषा च
 शुबदुर्लभा । चक्षुः कटूष्णो वनवीजपुरो । रचिप्रदो वातविनाशनञ्च ।
 खादक्षदोषः क्षमिनामकारो । कफापहः आसनिषूदनञ्च । राज-
 निघण्टुः ।

निम्बूकं कृमिसमूहनाशकम् । तीक्ष्णमन्त्रं मुदरस्यहापहम् । वातपित्त-
कफशूलिने हितम् । कण्ठगण्डरुचिरोचनं परम् । त्रिदोषवह्निप्रणयमातरोग-
निपीडितानां विषविघ्नज्ञानाम् । मन्दागले वदगुदे प्रदेयं विसूचीकायां
सुगयो वदन्ति ॥ मिष्टनिम्बूफलं स्वादु गुरुभारतपित्तनुत् । गररोग-
विषधंसि कफोत्क्षेपि च रक्ताहृत् । शोषारुचिद्वेषाच्छर्दिहरं वक्ष्य-
वृण्णम् ॥ बीजपूरफलं स्वादु रसेऽन्नं दीपनं लघु । रक्तपित्तहरं
कण्ठजिह्वाहृदयशोधनम् । श्वासकासारुचिहरं हृद्यं दृष्ट्याहरं स्मृतम् ॥
मधुकर्काटिका स्वादौ रोचनी शोतला गुरुः । रक्तपित्तक्षयश्वासकासहृत् ।
श्रमापहा ॥ अश्वीरं सुष्णं गुर्व्यन्नं वातश्लेष्मविवन्धनुत् । शूलकासकफोत्-
क्षेपच्छर्दिदृष्ट्यामदोषजित् । आस्यवैरस्यहृत्पीडावह्निमान्द्यकमीन् हरेत् ।
स्वल्पअश्वीरिका तद्वत् दृष्ट्याच्छर्दिनिवारणी ॥ भावप्रकाशः ।

मातुलुङ्गफलं हृद्यमन्नं लघुनिदीपनम् । श्वासकासारुचिहरं दृष्ट्यान्नं
कण्ठशोधनम् । विवदे चैव हिक्कायां शूले कर्षाच्च शस्यते ॥ लिम्पाकं
सुरभि स्वादु नात्यन्नं भक्तरोचकम् । वातश्लेष्महरं हृद्यं कर्हिन्नं नातिपित्तकत् ॥
अश्वीरं मधुरं किञ्चिदत्यम्रं पित्तकटु गुरु । सुगन्धिं दुर्जरं वह्निकफवात-
विवन्धनुत् ॥ मधुकर्काटिका शीता श्लेष्मास्यस्य प्रसादनी । दृष्ट्या
स्वादुर्गुरुः क्षिन्धा वातपित्तविनाशिनी ॥ नागरङ्गन्तु सुरभि विप्राके दुर्जरं
गुरु । नात्यम्रमोषमधुरं तृणं वातविनाशनम् ॥ राजवल्लभः ।

गुल्मानाहयोः मातुलुङ्गमूलम्—“वृषाच्च मातुलुङ्गस्य भावितस्य रसेन
वा । कुर्म्याहर्तीः सगुहिका गुल्मानाहर्तिशान्तये” । (चिः ५ अः) ।
(२) पित्तं स्वमाशयमाननाय मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसं क्षौद्रं
पिप्लीमरिचान्वितं । सनागरं पिवेत् पित्तं तदास्वेति स्वमाशयम्” । (चिः
२१ अः) । चरकः ।

ज्वरकृते आस्यवैरस्ये मातुलुङ्गकेशरम्—“केशरं मातुलुङ्गस्य मधुसेव्यं

—संयुतम् । * वैरक्षे धारयेत् कर्णम्—” । (उः ३८ अः) । (२) रक्त-
पित्ते मातुलुङ्गपुष्पमूले—“मूलानि पुष्पाणि च मातुलुङ्गाः पिष्टा विवेत्
तण्डुलधावनेन” । (उः ४५ अः) । मुश्रुतः ।

कर्णशूले मातुलुङ्गरसः—“रसेन वीजपुरस्य * पूरयेत्” । (उः
१८ अः) । वाग्भटः ।

पित्तज्वरिचः पिपासायां मातुलुङ्गकेसरम्—“केसरं मातुलुङ्गस्य मधु-
सैन्धवसंयुतम् । पेयमानं तालुलेपः सद्यः पित्तव्यापहः” । (चिः
२ अः) । (२) तालुशोषे मातुलुङ्गकेसरम्—केसरं मातुलुङ्गस्य पिष्टं
तण्डुलवारिषा । प्रतप्तं मधुना तालुलेपः शोषापहः परः” । (चिः
१४ अः) । (३) शर्करायां मातुलुङ्गमूलम्—“यो मातुलुङ्गिकामूलं
पिवेत् पर्युषिताम्बुना तस्यान्तः शर्करोद्धृतं दुःखं सद्यो विनीयते” । (चिः
२८ अः) । (४) वातविसर्पे मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसेनापि धावनं
वातसर्पिषु” । (चिः ३३ अः) । (५) पित्तजं शिरोरोगे मातुलुङ्ग-
केसरम्—“केसरेष्वातुलुङ्गैश्च पित्तजे शीतलेपनम्” । (चिः ३८ अः) ।
(६) गुर्विषीनामरुचौ मातुलुङ्गकेसरम्—“* सक्कटुं मातुलुङ्गस्य
केसरम् । मार्जनं दन्तजिह्वाह गण्डूषशोषवारिषा । गुर्विषीनाश्च
सर्व्वासामहचिह्नं नियच्छति” । (चिः ५० अः) । हारीतः ।

ज्वरिचः अरुचौ मातुलुङ्गकेसरम्—“अरुचौ मातुलुङ्गस्य केसरं साज्ज-
सैन्धवम् । * चाप्येन धारयेत्” (ज्वर—चिः) । (२) वातभवे शूले
वीजपूरकमूलम्—“वीजपूरकमूलञ्च हृतेन सह पाययेत् । जावेद् वातभवं
शूलं कर्मभेदं प्रमाचतः । (शूल—चिः) । (३) पाश्र्वहृदस्तिशूले
मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसो वापि * । सचारी मधुना पीतः पार्श्वहृदस्ति-
शूलनुत्” । (शूल—चिः) । (४) वमुपित्ते अन्वीररसः—“अन्वीरज्वरसः पीतः

সায়ংস্থমুপিতকম” (অমুপিত—চিঃ) । (৫) মসুরিকাপাচনার্থং
মাভূনুজকেসরম্—“সৌবীরেণ তু সপিষ্টং মাভূনুজস্য কেসরং প্রলেপাত্ পাচয়-
ত্বাশু দাধুশ্বাশু নিয়চ্ছতি” । (মসুরিকা—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

দ্রুতস্য পরিপাকায় জম্বীররসঃ—“দ্রুতস্য পরিপাকায় জম্বীররস-
রসো দ্রুতঃ । (অজীর্ণ—চিঃ) । (২) দ্বিকাসু মাভূনুজরসঃ—
“মধুসৌবর্ষলোপিতং মাভূনুজরসং পিবেৎ” । (দ্বিকা—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বমনে মাভূনুজরসঃ—“মাভূনুজরসো লাজাশর্করামধুসংযুতঃ ।
পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তঃ শ্রেষ্ঠ স্ফুর্দিনিবারকঃ” । (স্ফুর্দি—চিঃ) । (২) কৃমি-
দন্তরূজায়াং বীজপূরকমূলম্—“বীজপূরকমূলস্য বাকুচীনাং তথৈব চ ।
ভাগাভ্যাং তু সমং কৃत्वा পিষ্টা বর্ষিতু কারয়েৎ । এষা রদস্যবর্ষিতু দন্তৈ-
র্দন্তৈর্পিপীড়য়েৎ । সম্যগ্বেষ্যিতমাত্রা তু কৃমিদন্তরূজাপহা । (মুখরোগ
—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

অর্থসংস্থা ।—জম্বীরের—“দন্তবর্ষণ” । মাভূনুজের (বীজপূরকের)—“গন্ধ-
কৃষ্ণ,” “দন্তরূপ,” “বরাঙ্গ,” “কেশরঙ্গ,” “কৃমির,” “রোচনকম” ।

জম্বীরের ভেদ—ধনুস্রোগনিষেধে পাঁচ প্রকারের উল্লেখ হইছে, যথা—
(১) জম্বীর, (২) মধুজম্বীর, (৩) নারজ, (৪) বীজপূর, (৫) মধুকর্টী । রাজনিষেধে ক্র-
মাক্ত প্রকার যথা—(১) জম্বীর, (২) মধুজম্বীর, (৩) নিষুক, (৪) নারজ, (৫) বীজপূর (মাভূনুজ)
(৬) মধুকর্টী, (৭) বনবীজপূরক । রাজবল্লভোক্ত চারি প্রকার ; যথা—(১) মাভূনুজ,
(২) জম্বীর, (৩) মধুকর্টীকা, (৪) নাগরজ । ভাবপ্রকাশোক্ত পাঁচ প্রকার, যথা—
(১) নিষুক, (২) মিঠেনিষুক, (৩) বীজপূর, (৪) মধুকর্টীকা, (৫) জম্বীরবর ।

জম্বীরাদির ভাবানাম—আমরা জম্বীর শব্দ লেবুর সাধারণ নামবর্ণন ব্যবহার
করিরাছি । কিন্তু বৈজ্ঞানিক জম্বীর শব্দে মৌড়ালেন্ প্রহণ করিতে হইবে । মাভূ-
নুজের পর্যায় বীজপূর—বীজপূর ও মাভূনুজ একই লেবুর হইতেই নাম । মাভূনুজের
বাঙলা নাম টাওয়ালেন্ । মাভূনুজের নিষেধক অর্থ নামভণির মধ্যে “বরাঙ্গ” ভিন্ন

বাবতীর নামই বাতাবি লেবুতেও প্রযুক্ত হইতে পারে। বরং “পদ্ধকুহব” শব্দ টাভালেবু অপেক্ষা বাতাবি লেবুতেই সম্যক্ অর্থৰ্হ। ভাবমিশ্রোক্ত মধুরবীজপূরক অর্থাৎ মধুকর্কটী, বাতাবিলেবু ভিন্ন আর কিছুই নহে। রাজনিঘণ্টক “বনবীজপূরক” বোধ হয় আরণ্য বাতাবিলেবু—“অভাস,” “পদ্মাতা,” “পীতা” ইহার পর্যায়। রত্নাবর্ণ লিখিতাছেন টাভালেবুর গাছে কাঁটা আছে। বৈজ্ঞানিক বাহাকে টাভালেবু বলিয়া জানেন এবং প্রাকৃত লোকেও টাভালেবু নামে যাহা ব্যবহার করে, তাহার বৃক্ষ কটকী নহে। টাভালেবু, বৃহৎ, গোল, স্বক্ অপেক্ষাকৃত স্থূল, বীজ চ্যাপ্টা, কলশত অর্থাৎ “রোরা” পত্রাবস্থাতেও শ্বেতবর্ণ, রস প্রচুর, স্বাদ অভাস। রাজনিঘণ্টক নিষ্ক এবং ভাবপ্রকাশোক্ত নিষ্ক এক নহে। নিঘণ্টক নিষ্ক “প্রথিতমন্নরসঃ” এবং “পরিপক মতীবক্চাঃ”। বোধ হয় ভাবমিশ্রকথিত নিষ্ক এবং রাজবলভোক্ত লিম্পাক একই বস্তু। নিষ্ক “নষ্টকটকচি-রোচনংপরং” এবং লিম্পাক “ভক্করোচকঃ”। এতদন্তরের বাঙলা নাম পাতিলেবু নির্দেশ করা যাইতে পারে। নিঘণ্টুঘরে বা ভাবপ্রকাশে লিম্পাক নামে কোন লেবুর উল্লেখ নাই। নিঘণ্টুকার ও ভাবমিশ্র বলিয়াছেন, —“বীজপূরোহপরঃ প্রোক্তা মধুরা মধুকর্কটী,” ইত্যরাং রাজনিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশোক্ত মধুকর্কটী বাতাবিলেবু। রাজবলভোক্ত মধুকর্কটী বাতাবিলেবু কি কমলালেবু ঠিক্ বলা যায় না। নিঘণ্টু মধুক্জম্বীর বোধ হয় গ্রাম্য কমলালেবু, কিবা ত্রীহট্টীয় কমলালেবুও হইতে পারে। রাঢ়ে যাহা নারেললেবু নামে প্রসিদ্ধ, তাহাই নিঘণ্টুকার এবং রাজবলভোক্ত নাগরঙ্গ। ভাবপ্রকাশোক্ত স্বল্পজম্বীর কে কেহ কেহ কাগজীলেবু বলিয়া থাকেন। লেবুর বহুভেদ দেশে দেশে প্রসিদ্ধ। শীতকালে কোচবিহারে, ত্রীহট্টীয় কমলালেবু অপেক্ষা সুদ্রব, জৈবদ্রবক মধুরাবাদ এক প্রকার লেবু পাওয়া যায়, ইহা হিমগিরির পাদদেশে জন্মিয়া থাকে, লোকে ইহাকে “সুস্মা” বলে; ইহা কাগজীলেবুরই মত কিঞ্চিদীর্ঘাকৃতি, কিন্তু তদপেক্ষা বৃহত্তর, স্থূলবক্, সুগন্ধি, অন্ন-রসপূর্ণ। আর একপ্রকার লেবু কোচবিহারে প্রচুর জন্মে, ইহাকে লোকে “জম্বুরা” বলে। চিড়া ও দালের সহিত ইহা ভক্ষণ করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্রব, পুষ্পকেশর, কলবক্, কলরস ও বীজ ।

বৈদ্যকে জম্বীরাদির ব্যবহার ।

চরক—গুণ্য ও আনাহে মাতুলুঙ্গমূল—মাতুলুঙ্গের মূলষক্ চূর্ণ করিয়া মাতুলুঙ্গের রসেই ভাবনা দিয়া বর্ষি ও শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। মলমূত্রপ্রবৃত্তি রোধ এবং তক্তক্ত অস্তান্ত উপসর্গের নাম আনাহ। আনাহরোগীর বলবারে এই বর্ষি প্রবেশ করাইবে। এবং শুষ্করোগীকে এই শুড়িকা সেবন করাইবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) পিত্তের স্বমার্গ-

নয়নার্থ মাতুলুঙ্গরস—ত্রিকটুচূর্ণযোগে মাতুলুঙ্গরস পান করিলে, আশ্চর্য্যত পিত্ত স্বমার্গে প্রতিনিবৃত্ত হয়। (চিঃ ২১ অঃ)। কামলাদি পীড়ায় পিত্ত রক্তসহ মিশ্রিত হইয়া, সর্ক-
শরীরে সঞ্চারিত হয়, মাতুলুঙ্গরস এই মার্গভ্রষ্ট পিত্তকে যথামার্গে আনয়ন করে অর্থাৎ
স্নৃঙ্খলোকের পিত্ত যেমন মলের সহিত নির্গত হইয়া থাকে সেইরূপ নির্গত করায়।

সুশ্রুত—অরুণ্ড মুখবিরসতায় মাতুলুঙ্গকেশর—অরোগীর মুখ বিষাদ হইলে
মাতুলুঙ্গপুষ্পের কেশর মধু ও সৈন্ধবলবণসহ পেষণপূর্ব্বক মুখে রাখিলে, আশ্চর্য্যবশত থাকে
না। (উঃ ৩৯ অঃ)। (২) রক্তপিণ্ডে মাতুলুঙ্গপুষ্প ও মূল—রক্তপিণ্ডী মাতুলুঙ্গের
মূলত্বক ও পুষ্প তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণপূর্ব্বক পান করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)।

বাগভট—কর্ণশূলে মাতুলুঙ্গরস—মাতুলুঙ্গ ফলের রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে পাতিত
করিলে কাণের বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ১৮ অঃ)।

হারীত—পিত্তজ্বরীর পিপাসায় মাতুলুঙ্গকেশর—মধু ও সৈন্ধবলবণযোগে
পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর দ্বারা তালু প্রলিপ্ত করিলে (টাক্রায় লাগাইয়া রাখিলে) পিত্তজ্বরা
নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২ অঃ)। (২) তালুশোষে মাতুলুঙ্গকেশর—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট মাতুলুঙ্গ
কেশর তণ্ডু করিয়া, পশ্চাৎ মধুযোগে তালুতে প্রলেপ দিলে, তালুশোষ অন্তহিত হয়। (চিঃ
১৪ অঃ)। (৩) শর্করারোগে মাতুলুঙ্গমূল—বাসিকলের সহিত মাতুলুঙ্গমূলত্বক পেষণ-
পূর্ব্বক পান করিলে, শর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালির মত বস্তু নির্গত হয়) প্রশমিত
হয়। (চিঃ ২৯ অঃ)। (৪) বাতবিসর্পে মাতুলুঙ্গরস—বাতজবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ মাতুলুঙ্গ-
কেশর ও ফলরসে ধোত করিবে। (চিঃ ৩৩ অঃ)। (৫) পিত্তজ্বরীরোরোগে
মাতুলুঙ্গকেশর—পিত্তজ্বরীরোরোগে আঙ্গ মাতুলুঙ্গকেশর পেষণপূর্ব্বক প্রলেপ দিবে।
(চিঃ ৩৯ অঃ)। (৬) গর্ভাণ্ডীর অরুচিতে মাতুলুঙ্গকেশর—ত্রিকটু কিংবা ইহার
একভাগের সহিত পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর দ্বারা জিহ্বাদন্ত মার্জন, কিংবা জলে মিশ্রিত করিয়া
তদ্বারা কবল করিলে গর্ভাণ্ডীর অরুচি বিনাশ পায় (চিঃ ৫০ অঃ)।

চক্রদত্ত—জ্বররোগীর অরুচিতে মাতুলুঙ্গকেশর—জ্বররোগী, স্রুত ও সৈন্ধব-
লবণসহ পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর মুখে ধারণ করিলে, অরুচি গিয়া ক্রটি হয়। (অর—চিঃ)।
(২) বাতজশূলে বীজপূরকমূল—বীজপূরকমূলত্বক ২ তোলা, গব্যঘৃতের সহিত পান
করিলে বাতশূল প্রশমিত হয়। (শূল—চিঃ)। এ মাত্রা অধুনা সর্কজ প্রযোজ্য কিনা
চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবেন। (৩) পার্শ্বহৃদ্বস্তিশূলে মাতুলুঙ্গরস—
বব্ধকায় ও মধুসহ মাতুলুঙ্গরস পান করিলে পার্শ্বহৃদয় এবং বস্তিদেশের শূল প্রশমিত হয়।

(শূল-চিঃ)। (৪) অন্নপিপ্তে জ্বরীরস—সায়ংকালে জ্বরীরস পান করিলে অন্নপিপ্ত প্রশমিত হয়। (অন্নপিপ্ত—চিঃ)। এখানে বৃদ্ধবৈদ্যগণ জ্বরীর শব্দে পাতিলেবু ব্যবহার করেন। (৫) মসূরিকাপাচনার্থ মাতুলুঙ্গকেশর—বসন্তরোগীর গাত্রে কাজিপিষ্ট মাতুলুঙ্গ কেশরের প্রলেপ দিলে, বসন্তের গুটি পাকিয়া উঠে এবং দাহ নিবৃত্তি পায়। (মসূরিকা—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ঘূতের পরিপাকজন্য জ্বরীরস—ঘূতের পরিপাক জন্য জ্বরীরস পান করিবে। (অজীর্ণ—চিঃ)। (২) হিকারোগে মাতুলুঙ্গরস—হিকা-রোগী মধু ও সৌবর্জলবণযোগে মাতুলুঙ্গ ফলের রস পান করিবে। (হিকা—চিঃ)।

বঙ্গসেন—ছদ্মিভে মাতুলুঙ্গরস—ঐচ্ছিক, মধু, চিনি ও মাতুলুঙ্গরসের সহিত তরল করিয়া, কিঞ্চিৎ পিঙ্গলীচূর্ণসহ পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায়। (ছদ্মি—চিঃ)। (২) কুমিদ্ভক্ষণে বীজপূরকমূল—বীজপূরকমূলক এবং সোমরাজ সমভাগে গ্রহণ করিয়া জলে পেষণপূর্বক বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষি কুমিদ্ভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন পূর্বক, দন্তে দন্তে এক্রপভাবে পীড়ন করিবে যেন বর্ষি কুমিদ্ভক্ষিত দন্তে প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে। ইহা কুমিদ্ভক্ষিত দন্তের বেদনাহার। (মুখরোগ - চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, লঘু ও ছদ্মিষবর্গে মাতুলুঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। ফলবর্গে লিখিত আছে—“শূলেহকটো বিবকে চ মন্দোম্বৌ মণ্ডবিক্ষিপে। হিকাকালে চ বাসে চ বম্যাং বর্কোগদেষু চ। বাতপ্লেয়সমুখেষু সর্কেষুচেতসু দিশ্রুতে। কেশরং মাতুলুঙ্গশ্চ লঘুশীত মতোহস্তথা॥ মধুরঃ কিঞ্চিদম্লক লঘুঃ তক্তপ্ররোচনম্। হৃক্ষরং বাতশমনঃ নাগরকফলং গুরু। (হঃ ২৭ অঃ)। সৌত্রতফলবর্গে লিখিত আছে—“কফানিলহরং পকং মধুজার-রসং গুরু। শাসকাসারচিহ্নঃ তৃক্ষায়ঃ কঠশোধনং। লঘুঃ দীপনং লঘুঃ মাতুলুঙ্গ-মুদাক্তম্। ত্বক্ তিক্তা হৃক্ষরা তস্ত বাতক্রমিককপহা। বাতশীতং গুরুবিষং মাংসং মাক্তপিত্তজিৎ। মেঘাঃ শূলানিলচ্ছদিকফারোচকনাশনম্। দীপনং লঘুং সংগ্রাহি গুণ্য-শৌর্য কেশরং। শূলাজীর্ণবিবকেষু মন্দোম্বৌ কক্ষমাক্তে। অকটো চ বিশেষণ রসস্ত-ত্রোশদিশ্রুতে”। (হঃ ৪৬ অঃ)। নারদ ও জ্বরীরের গুণ, ধবন্তরীরনিষট্টতে বাতুল লিখিত হইয়াছে, সৌত্রত ফলবর্গেও অবিকল তাহাই বর্ণিত পাই। উপরি উদ্ধৃত মাতুলুঙ্গের গুণবিবরণও ধবন্তরীরনিষট্টক পাঠের সহিত অভিন্ন। অন্ত্যস্ত ফলেও পাঠক একতরুগ্রন্থোক্ত পাঠের ঐক্য দর্শন করিবেন। এইরূপ পাঠেকোর কারণ, লুপ্ত ও ধবন্তরীরনিষট্টর বক্তা একই ব্যক্তি সেই কানীরাজ ধবন্তরি। আমরা ইঙ্গবাক্যী বিষয়ক প্রবন্ধে একথা সঙ্গমণ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

Constituents of C. Medica.—Lemon juice contains citric acid 7 to 10 p. c., phosphoric and malic acids ; also citrates of potassium and other

bases ; sugar, mucilage and ash. Dose 4 to 6 drs. Lemon peel contains a volatile oil, hesperidin, a bitter crystalline glucoside, chiefly in the white of the rind ; and ash 4 p. c. Hesperidin a bitter principle 5 to 8 p. c. in yellow crystals, sparingly soluble in boiling water and ether, readily soluble in hot acetic acid, also in alkaline solutions.

Actions and uses—The juice, rind of the fruits and volatile oil are used in medicine. The peel is bitter tonic and stomachic, used for flavouring tinctures and infusions. It is also stimulant and carminative given in indigestion, flatulence, and as a corrective to purgatives. It is also extensively used to disguise the taste of medicines such as quinine, &c. The lemon juice is refrigerant, cooling and antiscorbutic, analogous to orange juice, but it contains more citric acid and less syrup, and hence called acid of lemons. The juice taken internally enters the blood as alkaline citrates, potassium salts and phosphoric acid. The citrates are partly oxidized into carbonic acid and water. The potassium salts and phosphoric acid act upon the red corpuscles. They precipitate uric acid and thus promote the formation of calculi. If long continued the juice or citric acid impairs digestion and impoverishes the blood. It is supposed to dissolve organic matters in the system ; hence used in the treatment of atheroma. The fresh juice is useful in scurvy. It is an ingredient in many refrigerant and diuretic effervescing drinks, used in allaying febrile heat and thirst in saponing restlessness, promoting the action of the skin and kidneys. It is given in inflammatory affections and in dyspepsia with vomiting. Its power of conveying alkalis into the blood renders it useful in acute rheumatic affections sciatica, lumbago, &c., also given in obesity in large quantities with good results. It is often used with potassium bicarbonate and honey by the natives as a gargle in diphtheria and sore throat. Externally it relieves itching if applied in sun-burn, and to check post partem hæmorrhage. The essential oil is a stimulating liniment for the relief of rheumatic pains. The juice of baked lemon is used in bilious affections and to stop diarrhoea. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., pp. 125-26).

নব্যমত—লেবুররস পান করিলে ইউরিক এসিড্‌ বৃদ্ধ হইতে বিশিষ্ট হয়, হৃৎকোষ অশরীরিকতার অধিকতা করে। লেবুররস কিংবা সাইট্রিক্‌ এসিড্‌ দীর্ঘকাল সেবন করিলে, পরিপাকশক্তির দুর্বলতা জন্মে এবং হৃৎকোষ উপাদানসম্পদ হ্রাস পায়। ইহা শরীরাত্মকরক অর্কুদি বিলীন করিতে পারে বলিয়া, অর্কিলাদি রোগে (Atheroma) হিতকর। লেবুর টাইকা রস “কার্ভি” রোগে উপকারী। বৃক ও হৃৎকোষ কার্যশক্তি বর্ধন এবং অরেরদাহ ও

তৃকাংশমনার্থে যে সকল শীতল ও মূত্রকর পানীয় ব্যবহৃত হয়, লেবুররস তৎসমূহর পানীয়ের অল্পতম উপাদান । ইহা প্রদাহমূলক পীড়া এবং অগ্নিভেদে সেবা । লেবুররস রক্তে বীর কারণে অর্পণ করিয়া থাকে, অতএব ইহা বাত, গৃধ্রসী ও কটীশূলদি পীড়ার হিতকর । অতিমাত্রায় সেবিত হইলে ইহা হোলানুৎ । রোহিণী প্রভৃতি গলরোগে ও মুখকণ্ঠে ঘেণীর চিকিৎসকগণ মধু ও ববকারের সহিত লেবুর রসের কবল ব্যবহা করিয়া থাকেন । ইহার বাহু প্রয়োগ কণ্ঠ, রৌদ্রসেবাজন্ত পীড়া এবং প্রসবাত্ত-রক্তপ্রাণে হিতকর । লেবুর ধোঁসা,—পাচক, উষ্ণ, বায়ুনাক ও আত্মানহর । অপিচ ইহার কাথ, শীতকষায়াদি স্নগন্ধিকরণার্থ এবং বিরেককণ্ঠেবজের সহকারীরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার উষ্মারী তৈল বাতে হিতকর । অগ্নিপক লেবুররস অতিসারের ঔষধ ।

জবা ও জাতি—জবাজাতী ।

জবা (পা)—*Hibiscus Rosa Sinensis*, Shoe-flower.
জাতি:—*Jasminum Grandiflorum*. Chambeli, Spanish Jasmine.

অন্বর্থসংস্কা—জবায়া:—“যৌড়পুষ্পম্” (“যাইবদুনতি, তন্মৌ-
কেলদনে, যৌড় পুষ্পমস্ম”), “রক্তপুষ্পী,” “যকপ্রিয়া,” “হরিবল্লভা,”
“সুখ্যারাদনসাধনী” ।

জবা তু কটুৰুণ্যাস্যাদিদ্রুতকণায়ায়জাত্ । বিচ্ছর্জিতমুজাননী
সুখ্যারাদনসাধনী” । রাজনিঘণ্ট: ।

জবা সংযাঙ্ঘ্রী কেষ্মা * । জাতিয়ুগং (জাতি: স্কর্জজাতিষ)
তিক্তমুখ্যং তুবরং লঘু দৌষজিত্ । শিরোজিহ্বামুণ্ডদন্তার্তিবিষকৃত্তাদি-
সাস্রজিত্ । ভাবপ্রকাশ: ।

কেষ্মলপুষ্পীকরণে জবাপুষ্পম্—(যন্ত্ররাজে দ্রষ্টব্যম্) । (২) পার্শ্ব-
স্বাভায়ে জবাপুষ্পম্—“সকালজিহ্বা জবাপুষ্প” * প্রায়ঃ বনিতা জাতি-
করী” । (যোনিব্যাপদ—বি:) । স্কন্ধদন্ত: ।

পূতিকর্ণে জাতোপত্নরসঃ—“জাতীপত্নরসেস্বৈং বিপকং পূতিকর্ণজিত্”
(কর্ণরোগ—বিঃ) । (২) মুখ্যপাক্কে জাতিপত্নম্—“কার্য্যস্ববহুধা নিত্যং
জাতিপত্নস্য চৰ্ব্বণম্” (মুখরোগ—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

সদাহমুত্বীণ্যবিদনাশমনার্থং জাতীমূলং—“অজাচ্চীরেণ সন্মিশ্রং
জাতিমূলং প্রপেষিতম্ । পিবেত্ সদাহমুত্বীণ্যবিদনাশমনং যতঃ । হারীতঃ ।

জবার ভাষানাম—বাঃ—জবাকুলের গাছ । হিঃ—ওডহল, জবা, ওডহর ।
মঃ—জাসবল । শুঃ—জাস্রম । কঃ—দাসনল । তৈঃ—মন্সারপু । এখানে জাতি শব্দ
ভাবমিশ্রোক্ত চামেলী অর্থে গৃহীত হইয়াছে ।

জবার অর্থসংক্রান্ত—“ওড়পুন্স” (পিচ্ছিলপুন্স), “রক্তপুন্সী” “অর্কপ্রিয়া,”
“হরিবল্লভা,” “স্বর্গ্যারামসাদনী” ।

বর্ণন—জবাকুলের গাছ পুষ্পার্থ উদ্ভানে রক্ষিত হয় । নিষণ্টক জবাকে রক্তপুন্স
বলিয়াছেন, স্বর্গ্য “অবাকুসুমসন্ধাশ” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । ইহাতে অনুমান হয় অধুন
যেমন ক্রেয় পীত ও ম্লানশুভ্র জবাপুন্স দৃষ্টিগোচর হয় পূর্বে এই বর্ণবৈচিত্র্যের অভাব ছিল ।
কৃষিপ্রণালী ও জলবায়ুর প্রভাবে উদ্ভিদের পুন্স, কালে বর্ণান্তরিত হইয়া থাকে ।
জড়ভগৎ যেমন জবাকে বর্ণান্তরিত করিয়াছে মনুষ্যসমাজকর্তৃক তদ্রূপ ইহা অধিকারভ্রষ্ট
হইয়াছে । এক্ষণে দেখিতে পাই জবা শাক্তসম্প্রদায়েরই অধিক প্রিয়, কিন্তু নিষণ্টক
ইহাকে “হরিবল্লভা” বলিয়া জানিতেন ।

চামেলী কুলের গাছ পুষ্পার্থ উদ্ভানে পালিত হয় । উক্ত চামেলীকুপ আত্মদেহ ধারণক্ষম
নহে, একান্ত পালকের। অবলম্বনার্থ ক্রিষ্ণ দান করে । সাধারণ বৃন্তে ২—৩ জোড়া এবং
অগ্রভাগে একটি অযুগ্ম পত্র থাকে, সাধারণবৃন্ত নাতিদীর্ঘ, ক্ষুদ্রপত্রবৃন্ত অতিদ্রব, কেবল
অগ্রস্থ অযুগ্মপত্রের বৃন্ত দীর্ঘতর, বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিষমভাবে অবস্থিত, পত্রোদর গাঢ়-
হরিষণ, পত্রপৃষ্ঠ কিকেসবৃজ, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোত্তর স্বল্প । পুন্স—পুন্সদণ্ডস্থিত, পুন্সবৃন্ত
দীর্ঘ, পুন্স খেত ও পীতবর্ণ, পীত পুন্সের নাম স্বর্ণজাতি, পুন্স মিলিতদল, পুন্সের দলে
সরিষিষ্ট, পুন্সনল অতিক্রম পূর্ক স্থিত, গন্ধ মনোহর, পুন্সকাল—ফাল্গুন চৈত্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুন্স ।

বৈদ্যকে জবা ও জাতির ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—কেশকুম্বোকরণে জবাপুশ—(ভ্রমরাজ দেখ)। (২) আর্ন্তব-
লাভার্থ জবাপুশ—জবাপুশ কাঁজিতে পেয়ণপূরক পান করিলে নারীর গর্ভলাভ হয়।
ইহা রজঃক্লম্ব, রজোরোধ এবং বিলম্বিত ঋতুতে (অর্থাৎ অধিক বয়স পর্য্যন্ত ঋতুদর্শন না
হইলে) প্রযোজ্য।

ভাবপ্রকাশ—পুতিকর্ণে জাতিপত্ররস—“কাণ পাকিলে” তিলটীলে চামেলীর
পাতা ভাজিয়া, সেই তৈল বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিবে। (কর্ণরোগ—চিঃ)।
(২) মুখপাকে জাতিপত্র—চামেলীর পাতা চর্ষণ করিলে মুখের ক্ষত আরাম হয়।
(মুখরোগ—চিঃ)।

হারীত—মৃত্তের উষ্ণতাদাহ ও বেদনায় জাতিমূল—ছাগীছড়ে পিষ্ট
জাতিমূল পান করিলে প্রস্রাবকালীন দাহ, বেদনা এবং মৃত্তের উষ্ণতা প্রশমিত হয়।
(চিঃ ৩০ অঃ)।

বক্তব্য—ভাবমিশ্র জাতির হিন্দিনাম চামেলী লিথিয়া, জাতিবরের উল্লেখ
করিয়াছেন। নিষট্টকার মালতীর পর্যায়ে জাতি পাঠ করিয়াছেন, জাতির পৃথক উল্লেখ
করেন নাই। এখানে ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে জাতিশব্দ গৃহীত হইল। “মালতী”তে
এ বিষয় বিচার করা হইরাছে। চামেলীমূলের দ্বারা সুগন্ধীকৃত তিলটীল বহুপ্রসিদ্ধ।

Actions and uses of Shoe-flower.—The petals are demulcent and emollient. As a refrigerant drink its infusion is given in fevers, as a demulcent in cough and cystitis; combined with milk, sugar and cumin; it is given in gonorrhœa. In menorrhagia, combined with lotus root the bark of erisodendron anfractuosum, it is of benefit. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 98).

Constituents of Jasminum Grandiflorum.—Resin, salicylic acid, an alkaloid—named jasmnine and an astringent principle.

Actions and uses.—Astringent. The juice of the leaves or the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The leaves are chewed, or locally applied to aphthous sores or ulcers in the mouth. As uterine sedative a poultice of the leaves and flowers is applied over the genitals, pubis and loins, in painful menstruation, and in loss of venereal desire. The fresh juice of the leaves is applied to soft corns with relief. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 435).

নব্যমত—জ্বাফুল দ্বিধ, শীত ও পিচ্ছিল। ইহার কাথ জ্বর, কাস এবং মূত্রক্লেদ, দ্বিধশীত পাণীয়রূপে ব্যবহৃত হয়। তৃষ্ণ, চিনি এবং জোরার সহিত ইহা “গেপোরিয়া” রোগে সেব্য। পদ্মকল ও সিমুলমূলের সহিত সেবিত হইলে, ইহা প্রচুর আর্দ্রবরষাভাব হিতকর। (আর, এন্ কোরি—২৮ পৃ:)।

চামেলীর পাতা—ধারণ, কর্ণ হইতে জল বা পুস্কাব হইলে চামেলির পাতার রস পত্রহস্তজ্বিত তৈল কর্ণে ক্ষেপণ করিলে পুতিকর্ণ নিবৃত্তি পায়। যুথকতে ইহার পত্র চর্ষণ করিলে কিংবা পত্রের প্রলেপ দিলে ক্ষত পূরণ হয়। যোনিসম্বিহিত শ্রমদেশে কিংবা কোটাদেশে চামেলির পুষ্প ও পত্রের প্রলেপ দিলে ঋতুকালীন যন্ত্রণা প্রশমিত হইয়া স্থখে আর্দ্রবরষা হয় এবং গ্রামাধর্ষের বিলুপ্ত প্রায় স্পৃহা পুনরানয়ন করে। পত্রধ্বংস “কড়া”র (corn)-পক্ষে হিতকর। (আর, এন্ কোরি—২য়: খং, ৪৩৫ পৃ:)।

জয়ন্তী—জয়ন্তী ।

জয়া, জয়ন্তী—*Sesbenia Aegyptiaca*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“স্বাস্থ্যমূল্য,” “কেশবৃদ্ধা,” “বিষমোহপ্রশমনো” ।

বিষগ্নী তিত্তকটুকা কফপিত্তসমীরজিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘরুত্ ।

জয়া জয়ন্তী গলগণ্ডহারী (মদগন্ধযুক্তা) । তিত্তা কটুশ্চানিল-
নাশনী চ । ভূতাপহা কণ্ঠবিষোঘনী চ । জ্ঞাষা তু সা তত্র রসায়নী
স্বাত্ । রাজনিঘরুত্ ।

জয়ন্তী কফপিত্তগ্নী কুমিষোষবিষপ্রশুত্ । মদগন্ধবতী তিত্তা কটুশ্চা
কণ্ঠগোঘনী । ভাবপ্রকাশ: ।

জ্বরে জয়ন্তীমূলন্—মূহং জয়ন্ত্যা: শিরসা ধৃতং সর্বজ্বরোপহন্ ।
(জ্বর—বি:) । (২) কুছুমেহে জয়ন্তীমূলন্—“পারিজাতজয়া * ।
অকৌলময * মেহান্ ক্রমাৎপ্লবিত্ব চাষ্টৌ জ্ঞাষা: সমাশিষা:” ।
(প্রমেহ—বি:) । (১) মেদুপাকী জয়াপত্রন্—“জয়াজাত্যম্মারার্ক *
দকৌ: দৃষক্ । জতং প্রচালনে জ্ঞাষ মেদুপাকী প্রযোজয়েৎ” । (উপদং—বি:) ।

(৪) শ্রিত্তে স্নেতজয়ন্তীমূলম্—“স্নেতজয়ন্তীমূলং পিষ্টং পীতঞ্চ মন্যপয়সৈব ।
 শ্মিত্তং নিহন্তি নিয়তং রবিবারে বৈদ্যনাথানা” (কুচ—চি:) । (৫) প্রথম-
 মঘগদে দৃশ্যমাণে জয়ন্তীবীজম্—“পীতং বীজং জয়ায়া: সহতং *”
 (মসুরিকা—চি:) । (৬) প্রতিশ্রায়ে জয়ন্তীপত্রম্—“পুটপত্রং জয়াপত্রং
 চিস্তুতৈলসমন্বিতম্ । প্রতিশ্রায়েষু সর্বেষু শীলিতং পরমীষধম্” ।
 (নাসারোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

গর্ভধারণাবারণায় জয়ন্তীকুসুমম্—“ধারণালাপরিপেখিত’ ত্বুহং
 যা জয়াকুসুমমসি পুষ্মিনো । সহ পুরাণগুড়মূষিষেবিনো সন্ধ্যাতি নহি
 গর্ভমহনা” (বল্লভা—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

জয়ন্তীর ভাষানাম্—বা:—দৈর্ঘ্যগাছ । ষি:—জাহী । ম:—মিতারী । তা:—
 চম্পাই । ঠে:—সোমাস্তি । অ:—হব-এল-ফকর । ফা:—সিসিবন ।

জয়ন্তীর অন্বর্থসংজ্ঞা—“স্বল্পমূল্য” “কেশকরা,” “বিষমোহপ্রশমনী” ।

বর্ণন—জয়ন্তীর বৃক্ষ নাড়াগ । পাতা তেঁতুলের পাতার মত । একটা সাধারণ-
 বৃক্ষে জোড়া জোড়া পাতা থাকে—অগ্রে যেকোড় পাতা নাই । জয়ন্তী দুই প্রকার ।
 একজাতীর সাধারণ বৃক্ষে ১৫—১৮ জোড়া এবং অপরের ১০—১২ জোড়া পাতা দেখা
 যায়—প্রথমোক্তের পুষ্প পীতবর্ণ এবং প্রশস্ততমদলের পুষ্পদেশ বেগুনেরঙের । দ্বিতীয়টির
 পুষ্পের প্রশস্ততমদলের পুষ্পদেশ ককবর্ণ বিন্দু ও রেখা দৃষ্ট হয় । পুষ্পের গঠন শিখিধারী
 উদ্ভিদের পুষ্পত্বা, পুষ্প পুষ্পদণ্ডস্থিত, ৪ভ্যেক পুষ্পদণ্ডে ৩—১২টা পুষ্প থাকে । শিখী—
 দীর্ঘ, ক্ষীণ, বীজঘরমাগতাংশ সহুচিৎ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, মূল, বীজ । পত্র, শাকার্য ব্যবহৃত হয় ।

বৈদ্যকে জয়ন্তীর ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—জুরে জয়ন্তীমূল—জয়ন্তীর মূল মতকে ধারণ করিলে জ্বর নিবৃত্তি
 পায় । (জর—চি:) । (২) ইক্ষুমেহে জয়ন্তীমূল—জয়ন্তীমূলের কাষ বধুযোগে পান
 করিলে ইক্ষুমেহ প্রশমিত হয় । (এমেহ—চি:) । (৩) মেত্ৰপাকে জয়ন্তীপত্র—জয়ন্তী-
 পত্রের কাষে মেত্ৰ গৌত করিলে মেত্ৰপাক বিনাশ পায় । (উপদংশ—চি:) ।
 (৪) মসুরিকার প্রথমাবির্ভাবকালে জয়ন্তীবীজ—গণ্যদ্রব্যসহ পিষ্ট ২৪টা জয়ন্তীবীজ

বাসি জলের সহিত, বসন্ত বাহির হইবার সময়ে পান করিবে। (মহুরিকা—চিঃ)।
 (৫) শ্বিত্রে শেতজয়ন্তীমূল—রবিবারে, শেতজয়ন্তীমূল গব্যদুগ্ধে পেষণ ও আলোড়ন
 করিয়া পান করিলে শিথ্র বিনষ্ট হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (৬) প্রতিষ্ঠায়ে জয়ন্তীপত্র—
 জয়ন্তীপত্র পেষণপূর্বক কলার পাতে আন্না করিয়া বাধিয়া অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।
 বেষ্টিত কদলীপত্র অর্দ্ধদণ্ড হইলে তুলিয়া, সৈন্ধবলবণ এবং সার্ষপ তৈলযোগে ভক্ষণ করিলে
 প্রতিষ্ঠায় অর্থাৎ নাসিকা হইতে জলবৎ শ্লেষ্মাস্রাব নিবৃত্তি যায়।

ভাবপ্রকাশ—গর্ভধারণাবরণার্থ জয়ন্তীকুসুম—ঋতুকালে তিন দিন, পুরাণ-
 গুড়যোগে পিষ্টজয়ন্তীপুষ্প সেবন করিলে নারী বন্ধ্যা হয়। (বন্ধ্যা—চিঃ)।

বক্তব্য—যাহারা কফপ্রকৃতি সর্বঋতুতেই শ্লেষ্মরোগপীড়িত থাকে—কারণে
 অকারণে প্রত্যহই নাসিকা হইতে প্রচুর জলবৎ শ্লেষ্মাস্রাব হয় তাহাদের পক্ষে শাকস্বরূপ
 জয়ন্তীপত্রের ব্যবহার পরম হিতকর। ইহা বহুদা পরীক্ষিত। মধুমেহে কিম্বা সোমরোগে
 পিষ্টজয়ন্তী পত্র আঠার সহিত মিশ্রিত করিয়া কুটী প্রস্তুত পূর্বক সেবন করিলে বিশেষ
 উপকার দর্শে। প্রস্রাবের পরিমাণ সত্ত্বর হ্রাস পায়—মূত্রের আপেক্ষিক গুরুত্ব লঘু এবং
 শর্করার পরিমাণ খর্বীকৃত হয়।

Constituents.—The seeds contain a fixed oil, an odorous body, resin, sugar an organic acid, gum, proteids and ash 5 p. c.

Actions and uses.—The seeds and the juice of the bark are astringent and given in diarrhoea. The leaves are used as a poultice to promote suppuration. The powdered seeds are applied to relieve the pain of the scorpion bites. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 230).

নব্যমত—জয়ন্তীর বীজ এবং ত্বকের স্বরস, ধারক অতএব অভিসারে সেবা।
 পিষ্ট ও উষ্ণ পত্রের গ্রসেপ দিলে অগকফোটক সত্ত্বর পকতা প্রাপ্ত হয়। কীটদংশন জালা
 প্রশমনার্থ বীজের গ্রসেপ হিতকর। (আর, এন, কোরি—২য়ঃ খঃ, ২৩০ পৃঃ)।

जातिफल ७ अग्निद्वौ—जातिफलजातिपत्रौ ।

जातिफलम्—Myristica Fragrans, Nutmeg. जातिपत्री—Mace.

अन्वर्थसंज्ञा—जातिफलस्य—“मदशौण्डम्” । जातिपत्राः—“मलनाशिनौ” ।

जातीफलं कषायोष्णं कटु कण्ठामयार्तिजित् । वातातिसारमिहघ्नं लघु वृष्यञ्च दीपनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

जातिपत्रौ कटुका स्यात् सुरभिः कफनाशिनौ । वक्त्रदीर्गम्यश्चक्षुष्यौ विषघ्नौ कायकान्तिदा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

जातिपत्री कटुस्तिक्ता सुरभिः कफनाशनी । वक्त्रदेशघ्नजननी जाघदोषनिहन्तनी । राजनिघण्टुः ।

जातिफलं रसे तिक्तं तीक्ष्णोष्णं रोचनं लघु । कटुकं दीपनं पाचि स्यर्थं स्नेहानिलापहम् । निहन्ति सुखवैरस्यं मलदीर्गम्यकण्ठताः । कृमिकासवमिच्छासशोषपीनसङ्घट्टजः । जातिपत्री लघुः स्वादुः कटूणां वृत्तिवर्धकत् । कफकासवमिच्छासदृष्टाकृमिबिषापहा । वक्त्रदेशघ्नजननी तिक्ता दीर्गम्यहारिणी । भावप्रकाशः ।

जातीफलं दवाहर्दिगूलघ्नं वातपित्तजित् । जातीपत्री लघुसृणा-
तोददीर्गम्यजिह्वता । राजवस्त्रभः ।

तैलं जातिफलोद्भूतं समुत्तेजन मज्जिदम् । जीर्णातिसारशमन-
माभ्यानाच्चेपशूलघ्नत् । आमवातहरं वक्त्रं दन्तवेष्टनचार्तिर्गुत् ।
आत्रेयसंहिता ।

पिपासोत्कृशयोः जातिफलम्—“पिपासाया मचोत्कृशे * जाति-
फलस्य वा ग्रीतं । (अग्निमान्य—विः) । चक्रदत्तः ।

व्यङ्गनीलिकायाः जातिफलम्—“जातिफलस्य लेपस्तु हरिद व्यङ्ग्य
नीलिकाम्” (मुखरोग—चिः) । भावप्रकाशः ।

विपादिकायां जातिफलम्—“पिष्टा जातीफलं लेपादिनिवृत्ति
विपादिकाम् (कुष्ठाधिकारः) वङ्गसेन ।

জাতিফলের ভাষানাম—বাঃ—জায়ফল। হিঃ—জায়ফল। মঃ—জায়ফল।
কঃ—জায়ফল। তৈঃ—জাজিকার। তাঃ—জোদিকার। বর্মী—জাদিকু। ফাঃ—
জোমোব্বা। অঃ—জোব্ব উংলীব্ব। ইং—নটমেগ্।

জয়িত্রীর ভাষানাম—বাঃ—জৈত্রী। হিঃ—জাবিত্রী। মঃ—জায়পত্রী। গুঃ—
জাবিত্রী। কঃ—জায়পত্রী। তৈঃ—জাজিপত্রী। ফঃ—জাবিত্রী, বজ্বার। অঃ—বিস্বাসাঃ।
ইং—মেস্।

অম্বর্থসংজ্ঞা—জাতিফলের—“মদশৌণ্ড” (মদকারী)। জাতিপত্রীর—
“মলনাশনী”।

বর্ণন—জাতিফলের বৃক্ষ মলকা বীপপুঞ্জে জন্মে। পিনাং, মালয় এবং জাজিবর বীপে
ইহার আবাদ হয়। জাতিফলবৃক্ষের কাণ্ড বৃক্ষের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত সরলভাবে উখিত হয়।
শাখাগুলি সমদ্রবর্তীকরণে স্থিত, শাখাগুলি ভূমির দিকে আনত। মর্দিতপত্র কিঞ্চিৎ স্নগদিকি।
পুষ্প—বহু, ক্ষুদ্র, নির্গন্ধ ও পীতবর্ণ। জাতিফলের ফল গোলকাকৃতি আকার কুচুটিডিম্ববৎ,
ফলপাত্র মসৃণ ও পীতবর্ণ। জায়ফলের তিনটি স্তর (১) ফলাবরণ (Pericarp), (২) জয়িত্রী,
(৩) বীজাবরণ (Testa)। (১) ফলাবরণ—স্থূল, মাংসল, পকাবস্থায় পীতবর্ণ, ইহা বেঠন
পূর্বক একটি সীতাচিহ্ন বিদ্যমান। ফল পরিপক হইলে এই সীতাচিহ্ন বিদীর্ণ হইয়া
ফলাবরণ দ্বিধা বিভক্ত হইয়া থাকে। (২) বিভক্ত হইলে দেখা যায়, পলাশপুষ্পবর্ণ মাংসল,
বহুলা ভিন্ন জয়িত্রীর দলগুলি বীজাবরণ বেঠন পূর্বক তলগায়ে সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে। শুষ্ক
হইলে জয়িত্রী ভঙ্গপ্রবণ, পীতবর্ণ এবং বীজাবরণ হইতে খসিয়া পড়ে। (৩) বহুলা ভিন্ন
জয়িত্রীর দলগুলির আলোবহেতু বীজাবরণ গায়ে তদনুকূলে চিহ্ন বিদ্যমান থাকে। এই
বীজাবরণ কঠিন, স্থূল এবং দারুণ; ভাঙ্গিলে ইহার ভিতর জায়ফল দেখিতে পাওয়া যায়।
বাজারে হই এংকার জায়ফল পাওয়া যায়, বীজাবরণসহ জায়ফল এবং বীজাবরণবর্জিত
জায়ফল। জায়ফল বত বৃহৎ হইবে ততই উত্তম। সাবান স্নগদিকরণার্থ জয়িত্রী ও
জায়ফলের তৈল ব্যবহৃত হয়—এতদ্বর্ষে ফ্রান্স ও যুরোপে তুরিঞমাণ জায়ফল ও জয়িত্রী নীত
হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, কলকোব (জয়িত্রী) ও তৈল ।

মাত্রা—জয়িত্রী— $\frac{1}{2}$ —২ আনা । জারফলের— $\frac{1}{2}$ —২ আনা ।

বৈদ্যকে জাতিফলের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—পিপাসা ও উৎক্রেশে জাতিফল—জাতিফলের শীতকষার পিপাসা ও বমনোৎপাদনক । (অগ্নিমান্দ্য—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—ব্যঙ্গ ও নীলিকায় জাতিফল—“মেহেতা” কিংবা মূত্রে নীলবর্ণচিহ্নে চষ্টজায়কল লেপন করিবে । (কুস্মরোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—বিপাদিকায় জাতিফল—জাতিফলের গুলেপে পানফেটি প্রশমিত হয় । (কৃষ্ণ—চিঃ) ।

বক্তব্য—এদেশে অতিপ্রাচীন কাল হইতে জারফল ও জয়িত্রী পানের অশলারূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । “মাজাশিত্রীয়ে” চরক বলিয়াছেন—“জাতিফলকপূগানং লবঙ্গস্ত কলানি চ । কক্কোলকফলং পঃ তাবল্লভ শুভং তথা” । রসচিকিৎসার গ্রন্থের সহিত জারফল জয়িত্রীর ভেদার্থ ব্যবহার ব্যাপকতা প্রাপ্ত হইয়াছে । আকরোক্ত সরিপাতজর, অভিসার গ্রহণী, অজীর্ণরোগের চিকিৎসায় কিংবা বাজীকরণাধিকারে জারফল জয়িত্রী ব্যবহৃত হয় নাই । কিন্তু রসচিকিৎসার অভাদয়কালে রচিত গ্রন্থগুলিতে, ঐ সকল পীড়ার চিকিৎসায় জারফল, জয়িত্রীর ভূরি ব্যবহার দৃষ্ট হয় । আকরোক্ত তৈলযোনি-কলবর্ণে জাতিফল ও জাতিপত্রীর উল্লেখ নাই । নিম্নলিখিত জাতিফল বা জাতিপত্রীর তৈলের গুণ বিবৃত হয় নাই ।

Constituents.—The kernel contains a volatile oil, 2 to 8 p. c., a fixed oil, proteids, fat, starch, mucilage and ash; concrete oil, called oil of mace, 20 p. c. The mace contains a volatile oil (by distillation) identical with the volatile oil from the kernel, a fixed oil (by pressure), resin, fat, sugar, dextrine and mucilage.

Actions and uses.—Aromatic, stomachic and stimulant. In small doses it stimulates digestion, increases appetite, relieves flatulence, dyspepsia and colic. In large doses it causes stupor and delirium. As a carminative, anodyne and astringent, it is given in diarrhoea and dysentery, to allay nausea and vomiting, small doses frequently given relieves strangury. A paste of it is used as an external application to

the head in headache, palsy cramps &c. The wood is used as an astrigent to check diarrhoea. The oil is stimulant and carminative, and in large doses, narcotic and is given in atonic dyspepsia, diarrhoea and as an adjunct to other stimulant medicines. Locally diluted with bland oil, it is applied in rheumatism, paralysis, sprains &c. Butter of nutmeg is externally applied in rheumatism, contusions, sprains etc. Mace is used for the same purposes as the kernel. (R. N. Khory--Part II., p. 524).

নামত—জায়ফল ও জয়িত্রী—সুগন্ধি, পাচক ও উষ্ণ। অল্পমাত্রায় সেবিত হইতে ইহা পরিপাক ক্রিয়ার অরিত নির্বাহক, ক্ষুধার বর্দ্ধক এবং উদরাধ্বান, গ্রহণী ও শূল-প্রশমক। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে মূঢ়তা এবং প্রলাপ জন্মায়। পাচক, ধারক এবং বেদনাহর বলিয়া অতিসার, রক্তাতিসার এবং বিবমিষা ও বমনরোগে প্রযোজ্য। অল্পমাত্রায় সেবিত হইলে মুহুরুদ্ধ ও রক্তমূত্রণে হিতকর। প্রলেপ,—শিরঃপীড়া, বাতব্যাধি ও হস্তপদ সঙ্কোচে (cramp) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জায়ফলবৃক্ষের কাষ্ঠ ধারক—অতিসার প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। তৈল—উষ্ণ, বায়ুনাশক, অতিসার ও গ্রহণীতে এবং অজ্ঞাত উত্তেজক ঔষধের সহকারীরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে মদকারক। ইহা সার্বপাদি তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত, বাতব্যাধি প্রভৃতি রোগে মর্দনার্থ প্রযুক্ত হয়। (আর, এন, স্কারি—২য়ঃ খঃ, ৫২৪ পৃঃ)।

জীরকত্রয়—জীরকত্রয়ম্ ।

জীরকঃ (কম্), অজাজী Cuminum Cyminum. উপকুচ্ছিকা—Carum Carni. জন্মাজাজী—Nigella Sativa, N. Indica.

মেদাঃ—জীরকপঞ্চকং যথা—“জীরকঃ” (পীতামঃ), “জন্মাজাজী,” “জন্মাজাজী,” “উপকুচ্ছিকা,” “বনজীরকঃ”। জীরকত্রয়ং যথা—“জীরকঃ,” “জন্মাজাজী,” “উপকুচ্ছিকা”।

পূর্বাচার্য্যকৃততর্কানাম্—“জীরকশব্দেন চ প্রসিদ্ধং মহাজীরকম্”
“কারবী, ইবৎকৃষ্ণচুড়জীরকম্” (উদররোগীজননারায়ণচর্চস্য টীকায়াং)

शिवदासः) । “उपकुक्षिका, स्यूतकण्ठजीरकम्” (यहङ्गनायाम-
काञ्चिकस्य टीकायां शिवदासः) ।

जीरकानां पर्यायाः—जीरकस्य—“अजाजी” । कृष्ण-
जीरकस्य—“कृष्णाजाजी,” “कारवी” (शिवदासः) । कृष्णजीरकस्य
शाजीरा कलौजी इति ख्यातस्य—“कासाजाजी” “कारवी,”
“सुषवी,” “दृष्योका” “उपकुक्षिका”—(राजनिघण्टु भावप्रकाशश्च) ।

अन्वर्थसंज्ञा—जीरकस्य—उत्पत्तिबोधिका—“मागधम्” ।

परिचयज्ञापिका—“पीताम्” । गुणप्रकाशिका—“रूष्णं,”
“मनोज्ञम्,” “दोषम्” । शुक्लजीरकस्य—“गौरजीरकः,” “दीर्घकषा,”
“स्तन्या,” “दीप्यः” । कृष्णजीरकस्य—उत्पत्तिबोधिका—“काश्मीर-
जीरकः,” “सुगन्धः” । उपकुक्ष्याः—“काशिका,” “स्यूतजीरकः” ।

जीरकं कटु रुचं च वातहृदीपनं परम् । गुल्माधानातिसारघ्नं यक्ष्मी-
क्षमिहृत् परम् ॥ गौराजाजी हिमा रुचा कटुर्मधुरदीपनी । क्षमिह्ना
विषह्नी च चक्षुषाऽऽधाननाशनी ॥ जरणा (कृष्णाजाजी) कटुर्बुध्ना च
कफशोफनिक्षन्तनी । रुक्षाजोर्बज्ज्वरघ्नौ च चक्षुषा साहिबौ परा ॥
वन्यजोरः कटुः शीतो ब्रणहा पञ्चनामकः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

जीरकः कटुर्बुध्ना च वातहृदीपनः परः । गुल्माधानातिसारघ्नौ
यक्ष्मीक्षमिहृत् परः । गौराजाजी हिमा रुचा कटुर्मधुरदीपनी ।
क्षमिह्नी विषह्नी च चक्षुषाऽऽधाननाशनी । जरणा कटुर्बुध्ना च कफ-
शोफनिक्षन्तनी । रुक्षा जोर्बज्ज्वरघ्नौ च चक्षुषासाहिबौ परा ।

जीरकादिगुणाः—जीरकाः कटुकाः पाके क्षमिह्ना वृद्धिदीपनाः ।
जोर्बज्ज्वरहरा रुक्षा ब्रणहाऽऽधाननाशनाः । राजनिघण्टुः ।

জীৱকচিতয়ং ৰক্তং কটুৰ্ণং দীপনং লঘু । সংঘাতি পিত্তলং মেঘং
গৰ্ভাশয়বিষ্ণুজিত্ব । জ্বৰহ্নং পাচনং হৃদ্যং বহ্যং কফাপহম্ । চক্ষুৰ্ণ
পবনাঃস্থানগুৰ্ণম্ভৃতিসারহ্নত্ব । ভাবপ্ৰকাশঃ ।

জীৱকং ৰুচিকটু স্বাদু গম্ভাৰ্ঘ্যং কফবাতজিত্ব । পাকো কটু চ তীক্ষ্ণোষ্ণং
লঘুপিত্তান্নিৰ্বহনম্ । ৰাজবল্লভঃ ।

বিষমজ্বৰে ঞজাজী—“ঞজাজী গুড়সংযুক্তা বিষমজ্বৰনাশনী ।
অগ্নিসাদং জয়েত্ সম্যগ্বাতৰোগাংশ নাশয়েত্” । (জ্বৰ—চিঃ) ।
(২) ৰক্তাপিত্তে পৃথ্বীকা—“লৌহগম্ভিনি নিঃশ্বাসে উদ্বাৰে ৰক্তগম্ভিনি ।
পৃথ্বীকা শানমাত্ৰান্তু স্বাদেদ্বিগুণশৰ্কৰাম্” । (ৰক্তপিত্ত—চিঃ) ।
(৩) বৃশ্চিকদংশনে জীৱকঃ—“জীৱকস্য কৃতঃ কল্কো ঘৃতসৈম্বব সংযুতঃ ।
সুখোষ্ণো বৃশ্চিকার্চনাং সুখলেপো ব্যথাপহঃ” । (বিষ—চিঃ) । চক্ৰদত্তঃ ।

বিষমজ্বৰে—কৃষ্ণাজাজী—“কালজাজীতু সগুড়া বিষমজ্বৰ-
নাশনী” । (জ্বৰ—চিঃ) । ভাবপ্ৰকাশঃ ।

মুখপাকো জীৱকঃ—“কৃষ্ণজীৱককুণ্ঠেন্দ্রয়বচৰ্ঘ্যতত্ৰহাত্ ।
মুখপাকব্রণকোদদৌৰ্গন্ধ্যমুপশাম্যতি” । (মুখরোগ—চিঃ) । (২) প্ৰতিশ্ৰায়ে
“কৃষ্ণজীৱকঃ—“প্ৰতিশ্ৰায়ে * ত্ৰেয়ং বা কৃষ্ণজীৱকং” (নাসারোগ—চিঃ) ।
বঙ্কসেনঃ ।

জীৱকটয়ৈৱ সংস্কৃতনাম—যে কটাৱডেৱ জীৱা বকে বাজনেৱ সহিত ব্যবহৃত
হৱ তাহাৱ নাম জীৱক, অজাজী । বাহা “কেলজীৱে”নামে খ্যাত তাহা কৃষ্ণজীৱক, ইহা
শিবদাসেৱ মতে কাৱবী; নিষট্কাৱেৱ মতে কৃষ্ণাজাজী । বাহা নাজীৱা নামে এলিহ
তাহা ধৰুৱত্ৰীৱনিষট্ৰে উগকৃকিকা, সুববী, পৃথীকা; ৰাজনিষট্ৰে উগকৃকিকা, সুববী,
কাৱবী ও পৃথীকা; এৱ তাবঅকালে কালাজাজী, উগকৃকিকা, সুববী, কাৱবী ও পৃথীকা
নামে ব্যবহৃত হইশাহে । ৰাজনিষট্ৰ ও তাবঅকালে কাৱবী উগকৃকিকাৱ পৰ্যায়ে পঠিত
হইলেও চাৱক মতে ইহাৱা পৃথক্, অলৌকিক তজ্জাৱিটে কৃকিকা ও কাৱবী পৃথক্ পঠিত

হইরাছে। সংক্ষেপতঃ পার্থক্য এই, চরক ও শিবনাসের মতে কালজীরার নাম কারবী, তাবমিশ্র ও নিঘণ্টুকারের মতে কারবী শাজীরা। নিঘণ্টু কৃষ্ণাজী এবং তাব-প্রকাশক কালাজী এক নহে। প্রথমোক্তের তাবানাম কালজীরা, শেষোক্তের নাম শাজীরা বা কলৌজী।

জীরকত্রয়ের ভাষানাম—জীরকের—বাঃ—জীরে। হিঃ—জীরা। মঃ—জিরে। শুঃ—শাকমুজীরং। কঃ—জীরিগে। তৈঃ—জিলকার। কাঃ—জীরত। অঃ—কমুন। য়নানী—রবামুন। কৃষ্ণাজাজীর—বাঃ—কেলেজীরে, কালজীরে। হিঃ—কালাজীরা। মঃ—শহাজীরে। গঃ—শাজীরা। কঃ—করিকীরকে। তৈঃ—নরজীর। কাঃ—জীরেখাহ। অঃ—কমুনকিরমানী। উপকৃক্ষিকার—বাঃ—শাজীরা। হিঃ—কলৌজী, মগরেলা। মঃ—কলৌজীজীরে। শুঃ—কলৌজী জীর্। কঃ—করিশোভজীরিগে। তৈঃ—নরজীরাকার। কাঃ—শোনিখ, শ্রাদানে। অঃ—ইবহুসুসোদ। অরণ্যজীরকের—বাঃ—বনজীরে। হিঃ—কালাজীরি। মঃ—কডুজীরে। কঃ—কাজীরগে। শুঃ—কালাজীরি, কডুজীরি। অঃ—কমুনবহরী, কমুনকমী।

জীরকের ভেদ—নিঘণ্টুধরে জীরকপত্রকের উল্লেখ আছে। যথা—(১) জীরক (পীতাত), (২) গুরুজীরক, (৩) কৃষ্ণজীরক, (৪) উপকৃক্ষিকা (শাজীরা), (৫) বনজীরক। তাবমিশ্র জীরকত্রয়ের উল্লেখ করিয়াছেন—(১) জীরক, (২) কৃষ্ণজীরক, (৩) কালাজী। (১) জীরক—ধনুসুরি, জীরকের পর্ধ্যারে পীতাত শব্দ পাঠ করিয়াছেন; হুতরাং তাঁহার মতে জীরক শব্দ পীতাতজীরক। রাত্ননিঘণ্টুকার, জীরকের বর্ণজাপক কোন পর্ধ্যারের উল্লেখ করেন নাই। হুতরাং ইহার মতে জীরকের বর্ণপ স্পষ্ট জানা যায় না। (২) গুরুজীরক—ধনুসুরি, অজাজীশব্দ জীরকের পর্ধ্যারে এবং নরহরি, গুরুজাজীর পর্ধ্যারে পাঠ করিয়াছেন। কণশব্দ, উভয়েই গুরুজাজীর পর্ধ্যারে লিখিয়াছেন। তাবমিশ্র অজাজী ও কণা জীরকের পর্ধ্যারে পাঠ করিয়াছেন। হুতরাং ধনুসুরির মতে অজাজী পীতাতজীরক, নরহরি ও তাবমিশ্রের মতে গুরুজীরক। অথবা তাবমিশ্রোক্ত জীরক শব্দ পীতাত ও গুরু বিবিধ জীরকেরই জাপক। আমরা যে কট্যরত্নের জীরা ব্যঞ্জে ব্যবহার করি, তাহাকে গুরুজীরা বলাই সম্ভব। ইহাকেই ধনুসুরিকথিত পীতাতজীরা বলিলে, পরবর্তী আচার্য্যগণের সহিত বিরোধ ঘটে। ধনুসুরিকথিত পীতাতজীরক কি, ব্রতপতঃ নির্দেশ করা যায় না। (৩) কৃষ্ণাজাজী—কালজীরা নামে প্রসিদ্ধ। ইহা যেখানে হানাবার বাক্সের মত, কৃষ্ণবর্ণ, বোজগা উচ্চনীচ, কৃষ্ণবর্ণ বকের ভিতর, তক্ত, তৈলাক, হুগুদি শব্দ থাকে; গুহ লেখু বা কাবাচিনির মত; বাহ যেন রত্নের মত। (৪) কলৌজী বা শাজীরা—ইহাও কৃষ্ণবর্ণ। কিন্তু কালজীরার মত ইহা গাঢ়ক নহে

তদপেক্ষা ফিকেরঙের ; আকারে কালজীরা অপেক্ষা দীর্ঘতর ও ক্লীণ । উৎপত্তিস্থানভেদে কলোঁজী দুই প্রকার—পারস্তাতের নাম শাজীরা এবং কির্মান জাতের নাম কির্মানীজীরা, উভয়েই শাজীরা নামে বিখ্যাত । (৫) বন্যজীর—নিষণ্টুষয়ে ইহা বৃহৎপালী নামে অভিহিত হইয়াছে—“স্বল্পপত্রা” ইহার নামান্তর । অধুনা বাজারে বস্ত্রজীরকের অপ্রচার দৃষ্ট হয় । বৈদ্যকে ব্যবহারক্ষেত্রে জীরকচতুষ্টয় বা জীরকপঞ্চকপেক্ষা জীরকত্রয়েরই অধিকতর উল্লেখ দৃষ্ট হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—কৃষ্ণজীরা ও শাজীরার—২—১ আনা ।
গুরুজীরার—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে জীরকত্রয়ের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে গুরুজীরা—গুরুজীরার্চুণ পুরাণ গুড়ের সহিত সেবন করিলে বিষমজ্বর নিবৃত্তি পায় । (অর—চিঃ) । (২) রক্তপিত্তে শাজীরা—রক্তপিত্ত-রোগীর উষ্ণার ও নিঃশ্বাসে রক্তগন্ধ অম্লভূত হইলে শাজীরার্চুণ বিগুণ চিনিসহ সেব্য । (রক্তপিত্ত—চিঃ) । (৩) বৃশ্চিকদংশনে জীরক—বিছা কামড়াইলে দষ্টস্থান, ঘৃত-সৈন্ধববৃক্ক ঈষৎ গুরুজীরার কণ্ঠদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে দংশনজ্বালা নিবৃত্তি পায় । (বিব—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে কালাজাজী—শাজীরার্চুণ পুরাণ গুড়ের সহিত সেবিত হইলে বিষমজ্বর নাশ করে । (অর—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—মুখপাকে কৃষ্ণজীরক—কৃষ্ণজীরক, কুড় এবং ইন্দ্রবব একত্র তিন-দিন চর্চণ করিলে মুখের ক্ষত ও দৌগন্ধ্য প্রশমিত হয় । (মুখরোগ—চিঃ) ।
(২) প্রতীশ্চ্যায়ে কৃষ্ণজীরক—তরুণকরোগে কৃষ্ণজীরকচূর্ণের নস্ত লইবে । (নাগরোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—উপকৃত্তিকা ও কারবীর অর্থ নির্দেশে আমরা অনেক কথা বলিয়াছি । আচার্যগণও এসম্বন্ধে পরস্পর বিসম্বাদী । ডাক্তার বলেন—“জীরকত্রয় গুরুপীতভেদেন” । “কারবী কৃষ্ণজীরকঃ উত্তরাপথে প্রসিদ্ধঃ” । “কারবী যমানীত্যেকো । অজমোদোত্যপরে” । “অন্তে রাজিকামাহঃ” । আমরা নিষণ্টুমতের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াই সিদ্ধান্ত করিয়াছি । চরক শ্লোকশমনবর্ণে অজাজী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents of *C. Cyminum*.—The seeds yield 7.7 p. c. fat oil, 13.5 p. c. resin, 8 p. c. mucilage and gum, 15.5 protein compounds, malates

and an essential oil, on which the peculiar aromatic odour and taste depends. This essential oil contains cuminol or cuminaldehyde 56 p. c. a mixture of hydrocarbons, cymene or cymol, terpene, &c.

Actions and uses.—Carminative, aromatic, stomachic and stimulant, used in hoarseness of voice, dyspepsia, flatulence and diarrhoea. (R. N. Khory, Part II., p. 286).

Constituents of *Nigella Sativa*.—The seeds contain a fixed oil 37.5 and volatile oil 1.5, albumen 8.25, mucilage 2, albumen 1.8, organic acids 0.9, metarabin 1.4, melanthin, resembling helleborin, 1.4, ash 4.5, moisture 7.4, sugar glucose 2.5 and arabic acid 3.2, &c.

Actions and uses.—Anthelmintic, diuretic, galactagogue, emmenagogue and carminative. It is an aromatic adjunct to purgative and bitter remedies. A decoction of the seeds just after delivery is given to stimulate the uterus to contraction and to increase the secretion of the milk; also in worms. As a carminative and stomachic with plumbago-root it is given in dyspepsia, loss of appetite, diarrhoea and intermittent fever. As an emmenagogue it is used in amenorrhoea and in dysmenorrhoea. In large doses it causes abortion. Locally it is largely used brayed in water to remove painful swellings of hands and feet. The seeds are scattered between woollen shawls and clothes as a protection against insect. (R. N. Khory—Part II., p. 17.)

নব্যমত—জীৱক—বায়ুনাশক, স্নগন্ধি, পাচক ও উষ্ণ। ইহা বয়স্ক, অকীৰ্ণ, গ্ৰহণী, উদরাগ্নান এবং অতিসারে ব্যবহৃত হয়। কালজীৱা—কুমিৰ, মূত্ৰকৰ, শুভবৰ্দ্ধক, আৰ্দ্ৰবৰজঃশ্ৰাবকাৰী এবং বায়ুনাশক। বিৰেচক এবং তিক্তভেদক স্নগন্ধি কৰণাৰ্থ ইহা ব্যবহৃত হয়। ইহাৰ কাষ এসবৰে পৰেই পান কৰিলে গৰ্ভাশয়ৰ সঙ্কোচ প্ৰাপ্ত এবং শুভ বৰ্দ্ধিত হয়। কুমিৰ পক্ষেও ইহা হিতকৰ। বিবৰ্ণ, গ্ৰহণী, অগ্নিমান্দ্য, অকীৰ্ণ ও অতিসারে ইহা চিতাসুলেৰে সহিত সেৱন কৰান হয়। আৰ্দ্ৰবৰজঃশ্ৰাবকাৰী বলিয়া ইহা ৰজঃক্লম্ভ, ৰজোৰোধ বা বিলম্বিতৰজে সেৱা। অতিমাত্ৰায় সেৱিত হইলে গৰ্ভশ্ৰাব ঘটায়। জলপিষ্ট কালজীৱাৰ প্ৰলেপ হস্তপদেৰে কষ্টপ্ৰদ শোধে হিতকৰ। পৃথকীকৰণ ও শাল প্ৰভৃতিৰে কীট হইতে ৰক্ষা কৰিবৰ তন্ত্ৰ কালজীৱা তন্ত্ৰপৰি হুড়াইয়া ৰাখে।

जीवन्तु—जीवन्ती ।

जीवन्ती—Dendrobium Macraci.

अन्वर्थसंज्ञा—“जीववर्द्धनी,” “शाकश्रेष्ठा,” “शृङ्गाटी,” “जीवपृष्ठा,” “अश्विम्बिका,” “सुपिङ्गला” ।

चक्षुष्या सर्व्वदोषघ्नी जीवन्ती मधुरा हिमा । शाकानां प्रवरा यूनां
द्वितीया किञ्चिदेवत । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

जीवन्ती मधुरा शीता रक्तपित्तानिलापहा । क्षयदाहज्वरान् हन्ति
कफवीर्यविवर्द्धनी । एवमेव बृहत्पूर्वा रसवीर्यवलाम्बिता भूत-
विद्रावनी श्रेया वेगाद्रसनियामिका । राजनिघण्टुः ।

जीवन्ती शीतला स्वादुः स्निग्धा दोषत्रयापहा । रसायनी बलकरी
चक्षुष्या ग्राहिणी सधुः । रक्तपित्तं क्षयं हन्ति दाहहृत् स्वरशोधिनी ।
भावप्रकाशः ।

जीवन्ती श्वासकासघ्नी स्वर्या च क्षयनाशिनी । राजवल्लभः ।

अतिसारे जीवन्ती—“* जीवन्त्याश्चिर्भिटस्य वा । * शुष्कशक्तेन
वा पुनः । दधिदाडिमसिद्धेन बहुस्नेहेन भोजयेत् । (चिः १० अः) ।

(२) विषदोषे जीवन्ती—“तण्डुलीयकजीवन्तीवार्साकुसुनिषण्डकाः *
शाकश्च कुलकं हितम्” (विष—चिः) । चरकः ।

नक्तान्धे जीवन्ती—“दृते सिद्धानि जीवन्त्याः पक्षवानि च भक्षयेत्”
(उः १३ अः) । वाग्भटः ।

मुखरोगे जीवन्ती—“जीवन्तीकल्कं पयसा समाश्रम् । तैलं विपक्वा
मधुना विमिश्रम् । पीष्टास्त्रयोः सर्व्वे रसाष्टभागम् । त्रयं निहन्वात्
सकृदेव सेपात्” ॥ (मुखरोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

পার্বশূলী জীবন্তী—“জীবন্তীমূলকাকী বা সত্যৈঃ পার্বশূলীমূল”
(মূল—বিঃ) । বক্রদন্তঃ ।

জীবন্তীর ভাষানাম—বিঃ—ডোড়ী । শুঃ—রাজারডা, বাহটা । কঃ—হিরিরাহলি ।

জীবন্তীর অঙ্গবর্ণসংজ্ঞা—“জীববর্কনী,” “শাকশ্রেষ্ঠা,” “শূক্কাটা,” “জীবপৃষ্ঠা,”
“শশশিখিকা,” “সুপিতলা” ।

জীবন্তীর ভেদ ও পরিচয়ে সন্দেহ—জীবন্তী ও বৃহজ্জীবন্তী ভেদে জীবন্তী দুই
প্রকার । শালিগ্রামবৈভব স্বর্ণজীবন্তী, তিক্তজীবন্তীর উল্লেখ করিয়া, রাজনিষট্ গ্রন্থ হইতে
শুণোক্তার করিয়াছেন । পুণার আনন্দাশ্রম হইতে প্রকাশিত ধ্বস্তরীরানিষট্ সহিত
রাজনিষট্ তে তিক্ত ও স্বর্ণজীবন্তীর উল্লেখ নাই । আমি যতগুলি মুদ্রিত রাজনিষট্ পাঠ
করিয়াছি তন্মধ্যে আনন্দাশ্রমের সংস্করণই সর্বোত্তম । হিমালয়ের পার্বদেশ পর্য্যন্ত প্রসারিত
কোচবিহার লোহবর্ষের বঙ্গারোড় নামক ষ্টেশনের নিকট হইতে, হিমগিরির প্রত্যন্ত পর্বত
সাহাবাড়ী পর্য্যন্ত বিস্তৃত অরণ্যে, কোন আরণ্যবৃক্ষের স্থলকাণ্ডে এবং শাখায়, বণিকগণ
জীবন্তী নামে যে দ্রব্য বিক্রয় করে, অবিকল তদ্রূপ উদ্ভিদ দেখিয়াছি । উল্লুগ সৌত্রত
উত্তর তত্ত্বের ৫১ অধ্যায়ের টীকার বলিয়াছেন “জীবন্তী পাঠাসমানপত্রা” । সিদ্ধযোগের
কাসাধিকারোক্ত রাসায়ন স্বতের টীকার, জীবনীরগণের বাখ্যায় শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “জীবন্তী
পটোলসদৃশৈঃ পত্রৈঃ কন্দবতী পশ্চিমদেশে প্রসিদ্ধৈব । লাটমেনে স্থলবন্তী বিলকপৈব” ।
একজন বলিলেন জীবন্তীর পত্র পাঠার পাতার মত, অপরে বলিলেন পটোলের পাতার মত ;
সুতরাং জীবন্তীর পরিচয়ে আচাৰ্য্যগণ পরস্পর বিসম্বাদী । ফ্লোরি বলেন, জীবন্তী অমৃ-
তকোপরি জন্মে । ইহা বহুশাখ কাণ্ড—দীর্ঘ, লম্বিত, গ্রন্থিত, এবং কন্দাকৃতি উৎসেববৃক্ষ ।
পত্র একটা, রক্তবর্ণ, অরুহক, দীর্ঘ । পুষ্প—গুহ্র, পুষ্পোষ্ঠ পীত, সুগন্ধি । এই সকল
বিভিন্ন মত পাঠে প্রতীতি জন্মিতোছে যে, অধুনা বণিকগণ যে উদ্ভিদ জীবন্তী নামে বিক্রয়
করে, তাহা বস্তুতঃ জীবন্তী কিনা সন্দেহ । জীবনীরগণের জীবকারিষং ইহারও প্রতিনিধি
গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ । সুশ্রুত তৈলঘোনিবর্ণে জীবন্তী পাঠ করিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—দশপ্রস্থপ ।

বৈদ্যকে জীবন্তীর ব্যবহার ।

চরক—অতিসারে জীবন্তী—অতিসারী দধির সহিত সিদ্ধ, দাড়িমরসে অরীকত
জীবন্তীশাক বহুদেহযোগে, সেবন করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) বিষদোষে জীবন্তী
—সর্পাবিহার্য্য দষ্ট বহুভেদ পক্ষে জীবন্তী হিতকর । (বিঃ—চিঃ) ।

বাগ্‌ভট—নক্টাক্সো জীবন্তী—যুতে ভজিত জীবন্তীশাক ভক্ষণ করিলে নক্টাক্সো অর্থাৎ রাতকাশা প্রশমিত হয় । (উঃ ১৩ অঃ) ।

বঙ্গসেন—মুখরোগে জীবন্তী—তিলতৈল, জীবন্তীকক এবং তৈলসম গব্যদুগ্ধ-যোগে যথাবিধি পাক করিয়া, মধু এবং তৈলাষ্টমাংশ ধূনা মিশ্রিত করিয়া, একবারমাত্র লেপন করিলে ওষ্ঠ ও মুখপাক দূর করে । (মুখরোগ—চিঃ) ।

Constituents.—Two resinous principles termed alpha and beta jibantic acids and an alkaloid called jibantine.

Actions and uses.—As a tonic given in debility due to siminal discharges. (R. N. Khory, Part II., p. 588).

নব্যমত—জীবন্তী শুক্রক্ষরজন্ত দৌর্বল্যে, বলা ভেষজরূপে ব্যবহৃত হয় । (আর, এন. ফোরি—২য় খঃ, ৫৮৮ পৃঃ) ।

জ্যোতিষ্মতী—জ্যোতিষ্মতী ।

কটমী, জ্যোতিষ্মতী, অলবষা—*Celastrus paniculatus*, C. Montana, C. Rothiana, C. Senegalensis, C. Nutans, *Scutia Paniculata*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“জ্যোতিষ্মতী বস্তুলপাকরক্তফলা পীত-
তৈলা কাকুমর্হনিকৈতি লোকে প্রসিদ্ধা” । (উল্লেখঃ—সুঃ সুঃ ২৮ অঃ) ।

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“বায়সাঙ্গনী,” “পীততৈলা,” “অম্লফলা,” “মেধ্যা,”
“দুর্জীরা” ।

কটমী কটুতীক্ষ্ণোষ্ণা কফজিহ্ব বিরচনী । মেধাকরী বর্ষাকরী ব্রণ্যা
জঠরমাগ্নিনী । জ্যোতিষ্মতী কটুস্থিত্তা সরাস কফসমীরজিত্ । অলুপ্ণা
বমনী তীক্ষ্ণা বহ্নিভুজিষ্কৃতিপ্রদা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

জ্যোতিষ্মতী তিত্তরসা চ হৃদ্যা । ক্লিষ্টিত্ কটু বাতকফাপহা চ ।
দাহপ্রদা দীপনক্কাষ মেধ্যা । প্রস্রাশ্চ পুষ্কয়তি তথা দ্বিতীয়া । কটু জ্যোতিষ্মতী-

তৈলং তিক্তোণং বাতনাশনম্ । পিত্তসম্ভাপনং মেধাপ্রদ্যাবুদ্বিষিষর্জনম্ ।
রাজনিঘণ্টুঃ ।

জ্যোতিষতী কটুস্তিক্তা সর কফসমীরজিত্ । অলুপ্তা বমনী তৌষা
বক্রিষুদ্বিষ্মৃতিপ্রদা । ভাবপ্রকাশঃ ।

মেধা জ্যোতিষতী তৌষা ব্রহ্মিস্কোটনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

স্বাস্থ্যবলাভায় জ্যোতিষতীপত্রম্—“সকাম্বিকং * ধৃষ্টং জ্যোতি-
ষতীদলম্ । * প্রাশ্ন্য বনিতা ত্বার্ত্ত্বং লমিত্” । (যোনিব্যাপদ্—চিঃ) ।
চক্রদত্তঃ ।

সন্নিপাতোদরে জ্যোতিষতীতৈলম্—“জ্যোতিষত্যাঃ পিবেতৈলং পয়সা
বা দিনাষ্টকম্” (উদর—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

জ্যোতিষতীর ভাষানাম—বঙ্গ জ্যোতিষতী লতা জন্মে না, হুতরাঃ ইহার
বাঙলা নাম নাই,—“লতাকটুকী” জ্যোতিষতী নহে । হিঃ—মালাকানী, মলটাকুন ।
মঃ—মালাকানোনি । কঃ—কোণ্ডএরডু । তৈঃ—বাবলী । ফাঃ—কাল ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বারসাদনী,” “পাকটেল,” “অমিকলা,” “মেখা,” “হুজরা” ।

বর্ণন—জ্যোতিষতী বৃক্ষারোহী লতা । কাকে পক জ্যোতিষতীকল ভোজনপূর্বক
বিষ্ঠাভাগ করিলে, তাহাতে যে অকুর জননোযোগী বীজ থাকে তাহা হইতেই আর ইহা
অকুরিত হয় । ইহার পত্র গোল ও পত্রপ্রান্ত চিরিত । ফলশুদ্ধে ৩৪টা বা ততোধিক ফল
থাকে । ফল আকারে সেরাকুল বা ছোটবটরের মত । তারেণ্ডার ফলগাছ যেমন ভাগ
ভাগ করা—ইহার ও তদ্রূপ । পকফল পীতবর্ণ । ফলবীজ লাল, আকারে স্রাক্ষাবীজের মত,
বাহ্যে কটু ও উষ্ণ । বীজ হইতে তৈল নিষ্কাশিত হয়—তৈল পীতবর্ণ, গাঢ় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, তৈল । তৈল—৫-১৫ বিন্দু ।

ঔষধ্যেক জ্যোতিষতীর ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আর্তিবলাভার্থ জ্যোতিষতীগড়—দুতড়ৈ জ্যোতিষতীগড় কাঁজির সহিত
পান করিলে বনিতা আর্তিব লাভ করে—(যোনিব্যাপদ্—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—সন্নিপাতোদরে জ্যোতিষ্মতী তৈল—বাহার সন্নিপাত জন্য উদর রোগ হইয়াছে তাহাকে দুধের সহিত ৮ দিন জ্যোতিষ্মতী তৈল পান করাইবে। (উদর—চিঃ)।

Constituents.—The seeds contain an oil, a bitter resinous principle tannin and ash 5 p.c. Oleum nigrum—an empyreumatic. Black oil—is obtained by the destructive distillation of the seeds of *C. Paniculatus* to which Loban, lavang, jaiphal and javantri are often added. Dose 5 to 15 ms.

Pomatum—1 in 8 of butter known as Magz Sudhi or brain-polisher. So named under the belief that it promotes the intelligence of pundits and learned men who use it as an application for the head.

Actions and uses.—The seeds are alterative, stimulant and nervine tonic, combined with aromatics and given in rheumatism, gout, paralysis and leprosy. The oil is used as pomade and also as rubefacient for relieving rheumatic pains of a malarious character and in paralysis. Oleum nigrum has been tried in berberi with some benefit. (R. N. Khory, Part II., p. 155).

নব্যমত—জ্যোতিষ্মতী বীজ, —রসায়ন, উষ্ণ, এবং নর্ডের বলগ্রন। অত্যন্ত স্ফুর্জিত্ত্বসহ ইহা আমবাত, বাত, বাতব্যাধি এবং কুষ্ঠরোগে ব্যবহৃত হয়। জ্যোতিষ্মতীতৈল—পমেটমরূপে ব্যবহৃত হয়। ১ ভাগ জ্যোতিষ্মতী তৈল ৭ ভাগ মাধম মিশ্রিত করিয়া পমেটম প্রস্তুত করা হয়। এই পমেটম “মগ্জস্তম্ভি” অর্থাৎ মস্তিষ্কশোধক নামে প্রসিদ্ধ। পণ্ডিত-গণ মেধাবর্দ্ধনার্থ এই পমেটম মাধম মাধিয়া থাকেন। ইহা মর্দন করিলে ম্যালেরিয়া রোগীর বাতের বেদনা এবং বাতব্যাধি প্রশমিত হয়। জ্যোতিষ্মতীর কৃষ্ণবর্ণ তৈল (oleum nigrum) ভারতবর্ষে সচরাচর কুষ্ঠ তরুণ শোথরোগবিশেষে (Berberi) ব্যবহার করিয়া কল পাওয়া গিয়াছে। (আর, এন, ফোরি—২য় খঃ, ১৫৫ পৃঃ)।

ইহার বীজ হইতে তৈল হয়। এই তৈল মর্দনে বাতের ক্ষীণিত ও বেদনা প্রশমিত হয়। ১০-৩০ ফোঁটা মাত্রার সেবনে মূত্র ও বর্ষকারক। “বারবেরি” রোগের মহৌষধ। অধিক ইহা উত্তেজক এবং বায়ুনাশক। মুদেন সেলিক্, বলেন, শোথে এই তৈল ব্যবহার করিয়া বিশেষ উপকার পাওয়া গিয়াছে। তাহার মতে ১০-৩০ ফোঁটা মাত্রার মূত্রকারক এবং ৫-১৫ ফোঁটা মাত্রার বর্ষকারক। (ওয়াট)।

विण्टिकाट्टूयै—भिण्टिकाचतुष्टयम् ।

सैरियकः (क्षेतपुष्पः) । आर्त्तगलः, दासी (नीलपुष्पः) । कुरण्टकः, किङ्किरातः (पीतपुष्पः), कुरवकः (रक्तपुष्पः) ।

सैरियकः—Barleria Dichotoma ; दासी—B. Cærulea, B. Cristata ; कुरण्टकः—B. Prionitis ; कुरवकः—B. Ciliata.

कुरण्टकः हिमस्तिक्तः शोफत्वग्दोषविनाशनुत् । केय्यो वृष्योऽथ वज्रव त्रिदोषशमनो मतः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

उष्णः कटुः कुरवको वातामयशोफनाशनो ज्वरनुत् । आशानशूल-
कासश्वासार्त्तिप्रशमनो वण्यः ॥ किङ्किरातः कषायोष्णस्तिक्तश्च कफ-
वातजित् । दीपनः शोफकण्डूतिरक्तत्वग्दोषनाशनः ॥ आर्त्तगलः
कटुस्तिक्तः कफमारुतशूलनुत् । कण्डूकुष्ठवृष्यान् हन्ति शोफत्वग्दोषनाशनी ॥
भिण्टिकाः कटुका स्तिक्ता दन्तामयशान्तिदाय शूलघ्नः । वातकफशोफ-
कासत्वग्दोषविनाशकारिण्यः ॥ राजनिघण्टुः ।

सैरियकः कुष्ठवातास्रकफकण्डूविषापहः । तिक्तोष्णो मधुरो दन्तः
शुद्धिगन्धः केयरञ्जनः । भावप्रकाशः ।

श्वेतः कुरण्टकस्तिक्तः केय्यः क्षिण्यो लघुः कृतः । कटुबोष्णो हन्त-
हितो वलीपक्षितनाशनः । कुष्ठं वातं रक्तदोषं कफं कण्डूं विषमत्वा
नाशयेद्वाहचक्षुषैव ऋषिभिः परिकौर्त्तितम् । पीतः कुरण्टकबोष्णस्तिक्त-
श्चतुर्वरः कृतः । चन्दिदीप्तिकरो वातकफकण्डूहरः कृतः । शोषं
रक्तविकारश्च त्वग्दोषश्चैव नाशयेत् । नीलः कुरण्टक स्तिक्तः कटुर्वात-
कफापहः । शोषकण्डूशूलकुष्ठवृष्यत्वग्दोषनाशनः । रक्तः कुरण्टक-
स्तिक्तो वर्ष्यबोष्णः कटुः कृतः । शोषं ज्वरं वातरोगं कफं रक्तवृक्षमत्वा ।
पित्तमाशानशूलं शूलं श्वासं कासश्च नाशयेत् । निघण्टुरत्नाकरः ।

বাতজি দ্বয়ে পার্শ্বগলঃ—“সাধিতং (চূতং) কাসজিত্ স্বৰ্য্যং সিধমার্শ-
গলেন বা” (চি: ৫ ষ:) । (২) আখোবিধি সৈরেকামূলম্—অথবা
সৈর্য্যকামূলং সচীদ্রং তঞ্চুলাম্বনা (ত: ২৮ ষ:) । বাগ্ভটঃ ।

সিধনাশায় নীলক্ষিষ্টিকাপত্রস্বরসঃ—“নীলকুরণ্ঠকপত্রং স্বর-
সেনালিখ্য গাতমতিবহুশ: । লিম্বেমূলকবীজৈ: পিষ্টৈস্তক্রেণ সিধনাশায়”
(কুষ্ঠ—চি:) । (২) দন্তচালি পার্শ্বগলদলঃ—“পার্শ্বগলদলজ্জাথ-
গণ্ডুপো দন্তচালনুত্” (দন্তরোগ—চি:) । চক্রদন্ত: ।

বিটিকার ভেদ—ধনুস্তুরি বলেন—“সৈরেককঃ সহচরঃ সৈরেকশ্চ সহচরঃ ।
পীতো রক্তোহথ নীলশ্চ কুশ্ঠমৈস্তং বিভাবয়েৎ । পীতঃকুরণ্টকো জ্ঞেয়ো রক্তঃ কুরবকঃ
স্বতঃ” । ইহাতে সৈরেককের পুষ্পের বর্ণ এবং নীলপুষ্প বিটিকার বিশেষ নাম জানিতে
পারা গেল না । ভাবমিশ্র বলিয়াছেন “সৈরেককঃ শ্বেতপুষ্পঃ” ; নরহরি লিখিয়াছেন—
“নীলপুষ্পা তু সা দাসী” । সুতরাং ধনুস্তুরির মতে বিটিকা চারি প্রকার,—শ্বেতপুষ্প, পীত-
পুষ্প, রক্তপুষ্প, নীলপুষ্প । ইহাদের নাম যথাক্রমে সৈরেকক, কুরণ্টক, কুরবক এবং দাসী ।
নরহরির মতে পুষ্পবর্ণভেদে বিটিকা ছয় প্রকার । যথা—রক্তপুষ্প, রক্তাম্লানপুষ্প, পীত-
পুষ্প, পীতাম্লানপুষ্প, নীলপুষ্প, নীলাম্লানপুষ্প; যথাক্রমে ইহাদের নাম রক্তসহাধ্য,
কুরবক, কিঙ্করাত, কুরণ্টক, দাসী ও ছাদন । নরহরি শ্বেতপুষ্পা বিটিকার উল্লেখ
করেন নাই । নরহরিই পুষ্পের বর্ণের মলিনত্ব এবং উজ্জ্বলাহুসারে বিটিকার নামভেদ
বীকার করিয়াছেন । প্রসিক নবীন উদ্ভিদবেত্তা রক্তবর্ণ ও নীল এবং উজ্জ্বলনীল-
পুষ্পভেদে দুই প্রকার বিটির পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মতে নীলপুষ্পের নাম
B. Caerulea এবং উজ্জ্বলনীলপুষ্পের নাম B. Cristata. আমরা উভয়েরই সংস্কৃত নাম
দাসী লিখিয়াছি, কিন্তু নরহরির মতে B. Caerulea ছাদন এবং B. Cristata দাসী ।
নীলবৎ রক্তাদির ও মলিন উজ্জ্বল পুষ্পভেদ অধুনা দেখিতে পাওয়া যায় কি না, রক্তবর্ণ
তাহা স্পষ্ট লেখেন নাই । কুরণ্টক পীতবিটিকা হইলেও, নিষট্টু এবং চিকিৎসা গ্রন্থ-
বিশেষে নীলরক্তাদি বিটিকার্বোৎ কুরণ্টক শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

বিটিকার ভাষানাম—বাঃ—ঝাঁটা, বিটি । কোঃ—পৈবুটী (পীতপুষ্পের) ।
হিঃ—কটসরৈয়া, গিরাবাসা । মঃ—করোণ্টা । শুঃ—কাঁটা অসেলীয়া । কঃ—গোরটে ।
তৈঃ—গোরতু । এই সকল নামে পুষ্পের বর্ণবাচক শব্দ যোগ করিলেই তত্তৎ বিটিকার
বোধক হয় ।

বর্ণন—পীতঝিণ্টির কৃপ যত্রতত্র দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা প্রায় হস্তবরাধিক উচ্চ হয় না। পীতঝিণ্টি বহুশাখ, পাতা, লতা, সরু কিঞ্চিৎ কর্কশ, পত্রবৃত্ত হৃদ্ব, পত্রপ্রান্ত কিঞ্চিৎ তরঙ্গায়িত, মন্থণ; পত্রবৃত্তসন্নিকটে সরল, ক্ষীণ, তীক্ষ্ণাগ্র কণ্টক আছে। পুষ্প পত্রবৃত্তসন্নিক্ষানে স্থিত, পুষ্পকাল—প্রায় সর্বত্রুত, ফল ববাকৃতি। নীলঝিণ্টির কৃপ পীতঝিণ্টি অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উচ্চতর। শাখা—বহু, সরল, কর্কশ, গোলা, গ্রন্থিযুক্ত এবং গ্রন্থির উপরিভাগ কিঞ্চিৎ ক্ষীত। পুষ্পদণ্ড, পত্রবৃত্তসন্নিক্ষান ও শাখাগ্র হইতে বক্রভাবে বহির্গত হয়, বক্র পুষ্পদণ্ডের উপরিভাগে অর্থাৎ কূজপৃষ্ঠে পুষ্প সন্নিবিষ্ট থাকে। পুষ্পের জন্ত ইহা উদ্ভানে পালিত হয়। পুষ্পকাল—শীতঋতু। পুষ্প নীলাম্বান। উজ্জ্বলনীলপুষ্প ঝিণ্টির পুষ্প, পত্রককে অবস্থিত করে, পুষ্পের কুণ্ড ও কণ্টকিত, পত্র রোমাশিত। রক্ত ও শ্বেতপুষ্প ঝিণ্টি সর্বত্র সুলভ নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কৃপ—বিশেষতঃ পত্র।

বৈদ্যকে ঝিণ্টিকার ব্যবহার।

বাগ্ভট—বাতজ্বরকয়রোগে আন্তগল—নীলঝিণ্টির কাণ ও কদম্বারা পক্কযুত কয়জিৎ ও স্বরবদ্ধক। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) মুষিকবিষে সৈরেকমূল—মুষিকদংশনে ষেতঝিণ্টির মূল পেয়ণপূর্কক মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে। (উঃ ৩৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—সিধে নীলকুরটকপত্র—সিধা অর্থাৎ ছুলি প্রশমনার্থ নীলঝিণ্টির পত্ররস গায়ে উত্তমরূপ লেপন করিয়া কাঁজিপিষ্ট ম্লান বীজের প্রলেপ দিবে। (কুট—চিঃ)। (২) দস্তুচালে আন্তগলন—নীলঝিণ্টির পত্রকাথে গণ্ডূষ করিলে চলন্ত হিরণ্য প্রাপ্ত হয়। (দস্তুরোগ—চিঃ)।

Constituents.—Neutral and acid resins, soluble in petroleum and ether.

Actions and uses.—The plant is slightly bitter and astringent, and given in catarrhal affections of children accompanied with fever; also in anasarca. Locally the juice of the leaves is applied to the feet to prevent the cracking of the soles and with common salt to strengthen the gums when spongy. The paste of the root is applied to the boils and glandular swellings to cause their dispersion. The medicated oil is used as an application to unhealthy wounds. (R. N. Khory, Part II., p. 466).

"Ainslie says that the juice of the leaves, which is slightly bitter and acid, is a favourite medicine of the Hindus of Lower India in those

catarrhal affections of children which are accompanied with fever and much phlegm; it is generally administered in a little honey or sugar and water in the quantity of two table-spoonfuls twice daily. Dr. Bidie observes that it acts as a diaphoretic and expectorant. (Dymock—Part III., p. 44)

নব্যমত—কিটি ঐষত্তিক্ত এবং কষায়। বালকের কফজর এবং অগস্তীর শোথে সেবা। পাতার রস হস্তপদে মর্দন করিলে হাত পায়ের তলা ফাটিবার শঙ্কা থাকে না। সামান্য কারণে অথবা অকারণে বাহ্যর দস্তমাটী হইতে রক্তস্রাব হয় তাহাকে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত কিটিপত্রের সহিত কবল করাইবে। ইহার মূলের প্রলেপ, ফোটক ও গ্রহ্মিকীতি বিনীত করিতে পারে। কিটির কক্ক পকটেল কদর্যাক্রমে হিতকর। (আর, এন, ফোরি—২য় খঃ, ৪৬৬ পৃঃ)।

এন্সলি বলেন হিন্দুগণ, বালকের কফজরে মধু বা চিনি সহ জলমিশ্রিত কিটিপত্রের রস চামচের একচামচ দৈনিক ২ বার সেবন করাইয়া থাকেন। ডাঃ বিডি বলেন, কিটি বর্ষাকারক এবং কক্কনিসারক। (ডিমক্—৩য় খঃ, ৪৪ পৃঃ)।

তণ্ডুলীয়, জলতণ্ডুলীয় ও মারিষ—তণ্ডুলীয়- জলতণ্ডুলীয় মারিষস্ব।

তণ্ডু (ন্ড) লীয়ঃ, অমর্যমারিষঃ—*Amaranthus Polygamus*.
জলতণ্ডুলীয়ন্, কচ্ছটন্—*Jussieua repens*. মারিষঃ—*Amarantus Spinousus*.

অন্যর্থসংগ্রা—তণ্ডুলীয়স্য—“বহুবীৰ্য্যঃ”। কচ্ছটস্য—“জল-
জন্ম”। মারিষস্য—“দীর্ঘশালঃ,” “রক্তপৰ্ণঃ,” “বিন্দুপৰ্ণঃ”।

তণ্ডুলীয়ো বিষপ্লবঃ হস্তঃ শ্যোতত্বঃ শুচিঃ। মধুরো রসপাক্ষাভ্যাং
রক্তপিত্তাপঘাতকঃ। ধন্বন্তরীযনিঘটুঃ।

তণ্ডুলীয়স্তু শিশিরো মধুরো বিষনাশনঃ। হৃষিক্কাহীপনঃ পঞ্চঃ
পিত্তদাহভ্রমাপহঃ। তণ্ডুলীয়কটুলং হিমমর্ষঃ পিত্তরক্তবিষকাসবিনাশি।
দাহকঞ্চ মধুরঞ্চ বিপাকী দাহদোষশমনং হৃষিদায়ি। রাজনিঘটুঃ।

तण्डुलीयो लघुः शीतो रसः पित्तकफास्त्रजित् । छष्टमूत्रमको रसो
दोषनो विषहारकः । मारिषो मधुरः शीतो विष्टभी पित्तनुत् शुभः ।
वातश्लेष्मकरो रक्तपित्तनुत् विषमास्त्रजित् । रक्तमार्घो नातिशुभः संचारो
मधुरः सरः । श्लेष्मलः कटुकः पाके स्वल्पदोष उदीरितः । पानीयतण्डु-
लीयन्तु कष्टटं समुदाहृतम् । कष्टटं तिक्तकं रक्तपित्ताग्निसहरं लघु ।
भावप्रकाशः ।

तण्डुलीयमष्टकपित्तविषनुत् स्वादुपाकतः । मारिषो मधुरः
शीतो विष्टभी पित्तजिदगुह । रक्तनाद्यादयश्चान्ये तज्जातीयाश्च तदुषाः ।
राजवल्लभः । तण्डुलीयकमूलं स्यादुष्णं श्लेष्मविनाशनम् । रज्जोरोधकं
रक्तपित्तप्रदरसंहरम् इति कश्चित् ।

रक्तपित्ते तण्डुलीयकमूलम्—“४ वेतसतण्डुलीयकम् । निशि-
स्थिता वा स्वरसीकता वा । कस्कीकता वा रुदिता नृता वा । एते
समस्ता गन्धशः दृश्यन्वा । रक्तं सपित्तं श्रमयन्ति योगाः” (चिः ४ अः) ।
(२) सर्वविषदोषे तण्डुलीयकदलम्—“तण्डुलीयकजीवन्ती ४
हितम्” (चिः २५ अः) । (१) प्रदरे तण्डुलीयकमूलम्—“तण्डुलीयक-
मूलञ्च सषीटं तण्डुलाम्बुना” (चिः १० अः) । चरकः ।

अर्शःसु तण्डुलीयकदलम्—“यथादोषशाकैर्ज्वालुक्ततण्डुलीयक ४
चन्द्रे वा” (चिः १ अः) । (२) मूषिकविषे तण्डुलीयकमूलम्—“तण्डु-
लीयककस्त्रन्तु लिङ्गातत्र समाचिकम्” (कः ५ अः) । सुश्रुतः ।

अतिसारे तण्डुलीयकमूलम्—“ज्वेडाम्बुना तण्डुलीयम् पीतञ्च
सहितामधु” (अतिसार—चिः) । (२) यक्ष्म्यां कष्टटपञ्चवम्—
“जम्बूदाहिमन्त्राटपाठाकष्टटपञ्चवेः । पक्वं पशुपितं वासविषं सशुद्ध-
नागरं । इन्ति सर्वानातीसारान् यक्ष्मीमतिदुष्करां” । चक्रदत्तः ।

রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়দলম্—“শাকার্থে শাকসামান্যানাং তণ্ডুলীয়াদয়ো
হিতাঃ” (রক্তপিত্ত—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

বিষশমনার্থং তণ্ডুলীয়কমূলম্—“তণ্ডুলীয়কমূলানি পিষ্টা
শৌণ্ডেণ বারিষা । পীতং পীতবিষং হন্তি বমনে লাঘবং भवेत्” । (চি:
১৫ অ:) । হারীত: ।

পুতিনখি তণ্ডুলীয়কমূলম্—“তণ্ডুলীয়কমূলস্য ঘূর্ণে পুতিনখা-
ঘৃষম্” (শুষ্করোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

তণ্ডুলীয়ের ভাষানাম—বা:—চাঁপানটে, কুদেনটে । হি:—চোলাইকা শাক ।
তৈ:—মোলাকুরা । ম:—তামুলিকা । ক:—কিরকুশালে । তা:—মুন্ধিরই । দ্রাবি:
—কাণ্ডেমাট । ফা:—মুপেজমর্জ্জ । অ:—বুকেলয়মানিয় ।

জলতণ্ডুলীয়ের ভাষানাম—বা:—কাঁচড়াদাম । হি:—জলচোলাই । ম:—
চব্বঠাই । তৈ:—কুইকোরা ।

মারিষের ভাষানাম—বা:—কাঁটানটে । কো:—কাঁটাখুড়িয়া । হি:—মরসা,
নবড়া । ম:—ভাজী । শু:—ডাঙো । উ:—নেউটাশাক । তৈ:—ডুগলকুরা ।

কাঁটানটের সংস্কৃতনাম মারিষ, তণ্ডুলীয়ক যে কাঁটানটে নহে মারিষের সার্থক নামগুলির
অর্থ চিন্তা করিলেই তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় । মারিষ “দীর্ঘনাশ,” নাশকলের অর্থ
পুষ্ণদণ্ড, কাঁটানটেরই দীর্ঘ পুষ্ণদণ্ড আছে, চাঁপানটের নাই । এইরূপ “বিশূপর্ণ” শব্দ
মারিষেই অর্থ । পক্ষান্তরে নটে বহুবিধ ; যথা—গোবরানটে, বাশপাতানটে, টুনটুনি-
নটে ; কিন্তু তণ্ডুলীয়ক শব্দে চাঁপানটে ভিন্ন অন্য নটে নহে, যেহেতু আচার্য্য তণ্ডুলীয়কে
“বহুবীর্ঘ্য” বলিয়াছেন । এস্থলে আধারার্থে আধেয়ের ব্যবহার, অর্থাৎ বীর্ঘ শব্দের অর্থ
বীর্ঘবান্ পুংপুন্স, সুতরাং “বহুবীর্ঘ্য” শব্দের অর্থ বহুপুংপুন্সধারী । চাঁপানটেই বহুপুংপুন্স-
ধারী, ইতরে নহে ।

বর্ণন—মারিষ অর্থাৎ কাঁটানটের কুপ কটকিত, প্রায় হস্তাধিক উচ্চ । পত্র ক্ষুদ্র,
পত্রাংশ অগ্রভাগে ক্রমশঃ সূক্ষ্মতাপ্রাপ্ত এবং বৃন্তসন্নিধানে ক্রমে অবসিত । দীর্ঘ পুষ্ণদণ্ড
পুষ্পাকৃতি । তণ্ডুলীয়ক অর্থাৎ চাঁপানটের কুপ প্রায় ভূমুষ্ঠিত থাকে, শাখা ক্ষীণ, কটক-
বর্জিত । খেত ও রক্তভেদে ইহা দ্বিবিধ । জলতণ্ডুলীয়ক অর্থাৎ কঙ্কট, পবন ও পুষ্ণদণ্ডে
জন্মে । ইহার প্রভাবকাণ্ড স্থানে স্থানে রক্তবর্ণ, পত্র কাঁঠালের পাতার মত দ্বিধ হরিবর্ণ,

কুত্র। বর্ষার পুষ্টিত হয়—পুষ্প শুভ্রবর্ণ, দেখিতে ঠিক মুক্তির মত; পীড়ন করিলে অতিশয় স্ফুটিত হয়। ককটের গ্রন্থি হইতে শিকা নির্গত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ফল বা মূল।

বৈদ্যকে তণ্ডুলীয়াদির ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়মূল—চাপানটের শীতকষার, বরস, কক, কাণ্ট কিবা কাথ রক্তপিত্তে হিতকর। (চি: ৪ অ:)। (২) সর্ষপবিসদোষে তণ্ডুলীয়শাক—চাপানটের শাক বিষদোষনাশক। (চি: ২৫ অ:)। (৩) প্রদরে তণ্ডুলীয়মূল—প্রদরে চাপানটের মূল মধুযোগে পেষণ পূর্বক তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে (চি: ৩০ অ:)।

সুশ্রুত—অর্শে তণ্ডুলীয়মূল—অশোরোগীর দোষসম্পর্ক বিবেচনা পূর্বক তণ্ডুলীয়াদির অন্ততম শাক সেবন করাষ্টবে। (চি: ৬ অ:)। (২) মুষিকবিসদে তণ্ডুলীয়ক মূল—লালন নাম মুষিককর্ভুক দষ্ট হইলে, চাপানটের মূল পেষণপূর্বক মধুযোগে পান করিবে। (চি: ৫ অ:)

চক্রদত্ত—অতিসারে তণ্ডুলীয়কমূল—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট ও তরলীকৃত চাপানটের মূল চিনি ও মধুসহ পান করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায়। (অতিসার—চি:)। (২) গ্রহণীতে ককটপল্লব—জম্বু, দাড়িম, পাণিকল, পাঠা ও কাঁচড়ার পাতা উপযুক্ত পরিমাণে সজ্জীকৃত করিয়া, তত্পরি একটা কাঁচাবেল রাখিয়া, অল্পকাল জল দিয়া পাক করিবে। বাসী হইলে ঐ বিষ সমভাগ পুরাণশুড় এবং ঝাল হয় এতাবৎমাত্র শুষ্কচূর্ণযোগে তক্ষণ পূর্বক, পচাং উৎসিদ্ধজল পান করিবে। ইহা গ্রহণীতে হিতকর। (গ্রহণী—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়মূল—রক্তপিত্তের শাকার্য চাপানটেশাক ব্যবহা করিবে। (রক্তপিত্ত—চি:)।

হারীত—বিষদোষশমনার্থ তণ্ডুলীয়মূল—চাপানটের মূল পেষণপূর্বক উষ্ণ জলসহ পান করিলে বমন হইয়া বিষদোষের লাবণ হয়। (চি: ৫৫ অ:)।

বঙ্গসেন—পুষ্টিক্ষেপে তণ্ডুলীয়কমূল—নথকুনিতে চাপানটের মূল চূর্ণ করিয়া দিলে বেদনাপাকাদি নিবৃত্তি পায়। (কুজরোগ—চি:)।

Actions and uses of *A. Spinousus*.—Demulcent, astringent and diuretic. A poultice of the leaves is used as an application over unhealthy sores. The root is given in combination with other astringents in menorrhagia and in gonorrhœa. Its ashes are used for the same pur-

poses as the ashes of Aghada, a paste of which is applied in eczema. (R. N. Khory, Part II., p. 505).

“The authors of the *Pharmacopæia of India* regard the plant as a simple emollient, and inferior to many others, but recently the root has been found to be of great service in the treatment of gonorrhœa and eczema. In gonorrhœa it is said to stop the mucopurulent discharge, and all the concomitant symptoms, such as heat, scalding and general irritation. (Dymock, Part III., p. 138.)

নব্যমত—কাঁটানটের মূল, পিচ্ছিল, ধারক এবং মূত্রকারক । কদর্যাক্তে পত্রের প্রলেপ হিতকর । মূল,—অশ্রু কষায় ভেষজের সহিত প্রদর ও “গণোরিয়া” রোগে প্রযোজ্য । অপামার্গের ক্ষার যে সকল রোগে প্রযোজ্য কাঁটানটের ক্ষারও ততঃ রোগে হিতকর । পাঁচড়ার পক্ষে কাঁটানটের ক্ষার উপকারী । (আর্. এন্. ফোরি, ২২ খঃ, ৫০৫ পৃঃ) ।

সম্প্রতি প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে, কাঁটানটের মূল “গণোরিয়া” রোগে এবং পাঁচড়ার বিশেষ উপকারী । ইহা গণোরিয়ার খাত্তাব এবং তদামুখিক শিল্পের উষ্ণতা, দাহ এবং উত্তেজনা নিবারণ করে । (ডিমক্, ২২ খঃ, ১৩৮ পৃঃ) ।

তামলকী—তামলকী ।

তামলকী, ভূধাত্রী, ভূমলকী—*Phyllanthus Niruri*, P. *Urinaria*.

অন্ব্যর্থসংজ্ঞা—“বহুপত্রিকা,” “বহুফলা,” “বৃষা,” “বিষম্বী” ।

ভূধাত্রী মধুরা বিস্তা বীৰ্য্যতঃ শিথিরা স্মৃতা । পিত্তং হস্তি কফাস্তন্নী
হৃষ্টিদাহবিনাশিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

ভূধাত্রী তু কষায়াস্মা পিত্তমেহবিনাশিনী । শিথিরা মূত্ররোগার্শি-
শমনী দাহনাশিনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ভূধাত্রী বাতজন্ম তিল্লা কষায়া মধুরা হিমা । পিপাসাকাসপিত্তাস্ত-
কফকঙ্কুষতাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ৭

ভূধাতী তু বিশেষেণ বিঘ্নী পুত্রদায়িনী । শোড়লনিঘ্নটুঃ ।

হিঙ্কাপ্রবাস্যোঃ তামলকৌ—“সম্বর্করাং তামলকৌ * প্রায়শ্চা-
বয়েৎ তথা” । (চিঃ ২১ অঃ) । চরকঃ ।

নেত্রপীড়ায়াং ভূম্যামলকৌ—“ভূম্যামলকৌ চৃষ্টা সমৈশ্বব মৃদুবারি-
যোজিতা তাম্বে । জাতা ঘনত্বমন্ত্যো জয়তি বহির্দেপতঃ পীড়াম্” । (নেত্র-
রোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

রক্তপ্রদ্রে মূম্যামলকৌবীজম্—“মূম্যামলকৌবীজন্তু পীতং তচ্ছুল-
বারিণা । দিনদ্বয়ত্রয়েণৈব স্ত্রীরোগং নাশয়েদ্ ধ্রুবম্ । (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।
বঙ্কসেনঃ ।

তামলকৌর ভাসানাম—বাঃ—ভূমিআমলকৌ, ভূঁইআমলা । হিঃ—ভূঁইআমলা,
ভূঁইআমলা, পতালআমলা । মঃ—ভূঁইআমলা । ওঃ—ভোঁআমলা । কঃ—আর্কনৈরি ।
তৈঃ—নেলাউমৌরীকে ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপত্রিকা,” “বহুকলা,” “রুচ্যা,” “বিষমী” ।

বর্ণন—ভূমি আমলকৌর কুপ কুসুম । পত্র আমলকৌর পত্রাপেক্ষা কিঞ্চিৎ চোড়া ।
কোন কোনটীর শাখা ও পত্রবৃন্ত রক্তাভ আবার কোনটীর বা খেতাব । পত্রসমিবেশ ঠিক
আমলকৌর মত । প্রতি পত্রবৃন্তের নিকট একটি করিয়া সর্ষপাকৃতি বীজ থাকে, সুতরাং
সাধারণপত্রবৃন্তে যেমন চুই পত্রবৃন্তে পত্রগুলি সম্বন্ধিত থাকে, তেমনি বীজগুলিও চুই শ্রেণীতে
বিন্ধিত থাকে । ভূমিআমলকৌর কুপ শরতেই অধিক দৃষ্টিগোচর হয় । ইহার স্বাদ চর্কণ-
মাত্রে কষায়ার এবং পরে কিঞ্চিৎ তিক্ত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুশ—বিশেষতঃ মূল ও বীজ । মাত্রা—সমগ্রকুশচূর্ণ
—২—৬ আনা ।

বৈদ্যকে তামলকৌর ব্যবহার ।

চরক—হিঙ্কাপ্রবাসে ভূধাতী—ভূমিআমলকৌর মূলের রস চিনিসহ পান এবং
নস্ত করিলে হিঙ্কাপ্রবাস প্রশমিত হয় । (চিঃ ২১ অঃ) ।

চন্দ্রদন্ত—নেত্রপীড়ায় ভূমিআমলকী—ভূমিআমলকীর মূল কাঁজি ও সৈন্ধবলবণ সহ তাত্রপাত্রে ঘর্ষণ করিয়া, ঘন হইলে নেত্র-বহির্ভাগে প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রব্যথাহর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—রক্তপ্রদরে ভূমিআমলকীবীজ—ভূমিআমলকীবীজ তত্ত্বগোন্ধকে পেষণ-পূর্বক ২। ৩ দিন পান করিলে রক্ত বা শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয়। (জ্বারোগ—১৫ঃ)।

বক্তব্য—চরক, খাসহরবর্গে তামলকী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—A. bitter principle, pseudo chiratin, an alkaloid, fat and colouring matter.

Actions and uses.—Antiperiodic, diuretic, stomachic and demulcent. It is used in intermittent fevers, to prevent paroxysms; also given in diseases of the spleen and liver, in dropsy, gonorrhœa, acid urine and in jaundice. A poultice of the leaves mixed with salt is used for itch and scaly affections of the skin. The infusion mixed with methi, is used as a stomachic, bitter and astringent, and also given as a remedy in chronic dysentery. (R. N. Khory, Part II., p. 552).

নব্যমত—ভূমিআমলকী—অরনিবারক, মূত্রকর, পাচক, শীত। ইহা বিষমজ্বর, প্লীহযক্‌তের পীড়া, শোথ, “গণোরিয়া” মূত্রের কটুত্ব, ও কামলারোগে এবং পর্যায়নিবারক রূপে অরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সৈন্ধবযোগে পিষ্ট ভূমিআমলকী পত্রের প্রলেপ কণ্ডু এবং চর্মরোগ বিশেষের (scaly) পক্ষে হিতকর। ভূমিআমলকী ও মেথির কাথ পাচক, তিক্ত এবং ধারক—ইহা গ্রহণীর মহৌষধ। (আর, এন, ফোরি, ২য় খঃ, ৫৫২ পৃঃ)।

তাম্বুলবল্লী—তাম্বুলবল্লী ।

তাম্বুলবল্লী—Piper betel. তল্পেদাঃ—কল্যাণী যম্বপথী (অম্বলকিঃ) শ্রীবাটী, অম্বলবাটী, সতসা, শুদ্ধাগরী, অম্বলসরা, পটুলিকা, লম্বলনীয়া অ (নরহরিঃ)।

অম্বলকী—“মুখরাগকরী,” “কামলকরী,” “আমোদকরী,” “অম্বলকরী,” “তীক্ষ্মকরী,” “সত্যকরী,” “অম্বলকরী”।

ताम्बूलं कटु तिक्तमुष्णमधुरं, चारं कषायान्वितम् । वातघ्नं कफनाशनं
ज्वरहरं, दुर्गन्धि निर्नाशनम् । वक्त्रजाभरणं विगुणिकरणं, कामान्धि-
सन्दीपनम् । ताम्बूलस्य सखे । त्रयोदशगुणाः, स्वर्गेऽपि ते दुर्लभाः । कृष्णं
पर्णं त्रिक्तमुष्णं कषायं, धत्ते दाहं वक्त्रजाघं मलम् । शुभ्रं पर्णं
श्लेष्मवातामयघ्नं, पथं हृत्तं दीपनं पाचनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

ताम्बूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटु पित्तप्रकोपकम् । सुगन्धि विषहं तिक्तं स्वर्णं
वातकफापहम् । स्नसनं कटुकं पाके कषायं वक्त्रदोषनम् । वक्त्रकण्डूमल-
क्षेददौर्गन्ध्यादिविशोधनम् । सुश्रुतः ।

नागवल्ली कटुस्तीक्ष्णा तिक्ता पीनसवातजित् । कफकासहरा हृत्ता
दाहक्षहोपनी परा । श्रीवाटी मधुरा तीक्ष्णा वातपित्तकफापहा ।
रसाध्या सरसा हृत्ता विपाके शिशिरा स्मृता । स्यादस्त्रवाटी कटुकाण्ड-
तिक्ता । तीक्ष्णा तथोष्णा मुखपाककर्त्री । विदाहपित्तास्त्रविकीपनी च ।
विष्टम्भदा वातनिवर्हणी च । सतप्ता मधुरा तीक्ष्णा कटुहृत्ता च पाचनी ।
गुल्मीदराभानहरा रुचिहोपनी परा । गुहागरे सप्तशिरा प्रसिद्धा ।
तत्पर्षजूर्वातिरसाऽतिहृत्ता । सुगन्धि तोषा मधुराति हृत्ता । सन्दीपनी
पुंस्त्वकराऽतिवल्गा । नास्त्राऽन्याऽस्त्रसरा सुतोषमधुरा, हृत्ता हिमा
दाहनुत् । पित्तोत्प्रेकहरा सुदीपनकरी, वल्गा मुष्णामोदिनी । स्त्री-
सौभाग्यविवर्हनी मदकरी, रात्रां सदा वक्त्रभा । गुल्माऽऽभानविवन्धजिह्व
कथिता, सा मासवे तु खिता । चर्म पटुलिका नाम कषायोष्णा कटु-
हृत्ता । मलापकर्षा कण्ठस्य पित्तक्षहातनाशनी । ठडिसनीया कटुस्तीक्ष्णा
हृत्ता दीर्घदसा च सा । कफवातहरा हृत्ता कटुदीपनपाचनी । अन्यञ्च
—सद्यस्त्रोटितमक्षितं मुखवज्राज्जाघावहं दोषक्षत् । दाहारीचकरज्जहावि
मलक्षद्विष्टम्बि वाग्निप्रदम् । यद्भूयो जलपानयोधितरहं, तथेक्षिरात् श्रोति-
तम् । ताम्बूलौदकं मुत्तमं च रुचिहृत्तं त्रिदोषार्तिशुत् । राजनिघण्टुः ।

গাছপান নামে প্রসিদ্ধ। গাছপানের আকার প্রকার বেথিয়া অচ্যুমান হয়, উহা ক্রমশঃ কর্ণবশাৎ অবস্থান্তর প্রাপ্ত চবিকামাত্র—গাছপান ক্ষুদ্রাকৃতি, নিতান্ত কটু এবং ইহার “ছিবড়ে” অধিক। বোরোজে পালিত পান নানা প্রকার; নবহরি বধার্থই বলিয়াছেন, “দেশমুঃরাবিশেষায়ানাকারং যাতি কায়ে শুণে চ”। অধুনা বঙ্গ নানাহানে পানের আবাদ হয়—কিন্তু মুটেবাটুলের সুগন্ধি পানের তুল্য উপাদেয় পান বঙ্গের কুত্রাপি জন্মে না। শালিগ্রামবৈষ্ণৱ ছয় প্রকার পানের উল্লেখ করিয়াছেন—“বংগলা,” “মৌহবা,” “মহা-রাজপুর,” “বিলোয়া,” “কপূরী,” “কুলবা”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র। মাত্রা—স্বরস ২—২ তোলা।

বৈদ্যকে তাম্বুলের ব্যবহার।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে তাম্বুল—সাতটি তাম্বুল পেষণপূর্বক কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলংগযোগে তপ্তজলের সহিত পান করিলে শ্লীপদ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। (শ্লীপদ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক, “দেশমানি” কিম্বা সৌকৃত ভ্রবাসংগ্রহিণীর অধায়ে তাম্বুল পণ্ডিত হয় নাই। চরক মাত্রাশিতীয়ে এবং সুশ্রুত “অন্নপানবিধি”তে তাম্বুলের উল্লেখ করিয়াছেন। অতি প্রাচীনকাল হইতে দেশে চর্ষণার্থ তাম্বুল ব্যবহৃত হইতেছে। আহারের পরবর্ত্তী রুতোর উপদেশকালে সুশ্রুত বলিয়াছেন—“১ তাম্বুলপত্রসহিতৈঃ সুগন্ধৈর্বা বিচক্ষণঃ। ভুক্ত্বা রাজবল্লাদীত যাবদন্নক্রমো গতঃ” (সূঃ ৪৬ অঃ)। চারক কিম্বা সৌকৃত স্বাধরটৈলঘোনিবর্ণে তাম্বুল পণ্ডিত হয় নাই।

Constituents.—The leaves yield on distillation, a light aromatic and volatile oil known as betel oil and chavicol a very volatile pale essential oil. Betel oil contains terpene, betel phenol and sesquiterpene.

Actions and uses.—Stimulant, carminative and antiseptic; given in flatulence, foetor of the mouth, dyspepsia, colic &c., mostly used as a masticatory by the natives of India. Chavicol is a powerful antiseptic, 5 times stronger than carbolic acid, and twice as strong as eugenol; the juice is also antiseptic and used in catarrhal affections and inflammation of the throat and bronchi in diphtheria &c. (R. N. Khory, Part II., p. 516).

“Of late years the medicinal properties of betel leaves have been investigated in Europe. Dr. Kleinstuck of Zwätzen, near Jena, has found that the essential oil is of much use in catarrhal affections, inflammations of the throat, larynx and bronchi; it has an antiseptic action. He has used it in diphtheria as a gargle and by inhalation.

The dose is one drop in one hundred grams of water. In India the juice of four leaves may be used similarly diluted." (Dymock, Part III., p. 186).

"Being always at hand, Pán leaves are used as a domestic remedy in various ways, the stalk of the leaf smeared with oil is introduced into the rectum in constipation and tympanitis of children, with the object of inducing the bowels to act. The leaves are applied to the temples in headache for relieving pain, to painful and swollen glands for promoting absorption, and to the mammary gland with the object of checking the secretion of milk. Pán leaves are used as a ready dressing for foul ulcers, which seem to improve under them." (*Hind. Mat. Med.*, p. 245.)

নব্যমত—পান—উষ্ণ, পাচক এবং পচননিবারক (Antiseptic). ইহা উদরাধান, মুখদোৰ্গন্ধা, গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল প্রভৃতি রোগে, বিশেষতঃ চৰ্ক্ষণার্থ ব্যবহৃত হয়। পান চোখা হলে দুই প্রকার তৈল পাওয়া যায়, তন্মধ্যে যাহা ফিকেরডের, স্নুগন্ধি এবং উষ্ণ (উষ্মা য়) তাহা তাম্বুল তৈল (Betel oil) ; আর যাহা অতি উষ্ণ তাহার নাম "চবিকল"। "চবিকল" মহান্ পচননিবারক। ইহা "কার্বলিক এসিড" অপেক্ষা পঞ্চগুণ এবং "এজিনল" অপেক্ষা দ্বিগুণ তীব্রতর। পানের রসও পচননিবারক, ইহা প্লেথ-রোগে এবং রোহিণী প্রভৃতি গলরোগে হিতকর। (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫১৬ পৃঃ)।

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে তাম্বুলের তৈল কফীয় পীড়া এবং গল, বাগিল্লির ও শ্বাসনালী শাখার (Bronchi) প্রদাহে বিশেষ উপকারী। ইহার পচননিবারণী শক্তি আছে। রোহিণীতে (Diphtheria) ইহার কবল ও ধূমগ্রহণ করান হইয়াছে। ১০০ গ্রাম্ অত্যাধিক জলে ১ কোঁটা তৈল দিয়া তদ্বিত ধূম আশ্রিত হইয়াছিল। এদেশে ১ বিন্দু তৈলের পরিবর্তে ৪টা পানের রস দেওয়া যাইতে পারে। (ডিমক্, ১মঃ খঃ, ১৮৬ পৃঃ)।

পান এতদেবীর গার্হস্থ্য ঔষধ। শিশুর কোঠবন্ধে ও উদরায়নে দাঁতের জন্ত পানের বোটার তৈল মাখাইরা গুলুবারে প্রবেশ করান হইয়া থাকে। তাম্বুলপত্র লম্বাঘে (Temples) স্থাপন করিলে শিরঃপীড়া প্রশমিত হয়। গ্রহীক্ষীতি কিংবা প্রহতির তনে স্থাপন করিলে ক্ষীতি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় এবং শুভ্রস্রাব রোধ করে। তাম্বুলপত্রে ক্ষত আচ্ছাদিত হইলে ক্ষতভঙ্গি হয়। (উদয়চাঁদ দত্ত, ২৪৪ পৃঃ)।

ताम्रपीतपाटला उ मूकक—ताम्रपीतपाटले मुष्ककस्य ।

पाटला, ताम्रपुष्पा पाटला—*Stereospermum Suaveolens*,
Bignonia Suaveolens. पीतपुष्पा पाटला—*Bignonia Chelo-*
noides, *S. Chelonoides*. सितपुष्पा पाटला काष्ठपाटला, मुष्ककम्
—*Schrebera Swietenoides*.

अन्वर्थसंज्ञा—ताम्रपुष्पायाः—व्यवहारज्ञापिका—“पम्बु-
वासिनी; परिचयज्ञापिका—“वसन्तदूती,” “कालवृत्तिका,” “स्मिर-
गन्धा,” “शलिपल्लभा” । मुष्ककस्य—“चारत्रेष्ठः” ।

पाटलाऽपि रसे तिक्ता गुरुणा पवनास्त्रजित् । पित्तहिक्कावमिशोफ-
कफारोचकनाशनौ । पाटलायुगलं द्वयं सुगन्धं कफवातजित् ।
पाटलाया गुणस्तद्वत् किञ्चिन्मातृकोपजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पाटलो तु रसे तिक्ता कटुणा कफवातजित् । शोफाऽऽधानवमिश्चास-
शनौ सन्निपातनुत् । सितपाटलिका तिक्ता गुरुणा वातदोषजित् ।
वमिहिक्काकफघ्नी च श्मशोषापहारिका । राजनिघण्टुः ।

पाटला तुवरा तिक्ताऽगुणा दोषत्रयापहा । परचिश्वासशोधास्र-
हर्हिहिक्कादवाहरो । पुष्पं कषायं मधुरं हिमं द्वयं कफास्त्रनुत् । पित्ताति-
सारहृत् कण्ठं फलं हिक्कास्त्रपित्तहृत् । भावप्रकाशः ।

पाटला कफवातघ्नी । राजवल्लभः ।

ब्रह्मप्रच्छादनार्थं पाटलोपत्रम्—“* पाटलाः * । ब्रह्मप्रच्छादने
विद्वान् पद्माक्षि * वादयेत्” (चिः १२ अः) । चरकः ।

शर्करायां पाटलीचारः—“चारः पीयोऽविमूलेष शर्कराणाशनः परः ।
पाटली करवीराणाम्” (चिः ७ अः) । (२) हिक्कामु पाटलाफलपुष्पे—

১৫২ তাত্ত্বপীতপাটলা ও মুকক—তাম্রপীতপাটলে মুকককচ্ছ । ৩৫২

“পাটলায়াঃ ফলং পুখ্যং * * । চত্বারো যুগ্যযোগাঃ স্যুঃ প্রতিপাদ-
প্রদর্শিতাঃ । মধুহিতীয়াঃ কৰ্শব্যাস্তো হি কাসু বিজানতা” । (ভঃ
৫০ অঃ) । (২) মূলাঘাতি পাটলাচ্চারঃ—“পাটলাচ্চারমাত্ত্ব
সমকৃত্যঃ পরিস্রুতম্ । পিবেন্মূত্রবিকারঘ্নং সংসৃষ্টং তৈলমাত্রয়া” (ভঃ
৫৮ অঃ) । মুশ্রুতঃ ।

দগ্ধব্রণো পাটলামূলত্বক্—“সিহ্নং কল্ককণায়াভ্যাং পাটল্যাঃ কটু-
তৈলকম্ । দগ্ধব্রণরুজাস্রাবদাহবিষ্কোটনাশনম্ । (নাড়ীব্রণ—চিঃ) ।
চক্রদন্তঃ ।

অম্লপিত্তে পাটলাত্বক্—“পটোলপাটলাকাথো ধান্যনাগরকান্বিতঃ ।
জলেন হিতকঃ প্রোক্তস্যাম্লপিত্তনিবারণঃ” । (চিঃ ২৫ অঃ) । হারীতঃ ।

পাটলার ভাষানাম—বাঃ—পারুল । হিঃ—পাডরি, পাটল । মঃ—রক্তপাডর্য ।
শুঃ—রাতাকুলনা, পাডল । কঃ—হাদরী । তৈঃ—কলগোরু । তাঃ—পড়ি । উঃ—
পাটুড়ি । তাত্রপুল্লা ও পীতপুল্লা পাটলার ভাষানামে পার্থক্য নাই ।

সিতাপাটলার ভাষানাম—বাঃ—ঘণ্টাপারুল । হিঃ—সফেদপাডর, কঠপাডর ।
শুঃ—শ্বেতপাডর, কাঞ্চ । কঃ—বিলয়হাদরী । তৈঃ—কোলিগোটুচেট্টু ।

পাটলার ভেদ—ধনুস্তুরি ও নরহরি উভয়েই শুভ্রাঢ্যাদিবর্গে পাটলা (তাত্র বা
রক্তপুল্লা) এবং সিতা পাটলার (কাঠপাটলা) ও আব্রাদিবর্গে মুককের শৃঙ্গপর্ধ্যায় লিপিবদ্ধ
করিয়াছেন । উভয়েরই মতে মুকক “বিবিধঃ শ্বেতরুক্ষকঃ” । নিঘণ্টু দ্বয়ে কাঠপাটলার
পর্ধ্যায়ে মুকক শব্দ পৃথক পৃথক হয় নাই, নরহরি মুককের পর্ধ্যায়ে “পাটলি” পাঠ করিয়াছেন ।
ভাবমিশ্র মুকক পৃথক পাঠ করেন নাই এবং “—পর্য্যায়ং পাটলা সিতা । মুককো মোক্ষকো
ঘণ্টাপাটলিঃ কাঠপাটলা” বাক্যে কাঠপাটলার পর্ধ্যায়েই মুকক শব্দ পাঠ করিয়াছেন ।
অতরাং ভাবমিশ্রের মতে শ্বেতপুল্লা পাটলাই মুকক অর্থাৎ ঘণ্টাপারুল । নিঘণ্টুতে দেখি,
পাটলা বসন্তদূতী এবং পাটলী মুকক, ভাবমিশ্র পাটলার পর্ধ্যায়েই পাটলী পাঠ করিয়াছেন ।
আমরা ভাবমিশ্রবৎ শ্বেতপুল্লা পাটলাকেই মুকক শব্দে অভিহিত করিয়াছি । বিশ্বামিত্র
বলেন মুকক বহুবিধ—“শ্বেতপুল্লাঃ কালপুল্লা রক্তপুল্লা তথৈবচ । পীতপুল্লা বরন্তে
কালপুল্লাঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ” । (ভাস্কর্য্যমতী ২ঃ ১১ অঃ) । ভাবমিশ্রের উক্তি উপলক্ষণস্বতঃ,
অতএব পাটলা (তাত্র বা রক্তপুল্লা) ও রক্তপুল্লা মুকক, সিতা পাটলা ও শ্বেতপুল্লা মুকক,

৩৫৩ তাত্র পীতপাটলা ও মুক্ক—তান্নপীতপাটলী শুদ্ধকৃত্য । ৫৫৫

পীতপুশ পাটলা ও পীতমুক্ক বহুপতঃ অতিদ্রঃ। হুত্রত, কারপাকবিধি উপদেশকালে অসিতমুক্কেরই কারকার্যোপযোগি স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু নিষট্ট্বরে বেতপুশ মুক্ক নির্ধিষেবে “কারপ্রেষ্ট” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। পাটলা শব্দে বৈভগণ রক্তপুশ পাটলাই ব্যবহার করেন, দেশান্তরে পাটলা শব্দে রক্ত ও পীতপুশ বিবিধ পাটলাই ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা প্রবন্ধের শিরোনাম, কেবল পাটলার পরিবর্তে তাত্রপীতপাটলা লিখিয়াছি। এবং ভাবমিশ্রবৎ বেতপুশ পাটলাকেই মুক্ক শব্দে অভিহিত করিয়াছি। বদে পীতপুশাশেকা রক্তপুশপাটলা সুলভতর। বটাপাকল শব্দে বদে বেতপুশপাটলা গৃহীত হইয়া থাকে। রক্তপুশমুক্ক গিরিসান্নজ বৃক্ষ, ইহা নিরবলের সমতল ভূমিতে জন্মে না।

অম্বুধসংজ্ঞা।—তাত্রপুশ পাটলার—ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“অম্বুধাসিনী” ; পরিচয়জ্ঞাপিকা—“বসন্তভূতী,” “কালবৃত্তিকা,” “হিরণ্যকা,” “অলিবরতা” । মুক্কের—“কারপ্রেষ্ট” ।

বর্ণন—পাটলা উচ্চবৃক্ষ। বনের সর্বত্র সুলভ নহে। দীর্ঘ পত্রবৃক্ষে ২ জোড়া বা ৪ জোড়া এবং অগ্রভাগে একটি অম্বুধগজ আছে। প্রথম জোড়া এবং অগ্রস্থিত অম্বুধগজ অজ্ঞাপেক্ষা বৃহত্তর, পত্রবৃত্তমূল ক্ষীত, পত্রাগ্র সূক্ষ্ম নহে। তরুণাবস্থায় পত্রের পৃষ্ঠোদয় যেন শুভ্রলেপাবৃত, পরিণতাবস্থায় কর্কশ। ইহা গ্রীষ্মে পুশিত হয়। অতিরিক্তবৃষ্টি গ্রীষ্মবর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন,—“পাটলসংসর্গস্বরতিবনবাতাঃ” পুশ্প—সশাখপুশ্পমণ্ডে দ্বিত, পাটল অর্থাৎ বেতাতরক্তবর্ণ, মিলিতদল, অতি সুগন্ধি। কুণ্ড—বটাকৃতি রোষাঘিত, কুণ্ডাগ্র চতুর্ধা চিরিত। পীতপুশপাটলার বিশিষ্টত্ব এই—ইহার পত্র ৪ জোড়ার কম হয় না, ইহারও অগ্রে অম্বুধগজ থাকে। পত্রপ্রান্ত কিকিত খণ্ডিত, পত্রাগ্র সূক্ষ্ম, শিথিল—ক্ষীণ, দীর্ঘ ও আবর্তিত। শ্রেতপুশপাটলা অর্থাৎ বটাপাকলের বৃক্ষ প্রায় উপত্যকার জন্মিয়া থাকে। ইহা বহুশাখ দ্বারা প্রধান তরু। পত্র—৩।৪ জোড়া, অগ্রে অম্বুধগজ আছে, প্রথম জোড়া বৃহত্তর ও চৌরা বিতীর্ণ হইতে চতুর্ধ জোড়া ক্রমশঃ অগ্রশত, সমস্ত পত্রেরই প্রান্ত অখণ্ড, অগ্রদেশ সূক্ষ্ম এবং পৃষ্ঠোদয় বহুশাখ। পুশ্প—কুশ্রতর, তাত্রাতবেতবর্ণ, রজনীতে সুগন্ধি, উত্তানাকৃতি, মিলিতদল, অক্লন চোদার বত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড, মূলবর্ক, কাটকার, পত্র, পুশ, ফল।

বৈদ্যকে পাটলার ব্যবহার।

চরক—ত্রণাজ্ঞাননার্থ পাটলাপত্র—পাটলাপত্র দ্বারা ত্রণ আচ্ছাদিত করিবে।

(চিঃ ১০ অঃ) ।

সুশ্রুত—শর্করারোগে পাটলাক্ষার—যথাবিধি প্রস্তুত পাটলাক্ষার ছাগীমূত্রের সহিত পান করিবে। ইহা পরম শর্করাহর। (চিঃ ৭ অঃ)। (১) হিকায় পাটলাপুষ্প ও ফল—কোন কলায়ের সহিত পারুলের পুষ্প ও ফলেররস পাক করিয়া মধুযোগে পান করিলে হিকা প্রশমিত হয়। (উঃ ৫০ অঃ)। (২) মূত্রাঘাতে পাটলাক্ষার—সপ্তধা পরিস্কৃত পাটলাক্ষারোদক তিলতৈলযোগে পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (উঃ ৫৮ অঃ)।

চন্দ্রদত্ত—দন্ধত্রণে পাটলামূলক—পারুলের মূলত্বকের কাথ ও কক দ্বারা যথাবিধি পক সার্বপঠৈল লেপন করিলে দন্ধত্রণের রোগণ হয়। (নাড়ীত্রণ—চিঃ)।

হারীত—অম্লপিণ্ডে পাটলাক্ষক—পটোল ও পারুল ছালের কাথ, ধনে ও শুষ্কচূর্ণ যোগে পান করিলে অম্লপিণ্ড নিবারিত হয়। (চিঃ ২৫ অঃ)।

বক্তব্য—পাটলা বৃহৎ পঞ্চমূলের অন্ততম। চরক, শোণহর, প্রজাস্থাপনবর্ণে এবং সুশ্রুত আরম্ভধাদিবর্ণে পাটলা পাঠ করিয়াছেন। পূর্বে পারুলফুল নিক্ষেপ করিয়া পানীয়জল স্রবভীকৃত হইত, অতএব পাটলার নাম “অধুবাশিনা”।

Constituents.—The flowers contain albuminous, saccharine and mucilaginous matters and wax.

Actions and uses.—Refrigerant and diuretic; used in dyspepsia, fever, cough, dropsy, &c. The flowers with honey stop troublesome hiccough. (R. N. Khory, Part II., p. 460).

নব্যমত—পাটলা শীত, শ্রমহর, মূত্রকর। ইহা গ্রহণী, জ্বর, কাস, শোথ প্রভৃতি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। পারুলের পুষ্প মধুর সহিত পেয়ণপূর্বক লেহন করিলে কষ্টপ্রদ হিকা প্রশমিত হয়। (আর, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৬ পৃঃ)।

তাল—তাল: ।

তাল:, তথ্যরাজ:—*Borassus Flabelliforens*.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“দীর্ঘক্লম্বঃ,” “চিরাবুঃ,” “দীর্ঘপত্রঃ,” “হৃৎকৃৎদঃ” “লেক্ষ্যপত্রঃ,” “মধুররস,” “আসবদ্ধঃ”।

ফলং স্নাদু রসং পাকৈ তালজং গুরু পিত্তজিত্।
তদ্বীজং স্নাদু পাকৈতু মূলং স্নাদক্লপিত্তজিত্।
ধন্বনরীযনিঘরটুঃ।

तालस्य मधुरः शीतपित्तदाहश्रमापहः । सरस कफपित्तघ्नो मदकृदाह-
शोषशुत् । राजनिघराटुः ।

पक्षं तालफलं पित्तरक्तश्लेष्मविवर्धनम् । दुर्लेहं वृद्धमूत्रञ्च तन्नाभि-
षण्डशुक्रदम् । तालमज्जा तु तरुणः किञ्चिन्नदकरो लघुः । श्लेष्मलो
वातपित्तघ्नः सस्नेहो मधुरः सरः । तालजं तरुणं तीक्ष्णं मतीवमदकृष्यतम् ।
पञ्चोभूतं तदा तु स्यात् पित्तकृदातदोषहृत् । भावप्रकाशः ।

वातहा वृंहणो वल्यः क्षमिहा कुष्ठनाशनः । रक्तपित्तहरः स्वादु स्तालः
सप्तगुणान्वितः । तालशस्यन्तु मधुरं मूत्रलं वातपित्तजित् । तालास्थि-
मज्जा मधुरा मूत्रला शीतला गुरुः । कफक्षमिहारा वृक्षा वातला दुर्लेहा
मता । राजवल्लभः ।

मूत्रस्य वैवर्ण्यं कृच्छ्रे च तालशस्यम्—“* तालशस्यैस्त्रया नृतम् ।
दृढं पयस्य मूत्रस्य वैवर्ण्यं कृच्छ्रे एव च” । (चिः २२ अः) । चरकः ।

मूत्राघाते तरुणतालमूलम्—“पिष्टाऽथवा सुशीतेन शाग्रितकृत्वा-
वारिषा तालस्य तरुणमूलं *” । (उः ५८ अः) । सुश्रुतः ।

उन्मादे तालशाखाभवो रसः—“उन्मादे समधुः पेयः शुद्धो वा ताल-
शाखजः । रसः *” । (उन्माद—चिः) । (२) ग्रीहीदरे ताल
पुष्पभवः चारः—“तालपुष्पभवः चारः सगुहः ग्रीहनाशनः” । (ग्रीह—
चिः) । चक्रदत्तः ।

सुखप्रसवार्थं तालमूलम्—“तालस्य चोत्तरं मूलं स्त्रीप्रसाधिनं तन्मुना ।
वह्ना कट्वाच्च नियतं सुखं नारो प्रसूयते” । (स्त्रोरोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

तालस्य भाषाभाष्य—वाः—तानग्राह । विः—ताड । मः—ताड । डः—ताड ।
ताः—तानय । काः—तान । अः—ताव ।

अन्वर्थमज्जा—“दीर्घक,” “छिन्ना,” “दीर्घपत्र,” “पृष्ठक,” “लेखपत्र,” “मधु-
ह्न,” “आगवक्र” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মোচ, কল, মূল, তালমূলক (মেতি) । মাত্রা—মোচকার ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে তালের ব্যবহার ।

চরক—মূত্রের বিবর্ণতা ও কূচেছু তালশস্ত—কাঁচাতাল কলের শস্তের (তাল-শাঁস) কঙ্করা পক্কত্ব কিংবা ক্ষীর পরিভাষায়ুগারে পক তালশস্তের কাথ, কাসরোগীর মূত্রের বিবর্ণতা ও কূচেছু পের । (চিঃ ২২ অঃ) ।

সুশ্রুত—মূত্রাঘাতে তরুণতালমূল—শীতলজল কিংবা শালিতণ্ডুলোদকসহ তরুণ তালবৃক্ষের মূল পেষণপূর্বক পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় । (উঃ ৫৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—উন্মাদে তালশাখারস—উন্মাদরোগী তালশাখ (তালশাঁড়ার) রস মধুসহ বা কেবল পান করিবে । (উন্মাদ—চিঃ) । (২) প্লীহাদরে তালপুষ্পতবকার—তালজটীর অন্তর্ভূমদগন্ধকার পুরাণগুড়ের সহিত সেবন করিবে । ইহা প্লীহাবিক্রিতে হিতকর । (উদর—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—সুখপ্রসবার্থ তালমূল—তালবৃক্ষের উত্তরদিকের মূল জীশরীর-সমন্বিত হুহুয়ার কটাদেশে বাধিয়া দিলে সুখপ্রসব হয় । (জীংগ—চিঃ) ।

বস্তুব্য—নিম্নকৃত্যে তাল, শ্রীতাল, হিন্তাল ও মাড় এই চতুর্বিধ তালভেদের উল্লেখ আছে । শ্রীতালদির অর্থসংজ্ঞা ও গুণ উদ্ধৃত হইতেছে—শ্রীতাল—“মধুতাল,” “মুহুন্দ,” “বিশালপত্র,” “শিরলিপত্র,” “লেখার্হ” । গুণ—শ্রীতালো মধুরোহত্যন্তমীষকৈব কষায়কঃ । পিত্তজিৎ কক্ষারী চ বাতমীষং প্রকোপয়েৎ ॥ হিন্তাল—“হুলতাল,” “কক্ষপত্র,” “মুহুন্দল,” “বহুকটক,” “হিরপত্র,” “শিরাপত্র,” “অন্নসার” । গুণ—হিন্তালো মধুরাম্লশ্চ কক্ষত্বপিত্তদাহকঃ । শ্রমতৃকাপহারীচ শিশিরো বাতদোষকঃ ॥ মাড়—“বিতানক,” “মন্তক্ৰম,” “মোহকারী” । গুণ—মাড়স্তু শিশিরো রুচ্যঃ কষায়ঃ পিত্তদাহকঃ । তৃকাপহো মক্ষকারী শ্রমকঃ স্নেহকারকঃ ॥ তালের মেতি, তালের রস, পক তালের শাঁস, তালজটীর শাঁস, তালের মিছরি উত্তম ঔষধ ।

Constituents.—Gum, like tragaconth, fat, albuminoid.

Actions and uses.—Demulcent, refrigerant and diuretic ; the root is cooling and restorative ; the juice is cooling and diuretic when fresh ; the pulp obtained from the unripe fruit is diuretic and demulcent, and nutritive ; given in gonorrhœa, leucorrhœa, &c., the today when fermented is converted into Tada-no-daru (Arrak), a country drink. It is used

as diuretic in gonorrhœa. The terminal bud of the tree and embryo of the germinating seed are used as vegetable and are nutritive and diuretic. The ash of the spathe is used by the natives in the treatment of enlarged spleen. (R. N. Khory, Part II., p. 622).

নবায়ত—তাল শীত, শ্রমহর ও মূত্রকর। তালবুল শীতল ও বলপ্রদ। তালবুল টাটকা থাকিতে পান করিলে, শীতল ও মূত্রকর। পর্যাবৃত্ত ও উজ্জ্বল তালবুল (ডাঙি) “গণোরিরা” রোগে মূত্রকরহেতু পেরা। তালশাণ্ড মূত্রকর, শীত, পোষক, ইহা “গণোরিরা,” শ্রমহর প্রভৃতি রোগে সেবা। তালের মেতি এবং তাল আঁটির খাঁস গুটিকর ও মূত্রল। তালবুলটাকার বেনীর লোকে প্রীতিবিধিক্রিতে ব্যবহার করিয়া থাকেন। (আনু. এন. কোরি, ২য়: ৭২, ৬২২ পৃ:)।

তালীমক—তালীসকম্ ।

তালীসকম্, তালীসম্—Abies Webbiana, Taxus Baccata.

ধন্বর্থসংজ্ঞা—“খামলকোপতম্,” “পরাখ্যম্,” “শুকীদরম্,” “বনচ্ছদম্,” “সুখরোগহরম্,” “হৃদয়ম্” ।

তালীসং খ্যাসকাসরং দীপনং স্নেহপিত্তজিত্ । সুখরোগহরং হৃদয়ং সুপতং পত্রধ্বতম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

তালীসপতং তিল্লীশং মধুরং কফঘাতনুত্ । কাসহিকাখ্যখ্যাস-
চ্ছরীদোষবিনাশকত্ । রাজনিঘণ্টু: ।

তালীসং লঘু তীক্ষ্ণীশং খ্যাসকাসকফানিসান্ । নিহন্ত্য হৃদিশুষ্কাম-
বক্রিমাত্মাখ্যাময়ান্ । ভাবপ্রকাশ: ।

তালীসপতং মধুরং তিল্লীশং লঘু জ্বতম্ । তীক্ষ্ণং কৰ্ম্মেণ হৃদয়-
খন্নিদোষহরং মতম্ । খ্যাসং কাসং কফং ঘাতং খয়শুষ্কাসকৌশলান্ ।
রক্তদোষং বসিষ্টামমল্লিমাত্মান্ নাশয়েত্ । সুখরোগং পিত্তং নাশয়েদিতি
কীর্তিতম্ । নিঘণ্টুরাখ্যকর: ।

অরোচকী তালীসপত্রম্—“তালীসচূর্ণবটকা: সৰ্পূরসিতোপলা: ।
বচিকরা মৃদম্” । (চি: ৫ অ:) । বাগ্ভট: ।

রক্তপিত্তে তালীসপত্রম্—“তালীসচূর্ণসংযুক্ত: পিথ: স্নীদ্রেণ বাসক-
স্বরস: । কফপিত্ততমকাসাস্বরমেদরক্তপিত্তহর: । (রক্তপিত্ত—চি:) ।
চক্রদন্ত: ।

তালীসপত্রের ভাষানাম—বা:—তালীসপত্র । হি:—তালীসপত্র । ম:—লঘু-
তালীসপত্র । ক:—তালীসপত্র । তৈ:—তালীসপত্রী । শু:—তালীসপত্র । বম্—তাম্বাঠ ।
জা:—পনিঅণ । ফা:—জানব্ । অ:—তালীসফর ।

অন্বর্থনং প্রা—“আমলকীপত্র,” “পত্রাঢ্য,” “গুড়োদর,” “বনচ্ছদ,” “মুখরোগহর,”
“হস্ত” ।

বর্ণন—তালীসবৃক্ষ অভ্রাচ্ছ হয় । ইহা চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি পত্রবিবর্জিত হয়
না । পত্রাঘের অন্তর্গত সিক্তীতরু প্রদেশ হইতে ভূটান পর্যন্ত বাণী হিমগিরির প্রান্ত-
প্রদেশে তালীসপত্রের বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । ব্রাণ্ডিস্ সাহেব বলেন ঝিলম্ নদীতীরস্থ
প্রদেশের লোকে তালীসের ক্ষুদ্র শাখা ও পত্র নীতকালে গোমেবাদির ভক্ষণার্থ রক্ষা করে ।
ইহার পত্র ককেকুলের (পীতকরবীর) পত্রাপেক্ষা সরু, লম্বা, শাখার চতুর্দিক্ ব্যাপিয়া
থাকে । পত্রের পৃষ্ঠ, বৃন্ত হইতে পত্রাগ্র পর্যন্ত বাণ্ড একটা রেখাকৃতি আলিধারা বিস্তৃত ।
পত্রোদর বার্ষিক করার মত চিকণ । পত্রপ্রান্ত সঙ্কুচিত । পত্রোদর উজ্জল, শাখাগায়ে
পত্রবৃন্তমূলে ভূমিআমলকী বা সিদ্ধিবীজের মত ছোট ছোট ফল আছে । স্বাদ অতি তিক্ত ।
ক্ষুদ্রশাখাসহ শুষ্কপত্রের স্রাব প্রায় রেউচিনির মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র বা ক্ষুদ্রশাখাগ্রসম্বিত পত্র । মাত্রা—১—১ আনা ।

বৈদ্যকে তালীসপত্রের ব্যবহার ।

বাগ্ভট—অরোচকে তালীসপত্র—মিছরির রস প্রস্তুত তালীসপত্রচূর্ণের বটক প্রস্তুত
করিয়া স্নগন্ধিকরণার্থ কিঞ্চিৎ কর্পূর যোগ করিবে । এই বটক রুচিকারী । (চি: ৫ অ:) ।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে তালীসপত্র—বাসকপত্রের রস তালীসপত্রচূর্ণ ও মধুযোগে
পান করিবে । ইহা রক্তপিত্ত, বাস, বরভেদাদির পক্ষে হিতকর । (রক্তপিত্ত—চি:) ।

বৃক্ষব্য—তাণীসের লাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়। ইহাকে ডিমক্ *Taxus Baccata*, রয়লী *Rhododendron Lepidotum*, একলি *Flacourtia Cataphracta*, মুদেন্ সেরিঙ্ *Cinnamomum Tamala* এবং ডাঃ উদয়চাঁদ *Abeis Webbiana* বলেন। কিন্তু কবিধাঙ্গগণ বাহা তালীসপত্র নামে ব্যবহার করেন তাণী *Abeis Webbiana*র ক্ষুদ্র-শাখা ও পত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে। চারক “নশেমনি”তে তাণীসের উল্লেখ নাই। বৃক্ষত, শিরোবিরেচন বর্ণে তালীস পাঠ করিয়াছেন। “তালীসাবীনাং কান্তানাং পজাবি” (সুঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে তালীসপত্রেরই শিরোবিরেচকত্ব উপস্থিত হইয়াছে। “তালীসাত্তূর্ণ,” “ভাঙ্করলবণ,” “শূঙ্গারাত্র” প্রভৃতি ঔষধে তালীসপত্রের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। নবোত্তরা বলেন তালীসপত্র অতি মাত্রায় সেবিত হইলে বিষক্রিয়া করে।

Actions and uses.—Antispasmodic given in asthma, hæmoptysis, epilepsy and other spasmodic affections. (R. N. Khory, Part II., p. 584).

নব্যমত—তালীসপত্র আক্ষেপনিবারক। ইহা খস, রক্তপিত্ত, অপম্মার, এবং অন্ত্রাঙ্গ আক্ষেপমূলক পীড়ার ব্যবহৃত হয়। (আর, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫৮৪ পৃঃ)।

তিস্তিড়ী ও বৃক্ষাঙ্গ—তিনিড়ীচক্ষাঙ্গ ।

তিনিড়ী, অম্বিকা, চিহ্না—*Tamarindus Indicus*. চক্ষাঙ্গম্
—*Garcinia Purpurea*.

অন্বর্থসংজ্ঞা চক্ষাঙ্গস্য—“যাক্ষাঙ্গ,” “বৃক্ষাঙ্গ,” “ফলাঙ্গ,”
“অম্বাবীজ”।

অম্বিকায়াঃ ফলচক্ষাঙ্গ মলমলং পিত্তজ্ঞপ্তম্। রক্তজ্ঞাতায়মনং বহি-
শ্লুকিকরং পরং। পক্কন্তু মধুরাঙ্গম্ মেদি বিষ্টম্ বাতজিত্। ত্বগ্ভক্ষ্য
জাত্ কণাযৌষ্ম কফপ্লব্ধনিকাপহম্। ধন্বন্তারীযনিচরত্।

চিহ্নাঙ্গস্য ভবেদামা পক্কা তু মধুরাঙ্গিকা। বাতশ্চী পিত্তদাহাক-
কফদোষপ্রকোপনী। অম্বিকায়াঃ ফলং ত্বামমলম্ কষ্ট পিত্তজিত্।
পক্কন্তু মধুরাঙ্গম্ অত্রদি বিষ্টম্ বাতজিত্। পক্কচিহ্নাঙ্গফলরসী
মধুরাঙ্গী বহিঃপ্রদঃ। শ্লোকপাককরো স্নেপাদ্ মলদোষবিনাশনঃ। চিহ্না-

पत्रञ्च शोफन्नं रक्तदोषव्यापहम् । तस्यशुष्कत्वचाक्षारं शूलमन्दान्नि-
नाशनः । राजनिघण्टुः । तिन्त्रिङ्गीकं (वृक्षाङ्गं) च वातघ्नं ग्राह्यप्रणं
रुचिकृत्तु । धन्वन्तरिः । वृक्षाङ्गमन्त्रं कटुकं कषायं । सोष्णं कफार्शो-
सुदोरयन्ति । तृष्णा समोरोदरहृद्दादि ।—गुल्मातिसारव्रणदोषनाशि ।
राजनिघण्टुः ।

वृक्षाङ्गं माममन्त्रोष्णं वातघ्नं कफपित्तलं । पक्कन्तु गुरु संधाहि
कटुकं तुषरं लघु । अम्लोष्णं रोचनं रुक्षं दोषघ्नं कफवातकृत् । तृष्णाशी-
ग्रहणीगुल्माशूलहृद्दोगजन्तुजित् । भावप्रकाशः ।

अम्लिकाम्ना गुरुर्वातहरो पित्तकफास्रकृत् । पक्का तु दीपनो रुक्षा
सरोष्णा कफवातनुत् । भावप्रकाशः ॥ वृक्षाङ्गं ग्राहि रुक्षोष्णं
वातश्लेष्मणि शस्यते । अम्लिकायाः फलं पक्वं तस्मादल्पान्तरं गुणैः ।
चरकः । (सुः २७ अः) ।

चिन्तापुष्पन्तु तुषरं स्नाह्मञ्च रुचिप्रदम् । विशदं चाम्निजनकं
लघुवातकफापहम् । प्रमेहघ्नं समुद्दिष्टं पृष्णं शोथहरं मतम् । चिन्ता
नूतना वातकफस्य कारिणो मता । सा वार्धिकी वातपित्तनाशिनी परि-
कीर्तिता । निघण्टुरत्नाकरः ।

शोथे तिन्त्रिङ्गीपत्रम्—“संस्वेदनक्रिया कार्या सा कार्या च पुनः
पुनः । * अथवा तिन्त्रिङ्गीच्छेदेः” । (चिः २६ अः) । हारीतः ।

अरोचके अम्लिका—“अम्लिकाशुद्धतोयञ्च त्वंगेलाभरिचान्वितम् ।
अभक्तच्छन्दरोगेषु शस्तं कवङ्गधारणम्” । (अरोचक—चिः) । (२) मसूरि-
कायां चिन्ताच्छेदः—“निशाचिन्ताच्छेदे शीतवारिपीते तथैव तु ।
(मसूरिका—चिः) । (१) नवे प्रतिश्याये चिन्तापत्रम्—नवे प्रतिश्याये
शस्तो यूषचिन्तादलोद्भवः । ततः पक्वं कफं ज्ञात्वा हरिच्छोर्ध्वविरचनैः” ।
(नासारोम—चिः) । चक्रदत्तः ।

গুল্মে বিদ্যাচারঃ—“পলায়বল্লিমিস্তরীবিদ্যাকর্তিস্তনানজাঃ । যবজঃ সর্ষিকাবেতি চারা খট্টী প্রকোর্সিতাঃ । এতে গুল্মহরাঃ সারা খলীর্ষ্য চ পাশকাঃ” । (গুল্ম—বিঃ) । (২) অস্থিভগ্নে অম্মিকা—“অম্মিকাফল-কল্লৈঃ সৌবীরতৈলমিস্তিতেঃ স্বেদাত্ । ভজ্যামিহ্নতবজাগ্নিঃ ৫” । (ভজ—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতব্যাধৌ তিল্মিড়ীপত্রম্—“তিল্মিড়ীকদলৈঃ সিদ্ধং তালমন্ডিকয়া সহ । পিষ্টা সুখোণ্মালাপিং দद्याদাতবজাপশম্” । (বাতব্যাধি—বিঃ) । বহুসেনঃ ।

তিস্তিড়ার ভাষানাম—বাঃ—তেঁতুলগাছ । হিঃ—ইম্বলী । মঃ—চিক । শুঃ—আমলী । কঃ—হুণিগে, হুণিগেহু, হুণিগনরলে । তৈঃ—চিঙাচেট্টু, চিট্ট । উঃ—কংআং । তাঃ—পুঠি । বম্—টিন্টজ্ । অঃ—তমবহিনী । বৃক্ষাঙ্গের ভাষানাম—হিঃ—বিষাধিল, ততড়ীক । মঃ—আমসোল । শুঃ—কোকন । কঃ—তিস্তিড়ীক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল, বৃক্ষার । মাত্রা—পত্রকাথ, ৫—১০ তোলা । বৃক্ষার—২—২ আনা ।

বর্ণন—তেঁতুলগাছ সর্ষজনপত্রিচিত । বৃক্ষাঙ্গ ও তিস্তিড়ী পৃথক্ । বৈভকে ইহাদের গুণপর্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । বৃক্ষাঙ্গের পর্য্যারে তিস্তিড়ী পঠিত হইলেও তিস্তিড়ীর পর্য্যারে বৃক্ষাঙ্গ শব্দ পঠিত হয় নাই । বৃক্ষাঙ্গের বৃক্ষ উত্তরপশ্চিমাঙ্গে বিষাধিল-বৃক্ষ নামে প্রসিদ্ধ । ইহা অতি শোভনদর্শন । পত্র দীর্ঘ ও চিকন । ইহা বসন্তে কলিত হয় । ফল লেবুর মত । ইহার বৃক্ষাঙ্গ নাম সর্ষধা অবধ—যেহেতু ইহা “শাকার,” “চুড়ান্ন,” “কলান্ন” ও “অন্নবীজ” ।

হারীত—শোথে তিস্তিড়ীপত্র—তিস্তিড়ীপত্রসিদ্ধ অত্যুচ্চ জলে বহুধণ্ড নিক্ত করিয়া কিংবা পিষ্ট তিস্তিড়ীপত্রের উকপিওয়ালা শোথে যেরূপে দিবে (হিঃ ১৬ অঃ) ।

চক্রমস্ত—অরোচকে তেঁতুল—পাকা তেঁতুলের সরবৎ শুড়বোগে, যধু এবং হাকচিনি, এলাচ ও মরিচচূর্ণ দ্বারা স্নগ্ধি করিয়া সুখে ধারণ করিলে, অরোচক নাম অরোচক প্রশমিত হয় । (অরোচক—হিঃ) । (২) মসুরিকার তিস্তিড়ীপত্র—হরিদ্রা ও তেঁতুলপাতা শীতল জলের সহিত পেষণপূর্বক পান করিবে । ইহা বসন্তের পক্ষে হিতকর ।

(মহুরিকা—চি:)। (৩) নবপ্রতিষ্ঠায় তিস্তিড়ীপত্র—নূতন কক্ষরোগে তেঁতুলপাতার ঘূষণ প্রাপ্ত। পরে কক্ষ পরিপকতা প্রাপ্ত হইলে নস্তদ্বারা শীর্ণবিরচন করাইবে। (নাসারোগ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—গুল্মে চিকাকার—তিস্তিড়ী বৃক্ষের কাণ্ডের স্বয়ংগুণ স্বক্ অস্ত্রধূমে দগ্ধ করিয়া ঘোগ্যমাাত্রায় সেবন করিবে, ইহা গুল্ম ও অজীর্ণে প্রশস্ত। (গুল্ম—চি:)। (২) অস্থিভগ্নে বা অভিহতে চিকাকুল—কাঁচা তেঁতুল কাঁজি ও তিলতৈলযোগে পেয়ণপূরক উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে। আঘাত পাইয়া কোন অঙ্গে বেদনা হইলে কিম্বা সন্ধির অস্থিচ্যুতি ঘটিলে, এই প্রলেপ বিশেষ ফলপ্রদ। (ভগ্ন—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে তিস্তিড়ীপত্র—তাড়িতে (উদ্রিক্ত তালরসে) তেঁতুলপাতা সিক্ত করিয়া পেয়ণ করিবে, ইহার ঐষদ্রুষ্ণ প্রলেপ বাতক্কাহার। (বাতব্যাদি—চি:)।

Constituents.—The pulp contains tartaric 5 p. c., citric 4 p. c., malic and acetic acids, bitartrate of potassium, sugar, gum and pectin, the seed's testa contains tannin, a fixed oil and insoluble matter.

Actions and uses.—Pulp antiscorbutic, refrigerant and laxative; used in fever to quench thirst, in sun-stroke and in bilious vomiting. As an aperient, it is given in habitual constipation. The pulp and the leaves made hot are applied locally to inflammatory swellings. A gargle of it is given in aphthous sores, and for the relief of sore-throat. The seeds are given in dysentery. The ash obtained from the suber is used as an alkaline medicine in acidity of urine and in gonorrhœa. (R. N. Khory, Part II., p. 231).

নব্যমত—পাকার্ঠেতুলের শাঁস “হাতি”রোগ প্রতিষেধক, শ্রমহর এবং মূত্ৰ-রেচক। ইহা অর, তৃষ্ণা, অংগুঘাত (সর্দিগর্নি) এবং পিত্তপ্রধান বমনে ব্যবহৃত হয়। রেচক হেতু, ইহা চিরজাত কোষ্ঠবদ্ধরোগে হিতকর। কোন অঙ্গ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ক্ষীত হইলে, কাঁচার্ঠেতুল ও তেঁতুলপাতা পেয়ণপূরক উষ্ণ করিয়া, তদ্বারা ক্ষীত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে। ইহার কবল মুখকতে হিতকর। তেঁতুলবীজ আম বা রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হয়। স্বয়ংগুণ তেঁতুলছালের দ্বারা বৃক্কের কটুবে এবং “গণোরিয়া” রোগে সেবা। (আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড, ২৩১ পৃ:)।

পুরাণ তেঁতুলবীজস্ত কোষ্ঠবদ্ধরোগীর পক্ষে উপকারী। (ওরাট)।

तिन्दुकु ओ विषतिन्दुकु—तिन्दुकुविषतिन्दुकु ।

तिन्दुकम्—Diospyros Embryopteris. विषतिन्दुकम्, कार-
स्करः—Strychnos Noxvomica.

अन्वर्थसंज्ञा—कारस्करस्य—“विषद्रुमः,” “रम्यफलः,” “काल-
कुटकः” । तिन्दुकस्य—“नीलसारः,” “कालकान्धः” ।

षामं कषायं संघाहि तिन्दुकं वातकोपनम् । विपाके शुभं सम्पत्तां
मधुरं कफपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

तिन्दुकलु कषायः स्यात् संघाही वातक्षत् परः । पक्वस्तु मधुरः किन्धी
दुर्लभः श्लेष्मलो शुभः । कारस्करः कटुश्चासु तित्तः कुष्ठविनाशनः ।
वातामयास्त्रकण्डूतिकफामाशौत्रणापहः । राजनिघण्टुः ।

स्वादामं तिन्दुकं याहि वातलं ग्रीतलं लघु । पक्वं पित्तप्रमेहास्त्रक्षेत्रं
मधुरं शुभ । कुपीलु (विषतिन्दुकम्) ग्रीतलं तित्तं वातलं मदकलह ।
परं व्यथाहरं याहि कफपित्तास्त्रनाशनम् । भावप्रकाशः ।

विषतिन्दुर्हिमक्षितः कफवातविषापहः । कारस्कारो मदकर सुवरो
याहकः श्रुतः । कटुस्तिक्तो लघुश्चोष्णः कुष्ठरक्तविकारहा । कण्डू कफ
वातरोगं ब्रह्मचार्योष्णं जयेत् । निघण्टुरत्नाकारः ।

गात्रसर्वकारत्वे तिन्दुकम्—“क्षेपः सर्वक्षत् पिष्टं कारलेन च
तिन्दुकम्” (उः ३२ अः) । वाग्भटः ।

अतिसारे तिन्दुकम्—“तिन्दुकत्वचमाहृत्य काष्ठीरूपमवेष्टितम् ।
यदा विलिप्य विधिवद्देह्युदनिना भिषक् । रसं यद्गीता वचीर्हं सर्वाति-
सारनाशनम्” । (चिः १ अः) । हारीतः ।

অগ্নিদগ্ধে তিন্দুকম্—“তিন্দুকস্য কষায়ৈর্বা ঘটমিশ্রৈঃ প্রলিপয়েৎ ।
সর্ব্যেণামগ্নিদগ্ধানা মিতদ্রোপণমুত্তমম্” (আগন্তুরা—চি:) । ভাব-
প্রকাশ: ।

শিশোহিঁক্সাসু তিন্দুকপুষ্পফলে—“জম্বুকতিন্দুকানাঞ্চ পুষ্পাণি চ
ফলানি চ । ঘটেন মধুনা লীড়া মুচ্যতে হিঙ্কয়া শিশু:” । (বালরোগ—
চি:) । বঙ্কসেন: ।

তিন্দুকের ভাষানাম—বাঃ—গাবগাহ । কোঃ—গেঁহু । হিঃ—টেঁহু । অঃ—
টেঁহুনি আপন । গুঃ—টিধরবো । কঃ—কধুরু । তৈঃ—তমিক্ । তাঃ—তধিক ।
কাঃ—অবহুসুঝাড়্ । ইং—ইবনি । বিষতিন্দুকের—বাঃ—কুঁচলে । হিঃ—কুচলা ।
মঃ—কাজরা, কারকার, কুচলা । গুঃ—খেরকোচলাং । কঃ—কাজিবার । তৈঃ—মুঃটি-
গিজা । কাঃ—ইকরাঁকী । অঃ—কাতিলুল কক কলুজ্ মাহী । ইং—পরজন্ নাট ।

অম্বর্ধসংজ্ঞা—বিষতিন্দুক অর্থাৎ কারস্করের—“বিষক্রম,” “রমাফল,” “কাল-
ফটক” । তিন্দুকের—“নীলগার,” “কালবন্ধঃ” ।

বর্ণন—তিন্দুক নাভাক বৃক্ষ । কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ, কাণ্ডত্ব কৃষ্ণবর্ণ । পত্র—দৃঢ়,
হ্রস্বত, উজ্জল, নুস্রাগ্র, নবীনাবহার কোমল ও মোহিতবর্ণ । পুষ্পপুঞ্জধারী পুষ্পদণ্ড—
কাঙ্ক্ষিক, আনত এবং ষেতবর্ণ, কুত্র ৩।৪টী বা এতদধিক পুষ্প ধারণ করে । উভয়নিম্ন
পুষ্পধারী পুষ্পদণ্ড, একটীমাত্র বৃহত্তর ষেতপুষ্প বহন করে । ফল—লড্ডুকাঙ্কতি,
অপকাবহার কলগাত্র ইষ্টকচূর্ণবৎ পরার্থে আবৃতহেতু রঞ্জিত দেখায় । পক্কল পীতবর্ণ,
অপক্কলের হাদ অত্যন্ত কষার, পক্কল মধুর । অপক গাবকলের রসে নৌকার তলদেশ
এবং মাছেরা জাল রঙ করে । কলরস আঠাল ।

বিষতিন্দুকের নাভাকবৃক্ষ এদেশে বথেই জন্মিয়া থাকে । ইহার কাণ্ড,
খর্ব, প্রায়ই বক্র, কিন্তু বেশ স্থল । কাণ্ড ও শাখার ত্বক পাঁচটে রঙের ; পত্র, প্রায়-
গোল, হ্রস্বত্বক, চিকণ, পৃষ্ঠোদর মন্থন, অখণ্ড, ৩-৫টী শিরা স্পষ্টলঙ্কিত হয় । পুষ্প—
কুত্র, হরিণাত ষেত ; শাখাগ্রস্থিত কুত্রপুষ্পদণ্ডে বিচিত্রভাবে বিভক্ত । ফল—বৃহৎ লড্ডুকা-
ঙ্কতি, কলগাত্র মন্থন, পকাবহার রক্তাত পীতবর্ণ । কলাত্যন্তরে শুভ্র কোমল শব্দে বীজ
নির্মল্লিত থাকে, বীজ কুত্র চক্রাকৃতি—বোতামের মত । অত্যন্ত চিন্থে সহজে চূর্ণ
করা যায় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তিন্দুকের—পুষ্প, ফল, বৃক্ষ। বিষতিন্দুকের—বীজ।
মাত্রা—১৬—৫ আনা। অতিমাত্রার বিবক্রিয়া করে।

বৈদ্যকে তিন্দুকের ব্যবহার।

বাগ্ভট—গাত্রসর্বকরুড়ে তিন্দুকফল—কত আরাম হইলেও কখন কখন কত-
ভূমি গাঢ়সর্বভা প্রাপ্ত হয় না—শুভ্র থাকে, এখানে কাটা গাছফলের রস লেপন করিলে,
শুভ্রবর্ণ অগত হইয়া গাঢ়সাবর্ণা হয়িয়া থাকে। (উঃ ৩২ অঃ)।

হারীত—অতিসারে তিন্দুকবৃক্ষ—কুষ্টিত গাছ গাছের ছাল গম্ভীর পক্ষে বেঠন
পূর্বক মৃত্তিকার লেপ দিয়া অগ্নিতে পাক করিয়া রস নিকাশন করিবে। এই রস মধুযোগে
সেবন করিলে সর্কাসার প্রশমিত হয়। (চিঃ ৩ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—অগ্নিদগ্ধে তিন্দুকফল—অপক তিন্দুকফলের কাথ পুনঃপাকে
ঘনীভূত করিয়া গব্যদুতযোগে অগ্নিদগ্ধ ক্ষতে লেপন করিলে ক্ষত সত্ত্বর পূরিয়া উঠে।
(আগন্তুত্রণ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—শিশুর হিকায় তিন্দুকপুষ্প ও ফল—তিন্দুকের পুষ্প বা ফল চূর্ণ
করিয়া দ্বত ও মধুযোগে শিশুকে লেহন করাইলে, শিশুর হিকা প্রশমিত হয়।
(বালরোগাধিঃ—চিঃ)।

বক্তব্য—ধ্বস্তরি ও নরহরি কথিত কাকতিন্দুক বা কপীলু এবং ভাবমিশ্র লিখিত
কপীলু এক নহে। ধ্বস্তরি ও নরহরি লিখিত কপীলু, তিন্দুক অর্থাৎ গাছের তেজমাত্র,
কিন্তু ভাবমিশ্রোক্ত কপীলু, “বিষতিন্দুক,” “মদকৃত” এবং “পথ্য বাধাহরং”। নরহরি
কথিত কারকর এবং ভাবমিশ্রোক্ত কপীলু একই উদ্ভিদ। কারকরের “বিষক্রম,” “বিষ-
তিন্দুক” এবং “রসাকল” নাম পাঠ করিয়া প্রতীতি আছে নরহরি কথিত কারকর ও
ভাবমিশ্রোক্ত কপীলু কুচিলা ভিন্ন আর কিছুই নহে। চরক, উর্দ্ধপ্রশমনবর্ণে তিন্দুক
পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of Strychnos Nuxvomica—The seeds contain stry-
chnine $\frac{1}{2}$ p. c.; Brucine $\frac{1}{4}$ to 1 p. c., Igasurine or impure frucine in
combination with igasuric or strychnic acid. Loganin, a glucoside;
proteids 11 p. c.; yellow colouring matter, a concrete oil or fat, gum
starch, sugar 6 p. c.; wax, earthy phosphates and ash 2 p. c. The
wood bark and leaves contain brucine but no strychnine.

Actions and uses.—The seeds are nervine, stomachic, tonic and
aphrodisiac. Externally the paste is antiseptic; the solution is highly

irritant to the tissues. If injected subcutaneously it is poisonous. The action of nuxvomica is that of strychnine. In small doses it stimulates the stomach and intestines, increases the gastric, the pancreatic, the intestinal and the biliary secretions. Strychnine promotes digestion, sharpens appetite, increases peristalsis and acts as a purgative. It stimulates the uterus and the genito urinary organs, promotes menstruation and increases virile powers. It increases the flow of urine and is often found in the urine, saliva and sweats. It is a cumulative poison, it contracts the renal arteries and thus hinders its own excretion by the kidneys. In large doses it produces tetanic spasms with relaxation between the paroxysms. During the paroxysm it causes contraction of the arterioles and thereby raises the blood pressure. The pupils are dilated, there are jerking movements of the limbs, the respiration becomes spasmodic, the lower jaw becomes stiff and there is risus sardonicus or an unmeaning smile depicted on the face.

In poisonous doses there is an addition a sense of suffocation, great dyspnoea and rigidity of the limbs (which are stuck out) the hands are clenched, the feet arched and the belly tense. There is oposthotenosis, and the breathing becomes arrested. In the height of the paroxysm the face becomes cyanosed and the eye-balls protrude. The pulse is frequent, there is increased blood heat, but the intellect remains clear to the last. There is a feeling of a sense of approaching death. In the interval of the paroxysms there is great prostration with profuse sweating. Any slight cause, as a breath of wind, some noise or even bright light, brings on the recurrence of the paroxysm. Death may be due to exhaustion or asphyxia due to prolonged rigidity of the respiratory muscles.

As a general stimulant it is given in acute or chronic fevers, anæmia, chlorosis, wasting and other exhausting diseases; also in hysteria, chorea, epilepsy, infra-orbital neuralgia or in neuralgia of the viscera &c. In local paralytic affections it should be given only after the acute stage has passed away. In prolapsus ani, in incontinence of urine, due to atony of the bladder, and sometimes in impotence and spermatorrhœa it may be given with benefit. It is administered internally or injected subcutaneously in impending cardiac failure from any cause. With an imperceptible pulse, clammy breath and cold extremities, liquor strychninæ has been given with advantage. It is a nice bitter tonic, in atonic dyspepsia. Given as an adjunct to purgatives in constipation, it increases their peristaltic effects. In vomiting of pregnancy and of

phthisis it is the best agent. In torpid liver with foul breath, coated and ferred tongue, pale-coloured and offensive stools, if given with blue pill it is very useful. In sick headache or in headache occurring in women at the climateric period it is a very valuable agent. As a neurotic it influences the pneumogastric nerve and is useful in cough of phthisis, in bronchitis, pneumonia, emphysema; also in bronchial asthma, in cardiac or pulmonary dyspnoea, cardiac palpitation with irregular heart and in hypochondriasis; strychnine is of great service in acute and chronic alcoholism, under its use the morning vomiting, dyspepsia of drunkards and delirium tremens disappear. It removes the craving for stimulants. (R. N. Khory, Part II., pp. 407-8).

নব্যমত—কুচিলার বীজ উত্তেজক, নার্ভের বলকারক, এবং ইহা বাত, অজীর্ণ, বাতব্যাধি, গ্রহণী, বিস্ফটিকা, শ্বজ্বর, শূল, অম্লের ক্রিয়াকৌশল্যাহেতুজাত কোষ্ঠবদ্ধ ও কাসরোগে ব্যবহৃত হয়। ডিম্বকু বলেন—কুচিলার কাঁচাডালের দুই দিকে দুইটা পাত্রে রাখিয়া মধো অগ্নি সংযোগ করিলে, যে সাধাচারে রস পাত্রমধ্যে সঞ্চিত হইবে, তাহার কএক বিন্দু প্রবল অতিসার ও বিস্ফটিকার পক্ষে হিতকর। বাজীরগণ্য অনেক কুচিলা-বীজ টুকরা টুকরা করিয়া পানের সহিত চর্ষণ করিয়া থাকে। ইহাতে একপ্রকার মত্ততা জন্মে। পাতিলেবুর রসে পিষ্ট কুচিলামূলককের বটা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সাধা-বিস্ফটিকা প্রশমিত হয়।

তিল—তিল:

তিল:—Sesamum Indicum, S. Orientale, S. Trifoliatum, S. Luteum.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“হীমধাম্বম্,” “বনোদ্ধব:” । তন্নিদা:—“জল:,” “সিত:,” “রক্ত:,” “বন্য:” ।

তিলো রশে কটুস্থিভ্রো মধুরস্বরো গুৰ: । বিপাকি কটুক: স্নাদু: ক্লিম্বোষ: কফপিত্তগুণ্ । বজ: কীম্বো হিমস্বর্গস্থল: স্থল্যো ব্রহ্মে দ্বিত: । দম্বোঃসমূদ্রসদৃশো বাতশ্লোম্মিমতিপ্রদ: । ধন্বনরীযনিঘনটু: ।

ক্লিম্বো বর্ষ বস্মান্নিহজ্জলন: , স্থল্যানিলগ্নো গুৰ: । শৌখ: পিত্ত-করোঃসমূদ্রকরণ: , কীম্বোঃতিপম্বো ব্রহ্মে । সংশাঙ্গী মধুর: কণাঘবহিত,

क्षित्ती विपाके कटुः । कृष्णः पथ्यतमः सितोऽल्पगुणः, शीघ्रा
स्थान्ये तिलाः । राजनिघण्टुः ।

तिलः कृष्णः सितोरक्तः सवन्योऽल्पतिलः स्मृतः । तिलो रसे कटुक्षित्ती
मधुरस्तुवरोशुः । विपाके कटुकः स्वादुः क्षिग्धोष्णः कफपित्तनुत् ।
वण्यः केश्यो हिमस्पर्शस्त्वच्यः स्तन्यो व्रणे हितः । दन्त्योऽल्पमूत्रकटु प्राही
वातघ्नोऽग्निमतिप्रदः । कृष्णः श्रेष्ठतमस्तेषु शुक्रलो मध्यमः सितः ।
अन्ये ह्योनतराः प्रोक्ता स्तज्जैः रक्तादयस्तिलाः । भावप्रकाशः ।

पिण्याकं मधुरं रुच्यं तीक्ष्णं नेत्रविकारकृत् । मलावष्टम्भकं रुचं
कफवातप्रमेहनुत् । पित्तास्रवलपुष्टिञ्च ददातीति भिषङ्मतम् । निघण्टु-
रत्नाकरः ।

तिलो विपाके मधुरो वलिष्ठः । क्षिग्धो व्रणालेपन एव पथ्यः । दन्त्योऽग्नि-
मेधाजननोऽल्पमूत्र । स्त्वच्योऽथ केश्योऽनिलहा शुक्रश्च । राजवल्लभः ।

तिलतैलगुणाः—तैलं ज्वेहोत्तमं प्रोक्तं तिलजं तिलसम्भवं । कषायं च
रसे स्वादु सूक्ष्मं सुष्णं व्यवायि च । पित्तरं वह्नविभूतं नच श्लेष्मविवर्धनम् ।
धन्वन्तरौयनिघण्टुः ॥ स्नानाभ्यङ्गावगाहेषु तिलतैलं विप्रियते ।
तद्वस्तिष्पानेषु नस्यकर्णाक्षिपूरणे । अक्षपानविधौवाऽपि प्रयोज्यं
वातग्राम्तये । छिन्नभिन्नयुताप्यिष्टमशितक्षतपातिते । भजे स्फुटितविद्वाग्निदग्ध
विक्षिष्टदारिते । भयाभिहतनिर्भुजे मृगव्यालादिभिः क्षते । तैलयोगश्च
संस्कारात् सर्वरोगापहो मतः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । तिलतैलमरुं
करोति केश्यं मधुरं तिक्तकषाय सुष्णतीक्ष्णम् । वल्लभत् कफवातजन्तुखर्ज-
व्रणकण्डूतिडरं च कान्तिदायि । राजनिघण्टुः ॥ तिलतैलं शुक्रवैर्यं
बलवर्धकं सरम् । रुच्यं विकृति विषदं मधुरं रसपाकयोः । सूक्ष्मं
कषायानुरसं तिक्तं वातकफापहम् । दीप्योऽनोष्णं हिमं स्पर्शं वृंहणं
रक्तपित्तकृत् । लेखनं वह्नविभूतं गर्भाशयविशोधनम् । दीपनं बुद्धिदं

मेधं व्यवायि व्रश्मेहनुत् । श्रोत्रयोनिशिरःशूलनाशनं लघुताकरम् । त्वत्
 कोशश्च चक्षुष्यमभ्यङ्गे भोजनेऽन्यथा । ह्रिचभिस्युतोत्पिष्टमक्षिते चत-
 पिष्ठिते । भन्नस्फुटितविहामिदग्धविस्त्रिष्टदारिते । तद्याभिहतनिर्भुज-
 स्रगव्याघ्रादिविस्तिते । वस्ती पानेऽन्यसंस्कारे नखे कर्षाच्चिपूरणे ।
 बेकाभ्यङ्गावगाहेषु तिलतैलं प्रशस्यते । भावप्रकाशः ॥

अर्शमुः तिलः—“* तिलकल्कः * सुखोष्णैः खेदसंयुतैः *
 स्वेदयेत् पोष्टलोक्ततेः” (चिः ८ अः) । “नवनोततिलाभ्यासात् *
 अर्शस्यपयान्ति रक्तानि” (चिः ८ अः) । (२) प्रवाहिकायां तिलः—
 “कल्कः स्याद्दालविल्वानां तिलकल्कश्च तत्समः । दध्नः सरोऽन्य खेदाच्चः
 खड्गो हन्यात् प्रवाहिकाम्” । (चिः १० अः) । (३) व्रणोपनाहने
 तिलः—“सतिलाः * दध्यम्ना * शक्तुपिण्डिका । * शस्ता स्यादु-
 पनाहने” । (चिः १३ अः) । (४) मारुतोत्तरे व्रणे तिलः—
 “सदाहा वेदनाग्रन्तो ये व्रणा मारुतोत्तरा । तेषां तिलान्युमाद्यैव भट्टान्
 पयसि निर्वृतान्” । (चिः १३ अः) । चरकः ।

वातरक्ते तिलः—“लेपः पिष्टाः तिलास्तद्वत् भट्टाः पयसि निर्वृताः”
 (चिः २२ अः) । (२) पोषणार्थं दन्तदृढीकरणार्थञ्च तिलः—“दिने
 दिने कृष्णतिलप्रकुञ्चं । समश्रुतां शीतजलानुपानं । पोषः शरीरस्य
 भवत्यनन्यो । दृढीभवत्यामरणाच्च दन्ताः ॥ (उः १८ अः) । दृष्ट्यायां
 तिलपिण्याकम्—“सव्यान्यङ्गानि लिम्बेषु तिलपिण्याककाष्ठिकैः” । (चिः
 ६ अः) । वाग्भटः ।

मूत्ररोधे तिलकल्कचारः—“यस्तिलकाल्कचारं दधिमधुसंमिश्रितं
 पिबेत् । स नरश्च मूत्ररोधं हत्वा सद्यः सुखमाप्नोति” । (चिः १० अः) ।
 शरीतः ।

वातशूले तिलः—“तिलैश्च गुडिकां कृत्वा भ्यामवेण्ठरीपरि ।

গুড়িকা শ্রমযন্ত্ৰেণা শূলশ্চৈবাতিদুঃসহম্” । (শূল—চিঃ) । (২) অশ্রমর্য্যা
তিলনালদ্বারঃ—“তদ্বক্ষ্যমধুদুগ্ধযুক্তা ত্রিরাত্র তিলনালভূতিষ” (অশ্রমরী—
চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

শ্রামবাতি তিলঃ—“কল্কমথ্যাহা তিলবিশ্বযোঃ” (শ্রামবাত—চিঃ) ।
(২) ব্রণশোধনরোপণে তিলঃ—“বর্চিস্তিলান্না কল্কী বা শোধয়ে
দ্রোপয়েদ্বক্ষম্” । (ব্রণশোথ—চিঃ) । (৩) সূর্য্যাবর্ত্তে তিলঃ—“শীর-
পিষ্টেস্তিলৈঃ স্বেদঃ” (শিরোরোগ—চিঃ) । (৪) মাংসভক্ষণজাজীর্ণে
তিলনালদ্বারঃ—“মাংসানি সর্ব্বান্যপি যান্ति পাকং । দ্বারেণ সচ্যস্তিল-
নালজেন” (বিশিষ্টদ্রব্যজাজীর্ণ—চিঃ) । (৫) হৃন্দ্রলুপ্তে তিলপুষ্পম্—
“গৌল্লুরস্তিলপুষ্পাণি তুল্যে চ মধুসর্পিষী । শিরঃপ্রলেপিতং তেন কেশৈঃ
সসুপশোযতে” (হৃন্দ্ররোগ—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

রক্তাতিসারে তিলঃ—“বদরীমূলকল্কান্তু তিলকল্কং তথৈব চ । সংগৃহ্য
স্বরসং তেষামজাশীরেণ যোজयेत्” । (অতিসার—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে
তিলঃ—“স্থানং লক্ষণতিলৈষাপি বহুত্বং তিমিরাপহম্” । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।
বহুসিনঃ ।

তিলের ভাবানাম—বাঃ—তিল । হিঃ—তিলী । যঃ—তিষ্ঠ । ভঃ—তল ।
কঃ—এলু । তৈঃ—ভোবুলু । তাঃ—বাল্লেনের । দ্রাঃ—বারিক তিল । কাঃ—কুঙ্গ ।
অঃ—সিসুসি । ইঃ—সিগেরম্ ।

তিলের ভেদ—হুঙ্ক, খেত ও রক্তভেদে তিল তিন প্রকার । এতদ্বিত্ত এক প্রকার
কুঙ্ক তিল আছে তাহা বৈজ্ঞকে বহুতিল নামে প্রসিদ্ধ । তিলবপনের কাল হইতে—বর্ষার
প্রথমে ও শীতে । বর্ষার প্রথমে উত্তম তিল শরাদে এবং শীতে উত্তম ব্রীষের প্রথমে পরিপক
হয় । রক্ততিল রাসতিল নামে প্রসিদ্ধ । হুঙ্কতিল সর্বাংশেই উত্তম । রক্ততিলের কুণ্ড
হুঙ্কতিলেরই মত কেবল ইহার কুণ্ড উচ্চতর, পত্র বৃহত্তর এবং গুণেও কিছু
বর্ণবিভিন্নতা
হুঙ্ক হয় । খেততিলের তাদৃশ আবাদ হয় না । হুঙ্কতিলে শতকরা ৪৫ ভাগ এবং রাস-
তিলে ৩৫ ভাগ তৈল পাওয়া যায় । তৈল নিষ্কাশনার্থ তিল তিনবার পেষণ করা হয়,
প্রথম হইবার মতল এবং তৃতীয় বার উচ্চ করিয়া—কলিকাতার চট্টোপাধ্যায় জমিদার পেষণ

করা হয় না। প্রথমবারে শতকরা ৩৬ ভাগ উত্তম তৈল পাওয়া যায়, দ্বিতীয় বারে শতকরা ১১ ভাগ অপেক্ষাকৃত নিম্নতর তৈল নিঃসৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—গীল, নাল, তৈল।

বৈদ্যকে তিলের ব্যবহার।

চরক—অর্শে তিল—পিষ্টতিল গব্যদুত কিংবা তিলতৈলযোগে উষ্ণ করিয়া, এই ঔষধক পিণ্ডদ্বারা অর্শের বলিতে বেদ দিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। ননী ও পিষ্টতিল ভোজন করিলে রক্তার্শ প্রসূতি হয় (চিঃ ৯ অঃ)। (২) প্রবাহিকায় তিল—কাঁচা কচি বেলেয় নীস ও তিল সমভাগে লইয়া পেষণপূর্বক দধির সর ও তিলতৈলযোগে ষড়্ভূষ পাক করিয়া পান করিলে প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়। (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) ব্রণোপন্যাসে তিল—শল্য সহিত পিষ্টতিল মিশ্রিত করিয়া অন্নদধিযোগে ফোটক প্রলিপ্ত করিলে, অগ্নক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) বাতপ্রধান ব্রণে তিল—(“অতলী” দেখ)।

বাগ্ভট—বাতরক্তে তিল—কাঠখোলায় ভাঙা তিল ছুড়ে নির্ঝাপিত করিয়া সেই ছুড়েই পেষণ পূর্বক, বাতরক্তরোগীর স্ফুটিত অঙ্গে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ২২ অঃ)। (২) পোষণার্থ ও দন্তদৃঢ়ীকরণার্থ তিল—প্রতিদিন ৮ তোলা তিলকতিল পেষণপূর্বক ভোজন করিয়া পচাৎ শীতল জল পান করিলে শরীর পুষ্ট এবং দন্ত দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়,—আময়ণ দস্ত পতিত হয় না। (উঃ ৬২ অঃ)। (৩) তৃষ্ণায় তিলপিণ্ডাক—তিলের খইল কাঁজিতে পেষণপূর্বক গাড়ে লেপন করিলে রৌদ্রসেবাজন্ত তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। (চিঃ ৬ অঃ)।

হারীত—মূত্ররোধে তিলকাণ্ডক—অন্তর্ভূষদ তিলকাণ্ডক দধিযথযোগে পান করিলে মূত্ররোধ প্রশমিত হয়। (চিঃ ৩০ অঃ)।

চক্রদন্ত—বাতশূলে তিল—পিষ্ট তিলের শুড়িকা প্রস্তুত করিয়া, উষ্মের উপরি সেই শুড়িকাগুলি সন্ধানিত করিলে হৃৎসহ বাতশূল প্রশমিত হয়। পুনঃ—চিঃ)। (২) অশ্মরীতে তিলনালকার—অন্তর্ভূষদ তিলনালকার বহু ও হৃৎসহ ত্রিফল পান করিলে অশ্মরী পতিত হয়। (অশ্মরী—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে তিল—আমবাতরোগী তিল ও তঁর কক সেবন করিবে। (আমবাত—চিঃ)। (২) ব্রণশোধনরোগে তিল—পিষ্টতিল কিংবা তঁর কক কতে প্রয়োগ করিলে কক আমবাতি নিবৃতি পাইয়া, কতভতি এক কতের রোপন (পূরণ)

হইয়া থাকে। (৩) সূর্য্যাবর্তে তিল—দুগ্ধপিষ্ট তিলের ঘেদ দিলে সূর্য্যাবর্ত শিরোরোগ প্রশমিত হয়। (শিরোরোগ—চি:)। (৪) মাংসভক্ষণজাতীর্ণে তিলনাগন্ধার—অধু মদক তিলনাগন্ধার সেবন করিলে মাংসভক্ষণজাত অজীর্ণ প্রশমিত হয় কিম্বা অতি মাত্রায় ভুক্ত মাংস পরিপাক করিবার জন্য তিলনাগন্ধার সেব্য। (বিশিষ্ট দ্রব্যভক্ষণজাতীর্ণ—চি:)। (৫) ইস্ফলুপ্তে তিলপুষ্প—গোকুর ও তিলপুষ্প সমভাগ যুতমধুযোগে পেষণপূর্ব্বক শিরঃপ্রলিপ্ত করিলে টাক আরাম হয়। (ক্ষুদ্ররোগ - চি:)।

বঙ্গসেন—রক্তাতিসারে তিল—কুলমূলের কক্ক এবং তিলকক্কের রস নিপীড়ন পূর্ব্বক ছাগীদুগ্ধের সহিত পান করিলে রক্তাতিসার প্রশমিত হয়। (অতিসার—চি:)। (২) নেত্ররোগে তিল—কৃষ্ণতিলের কাথে স্নান করিলে তিমির রোগ বিনাশ পায়—ইহা চক্ষুর হিতকর। (নেত্ররোগ—চি:)।

Constituents.—Fixed oil 50 to 60 p. c.; proteid 22 p. c., mucilage 4 p. c., and ash 4.8 p. c.

Actions and uses.—The seeds are used as food. As laxative they are used in removing constipation and in piles. As demulcent they are given in dysentery, and as diuretic in urinary diseases. The oil is used as a hair oil in place of olive oil for which it is a very good substitute. It is useful in preparing plasters, ointments and other medicated fragrant or scented oils. (R. N. Khory, Part II., p. 462).

নব্যমত—তিল খাদ্যোষধ। সারক বলিয়া ইহা কোষ্ঠবদ্ধ এবং অর্শোরোগে সেব্য। পিচ্ছিল ও ঘির্ধহেতু ইহা আশ্বরক্তাতিসারে এবং মূত্রাকারকহেতু মূত্ররোগে সেবিত হইয়া থাকে। তিলতৈল অলিভ্ অয়েলের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, ইহা উত্তম কেশতৈল। এলেপ, মলমাদি প্রস্তুত করিবার জন্য তিলতৈল ব্যবহৃত হয়। ভেষজতৈল এবং সুগন্ধি তৈল, তিলতৈলে প্রস্তুত করা হয়। (আর. এন্. ফোরি—২য় খণ্ড, ৪২ পৃ:)।

तुलसी—तुलसी ।

तद्देदाः—सुरसा (सः), कुठेरकाः (चर्जिकाः) त्रयः, मरुवकः, सुसुखा, वर्ज्वरः ।

सुरसा, तुलसी—Ocimum Sanctum. कुठेरकाः (चर्जिकाः)—Svillostum, O. Tuleerosum. मरुवकः फर्चिजकः—O. Grattissimum. सुसुखः, वनवर्ज्वरिका—O. Caryophyllatum. वर्ज्वरः—O. Pilosum.

अन्वर्थसंज्ञाः—सुरसायाः—“शाम्बा,” “सुलभा,” “बहुमञ्जरी,” “बहुपत्नी,” “पावनी,” “विष्णुवज्रभा,” “शूलघ्नी” । फर्चिजकस्य—“खरपत्रः,” “गन्धपत्रः,” “बहुवीर्यः,” “प्रस्यकुसुमः,” “पाजम्भसुरभिपत्रः” । त्रयाणां कुठेरकानां—“सुद्रपर्णः,” “वटपत्रः,” “विस्वगन्धः,” “लक्ष्मज्जिका” । सुसुखस्य (वनवर्ज्वरकस्य)—“कटुपत्रः,” “सुगन्धि” । वर्ज्वरस्य—“ज्वरघ्नः,” “सूक्ष्मपत्रकः,” “निद्रालुः,” “शोफहारी” ।

तुलसी लघुरक्षा च रक्षा कफविनाशनो । क्षमिदोषं निहन्तेषां
रुचिकरद्विदीपनी । फर्चिजको हिमक्षितो रक्षः कफविनाशनः ।
रक्तहारी तथा हन्ति सुवोरं क्षत्रिमं विषम् । मरुवकः कफहरो रक्षो
सुसुखगन्धकृत् । अज्जकः शीतलक्षितः श्लेष्मामयविनाशनः । द्विविधश्च
विषं हन्यादृष्टरक्तविनाशनः । कुठेरकाः सुगन्धाः स्त्रुः कटुपाकरसाः कृताः ।
पित्तघ्ना लघुरक्षाश्च तीक्ष्णोष्णाः पित्तवर्हनाः ॥ पित्तकृत् पार्श्वशूलघ्नः सुसुखः
समुदाहृतः कफानिलविषम्भासकासदोर्गन्धविनाशनः । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः ।

तुलसी कटुतिक्तोष्ण तुलसी श्लेष्मातजित् । जन्तुभूतक्षमिहारा
रुचिकरदातयान्तिजित् । मरुवकः कटुतिक्तोष्णः क्षमिदुष्टविनाशनः ।

विह्वलान्मानशूलघ्नी मान्द्यत्वग्दीपनाशनः । तृयोऽर्जकाः कटूणाः
स्युः कफवातामयापहाः । नेत्रामयहरा रक्ताः सुखप्रसवकारकाः । कृत्रिमश्च
विषं हन्तु रक्तदोषविनाशनाः । वनवर्चरिका घोषा सुगन्धौ कटुका
च सा । पिशाचवान्तिभूतघ्नी घ्राणसन्तर्पणो परा । राजनिघण्टुः ।

तुलसी कटुका तिक्ता हृद्योष्णा दाहपित्तकृत् । दीपनी कुष्ठकृच्छास्त्र
पार्श्वरक्तफवातजित् । शुक्ला कृष्णा च तुलसी गुणैस्तुल्या प्रकीर्तिता ।
वर्चरित्तिथं रक्तं शैतं कटु विदाहि च । तोष्यं रुचिकरं हृद्यं दीपनं
लघुपाकि च । पित्तलं कफवातास्त्रकण्डूकृमिविषापहम् । भावप्रकाशः ।

तुलसी पित्तकृद्वातकृमिदौर्गन्ध्यनाशनी । पार्श्वशूलाऽरतिश्चासकास-
हिक्काविकारजित् । राजवस्त्रभः ।

कफजकासे षसितसुरसः—“सद्योद्राः कफकासघ्नाः सुरसस्यासितस्य
च” । (चिः २२ अः) । चरकः ।

नासारोगे सुरसा—“श्लैष्मिके सुरसावासारसेन विहितञ्च तत्”
(चिः ४१ अः) । हारीतः ।

पौष्टक्यां फणिल्लकदलम्—“फणिल्लकरसोनस्य रसैः पौष्टकिनाशनः”
(नेत्ररोग—चिः) । (२) वृश्चिकदंशे कुठेरमूलम्—“दंशे भ्रामणविधिना
वृश्चिकविषहृत् कुठेरपादगुडिकाः” (विष—चिः) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ—“वृहत्फणिल्लकोत्प्रेन रसेन परिलेपयेत् । प्रदेशं वायुना
पक्षं नरः सम्यक् प्रशान्तये” । (वातव्याधि—चिः) । (२) शुक्रनामाक्षि-
रोगे फणिल्लकदलसुरसः—“फणिल्लकरसे बीजं पलायञ्च विभावितम् ।
शोषयित्वा सुपिष्टं तत् पाच्यनाम्नकुङ्कुमहृत् परम् । (नेत्ररोग—चिः) ।
(१) वरटीविषे फणिल्लकरसः—“फणिल्लकरसं हन्याश्लेषनाहरटीविषम्” ।
(विषाधिकाः) । बह्मसिनः ।

তুলসীর ভেদ—(১) সুরসী, (২) কুঠেরক বা অর্জক, (৩) কণিজক, (৪) সুরসী (বনবর্ষ), (৫) বর্ষক।

সুরসী—ইহার পর্ষায় ধ্বস্তরি “দেবতপ্তি,” “গ্রাম্য,” “সুরতি,” “বহুধরী,” এবং নরহরি “পুতপতী,” “বিকুধরী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন; সুরসী বাইতেছে অধুনা যে তুলসী দেবোদেশে প্রবৃত্ত হয়—বাহ। গৃহে গৃহে গ্রামে গ্রামে নিত্য তুলসী ভাষাই সুরসী। তাহার তুলসী শব্দ তুলসীভেদের সামান্ত নাম হইলেও আমরা দেখিতে পাই ধ্বস্তরি ও নরহরি কেবল সুরসীর পর্ষায়ই তুলসী শব্দ পাঠ করিয়াছেন। নিবটঘরে তুলসীভেদের বহু পর্ষায়ের মধ্যে আর কতাপি তুলসী শব্দ নাই।

অর্জক ও কুঠেরক—নরহরি কবিত অর্জক ও ধ্বস্তরি প্রোক্ত কুঠেরক এক—ভিন্ন নহে। অর্জক তিন প্রকার, কুঠেরকও তিন প্রকার। ধ্বস্তরি মতে কুঠেরকের ভেদ—(১) কুঠেরক, (২) পর্ণাস, (৩) শালুক। ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—“কুঠেরক বৈষ্ণবঃ কুঠেরকোহর্জকঃ”—কুঠেরক অর্জকে কুঠেরক বলে। “বটপত্রঃ কুঠেরকোহর্জকঃ পর্ণাসো বিধগন্ধকঃ”—যাহার পত্র গোল ও সুবৎ এবং যাহার গন্ধ বিধগন্ধতুল্য তাহা বটপত্রকুঠের ইহার নামান্তর পর্ণাস। “কুঠেরকবৃতীহর্জকঃ শালুকঃ কুঠেরকঃ”—কুঠেরক ইহার নামান্তর। এখানে আমরা নরহরির উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দেখাইব যে ধ্বস্তরি কবিত কুঠেরক এবং তত্ত্ব অর্জক প্রকৃতঃ অতিশয়। নরহরি বলিয়াছেন “অর্জকঃ কুঠেরকঃ তুলসী কুঠেরকঃ” “সুরসীঃ কুঠেরক ও অর্জক,” “সিতার্জকঃ বৈষ্ণবঃ বটপত্রঃ কুঠেরকঃ” সুরসী পর্ণাস ও সিতার্জক, এবং “কুঠেরকঃ কুঠেরকঃ শালুকঃ কুঠেরকঃ” সুরসী কুঠেরক ও শালুক প্রকৃতঃ অতিশয়। এই কুঠেরক বা অর্জকভেদের বাতুল্য নাম কি?—অর্জক ও সুরসীতে বিশেষ প্রভেদ দৃষ্ট হয় না। সিতার্জক বা পর্ণাস, অধুনা বাহা বেত-তুলসী নামে খ্যাত তাহারই মূলপত্র ভেদ মাত্র। কুঠেরক বা শালুক, অধুনা প্রসিদ্ধ কুঠেরক।

কণিজক (মকক)—ইহার পর্ষায় নরহরি, “বটপত্র,” “পদপত্র,” “বহুধরী,” “প্রবৃত্তি,” “আজসুরতিপত্র” পাঠ করিয়াছেন। ধ্বস্তরি কণিজকে “অবৃত্তি” বলিয়াছেন, এতদ্বারা প্রতীতি দানিতেছে অত্যন্ত তুলসী অপেক্ষা ইহার পত্র সুবৃত্তি। কণিজকে রাবতুলসী বলা বাইতে পারে। নরহরি বলেন “বিধা মককঃ প্রোক্তঃ বেতশৈব সিতকঃ। বেতো তেজস্বর্যো তাবগঃ শিবপুত্রে।”

সুরসী—যদি ইহা তুলসী নামে প্রসিদ্ধ। ধ্বস্তরি যাহাকে সুরসী বলিয়াছেন নরহরি তাহারই বনবর্ষ বা বনবর্ষিকা নাম দিয়াছেন। “সুরতি,” “কুঠেরক,” “সুর-পত্র,” “নিবৃত্তি,” “শোকহারী” ইহার পর্ষায়। “সুরতি,” “সুর,” “সুরসী” নাম পাঠ

করিয়া বোধ হয় মুখমারুত স্রুতি করিবার জন্ত এই তুলসীর পত্রমঞ্জরী চর্ষণ করা হইত পলীগ্রামের লোকে তামাক সুগন্ধি করিবার জন্ত ইহার পত্র ও মঞ্জরী ব্যবহার করে।

বর্বর—ইহা বাবুই তুলসী নামে রাঢ়ে প্রসিদ্ধ। কাচবিহারের লোকে “বাবর” বলে।

বৈদ্যকে তুলসীর প্রভূতির ব্যবহার।

চরক—কফজকাসে কৃষ্ণস্রুস—কৃষ্ণ স্রুসের রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজকাস বিমাশ পায়। (চি: ২২ অ:)।

হারীত—নাসারোগে স্রুস—শৈথিল্যক নাশারোগে স্রুস ও বাসক স্রুসের নস্ত হিতকর (চি: ৪১ অ:)।

চক্রদত্ত—পোথকীতে কণিজ্জকপত্র—কণিজ্জক ও রসোনের রস পোথকীনাশক। (নেত্ররোগ—চি:)। (২) বৃশ্চিকদংশনে কুঠের মূল—কুঠেরকের মূল পেয়ণপূর্বক শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই শুড়িকা বৃশ্চিকদষ্ট স্থানে সঞ্চালিত করিলে দংশন জালা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে বৃহৎ কণিজ্জক—বায়ু দ্বারা আক্রান্ত অঙ্গ বৃহৎ কণিজ্জক রস দ্বারা লিপ্ত করিলে সুস্থতা লাভ করা যায়। (বাতব্যাদি—চি:)। (২) শুক্রনাম নেত্ররোগে কণিজ্জক পত্ররস—পলাশবীজ চূর্ণ করিয়া কণিজ্জক রসে ৭টা ভাবনা দিয়া উত্তমরূপে পেয়ণপূর্বক বর্জ্য প্রস্তুত করিবে। এই বর্জ্য অঙ্গনরূপে প্রয়োগ করিলে শুক্রনাম নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চি:)। (৩) বরটাবিমে কণিজ্জক রস—কণিজ্জক রস লেপন করিলে বোলতা ভীমরূপের বিষ প্রশমিত হয়। (বিষ—চি:)।

Actions and uses of *O. Album*.—Stimulant, diaphoretic and carminative; given to children in cold and catarrh.

Constituents of *O. Basilicum*.—The leaves contain a yellowish green oil, which if kept for a time crystallizes, and is then known as Basil Camphor.

Actions and uses.—Diaphoretic, mucilaginous, carminative and stimulant; given in intestinal fluxes, gonorrhœa, catarrh and to relieve after-pains in parturition; also given during the cold stage of intermittent fever and to allay vomiting. It is dropped into the ear in ear-ache.

Actions and uses of *O. Gratissimum*.—Demulcent and carminative; generally combined with other expectorants, in cough mixtures; also used in urinary disorders, such as gonorrhœa, scanty and scalding urine, &c. Locally, the juice mixed with Gul-i-armâni is used as an application to swollen hands or feet. Baths and fumigation of tulsi are used in rheumatism.

Actions and uses of *O. Sanctum*.—Demulcent, expectorant and antiperiodic; with Kalamiri it is given in catarrhal affections of the lungs and cough. The powder of dry leaves is used by the natives as snuff in ozaena and for destroying maggots. The paste of the leaves with Suntha and Saphedamiri is given in intermittent and remittent fevers. The medicated oil is used as drops into the ears in ear-ache and in purulent discharges and into the nose in ozaena. With lime juice the leaves are rubbed over ring-worm. The seeds are mucilaginous and used as a diuretic in scanty urine and in cough.

Actions and uses of *O. Pilosum*.—Demulcent and nutrient, given in gonorrhœa, strangury and kidney diseases; also in dysentery and cough. The jelly is given in spermatorrhœa. (R. N. Khory—Part II., p.p. 490—3).

নবম্যত—শ্বেততুলসী—উষ্ণ, বর্ষকারক ও পাচক। বালকের প্রতিষ্ঠার ও ককরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বাবুইতুলসী—বর্ষকারক, পিচ্ছিল, বায়ুনাশক এবং উষ্ণ। ইহা আমাতীয়ার, “গণোরিয়া,” ককরোগ, প্রসবের পরবর্ত্তী বেদনা, জীর্ণজরের শীতাবস্থার (cold stage) এবং বমন প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। কর্ণশূলে ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে পাত্তিত করিবে। ইহা রক্তস্রাব, বৃকের পীড়া, আম বা রক্তাতিসার ও কাস-রোগে সেবিত হইয়া থাকে। বীজ জলে ভিজাইয়া আলোড়িত করিলে অণুলালবহ প্রাপ্ত হয়, ইহা শুক্রমেহে পান করাইবে। শ্বেত ও কৃষ্ণতুলসী—শীতবিন্দু, ককনিসারক, অন্ননিবারক। মরিচের সহিত ইহা কৃষ্ণকুসুমিত স্নেহা এবং ককরোগে সেবা। শুক্লপত্র-চূর্ণের নস্ত পানসে এবং কীট বিনাশার্থ ব্যবহৃত হয়। শুষ্কী ও শ্বেতমরিচসহ পিষ্ট তুলসীপত্র সবিরাম ও অবিরামজরে সেবা। তুলসীকলবারা পক্ষ তৈলের নস্ত, কর্ণশূল এবং পুষ্টি-নাশাস্রাবে হিতকর। লেবুর রসসহ পিষ্টতুলসীপত্র দক্ষিণাত্য অঙ্গে মর্দন করিবে। বীজ—পিচ্ছিল, বৃহৎপ্রদ, অতএব বৃহৎকঙ্ক এবং কাসে প্রয়োজ্য। রাসতুলসী—শীতবিন্দু, বায়ুনাশক। ইহা অস্ত্রাত্ত ককনিসারক বস্তুর সহিত ককরোগে ব্যবহৃত হয়। রাসতুলসী “গণোরিয়া,” সদাহ বৃহৎকঙ্ক বি বৃহৎরোগের পক্ষে উপকারী। হস্তপদক্ষীতিতে ইহার প্রলেপ হিতকর। তুলসীর কাণ্ডে রান কিংবা তুলসীর মূমগ্রহণ আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড, ৪২১ পৃঃ)।

तुवरक—तुवरकाः ।

तुवरकः—Gynocardia Odorata, Hydnocarpus Odoratus, False Chaulmugra, Lukrabo or Ta-Fung-Tsze. Chin.

गुणप्रकाशिका संचा—“कुष्ठहा” ।

तुवरस्तुवरचोष्णो रसे पाके च तिक्तकः । कफत्रणक्तमिमेहकुष्ठज्वर-
विनाशनः । आनाहमर्शःशोफश्च नाशयेदिति ते जगुः । निघण्टु-
रत्नाकरः ।

कुष्ठे मधुमेहे च तुवरक तैलम्—“पञ्चकाम्यगुणातीतं अद्यावन्तं
जिजीविषुं योगेनानेन मतिमान् साधयेत् कूष्ठिनं नरम् । वृक्षस्तुवरका ये
स्युः पश्चिमांशवभूमिषु । वोचोतरङ्गविधेपमारुतोद्धतपङ्कवाः । तेषां
फलानि गृह्णीयात् सुपक्वान्मृदागमे । मज्जस्तेभ्योऽपि संहृत्वा शोषयित्वा
विचूर्ण्य च । तिलवत् पौड्रयेद्दोषां स्त्रावयेद्वा कुसुमवत् । तत्तैलं
संहृत्वाभूयः पचेदातीयसंज्ञयात् । अवतार्य्य करोषि च पक्ष्माक्षं निधापयेत् ।
स्निग्धः स्निग्धोद्धतमलः पक्षादूर्ध्वं प्रयत्नवान् । चतुर्थभक्तान्तरितः शुक्लादौ
दिवसे शुभे । मन्त्रपूतस्य तैलस्य पिवेन्मात्रां यथावलम् । * तेनास्योर्ध्व-
मध्यापि दोषा यान्मसक्तततः । अस्त्रेहलवणां सार्यं यवागूं शीतलां पिवेत् ।
पक्षाहं प्रापये तैल मनेना विधिना नरः । पक्षं परिहरेच्चापि सुदृगयूषौद-
नाशनः । पक्षभिर्दिवसेरेवं सर्व्वकुष्ठैर्विमुच्यते । तदेव च्छदिराक्षायि
त्रिगुणे साधु साधितम् । निहन्ति पूर्व्ववत् पक्षं पिवेन्मासमतन्द्रितः ।
तेनाभ्यक्षयरीरश्च कुर्वीताहारमीरितम् । भिन्नस्वरं रक्तनेत्रं विग्रोर्ध्वं क्षमि-
भञ्जितम् । अनेनाशु प्रयोगेच साधयेत् कूष्ठिनं नरम् । सर्पिर्हंघुतं पीतं
तदेव च्छदिराम्बुना । पश्चिमांसरसाहारं करोति श्रियतामुषम् । तदेव नखे-
पक्षाग्रिबसाधुपयोजितम् । वयुजन्तं श्रुतिधरं करोति त्रिगुतामुषम् ।
शोधयन्ति नरं पीता मज्जानस्तस्य मात्रया । महावीर्य्यस्तुवरकः कुष्ठमीहा-
पहः परः । (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

কুষ্ঠে তুৱৰকীনি—“রসায়নপ্রয়োগীন তুৱৰকীনি যীজবীজ” (বি: ১৫ অ:)। বাগ্‌মট: ।

তুৱৰকেৰ ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দী ও পাৰ্শ্ব ভাষাৰ বাহা চালহুগুৱা নামে প্ৰসিদ্ধ, তাহাৰই সংস্কৃত নাম তুৱৰক ।

তুৱৰকেৰ গুণপ্ৰকাশিকা সংজ্ঞা—“কুষ্ঠহা”। উৎপত্তিস্থান—মেহুন, মালয়োপদ্বীপ, সিকিম, থাশিৰাপৰ্বত ।

ঔষধাৰ্থ ব্যৱহাৰ—বীজ ও তৈল। বীজ একটা, ক্ৰমিক মাত্ৰা বৰ্দ্ধিত কৰিয়া ৫টা পৰ্য্যন্ত। তৈল ৩।৪ বিস্মু। শিশুৰ পক্ষে—১—২ বিস্মু।

বৈজ্ঞানিক তুৱৰকেৰ ব্যৱহাৰ ।

সুশ্ৰুত—মধুমেহ ও কুষ্ঠে তুৱৰকতৈল—তুপক তুৱৰক কল সংগ্ৰহ কৰিয়া তাহা হইতে তিলবৎ বা কুহুম্বৎ তৈল নিষ্কাশিত কৰিবে। বাৰং জলীয়াংশ নিঃশেষিত না হয় তাবৎ এই তৈল অগ্নিতে পাক কৰিবে। অন্তঃপৰ এক পক্ষকাল শুক গোময় ৰাশিতে স্থাপন কৰিবে। পক্ষান্তে উত্তোলন পূৰ্ণক সিদ্ধ, স্থিৰ, কৃতবল ৰোগীকে চতুৰ্থতকাতৰিত ৰূপে শুভদিবসে এই তৈল বোগ্য মাত্ৰাৰ বখাবল পান কৰিতে দিবে। চতুৰ্থতকাতৰিত পক্ষেৰ অৰ্থ এই—পক্ষান্তে শুকগোময় ৰাশি হইতে তৈল উত্তোলন কৰিয়া প্ৰথম দিবসে প্ৰাতঃ সাৰং বখাবৎ ভোজন কৰিবে, দ্বিতীয় দিনে প্ৰাতে মাত্ৰ ভোজন কৰিবে সাৰং অক্লান্ত থাকিবে কিবা সাৰং ভোজনকালে ফলান ও উকোদক পান কৰিবে। তৃতীয় দিনে প্ৰাতঃকালে লবু কোষ্ঠে তৈল পান কৰিবে ইহাৰই নাম চতুৰ্থ তকাতৰিত। সাৰংকালে জ্বৰং বেহ ও লবণাঘিত শীতল বখাগু পান কৰিবে। পাঁচ দিন এইৰূপে তৈল পান কৰিবে। এক পক্ষকাল যুগেৰ যুগেৰ সহিত অন্ন ভোজন কৰিবে এবং ক্ৰোধাদি পৰিহাৰ কৰিবে। যে কুষ্ঠৰোগীৰ বয়স তম, চকু বজৰ্বৰ, অঙ্গ বিকীৰ্ণ ও ক্ৰমিকভাৱে তাহাকে চাউলহুগুৱাৰ তৈলেৰ ত্ৰিগুণ খনিৰকাঠেৰ কাথযোগে চাউলহুগুৱাৰ তৈল পাক কৰিয়া এই তৈল বোগ্য-মাত্ৰাৰ এক মাস পান এবং পাণ্ডে মৰ্দ্দন কৰিবাৰ ব্যৱস্থা দিবে। কিবা চাউলহুগুৱাৰ তৈল দ্বুত ও মনুযোগে খনিৰকাঠেৰ কাথোৰ সহিত পান কৰিবে। তৈল সেৱনকালে পক্ষিমাংসবুখপান কৰিবে। চালহুগুৱাৰ তৈলেৰ নষ্ট ৰণায়ন। তুৱৰককলমজ্ঞাও এবং গুণবিশিষ্ট। (টি: ১৩ অ:)।

বাগ্‌মট—কুষ্ঠে তুৱৰককলমজ্ঞা—ৰসায়নবিধিতে অৰ্থাৎ মাত্ৰাৰ হ্ৰাসবৃদ্ধিক্ৰমে চালহুগুৱাৰ কলমজ্ঞা সেৱন কৰিলে কুষ্ঠ প্ৰশমিত হয়। (টি: ১৩ অ:)।

Constituents.—Oleum Gynocardiaë, chaulmogra oil—It is a fixed oil, very bulky, of a sherry wine or brownish colour. The odour is nauseous and peculiar. Dose 2 to 15 ins. The oil deposits on keeping crystalline fat, and contains palmitic acid 60 p. c. and therefore solid in cold climates. It contains Gynocardic acid 11 p. c., the active ingredient ; cocinic acid 2.5 p. c. and hypogœic acid 4 p. c. Both of the latter acids are found either combined with glycerides as fats or in a free state. Gynocardic acid is a fatty acid crystallizes in yellowish flakes, and has an acrid burning taste. Dose $\frac{1}{2}$ to 2 grs. (R. N. Khory—Part II., p. 56.)

Actions and uses.—The seeds and oil are alterative and tonic, used to improve the state of the blood as in leprosy, phthisis, skin diseases, &c. By some the oil is regarded as a specific in leprosy, and, no doubt, in some cases it has very beneficial effects. It is also used in scrofula, secondary syphilis, phthisis and rheumatism with stiff joints, both externally as an inunction or ointment, and internally with mucilage or as capsules or pearls. Gynocardic acid ointment, 15 to 25 grains to an ounce of vaseline is used in herps, tinea, leprosy and other skin affections. It should be given after meals in milk or with Cod-liver oil. (R. N. Khory—Part II., p. 57.)

"In the *Indian Annals of Medical Science*, April 1856, it was brought to notice as a remedy for secondary syphilis. It was first given as a remedy for phthisis and scrofula by Dr. R. Jones of Calcutta in doses of six grains, three times a day. In 1868 it was made officinal in the Pharmacopœia of India, where an ointment is directed to be made from the pounded kernels mixed with Ung. Simplex. Within the last few years the oil has been used in several of the London hospitals as a remedy for stiff joints caused by rheumatism, being rubbed in, and also given internally in doses of 3 to 4 minims, 3 times a day after meals ; the dose may be gradually increased. For children 1 to 2 minims once a day is sufficient ; it may be combined with Cod-liver oil. Dr. Young of Florence has used the oil with advantage in macular and anæsthetic leprosy ; during treatment bronchial affections disappeared. In America it has been used as a remedy for sprains and bruises and for sciatica ; overdoses (10 minims, three times a day) cause vomiting and purging with loss of appetite, but all the people are not equally affected by the drug. In chest affections and phthisis it may be rubbed into the chest with advantage. People taking it should live generously ; native Indian doctors recommended abstinence from meat, sweets, spices

and acids during its use. Dr. Wyndham Cottle writes to the British Medical Journal on chaulmugra oil and its active principle, gynocardic acid as internal and external remedies in various forms of skin diseases. gynocardic acid he finds preferable for several reasons, as it rarely produces nausea, can easily be given in the form of pills, and is more uniform. Both the oil and gynocardic acid are used either as external or internal remedies, the oil being taken best in *perles*; and the oil and the acid best applied as ointments in combination with vaseline. Dr. Cottle seems to have found these medicines most serviceable as local applications in eczema. In eczema of the face and when it shows itself in dry patches, he has found an ointment of gynocardic acid of from 15 to 25 grains to the ounce of vaseline, almost a specific, when most of the ordinary applications in use only served to aggravate the local mischief. The ointment should be applied three or four times daily, so as to keep the affected parts lubricated with it. Again in eczema of the hands such an ointment is the most generally useful application with which he is acquainted. In the acute form of this disease, or where there is much discharge, the good effects following the use of chaulmugra oil or gynocardic acid, locally applied, are not so marked. For the internal administration it is well to begin with about four minims of the oil or half a grain of the acid taken after food twice or thrice daily, and gradually increased to from half a drachm to one drachm of the oil or one to three grains of the acid. An aperient should be given at the same time if necessary. The oil may be given in emulsion. It is convenient to have the gynocardic acid made into pills containing half a grain of the acid with three grains of extract of gentian, extracts of hops, or converse of roses. To commence, one such pill may be given thrice daily. The amount may be gradually increased to three or four pills for each dose." (Dymock—Part I., pp. 143—4).

নব্যমত—চালমুগার বীজ ও তৈল, রসায়ন, বলকারক এবং কুষ্ঠ, বন্না ও বিবিধ চর্মরোগে রক্তের যে বিকৃতি জন্মিয়া থাকে তাহা প্রশমিত করে। কেহ কেহ বলেন চালমুগার তৈল কুষ্ঠরোগের বিশেষ ফলপ্রসূ ঔষধ। কোন কোন হলে ইহা যে বিশেষ উপকারী ভূৎপক্ষে সন্দেহ নাই। পণ্ডমালা, দ্বিতীয়াস্ত ক্রিয়রোগ (Secondary Syphilis), আঘাতে সন্ধিকৃততা বিস্তারিত থাকিলে চালমুগার তৈল পান ও অভ্যাসার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চালমুগার তৈলে যে এসিড আছে তাহার নাম "গাইনোকার্ভিক এসিড"। "ভেনিলীন" যোগে এই এসিডের বলয় প্রস্তুত করিয়া, কুষ্ঠ এবং বিবিধ চর্মরোগে বর্ধনার্থ

প্রয়োগ করা হয়। চালমুগুরার তৈল দ্বারা বা “কডলিভার অয়েলের” সহিত পান করিতে হয়। (আর, এনু স্কোরি,—২য়ঃ খণ্ড, ৫৭ পৃঃ)।

১৮৫৬ সালের এপ্রিল মাসের “ইণ্ডিয়ান এনালিস অফ মেডিক্যাল সায়েন্স” হইতে ডিমক্ কর্তৃক উদ্ধৃত উপরি লিখিত ইংরাজিটুকু পাঠ করিলে চালমুগুরার তৈলের ব্যবহার বিশেষভাবে অবগত হওয়া যায়।

ত্রায়মাণী—ত্রায়মাণা ।

ত্রায়মাণা—Delphinium Zalil.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“গিরিসানুজা”। উত্পত্তিস্থানম্—“হিমবতি প্রসিদ্ধা।”

ত্রায়ন্তী কফপিত্তাস্রগুস্তম্বরহরা মতা। শুষ্কা কটুকষায়া চ স্মৃতিকাশূলনাশিনী। রক্তপিত্তশ্রমচ্ছর্দিবিষণ্ণী তিত্তবল্ফলা। ধন্বন্ত-রীয়নিঘণ্টুঃ।

অমতৃষ্ণাশ্লয়স্থানিবিষচ্ছর্দিবিনাশিনী। সন্দ্বজ—ত্রায়ন্তী শীত-মধুরা গুস্তম্বরকফাস্তনুৎ। অমতৃষ্ণাশ্লয়স্থানিবিষচ্ছর্দিবিনাশিনী। হিমবতি প্রসিদ্ধা। রাজনিঘণ্টুঃ।

ত্রায়ন্তী তুবরা তিত্তা সর পিত্তকফাপহা। জ্বরজ্বরগুস্তাস্রঅম-শূলবিষপ্রণ্টুঃ। ভাবপ্রকাশঃ।

জ্বরোং রক্তপিত্তম্ দুর্জমানং বিনাশয়েৎ। নিঘণ্টুরত্নাকর।
* ত্রায়ন্তী কফবাতনুৎ। রাজবল্লভঃ।

জ্বরে ত্রায়মাণা—“* ত্রায়মাণা বা পয়সা জ্বরিতঃ পিবেৎ” (চিঃ ১ খঃ)। (২) রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা—“ত্রায়মাণাগবাক্ষোর্ব্বা মূৰ্ছ *। বিরচনং প্রযুক্তীত প্রভূতমধুযকীরন্”। (চিঃ ৪ খঃ)।

- (২) **গুহ্মে ব্রায়মাণা**—“দ্বিপদং ব্রায়মাণায়া জলদ্বিপক্সসাদিতম্ । অষ্ট-
ভাগস্থিতং পূতং কৌণ্ডং স্বীরসমং পিবেত্ । পিবেদুপরি নক্ষৌণ্ডং স্বীরসমং যজা-
বদং । তেন নিবৃত্তি দৌষৌঃস্য গুহ্মাঃ যাম্বতি পৈত্তিকঃ ।” (বি: ৫ অ:) ।
(৪) **পৈত্তিকাতিসারে ব্রায়মাণা**—“পল্লভ্যমত্ প্রযোজ্যং বা ব্রায়মাণা
বিমোখিনী” (বি: ১০ অ:) । (৫) **বিসর্পে ব্রায়মাণা**—“ব্রায়মাণান্দত
বাপি পয়োদ্ব্যাহিরেচনম্” । (বি: ১১ অ:) । **অবক:** ।

জায়মাণা বলালতা বা বলাডুমুর নহে—লোকে বলে জায়মাণার ভাবানাম
বলালতা বা বলাডুমুর । চক্রাক্ত অরাকিকারের “জায়মাণাচ যদুকং পিঙ্গলীমূলমেবচ”
পাঠের টীকায় শিবদাসও লিখিয়াছেন—“জায়মাণা বলোয়ালতা ইতি” । শিবদাসের
সময়ে জনসাধারণ “বলোয়ালতা” বলিলে কি বুঝত জানি না, কিন্তু অধুনা লোকে বাহাকে
বলালতা বলে তাহাই যদি শিবদাস কথিত “বলোয়ালতা” হয় তাহা হইলে ইহা অবশ-
রীকার্য যে শিবদাসের উক্তি বিষজ্ঞানগ্রাহ্য নহে । কেন গ্রাহ্য নহে?—(১) জায়মাণা
“গিরিসাযুকা,” কালী হইতে আনীত রাজনিষট্টুর আদর্শে ইহা “হিমবতীপ্রসিদ্ধা” বলিয়া
কথিত হইয়াছে । কিন্তু বলালতা নিরভূমিতে ও ছোট ডোবার ধারে যতদূর অগ্নিয়ার
ধাকে, পর্বতসমূহ ত দূরের কথা ইহা শুক উচ্চ ভূমিতেও প্রায় জন্মে না । (২) নিষট্টু ও
অন্নরকোবে “বার্বিকং” শব্দ জায়মাণার পর্যায়ে পঠিত হইয়াছে । টীকাকার লিখিয়াছেন—
“বর্বারু ভবংজাতং বা”—এতদ্বারা প্রমাণ হইতেছে জায়মাণা বর্বজীবী উদ্ভিদ । কিন্তু বলালতা
বৃক্ষ বহুবর্বজীবী । (৩) চারক বিমানোক্ত তিক্তবর্ণে (বি: ৮ অ:) জায়মাণা পঠিত
হইয়াছে । নিষট্টুকারগণের কেহ ইহাকে “বরা তিক্তা” কেহ তিক্তা বলিয়াছেন, সুত-
সংক্লিষ্ট তিক্তবর্ণের উল্লেখ কালেও ইহাকে উপেক্ষা করেন নাই (দৃ: ৪২ অ:) । ইহার
সরস্ব অর্থও রোচকও নিষট্টুপ্রযুক্ত, শিরোধেয়োদ্ধৃত চরকোক্ত জায়মাণার ব্যবহার
পাঠ করিলেও জায়মাণার রোচনীশক্তি প্রতিষ্ঠিত হয় । কিন্তু বলালতা না তিক্ত না রোচক ।
আমরা জায়মাণার উৎপত্তি স্থান, বতাব, স্বাদ ও গুণ বিচার পূর্বক দেখিলাম যে জায়মাণা
বলালতা নহে । জায়মাণার পরিচরে কেবল বঙ্গদেশব্যাপি নহে । সুরাধাবাদ নিবাসী
শালিগ্রাম বৈষ্ণব বৃহন্নিসট্টুরস্বাকরে লিখিয়াছেন—“জায়মাণকে পণ্ডে গোজিয়াসী সমান
পুখীপার কৈলে হয়ে হোতে হৈ, গুর বীচ যে বোদণ্ডীসী নিকলনী হৈ, উসকে বীজীকো
জায়মাণ কহতে হৈ । কিন্তু কিতনেক মহত্ প্রমলে জায়মাণকো গুলবনপসা কহতে হৈ” ।
“গুলবনপসা” কি বোধ হয় পাঠক বুঝিতে পারিবেন না । বৈষ্ণবী গুলবনপসার সংস্কৃত
নাম বনলা লিখিয়া উহাকে এইরূপে পরিচিত করিয়াছেন—“বনলা প্রায় পর্বতটীপার
হোতীহৈ, ইনকে কুল হোটে হোটে কালাপন লিরে কুল হয়ে অথবা দুসর রূপকে হোতে

হৈ, ফুল সকেদ্ ওর নীলে রংগকে আতে হৈ । কিতনেক বৈজ্ঞ ত্রায়মাণকে বনঙ্গা কহতে হৈ সে ত্রায়মাণ লতা ওর বনঙ্গাকী কুছভী আকৃতি নহী মিসতী । বৈজ্ঞজী বাহাকে ত্রায়মাণ বলিয়া পরিচিত করিলেন তাহা কিংবা বনঙ্গা উভয়ের কোনটাই শাক্তোক্ত ত্রায়মাণ নহে ।

ত্রায়মাণা কি ?—শুভ্রাটে অস্ত্রাপি যাহা ত্রায়মাণ নামে সর্বজনপরিচিত তাহাই ঐষার্থ ত্রায়মাণা । ইহা পারস্ত দেশ হইতে আনীত হয় । খোরাসানের পর্বতে ত্রায়মাণ জন্মিয়া থাকে । ত্রায়মাণা ফলপাকান্তা—পুষ্প, পত্র এবং অশক ফলসহ ইহা বাজারে বিক্রীত হয়, ইহার গন্ধ মধুর মত । ত্রায়মাণের ফলপাক ৬৭ অঙ্গুলিৰ অধিক উচ্চ হয় না । পত্র—ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ । পুষ্প পীতবর্ণ, কোমল কণ্টকবাস্ত । মূল, ফলপাকতুল্য দীর্ঘ । ফলগাঠে “আড়া” আছে । ত্রায়মাণ জলে নিমজ্জিত করিলে অবিলম্বে জল পীতবর্ণ ও তিক্তাস্বাদ হইয়া থাকে ।

ত্রায়মাণার ভাষানাম—হিঃ—অশক ত্রায়মাণ । অঃ—জিরির্ । বম্—ত্রায়মাণ, শুভ্রজলীল । শুঃ—ত্রায়মাণ । মহা—ত্রায়মাণ । ফাঃ—জলীল, অশক । পঞ্জা—অস্বর্ণ-আকিঙ্গ গাফিজ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রক্ষুপ ।

বৈদ্যকে ত্রায়মাণার ব্যবহার ।

চরক—জ্বরে ত্রায়মাণা—জ্বররোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ত্রায়মাণার ক্ষীরপরি-ভাষাভাসারে প্রস্তুত কাণ পান করাইবে । (চিঃ ৩ অঃ ১) । (২) রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা—বিরোচনযোগ্য রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা ও ইন্দ্রবাকুণীচূর্ণ প্রভূত মধু ও শর্করাযোগে সেবন করাইবে । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) পৈত্তিকগুণ্ডে ত্রায়মাণা—ত্রায়মাণা ১৬ তোলা চারি সের জলে পাক করিয়া, আধ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, উহাতে জৈবদ্রব্য ছদ্ম আধ সের মিশ্রিত করিয়া পান করিবে এবং পশ্চাৎ বলাভাসারে ছদ্ম পান করিলে দোষের নির্যয় হইয়া পৈত্তিকগুণ্ড প্রশমিত হয় । (চিঃ ৫ অঃ) । (৪) পৈত্তিকাতিসারে ত্রায়মাণা—পলাশবৎ (“পলাশ” দেখ) ত্রায়মাণা সেবন করিলে কোষ্ঠভক্তি হইয়া পৈত্তিকাতিসার নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ১০ অঃ) । (৫) বিসর্পে ত্রায়মাণা—বিসর্পে বিরোচনার্থ ক্ষীর পরিভাষাভাসারে পক ত্রায়মাণার কাণ পান করাইবে ।

Actions and uses.—A bitter tonic, alterative, anodyne, diuretic and parasiticide. As a tonic it is used in fevers and dyspepsia; as an alterative and diuretic in enlargement of the abdominal visera as liver and spleen in jaundice and dropsy. Locally mixed with lime juice the

ash is used in parasitic affections of the skin, as scabies, itch, etc. With barley meal a poultice of it is used in inflammatory swellings. (R. N. Khory, —Part II., p. 12.)

নব্যায়ত—আয়নাগা তিষ্ঠবলা, রসায়ন, বেদনাহর, মূত্রকর এবং কীটনাশক। বলাহেতু ইহা জ্বর এবং গ্রহণীতে এবং রসায়ন এবং মূত্রকরহেতু মৌহবহুবিধুতি, কামলা এবং শোথে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দেবুর রসের সহিত পিঠে আয়নাগা কণ্ডু প্রকৃতি চর্মবিকারে সর্দনার্থ ব্যবহৃত করা হয়। বালি শস্তের সহিত আয়নাগার পুষ্টিন্ বিদ্যাহাতি শোথে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (ফোরি—২য় খণ্ড, ১২ পৃঃ)।

ত্রিস্রুৎ—বিহত্

বিহত্—Ipomœa Turpethum, Convolvulus Turpethum.

পর্যায়ঃ—রক্তায়াঃ—“কালিন্দী,” “ত্রিপুটা”। জ্বৈতায়াঃ—
“ত্রিমণ্ডো,” “ত্রিপুটা,” “সরলা,” “সর্বানুভূতিঃ”। কৃষ্ণায়াঃ—
“কালমেঘী,” “সুবেষী”।

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—রক্তায়াঃ—“তান্মপুষ্ণিকা,” “কুসলবর্ষা,” “মসুরী,”
“কাসনাগিকা”। জ্বৈতায়াঃ—“কুমুদগন্ধিনী”। কৃষ্ণায়াঃ—“মাল-
বিকা,” “মসুরবিদলা”।

বিহতা (জ্বামা) কটুস্বাদা তু উমিষ্মেজোদরজ্বরান্। শোফপাণ্ডাময়-
ম্লোহান্ হন্তি শ্বেঠা বিরচনে। কণায়া মধুরা শোণ্ডা বিপাকী কটুকা
বিহত্ (জ্বৈতা)। কফপিত্তপ্রশমনী স্বাদা বাসিককোপিনী। কফপিত্তজ্বরা
স্বাদা মধুরা বহুরেচনী। বাতজ্বত্ কটুকা পাণ্ডে কণায়া বিহতা (কৃষ্ণা)।
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

বিহত্ (জ্বামা) তিত্তাকটুস্বাদা চ উমিষ্মেজোদরার্শিভিত্। কুট-
কাম্বুপ্রধান্ হন্তি প্রশস্তা চ বিরচনে। রক্তা বিহত্ (জ্বৈতা) তিত্তা কটুস্বা-
দেচনী চ সা। মলমৌহবহুবিধুতিহারিনী হিতকারিনী। রাজনিঘণ্টুঃ।

श्वेता त्रिष्टुप्चनो स्वात् स्वादु रक्षा समीरकृत् । रक्षा पित्तज्वर-
क्षेपित्तशोथोदरापहा ॥ श्यामा त्रिष्टुप्तो हीनगुणा तीव्रविरेचनो ।
मूर्च्छादाहमदभ्रान्तिकण्ठोत्कर्षणकारिणी । भावप्रकाशः ।

अरुणा त्रिष्टुप्ता स्वादुः कषाया सृदुरेचनी । रक्षा च कटूकादौष-
पाके तिक्ता कफापहा ॥ तस्याद्यान्यान्तरगुणा विज्ञेया त्रिष्टुप्ता सिता ।
ज्वरहृद्रोगवातासृग्दावर्त्तादिरोगनुत् । राजवल्लभः ।

“विरेचने त्रिष्टुप्चूर्णं श्रेष्ठमाहु र्मनीषिणः । कषाया मधुरा रक्षा
विपाके कटूका च सा । कफपित्तप्रशमनी रौक्षाच्चानिलकोपनी ।
वेदानोमीवधेर्दुक्ता वातपित्तकफापहः । कलो दैशियमासाद्य सर्वरोगहरा
भवेत् । मूलान्तु द्विविधं तस्याः श्यामश्चारुणमेव च । तयोर्मुख्यतरं विद्धि
मूलं यदरुणप्रभम् । सुकुमारी शिथी हृष्टे सृदुकोष्ठे च तच्छुभम् । मोहदेदा-
शुकारित्वाच्छुष्मा कण्ठं क्षिणोत्यपि । तैक्षण्यात् कर्षति हृत्कण्ठमाशु
दोषं हरत्यपि । शस्यते बहुदोषाणां क्रूरकोष्ठाश्च ये नराः । गुणवत्यां तयोर्भूमौ
जातं मूलं समुहरेत् । * गन्धोगानुगतं क्षणं न तिर्य्यग्विस्तृतञ्च यत् ।
सृष्टीत्वा विस्त्रजेत् काष्ठं त्वचं शुष्कां निधापयेत् । द्विग्वसिद्धो विरेचस्तु
पेयामावाशितः सुखम् । अक्षमात्रं तयोः पिष्टं विनोयाज्जेन ना पिदेत्” ।
हृदयलः (चः कः ७ अः) ।

ज्वरे त्रिष्टुप्चूर्णम्—“* सृष्टीकानां रसेन वा । त्रिष्टुप्तां ज्वरितः
पवेत्” । (चिः १ अः) । (२) रक्तपित्ते त्रिष्टुप्चूर्णम्—“त्रिष्टुप्तां *
विरेचनं प्रकुञ्चीत प्रभूतमधुगर्वरम्” (चिः ४ अः) । (३) अर्शःसु
त्रिष्टुप्चूर्णम्—“पाययेत् त्रिष्टुप्चूर्णं त्रिफलाया रसेन वा । हृते शुदाश्वे
दोषे गच्छन्वर्गोपि रक्षय” (चिः ८ अः) । (४) अर्शःसु त्रिष्टुप्चूर्णम्—
“त्रिष्टुप्तापलाभानां * । सुसृष्टं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतम्” ।
(चिः ८ अः) । (५) विसर्पे त्रिष्टुप्चूर्णम्—“त्रिष्टुप्चूर्णं समाशोष्य सर्पिणः

पयसाऽपि वा । घर्षीत्युना वा संयोज्य दहीकाणां रसेन वा । विरेचार्थं
प्रयोक्तव्यं सिंहं विसर्पनाशनम्” (चिः ११ अः) । (६) पित्तोदरे त्रिहम्बूलम्
—“पयसा सत्रिहत्कल्मेन” (चिः १८ अः) । (७) गाढपुरीवाद्य उदर-
रोगिणे त्रिहच्छाकम्—“गङ्गानौकुक् त्रिहम्बूलम् * । शार्कं गाढपुरीवाद्य
प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्” (चिः १८ अः) । (८) पित्तपाण्डुत्वसि
त्रिहम्बूलम्—“द्विशर्करं त्रिहम्बूलं पलाशं पैत्तिकः पिवेत्” । (चिः
२० अः) । चरकः ।

वातशोफे त्रिहत्तैलम्—“तत्र वातशययो त्रैहृतमेरुतैले वा मास-
मर्द्धमासं वा पाययेत्” (चिः २१ अः) । (२) प्रवलय्वरे त्रिहम्बूलम्
—“शान्तिं नयेत् त्रिहत्तापि सज्जोद्वा प्रवलय्वरं” (उः १८ अः) । (३) गुल्मे
त्रिहम्बूलम्—“पिबेत् त्रिहत्तागरं वा” (उः ४२ अः) । (४) गुल्मे
त्रिहच्छाकम्—“त्रिहच्छाकेन वा क्लिप्तसुणं सुञ्जीत भोजनम्” (उः
४२ अः) । (५) कामलायां त्रिहम्बूलम्—“सर्करा कामलायां
त्रिहम्बूलम्” (उः ४४ अः) । सुश्रुतः ।

राजयक्ष्मनि त्रिहम्बूलम्—“* विरेचनं दद्यात्त्रिहत्तामासपट्टमान् ।
सर्करामधुसर्पिभिः पयसा तर्पणेन वा । द्राक्षाविदारीकाशक्यमांसानां वा
रसेर्द्युतम्” (चिः ५ अः) । (२) नेत्ररोगे त्रिहम्बूलम्—“त्रिहत्ताहारिवा
पक्वं क्षतशुक्रे दृतं पिवेत्” (उः ११ अः) । (३) कौटविषे त्रिहम्बूलम्—
“तन्कुसीयकतुल्यां त्रिहत्तां सर्पिषा पिवेत्” (उः १७ अः) । वाग्भटः ।

सुकुमाराशाम् रेचनार्थं त्रिहम्बूलम्—“सर्कराचोद्गन्धुक्तं त्रिहम्बूलं वि-
चूर्यितम् । रेचनं सुकुमाराणां लक्ष्पत्रमरिचाधिकम्” (विरेचनाधिकारे) ।
(२) पित्तविह्वलौ त्रिहम्बूलम्—“क्षित्वा द्विवेधं परिक्षिप्य कल्मेः ।
त्रिहम्बूलजातैः परिवेष्ट्य रज्ज्वा । पक्वान्ते सम्यक् पुटपाकमुच्यते । चादौ तु तं
पित्तमदो हृष्योतम्” (विरेचनाधिकारे) । चक्रदत्तः ।

বিষমজ্বরে ত্রিহন্যমূলম্—“যান্তি নযেত্রিহন্যাপিসমীদ্রা বিষম-
জ্বরম্” (জ্বর—বিঃ) । বঙ্কসীনঃ ।

ত্রিভুতের ভাষানাম—বাঃ—তেউড়ী । হিঃ—নিসোত, পনিলর । মঃ—নিসোতর,
তেও । শুঃ—নিসোতর । কঃ—তিগড়ে । তৈঃ—আলতেগড়া । তাঃ—শিবদই ।
কাঃ—নিসোথ । অঃ—তুরবু ।

ত্রিভুতের ভেদ—ধনুসরি রক্ত, খেত ও রক্ত, নরহরি রক্ত ও রক্ত, ভাবমিশ্র
রক্ত ও খেত, রাজবল্লভ রক্ত ও খেত, দৃঢ়বল রক্ত ও রক্ত ত্রিভুতের উল্লেখ করিয়াছেন ।

বর্ণন—ত্রিভুতের সুদীর্ঘ লতা আর্দ্র ভূমিতে উত্তমরূপে বর্দ্ধিত হয় । তেউড়ীর ডাঁটা
জিহির, শিরাগ্রভাগ পক্ষবৎ বর্দ্ধিত । বর্ষায় ত্রিভুংলতা প্রচুর শুভ্রবর্ণ পুষ্পে শোভিত হয়—
পুষ্পের আকৃতি ককে বা ঘণ্টার মত । পত্র দূরে দূরে স্থিত, পত্রের আকৃতির নিয়ত্ব নাই,
কোনটা চোড়া কোনটা কীর্ণদীর্ঘ, কিন্তু সকলেই হৃদ্বাগ্র, প্রান্তে চিরিত বা অসমভাবে
খণ্ডিত । মূল—স্থল, দীর্ঘ, সশাখ ও কোমল স্থলত্বকে আবৃত । সপ্ত উদ্ধৃত মূলত্বকে ছেদন
করিলে হৃদ্বৎ আঠা বাহির হয়—ইহা যাদে প্রথমে বাহ, পরে কটু । মূল কাঠগর্ভ । লতা
বহু পুরাণ হয় মূলত্বক ততই কাঠবৎ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । লতা ও পুষ্পের বর্ণানুসারে
ত্রিভুতের রক্ত রক্ত ভেদ কথিত হইয়াছে । কোষকার রক্তত্রিভুংকে “মহুসবিদলার্কচন্দ্রা”
বলিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ভেষজার্থ অরুণাভ ত্রিহন্যমূলট প্রশস্ত, অতাবে খেত । মূলত্বক,
পত্র, তৈল । ত্রিভুংকরে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—গুণবতী ভূমিতে জাত রক্তত্রিভুতের গম্ভীর-
প্রোথিত প্রধান মূল গ্রহণ করিবে—ইতস্ততঃ বিস্তৃত শাখামূল পরিত্যাগ করিবে । মূলের কাঠ
বর্জনপূর্বক কেবল মূলত্বক লইয়া রোদ্রে শুক করিয়া রাখিবে এবং কার্যকালে প্রয়োগ
করিবে ।

মাত্রা—মূলত্বক চূর্ণ—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে ত্রিভুতের ব্যবহার ।

চরক—জ্বরে ত্রিহন্যমূল—অররোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে কিস্মিসের কাথের সহিত
ত্রিহন্যমূলচূর্ণ সেবা । (চিঃ ৩ অঃ) । (২) রক্তপিত্তে ত্রিহন্যমূল—রক্তপিত্তী, বিরোচনার্থ
প্রস্তুত নধু ও শর্করায়োগে ত্রিহন্যমূলচূর্ণ পান করিবে । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) অর্শে

ত্রিভঙ্গুল—অর্শোরোগীকে ত্রিকণার কাথের সহিত ত্রিভঙ্গুল পান করাইলে শুদ্ধিহিত অর্শঃকারী দোষ প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে, সুতরাং অর্শ ও প্রশমিত হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। (৪) অর্শে ত্রিভংশাক—অর্শোরোগী তেউড়ীর পাতা যমকে (তিলতৈল ও গব্যঘৃত সমভাগ) ভাজিয়া দধির সরের সহিত সেবন করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (৫) বিসর্পে ত্রিভঙ্গুল—বিসর্প-রোগীকে ঘৃত, হৃৎ, উষ্ণজল কিবা কিস্মিসের কাথের সহিত ত্রিভক্ষূর্ণ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৬) পিত্তোদরে ত্রিভঙ্গুল—পিত্তোদরী হৃৎের সহিত ত্রিভংকক পান করিবে। (চিঃ ১৮ অঃ)। ৭) গাঢ়পূরীষ উদররোগীর শাকার্ধ ত্রিভং -তেউড়ার শাক বিবিধ করনামুসারে ভোজনের পূর্বে রোগীকে সেবন করাইলে গাঢ়বিটকতা প্রশমিত হইয়া তরল মল নিঃসৃত হয়। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৮) পিত্তপাণ্ডুরোগে ত্রিভঙ্গুল—পিত্তপাণ্ডুরোগী দ্বিগুণ শর্করাসহ ত্রিভক্ষূর্ণ সেবন করিবে। (চিঃ ২০ অঃ)।

সুশ্রুত—বাতজ্বশোথে ত্রিভংতৈল—বাতজ্বশোথরোগীকে ত্রিভংতের কিবা এরণ্ডের তৈল এক মাস কিবা এক পক্ষকাল পান করাইবে। (চিঃ ২৩ অঃ)। (২) প্রবলজ্বরে ত্রিভঙ্গুল—মধুযোগে ত্রিভংচূর্ণ সেবন করিলে প্রবল জ্বর নিবৃতি পায় (উঃ ৩৯ অঃ)। (৩) গুল্মে ত্রিভঙ্গুল—গুল্মরোগে ত্রিভং ও শুক্লচূর্ণ উষ্ণোদকের সহিত পান করিবে। (উঃ ৪২ অঃ)। (৪) গুল্মে ত্রিভংশাক—গুল্মরোগী দ্বিগুণ পথ্যের সহিত শির ত্রিভংশাক ভোজন করিবে। (উঃ ৪২ অঃ)। (৫) কামলায় ত্রিভং—কামলারোগী শর্করাসহ ত্রিভঙ্গুল সেবন করিবে। (উঃ ৪৪ অঃ)।

বাগ্ভট—রাজ্যক্ষ্মায় ত্রিভঙ্গুল—বলবান্ যক্ষ্মরোগীকে, চিনি, মধু, ঘৃত, হৃৎ, জ্বাক্ষাঞ্চ, ভূমিকৃগাণ্ডরস, গস্তারীফলরস বা মাংসঘৃষের সহিত ত্রিভঙ্গুল সেবন করাইবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) নেত্ররোগে ত্রিভং—গব্যঘৃত ত্রিভংকাথের সহিত তিনবার পাক করিয়া সেবন করিবে। ইহা ক্ষতশূক্রে হিতকর। (উঃ ১১ অঃ)। (৩) কৌটবিষে ত্রিভঙ্গুল—কৌটবিষ প্রশমনার্থ চাপানটের মূল ও ত্রিভঙ্গুল সমভাগে ঘৃতে সহিত পান করিবে। (উঃ ৩৭ অঃ)।

চক্রদত্ত—সুকুমারগণের রেচনার্থ ত্রিভঙ্গুল—ত্রিভঙ্গুলচক্ষূর্ণ যত, শর্করা তত, সুগন্ধি করণার্থ দারুচিনি, তেজপত্র, মরিচচূর্ণ কিংবা মিশ্রিত করিয়া, মধুযোগে সেহন করিবে। সুকুমারগণের পক্ষে ইহা উত্তম বিরেচন। (বিরেচনাধিকারে)। (২) পিত্ত-দুষ্টিতে ত্রিভঙ্গুল—আর্দ্র বেতত্রিভঙ্গুলচক্ষূর্ণ শেণপূর্কক লহালহি বিধা দ্বিগুণ ইন্দ্রবেতে সেপন করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা সংযুক্ত করিয়া আঙনে সেকিয়া লইবে। ইহার রস, শীতল হইলে পিত্তরোগীকে পান করাইবে। (বিরেচনাধিকারে)।

Constituents.—Turbeth resin consists of a soft resin soluble in ether, and of a substance insoluble in ether, benzine, sulphide of carbon, and essential oils. This substance is called Turpeth or Turpethine; a volatile oil and yellow colouring matter. Turpethin, a resin, a grey substance, analogous to jalapine and convolvuline. It is named as having some resemblance in colour to turpeth mineral. Alkaline bases convert it into turpeth acid and mineral acid into glucose and turpetholic acid. The root contains it to the extent of 4 p. c.

Actions and uses.—Turbeth is cathartic, given either alone, or in combination with other purgatives. With Harade, it is particularly beneficial in rheumatic and paralytic affections, melancholia, gout, dropsy and leprosy, it is more powerful and drastic than jalap. (R. N. Khory—Part II., p. 420).

নব্যমত—তেউড়ীর মূলবক্ বিরেচক। ইহা কেবল কিম্বা অগ্নাত্ত বিরেচক ভেষজ সহ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। হরীতকীসহ ত্রিভূৎ আমবাত, পক্ষাবাত, বিনম্বাংক মনোবিকার, বাত, শোথ এবং কুষ্ঠরোগে বিশেষ হিতকর। “রোগোপ” অপেক্ষা ইহার রেচনশক্তি তীব্রতর।* (আরু. এন্. কোরি—২য় খণ্ড, ৪২০ পৃ:।)

দন্তী, দ্রবন্তী ও রেচক—দন্তীদ্রবন্তীরেচকা:

দন্তো, নিম্বুখা, মকুলক:, উপচিরা—Baliospermum Montanum. দ্রবন্তী, শাশুপর্ষিকা, চিরা—A variety of B. Montanum, with many fleshy roots. রেচক: দন্তীবোজম্, জয়পাল:—The seeds of Danti and Drobanti.

তদ্ভেদা:—দন্তো, পরশী, দ্রবন্তী। অন্বর্থসংস্থা:—দন্ত্যা:—“তদুম্বরপরী,” “পরশপলা,” “পরশপত্রিকা,” “নি:শল্যা,” “বিশৌখনী”। দ্রবন্ত্যা:—“শতমূলিকা,” “শাশুপর্ষিকা”। রেচকস্ব—“মলদ্রাবী,” “বোজরেচক:”।

দন্তো তীক্ষ্ণোষকদ্রুকা কক্ষবাতোদরাক্ষয়েন্। অর্শোত্রিশাঙ্করীমূলান্
হন্তি দৌপনমৌখনো। দন্তী (পরশোনাম) রবিঃ তিষ্ঠোখা শূলভ্রম্মদীপ-

नाशनी । कफवातोदरार्थांसि हन्ति दीपनशोधनी । जीपालः कटुश्चक्षुः
क्षमिहारो विरेचनः । दीपनः कफवातहो जठरामयशोधनः । द्रवन्ती
ग्रहणीदृष्टात्रिदोषशमनो हिता । अभिच्छिन्नतनौ पञ्चग्रां प्रमिष्टे चठरे गरी ।
कफपित्तामये पाण्डो क्षमिकोष्ठभगन्दरे । द्रवन्ती हृद्रोगहरा कफक्षमि-
विनाशनी । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

दन्ती कटूणां शूलामत्वन्दोषशमनी च सा । पर्शोत्रिचाक्षरीशक्लशोधनी
दीपनो परा । अन्या दन्ती कटूणां च रिचनो क्षमिहा परा । शूलकुष्ठान्-
दोषघ्नो तन्द्रामयविनाशनी । जीपालः कटुश्चक्षुः क्षमिहारो विरेचनः ।
दीपनः कफवातघ्नो जठरामयशोधनः । द्रवन्ती मधुरा शोता रसवन्धकरी
परा । ज्वरघ्नो क्षमिहा शूलशमनी च रसायनी । राजनिघण्टुः ।

दुद्रदन्तीफलान्तु स्यान्मधुरं रसपाकयोः । शीतलं स्रष्टुविष्णुं
गरशोषकफापहम् । जयपालो गुरुः क्षिण्णो रेषो पित्तकफापहः ।
दन्तीद्वयं सरं पाके रसे च कटुदीपनम् । गुदाहुरामशूलान्धकण्ठकुष्ठविदाह-
शुत् । तोष्योष्णं हन्ति पित्तास्रकफशोथोदरक्षमीन् । भावप्रकाशः ।

दन्ती साष्ठोलिकाऽऽभानशुक्लोदरहरा सरा । कान्तकं कफशुत् क्षेदि
तोष्यसुष्णं विरेचनम् । राजवल्लभः ।

दन्ती वज्रिसमा पाके शोफदद्रुविनाशनी । कण्डूपासाहरा कुष्ठध्वंसिनी
क्षमिहत् परा । गणनिघण्टुः ।

तैलं निक्षुब्धवीजोन्म मत्स्यं रिचनं परम् । आनाहमुदरं हन्ति हन्त्यास्र-
शिरोनदम् । धनुस्तन्मज्जरोन्मादं गदमेकाङ्गसंज्ञकम् । आमवातश्च
शोषश्च मर्द्दनात् वासनाशनम् । आत्रेयसंहिता ।

अर्थः सु दन्तीशाकम् — “विहृदन्तीपक्षाग्रानां * । सुखं यमके
नद्याच्छातं दधिसरायुतम्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) दृष्टोदरे दन्ती-

দ্রবস্তীফলতৈলম্—“দন্তীদ্রবস্তীফলজং তৈলং দূষ্যদরে দ্বিতম্” (চি: ১৮ অ:) ।

(৩) পাণ্ডুরোগে দন্তীমূলশলাটু:—“দন্ত্যাশ্বতষ্মলরসৈ: পিষ্টৈর্দন্তীশলাটুমি: ।

তদ্বৎ প্রস্ব্যো ঘটাত্ সিদ্ধ: শ্লোহপাণ্ডুর্নিশোফজিত্” । (চি: ২০ অ:) ।

(৪) কামলায়াং দন্তীমূলম্—“দন্ত্যর্জুনপলকল্কং দ্বিগুণং শীতবারিণা ।

কামলৌ * পিবেত্” । (চি: ২০ অ:) । (৫) গুল্মোদরে দন্তীমূলম্

—“তযো (দন্তীদ্রবস্ত্যো:) মূলানি সংগৃহ্য স্থিরানি বহুলানি চ । হস্তি-

দন্তপ্রকারাণি শ্যাবতাম্বাণি বুদ্ভিমান্ । পিপ্পলীমধুলিসানি শ্বেদয়েন্মৃত

কুশান্তরে । শ্লোষয়েদাতপে: কান্মনৌ হতোদ্রোণাং বিকাশিতাম্ * দধিতক্কা-

শুরামণ্ডৈ: পিণ্ডমজ্জসমং তযো: । পিয়ালকোলবদরপৌলুশীধুমিরেব চ ।

পিবেদৃগুল্মোদরৌ দৌধৈরমিখিক্তশ্চ যৌ নর: । (কল্য: ১২ অ:) । (৬) বির-

চনার্থং দন্তীমূলকল্কম্—“পাটয়িত্বেক্ষুকাণ্ডং বা কল্কেনালিষ্য চান্তরা

শ্বেদয়িত্বা তত: খাদেত্ সুখং তেন বিরিচ্যতে” । (কল্য:—১২ অ:) ।

(৭) পক্কশোথপ্রমেদনং দন্তীমূলম্—“বিট্‌পলাশম্বব: চারৌ হেমচরৌ

মুকূলক: । ইত্যুক্তৌ মৈষজগণ: পক্কশোথপ্রমেদন: ॥ (চি: ১৩ অ:) ।

চরক: ।

*

ক্লমিষু দ্রবস্তীদলম্—“শাখপর্ণাদিলৈ: পিষ্টৈ: পিষ্টকেন চ পূপিকাম্ ।

জন্ধা সৌবোরকচ্ছানু পিবেত্ ক্লমিহরং পরম্ । (ক্লমি—চি:) । চক্রদত্ত: ।

দস্তীর ভেদ—ধনুশুক্রি—দস্তী, অরুণী এবং দ্রবস্তী; নরহস্তি—দস্তী, অজ্ঞানদস্তী ও

দ্রবস্তী; ভাবমিশ্র—লঘুদস্তী ও বৃহদস্তীর উল্লেখ করিয়াছেন । অরুণী ও অজ্ঞানদস্তীর

পৰ্যায় নব পাঠ করিয়া জানিতে পারা যায় যে ধনুশুক্রি কথিত অরুণী ও নরহস্তি লিখিত

অজ্ঞানদস্তী ব্রহ্মপত: অভিন্ন । অরুণী বা অজ্ঞানদস্তী অধুনা নামমাত্রে পরিচিত । দস্তী ও

দ্রবস্তীকেই ভাবমিশ্র লঘুদস্তী ও বৃহদস্তী বলিয়াছেন । ভাবমিশ্র বৃহদস্তীর পৰ্য্যয়ে

“শতমূলিকা,” “সহস্রমূলী” নব পাঠ না করার এবং “অর্কপর্ণ” এই অভিনব অথচ জরপাল

বৃকে সূত্রবৃত্ত সংহার উল্লেখ করার, তৎকথিত বৃহদস্তীকে জরপাল বলিয়া সম্বোধন হয় ।

দস্তীর ভাবানাম—বা:—দস্তী । কো:—দস্তী । হি:—দস্তী, তিরিকল । য:—

লঘুদস্তী । শু:—শান্তএটেল, নেপালনাং মূল । ক:—দস্তী । তৈ:—দস্তীচেটু, কোণ

অম্বুদ্য । কা:—দন্ত । অ:—হবুলং বৃশুক ।

দ্রবস্তীর ভাষানাম—হিঃ—যুগলাই অণু। মঃ—ধোরদস্তী। ঙঃ—রতনজ্যোতিঃ।
কঃ—এরওনেদস্তী। কাঃ—শকারহজ্জ্বা। অঃ—অবুখলনা।

রেচক অর্থাৎ জয়পালের ভাষানাম—বাঃ—জয়পাল। হিঃ—জামালগোষ্ঠী।
মঃ—জেপাইঠ। ঙঃ—নেপালো। কঃ—জেপাল। অঃ—হবুলাতীন। কাঃ—জুব্বেনবেবৎ
জীরখতাই।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—দস্তীর—“উহরপর্ণী,” “এরওকলা,” “এরওপত্রিকা,” “নিঃপল্যা,”
“বিশোধনী”। দ্রবস্তীর—“শতমূলিকা,” “সহস্রমূলী,” “আধুপর্ণিকা”। রেচকের—
“মলজাবী,” “বীজরেচক”।

বর্ণন—দস্তী ক্ষুদ্রশুল্ক। অধোদেশস্থ পত্র—বৃহৎ, চৌড়া, গোলাকার; অগ্রভাগের
পত্র ক্ষুদ্রতর ও হ্রস্বাশ্র। পত্রপ্রান্ত করাতদন্তিত বা ৩ ভাগে চিরিত। পত্রপৃষ্ঠোদর ও
কোমল শাখাগ্র, শুভ্র, ক্ষুদ্র, ঘনরোমব্যাপ্ত। পুষ্প—পুষ্পদণ্ডহিত, পুষ্পদণ্ড, পত্রকক
হইতে নির্গত, পত্রবৃত্তাপেক্ষা হ্রস্বতর। স্ত্রী ও পুংপুষ্প প্রায়ই পৃথক পুষ্পদণ্ডেহিত,
পুংপুষ্পধারী পুষ্পদণ্ড স্ত্রীপুষ্পবহ পুষ্পদণ্ডাপেক্ষা দীর্ঘতর। কলধারী হইলে বক্রভাবে
অখোলবিত থাকে। পুষ্প অতি ক্ষুদ্র, পীত। ফল—গভীরভাবে ভাগদ্বয়ে চিহ্নিত,
অতি হ্রস্ব রোমাবৃত। বীজসংখ্যা—৩। পুষ্পকাল—কান্তন, চৈত্র। দ্রবস্তী—“আধু-
পর্ণিকা,” “শতমূলিকা” ও “সহস্রমূলী” দস্তী। দ্রুতবল বলিয়াছেন ইহার মূলগুলি “হিরানি-
বহলানি হৃতিদন্তপ্রকারানি এবং ভ্রাবতাদ্রানি”।^১ বৈদ্যকশাস্ত্রিহু সকলরিত্তা দ্রবস্তীকে
বুড়িগুরাপান বলিয়াছেন। দ্রবস্তী বুড়িগুরাপান নহে। বৃহদস্তী উত্তরপশ্চিমাকলে
প্রসিদ্ধ হইলেও বঙ্গ ইহা তাদৃশ মূলত ও স্থপরিচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, বীজ, তৈল—দস্তী ও দ্রবস্তীর মূল এবং তৈলই আকরে
বিরেচনার্থ ব্যবহৃত হইতে দেখি, বীজের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। চরক হৃতিদস্তীকে (দ্রবস্তী)
মূলিনীবর্ণে পাঠ করিয়াছেন (হঃ ১ অঃ, ১। দ্রুতাদরের চিকিৎসার দস্তীদ্রবস্তীঃ
তৈল ব্যবহারের উপদেশ দিয়াছেন। হৃদ্রত সংশোধন সংশমনীর অধ্যায়োক্ত ও অধোভাগধর-
বর্ণে দস্তীদ্রবস্তী পাঠ করিয়া “তত্র তিব্বতপুর্কানাং মূলানি” বাক্যে দস্তী দ্রবস্তীর মূলেই
বিরেচক স্বীকার করিয়াছেন। এবং তৈলবর্ণে (হঃ ৪৫ অঃ) দস্তী দ্রবস্তী তৈল অধো-
ভাগধর কথিত হইয়াছে। দস্তী ও দ্রবস্তীর মূল অসংস্কৃতাবহার ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।
দ্রুতবল দস্তীদ্রবস্তী মূলের সংকার সম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ দিয়াছেন—সারবান, পুষ্টি, হৃতি-
দন্ততুল্য এবং ভ্রাবতাদ্রবস্তীদ্রবস্তীর মূলসংগ্রহ করিবে। উত্তরপশ্চিমাকলে
পিন্নলীচূর্ণ ও বহু বাধাইয়া কুলপুটে হাপনপূর্বক বুদ্ধিকার লেপ দিয়া অরিপক করিবে।
অঙ্গের নিকশিত করিয়া খৌজ করিবে এবং রৌদ্রে শুক করিয়া ব্যবহার করিবে। অরি

ও যৌত্র দস্তীদ্রবদস্তীর বিকাসিতা নষ্ট করে। যে বস্ত্র অপকাবস্থাতেই সকল শরীর ব্যাধি হইয়া থাকৃশৈথিল্য জন্মায় তাহাকে বিকাশী বলে। বীজ—ধনুস্বস্তি ও নরহরি দস্তী-বীজের গুণপর্যায়ের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা নিবটুঘরের মতে দস্তীবীজ, দ্রবদস্তী-বীজ নহে, রেচক ও জরপাল ইহার পর্যায়। ভাবমিশ্র—লঘুদস্তী ও বৃহদস্তী উভয়েরই ফলের গুণোন্মেষ করিয়াছেন, কিন্তু “জরপালে দস্তীবীজং বিধাতং তিত্তিরীকলম্” বাক্যে বৃহদস্তী অর্থাৎ দ্রবদস্তীর বীজকেই দস্তীবীজ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। জরপাল শব্দের অর্থান্তর ঘটিয়াছে—পূর্বে রেচক ও জরপাল শব্দে দস্তীর বীজ ব্যবহৃত হইত, এক্ষণে জরপাল শব্দের বীজ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পরবর্তী গ্রন্থে দস্তীবীজ হইতে জরপালকে পৃথক্ করিবার ভুল বা দস্তীর সহিত জরপালের সম্পর্ক সর্বথা নিরাকরণার্থ জরপালের দস্তী সম্পর্কীয় বাবতীয় পর্যায় পরিত্যক্ত হইয়াছে, অতএব আমরা রাজবল্লভে জরপালবীজার্থে “কানক” শব্দের ব্যবহার দেখিতে পাই। মাত্রা—১—২ বীজ। মূলকক ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে দস্তী ও দ্রবদস্তীর ব্যবহার ।

চরক—অর্শে দস্তীপত্র—যমকে (যুত ও তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত) উত্তমরূপে কুট দস্তীপত্র দধির সরের সহিত অশৌরোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) দৃশ্যোদরে দস্তীদ্রবদস্তী তৈল—দস্তী ও দ্রবদস্তীর কলকাত তৈল দৃশ্যোদরে হিতকর। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৩) পাণ্ডুরোগে দস্তীমূল ও ফল—চারিণঃ দস্তীমূলের রস এবং যুত-চতুর্থাংশ অপর দস্তীকল বহুধারা যথাবিধি পক্ক যুত পান করিলে প্রীতি, শীত ও শোথ জর করা যায়। (চিঃ ২০ অঃ)। (৪) কামলায় দস্তীমূল—দস্তীমূলক পুরাতন ইক্ষুগুড়সহ শীতল জলযোগে পান করিলে কামলা প্রশমিত হয়। (চিঃ ২০ অঃ)। (৫) গুল্মোদরে দস্তীমূল—বষোক্তরূপ সংস্কৃত দস্তী বা দ্রবদস্তীমূল যোগা মাত্রার দধি, তক্রাদির সহিত সেবন করিলে দোষদ্বারা অভিধির গুল্মোদরী স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারে। (কন ১২ অঃ)। (৬) বিরচনার্থ দস্তীমূলক—ইক্ষুগুড়কে চিরিয়া উহাতে দস্তীকক লেপন করিয়া রজ্জু দ্বারা সংযোজিত করিয়া অগ্নিপক্ক করিবে। এই ইক্ষুরস পান করিলে স্থখে বিরচন হয়। (কনঃ ১২ অঃ)। (৭) পক্কশোথপ্রভেদনে দস্তী—দস্তীমূলকের প্রলেপ পক্ক ফোটক বিনষ্ট করিতে পারে। (চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদন্ত—কুমিরোগে দ্রবদস্তীপত্র—বৃহদস্তীর কোমলপত্রসহ পিষ্ট বহুচূর্ণের (অক্ষত টীকাক্তের মতে) কিংবা তণ্ডুলের (নিম্নল মতে) পিষ্টকভোজন পূর্বক পচাৎ কাঁজি পান করিলে কুশি বিনষ্ট হয়। (কুশি চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, তেজস্বী এবং কুমিরবর্ণে দ্রবদস্তী এবং সুশ্রুত ভ্রামারিবর্ণে দস্তী পাঠ করিয়াছেন। আমরা ইত্যপূর্বে বলিয়াছি বৈদ্যকোক্ত রেচক ও জরপাল শব্দের অর্থ

দস্তীর বা দ্রবস্তীর বীজ, কিন্তু এক্ষণে বৈভগন জয়পাল স্থলে জয়পাল যুক্তের (*Croton Tiglium*) বীজ ব্যবহার করেন। অতএব পরিচর্য্য এইলৈ জয়পালযুক্ত লক্ষ্যকেনৈ বর্ণিত হইতেছে। ইহা উষ্ণক ; পত্রাংশ বৃন্তসমিধানে গোড়া, অগ্রভাগে অগ্রশস্ত, মধ্য-পত্রী কর্তৃক অসমানভাগে বিভক্ত। অতি কোমল পত্র হরিণাভ সিন্দূরবর্ণ, পরিণত পত্র হরিষর্ণ, অতি ক্ষুদ্র, উখিত রোমযাশ্র, পত্রবৃন্তপার্শ্বে দুইটা মন্থর কলারাকৃতি অর্কুদ আছে। পত্রপ্রান্ত অতিস্থলরূপে দৃষ্টিত, দস্তাগ্রভাগ পত্রাগ্রান্তিযুক্ত। পত্রবৃন্ত নাতিদীর্ঘ ও রেখাক্রিত। পুষ্প নয় অর্থাৎ দলহীন, পুংপুষ্প, পুষ্পদণ্ডের উপরি এবং ত্রীপুষ্প নিম্নে থাকে। পুংপুষ্প বহু, ত্রীপুষ্প অল্প ও দীর্ঘতর। ইহার বীজ দস্তী দ্রবস্তীর বীজাপেকা তীব্রতর বিরেচক। জয়পাল বীজ শোধন পূর্কক প্রয়োগ করিতে হয়। শোধনপ্রণালী—“জৈপালং নিস্তৃং কৃত্বা হৃদে ধোলাযুতে পচেৎ। অন্তর্জিহ্বাঃ পরিভাজ্য বৃজীভ্রসকশ্চিৎ”। জয়পাল বীজ বিধা বিতরু করিলে দলবয়ের মধ্যে যে পত্রাকৃতি বস্ত থাকে তাহাই অন্তর্জিহ্বা। অন্তর্জিহ্বাবর্জিত জয়পাল বীজ হৃদে সিক করিয়া লইলে নিস্তক হয়।

Constituents of *B. Montanum*—The root contains resin and starch.

Actions and uses.—The root is purgative, often used with aromatics in constipation with flatulence, and in anasarca and jaundice. The seeds are drastic purgative and given with trikatu and tankana khara, &c. Dose 1 to 3 grs. (R. N. Khory—Part II., p. 539).

Constituents of *Croton Tiglium*—The entire seed contains expressed or fixed oil—oleum crotonis, 30 to 40 p. c., and the kernel alone contains the oil 50 to 70 p.c. ; proteids albumin, &c.

Actions and uses.—The seeds are never used until the testa and embryo are removed, and the kernel boiled in milk. It is a powerful drastic cathartic and the rubefacient. The oil is highly irritant. Applied to the skin it pustulates, leaving unsightly scab. In small doses as a cathartic it acts promptly, producing copious watery stools. In large doses it causes vomiting and produce gastritis ; it also irritates the intestinal glands as well as setting up inflammation of the intestinal mucous membrane and giving rise to increased peristalsis. The addition of an alkali increases hypercatharsis where prompt derivative action is desired, with speedy discharge of alvine evacuations and lowering of blood pressure. It is given in apoplexy, mania, coma, intestinal obstruction, paralysis, dropsy and constipation. It should not be given in inflammation of the stomach or intestines or if any organic obstruction exists. It may be used where bulky doses can not be taken. In persons who refuse to take purgatives, the oil may be dropped upon

the tongue with benefit. The seeds and the oil are especially used in fever, constipation, intestinal worms, anasarca, ascites, dropsy, enlargement of the abdominal viscera, tympanitis, colic, calculous affections and gout. Externally as a vesicant it is applied to the scalp in acute cerebral diseases, to the cord in spinal meningitis, to the chest in chronic bronchitis, and to the throat in laryngitis. Its liniment is used as a powerful counter-irritant in neuralgia, sciatica, ovaritis, gout, glandular swellings, chronic articular rheumatism, pulmonary diseases as bronchitis, pleurisy and tinea tonsurans of the scalp. (R. N. Khory,—Part II., p. 542).

নব্যমত—দস্তীমূল রেচক। অস্ত্রান্ত্র শৃঙ্গদি ভেষজসহ ইহা উদরাধ্বানসনাথ কোষ্ঠবদ্ধ, অগভীর শোথ এবং কায়লারোগে সেব্য। দস্তীবীজ অতিরেকক—১—১ পাই মাত্রায়, ত্রিকটু, সোহাগার ঠে প্রকৃতির সহিত সেব্য। (আত্র, এন, ফোরি—২য় খণ্ড, ৫৩৯ পৃঃ)।

জরপাল বীজের বৃক্ষ এবং বীজ বিধা ছেদন করিলে মধ্যে যে পত্রাকৃতি ক্ষুদ্র পাংলা বস্তু থাকে তাহা নিষ্কাশিত এবং চুখে সিদ্ধ করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জরপালবীজ, অপ্রতিভত তীব্রবিরেকক, পিষ্টবীজের প্রলেপ বৃক্ষের দৌহিত্যোৎপাদক। জরপালের তৈল অভিজ্ঞেজক। এলিপ্ত হইলে বৃক্ষে কোকা পড়ে, কোকায় কতের উপরি যে মাথুড় পড়ে তাহা নিতান্ত বিকটদর্শন। অল্প মাত্রায় সেবিত হইলে সত্ত্বর জলবৎ প্রচুর মলপ্রাব হয়। অধিক মাত্রায় ভক্ষণ করিলে, বমন, পাকস্থলীর প্রদাহ, অত্রস্থিত গ্রন্থিগণের (glands) উত্তেজন, অন্ত্রের স্লেষ্মধরাকলায় (mucus membrane) প্রদাহ এবং অন্ত্রের "পেরিস্ট্যালাটিক্ মুভমেন্ট" (যে বিচিত্র গতির বলে অত্রস্থিত বস্তু ক্রমশঃ লুপ্তিত হইয়া বহির্গত হয়) বর্জিত হয়। কায় সংযুক্ত হইলে ইহার ব্যরিত রেচনী শক্তি বর্জিত হয়। ইহা অপমায়, মনোবিকার, জ্ঞানহীন ও হিমাক অবস্থায় (coma), উদার্বর্ত, পক্ষাঘাত, শোথ এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পাকস্থলী কিংবা অন্ত্রের প্রদাহ বা কোন বাস্তবিক বিবদ্ধ (organic obstruction) বিস্তারিত থাকিলে ইহা সেবন করা উচিত নহে। যে রোগী ভূরি ঔষধ সেবনের অল্পপন্থক, তথায় ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। যে রোগী রেচক ঔষধ ব্যবহারে অসম্মত তাহার বিহ্বার কএক বিধু জরপালের তৈল লাগাইয়া দিলে কললাভ হয়। বীজ এবং তৈল বহুরোপে প্রযোজ্য হইলেও জ্বর, কোষ্ঠবদ্ধ, কৃমি, অগভীর শোথ, উদররোগ, শোথ, দীর্ঘকালব্যবৃতি, উদরাধ্বান, প্ল, অগ্নী শর্করা এবং বাতরোগে বিশেষতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজের প্রলেপ বা তৈলের অভ্যঙ্গ, শিরোদেশে ভক্ষণ শিরোরোগ বিশেষে (cerebral diseases), পৃষ্ঠদেশের শীড়া বিশেষে (spinal meningitis) সর্বদা, পুরাণ কাসরোগে বহুদোষে এবং বাগ্নিবিষের

अनारे (laryngitis) कर्षे वाक्का करिषे । ईहात्र निनिमेष्टे, मिडेन्नामिना, शुधनी (sciatica), “उत्तन्नि” अनारे, वात, अहिफोति, विविध बाकोरोग, & पुरान मदिनतवात रोगेन हितकर ।

नाडिम—दाडिमः ।

दाडिमः—Punica Granatum.

तद्भेदाः—“द्विविधं तच्च विज्ञेयं मधुरश्चाक्षमेव च” (धः निः) ।
“तत्फलं द्विविधं स्वादु स्वाद्वन्नं केवलाक्षकम्” (भावप्रकाशः) ।

अन्वर्थसंज्ञा—“नीलपत्रः,” “लोहितपुष्पकः,” “स्वाद्वन्नः,” “रक्त-
बीजः,” “दन्तबीजः,” “मधुबीजः,” “मणिवीजः,” “सुफलः,” “कुचफलः,”
“वृक्षफलः,” “वल्कफलः,” “शुकवल्गुमः” ।

पञ्च कषायमधुरं वातघ्नं पाहिदीपनम् । क्षिण्वीणं दाडिमं हृद्यं
कफपित्ताविरोधि च । रक्षाक्षं दाडिमं यत्तु तत् पित्तानिलकीपनम् ।
मधुरं पित्तनुत्तेषां तच्च दाडिममुत्तमम् । (चरकः—फः वः सूः २७ अः) ॥
कषायानुरसं तेषां दाडिमं नातिपित्तलम् । दीपनीयं रुचिकरं हृद्यं वक्षो
विवन्धनं । द्विविधं तत्तु विज्ञेयं मधुरं चाक्षमेव च । त्रिदीपनञ्च मधुरमक्षं
वातकफापहं । सुश्रुतः । (सूः ४१ अः) ।

क्षिण्वीणं दाडिमं हृद्यं कफपित्तविरोधि च । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।
दाडिमं मधुराक्षकषायं कासवातकफपित्तविनाशि । पाहि दीपनकरं
च लघूष्णं शीतलं अमहरं रुचिदायि । तत्र वातकफहारि किलाक्षं
तापहारि मधुरं लघु पच्यम् । धन्वान्तरे—पञ्च कषायं मधुरं वातघ्नं पाहि
दीपनम् । राजनिघण्टुः ।

तत्तु स्वादु त्रिदीपनं दृढदाहपूरणाशनम् । हृद्यकफसुखरीणं
तर्पणं शुक्लं चक्षुः । कषायानुरसं पाहि क्षिण्वं मेषावसाधनम् । स्वाद्वन्नं

दोषनं कथं किञ्चित्पित्तकरं लघु । अम्लन्तु पित्तजनकमम्लं वातकफापहम् । भावप्रकाशः ।

दाङ्गिमं हृद्यमम्बोष्णं वातघ्नं याहि दोषनम् । कषायागुरसं प्रोक्तं कफपित्तविरोधि च । मधुरन्तु त्रिदोषघ्नं मम्लं वातकफापहम् । ज्वरघ्नं दोषनं पथ्यं पाके लघुम्लिदोषनम् । राजवल्लभः ।

घ्नणात् प्रवृत्ते रुधिरं दाङ्गिमपुष्परसः—“* तथा दाङ्गिमपुष्प-
तोयम्” (चिः ५ अः) । (२) रक्तार्शःमु दाङ्गिमत्वक्—“* स्निग्धरक्त-
संघट्टणः त्वग्दाङ्गिमस्य तद्वत्” । (चिः ८ अः) । चरकः ।

मुखप्रवृत्ते रुधिरं दाङ्गिमफलत्वक्—“दाङ्गिमस्य फलत्वत्वा दूर्णं
लिङ्घात् सितायुतम्” (चिः ११ अः) । (२) चलितगर्भे दाङ्गिमपत्रम्—
“पक्ष्मे मासि चलिते गर्भे दाङ्गिमोपत्ताणि चन्दनं दधि मधु च पाययेत्”
(चिः ८८ अः) । हारीतः ।

सरत्ते अतिसारे दाङ्गिमत्वक्—“कषायो मधुना पीतस्त्वचो दाङ्गिमवत्-
सक्तात् । सद्यो जयेदतीसारं सरत्तं दुर्निवारकम्” । (अतिसार—चिः) ।
(२) अरोचके दाङ्गिमफलरसः—“विट्चूर्णमधुसंयुक्तो रसो दाङ्गिमसम्भवः ।
असाध्यमपि संज्ञ्यादकथं वक्तुधारितः” (अरोचक—चिः) । (३) उपदंशे
दाङ्गिमत्वक्—“* दाङ्गिमत्वग्भवेन वा । गुण्डनं * उपदंशहरं परम्” ।
(उपदंश—चिः) । चक्रदत्तः ।

ज्वरकृते आस्यवैरस्ये दाङ्गिमबीजः—“शर्करादाङ्गिमाभ्याश्च द्राक्षा-
टाङ्गिमयोस्तथा । वैरस्ये धारयेत् कस्मै गण्डूषश्च तथाहितम्” ।
(ज्वर—चिः) । (२) रक्तातिसारे दाङ्गिमबीजरसः—“कुटजस्य पत्रं याञ्च
मष्टभागे जले नृतम् । तथैव विपचेद्भूयो दाङ्गिमोदकसंयुतम् । यावच्च
कसिकाभासं नृतं तमुपकल्पयेत् । तस्यार्द्धकथं तक्रैश्च पिवेद्रक्तातिसारवान् ।
अवध्यमरबीयोऽपि स्त्वोर्याति न गोचरम् । कुटजकाष्ठतुण्डोऽत्र दाङ्गिमस्य
रसो मतः” । वङ्गसेनः ।

রক্তাতিসারি দাড়িমশলাটুত্বক্—“যত্বেত্বদাড়িমতদ্বশলাটুত্বক-
সম্বাৎ ত্বক্ চ। ত্বম্যুগলং পলমানং বিপশেদষ্টাংসখিতী তীষে।
অষ্টমভাগমিধং ক্কাথং মধুনা পিবেত্ পুরুষঃ। রক্তাতিসার মুত্থশমতিশয়িতং
নাশয়েদ্বিয়তম্”। (অতিসার—খি:)। (২) আমি অজীর্ণো * অথ-
দাড়িমং বা। আমিশ্বজীর্ণেষু শুদাময়েষু বর্জ্যোবিসম্বেষু চ নিত্বমম্বাৎ”।
(অজীর্ণ—খি:)। ভাবপ্রকাশঃ।

দাড়িমের ভাষানাম—বাঃ—ডালিম। হিঃ—অনার। মঃ—ডাঠিঠা। শুঃ—
দাড়িম। বঃ—দালিম। তৈঃ—ডালিমচেট্টু, দালিমকার। তাঃ—দালিমই চেহেজি।
উঃ—দালিম। কাঃ—অনারতুরম, অনারগৌরী। অঃ—কমানহামৌজ, কমানহলু।

দাড়িমের অর্থসংজ্ঞা—“নীলপত্র,” “লোহিত পূলক,” “রক্তবীজ,” “বহুবীজ,”
“বধুবীজ,” “মণিবীজ,” “স্কল,” “কুচকল,” “বৃন্তকল,” “বহুকল,” “তুকবন্ত”।

দাড়িমের ভেদ—দাড়িম তিন প্রকার—কেবলমধুর, অন্নমধুর ও অন্ন-
কাতার বাজারে “পাটনাই দাড়িম” নামে যাহা বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অন্ন-
মধুর তন্মধ্যে কেবলমধুর কচিৎ দৃষ্ট হয়। বঙ্গের প্রায় গৃহে গৃহে যে দাড়িমের বৃক্ষ
দেখা যায় তৎফল অন্ন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষত্বক্, আমফল, ফলত্বক্, পত্র, পূল, বীজ বরন।

বৈদ্যকে দাড়িমের ব্যবহার।

চরক—আগপ্রবৃত্তরূপধিরে দাড়িমপুল্লরস—দাড়িমপুল্লরসের নত গ্রহণ
করিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) রক্তার্শে
দাড়িমত্বক্—দাড়িম বৃক্ষত্বকের কাথ শুষ্কীকূর্ণযোগে পান করিলে অর্শোন্নয়োগীর রক্তস্রাব
বিনাশ পায়। (চিঃ ৯ অঃ)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তরূপধিরে দাড়িমফলত্বক্—দাড়িমফলত্বক্ কূর্ণ চিনির সহিত লেহন
করিলে, বৃথ হইতে রক্তপাত প্রশমিত হয়। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) চলিতগর্ভে
দাড়িমপত্র—যে নারী অস্থিরগর্ভা অর্থাৎ বাহার প্রায়ই গর্ভস্রাব হয় তাহার গর্ভস্রাবাশঙ্কা
নিবারণার্থ তাহাকে পঞ্চম মাসে পিষ্টদাড়িমপত্র ও খেতচন্দন, দধি ও মধুর সহিত আলোড়িত
করিয়া পান করাইবে। (চিঃ ৪৯ অঃ)।

চক্রদন্ত—সরক্ত অতিসারে দাড়িমত্বক—কুটজ ও দাড়িমত্বক ত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধুযোগে পান করিলে, সরক্ত ছর্নিবার অতিসার জয় করা যায়। (অতিসার—চি:)। (২) অরোচকে দাড়িমফলরস—দাড়িমের ফলরস বিটলবণ ও মধুযোগে মুখে ধারণ করিলে অসাধ্য অরুচিও প্রশমিত হইয়া থাকে। (অরোচক—চি:)। (৩) উপদংশে দাড়িম-ত্বকত্বক—দাড়িমত্বক ত্বকের চূর্ণদ্বারা উপদংশকৃত অবধূলিত করিলে ক্ষত রোপণ হইয়া থাকে। (উপদংশ—চি:)।

বঙ্গসেন—অরুণত মুখবিরসতায় দাড়িমবীজ—চিনিসহ পিষ্ট দাড়িমবীজ কিংবা শর্করা মিশ্রিত দাড়িমফলরস, কিস্মিস ও দাড়িমবীজ কক কিংবা পিষ্ট কিস্মিস দাড়িম ফলের রসে তরল করিয়া মুখে ধারণ বা গড়ুয করিলে অররোগীয় মুখবিরসতা বিনষ্ট হয়। (অর—চি:)। (২) রক্তাতিসারে দাড়িমবীজস্বরস—কুটিত আর্দ্র কুটজের ত্বক ৮ তোলা ৬৪ তোলা জলে পাক করিয়া ১৬ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপুত করিবে। ইহাতে ১৬ তোলা দাড়িমফল রস মিশ্রিত করিয়া পুনঃ পাক করিবে। শুভ্রের মত গাঢ় হইলে নামাইবে। এই কাণিতাকার বস্ত ১ তোলা সেবন করিলে মৃত্যুমুখে পতিত রক্তাতিসারীও জীবনলাভ করিবে।

ভাবপ্রকাশ—রক্তাতিসারে কোমল দাড়িমফল—আর্দ্র কুটিত কুটজত্বক ৪ তোলা কাঁচা দাড়িমফলের খোসা ৪ তোলা—৬৪ তোলা জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ মধুর সহিত পান করিলে প্রবল রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। (অতিসার—চি:)। (২) আমাজীর্ণে দাড়িমফল—সুপিষ্ট দাড়িমফল পুরাণ শুভ্রের সহিত ভোজন করিলে আমাজীর্ণ প্রশমিত হয়। ইহা অশঃ প্রভৃতি শুদ্ররোগ এবং কোষ্ঠবদ্ধে প্রশস্ত। (অজীর্ণ—চি:)।

বস্তুব্য—চরক, শত্ৰু, ছদ্দিনিগ্রহণ এবং প্রমহরবর্গে দাড়িম পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The bark contains tannin and punico tannic acid 22 p.c., mannit, sugar, gum, pectin, ash 15 p.c., an active liquid, alkaloid pelletierine and isopelletierine and two inactive alkaloids.

Therapeutics.—The juice is given in dyspepsia and fevers; flowers and rind of the fruit mixed with aromatics and astringents such as cloves, cinnamon, coriander, pepper, &c, are given in chronic diarrhoea of children and in chronic dysentery unaccompanied tenesmus The juice of the flowers with durva root juice (cynodon dactylon) is used to stop bleeding from the nose. The decoction of root-bark is vermifuge and is used for expelling tape worms. (R. N. Khory, Part II., p. 278 .

"Besides using the flowers and rind in a variety of ways on account of their astringency, they recommend the root bark as being the most astringent part of the plant, and a perfect specific in cases of tape-worms; it is given, in decoction, prepared with two ounces of fresh bark, boiled in a pint and a half of water till but three quarters of a pint remain; of this when cold a wine glassful may be drunk every half hour, till the whole is taken. This dose sometimes sickens the stomach a little, but seldom fails to destroy the worm, which is soon after passed." (Dymock, Part II., p. 45).

নব্যমত—দাড়িমের রস গ্রহণী ও অর বিশেষে সেবা। দাড়িমের খোসা ও কুল ভৈজী, দারুচিনি, ধনে, মরিচ প্রভৃতি সহ শিশুর দীর্ঘকালের অতিসার এবং রক্তাতিগারে কুহন বিজ্ঞমান না থাকিলে প্রযোজ্য। দূর্য্যবাসের রসে দাড়িমপুশ পেষণপূর্ব্বক নস্ত করিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায়। মূলবকের কাথ কুমির, অস্ত্র হইতে ফিতার মত ক্রমি পাতনার্থ ইহার কাথ সেবিত হইয়া থাকে। (আনু, এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ২১৮ পৃঃ)।

ডিম্বক বলেন ২ গুণ (প্রায় এক ছাটক) দাড়িম মূলবক দেড় পাইট (প্রায় ১ ছাটক) জলে সিদ্ধ করিয়া ৪১ ছটাক অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে মস্তপানের মাসের এক গ্রাস করিয়া অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর সমস্তটুকু পান করিবে। এই মাত্রার পান করিলে কদাচিৎ উদরের দোষ ঘটয়া থাকে বটে কিন্তু, কুমিবিনাশ ও পাতন পক্ষে ইহার শক্তি প্রায় অব্যর্থ। (ডিম্বক ২য় খণ্ড, ৪৫ পৃঃ)।

দারুহরিদ্রা—দাৰুহরিদ্রা ।

দাৰুহরিদ্রা, দার্বী, কটহুটেরী—*Berberis Asiatica*, *B. Aristata*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“যৌতদাৰ,” “স্মিররাগা”।

তিক্তা দাৰুহরিদ্রা স্ন্যাদুশোণা ব্রহ্মমহজিত্। কর্ণনেত্রমুখোদুতা বহু
কঙ্করু নাশয়েত্। ধন্বন্যরীযনিঘম্ভুঃ।

তিক্তা দাৰুহরিদ্রা তু কটুশা ব্রহ্মমহজিত্। কঙ্করুনিষ্পেষণশোণবিক-
কর্ষাশিদিবনুত্। রাজনিঘম্ভুঃ।

एषोष्ठा कटुका तिक्ता नेत्रकर्णास्त्ररोगशुत् । * नेत्रकण्डूविस्पर्धनी
त्वग्दोषव्रणनाशनी । विषघ्नी स्वेदनी पित्तकफशोथविनाशनी । भाव-
प्रकाशः ।

* दार्वी विशेषेण कफाभिष्यन्दनाशनी । राजवल्लभः ।

दार्वीकृतसमुद्रवस्थ रसाञ्जनस्य गुणाः—रसाञ्जनं हिमं तिक्तं
रक्तपित्तकफापहम् । हिष्माश्वासहरं वर्ष्मं मुखरोगविषापहम् । रसाञ्जनं
रसे चोष्णं चक्षुष्यं तिक्तकं कटु । रक्तपित्तविषच्छर्हि हिक्काघ्नं हृत्प्रसादनम् ।
अग्न्यञ्च—रसाञ्जनञ्च पीताभं विषवत्तृणदापहम् । श्वासहिष्माहरं वर्ष्मं
घातपित्तास्त्रनाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः । * तत् नेत्रयोः परमं
हितम् । रसाञ्जनं कटुश्लेष्मविषनेत्रविकारशुत् । उष्णं रसायनं तिक्तं
स्वेदनं व्रणदोषहृत् । भावप्रकाशः ।

व्रणारोपणार्थं दार्वीमूलत्वक्—“दार्वीत्वचश्च कल्केन प्रधानं व्रण-
रोपणम्” (चिः १३ अः) । चरकः ।

पिष्टमेहे दारुहरिद्रा—“पिष्टमेहिनं हरिद्रादारुहरिद्राकषायं (पाय-
वेत्)” (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ।

श्लेष्मिके वृद्धौ दारुहरिद्रा—“गोमूत्रेण पिबेत् कस्मै श्लेष्मिके पीत-
दारुजम्” । (चिः १३ अः) । (२) सर्वदोषप्रकुपिते नेत्रे दारुहरिद्रा—
“षोडशभिः सखिलपलैः पक्षं तथैकं कटुहृदय्याः सिद्धम् । श्लेष्मोऽष्टभानाव-
पिष्टः क्षौद्रवुतः सर्वदोषप्रकुपिते नेत्रे” । (उः १६ अः) । वागभटः ।

मुखरोगासृग्दरनाड्यौव्रणेषु दार्वीरसक्रिया—“सरसः क्षयितो
दार्वी धनीभूतो रसक्रिया । सचोद्गा मुखरोगासृग्दोषनाड्यौव्रणापहः” ।
(कण्डूरोम—चिः) । (२) कामलायां दार्वीरसः * दार्वी गन्धस्य
वा रसः । प्रातर्मात्रिकसंबुक्तः शोषितः कामलापहः” । (पाण्ड—चिः) ।
चक्रवर्तः ।

দারুহরিজ্রার ভাষানাম—বাঃ—দারুহরিজ্রা। হিঃ—দারুহল্দি। মঃ—দারু-
হঠম। শুঃ—দারুহল্দি। কঃ—মরদর্শিনা। তৈঃ—মনিগছপু। তীঃ—মরদর্শিন।
কাঃ—দারচৌব। অঃ—দারহল্দি।

অম্বর্ষসংক্রান্ত—“পীতদারু,” “হিররাগা”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলমুক্, কাঠ। কাঠ বর্ণে পীত, বায়ে তিক্ত ও কষার।
মাত্রা—মূলমুক্‌বরস ২—১ তোলা। কাঠকাথ—৫—১০ তোলা। বনীজুত কাথ
(রসাজন) ২ আনা—২ আনা।

বর্ণন—দারুহরিজ্রা পর্বতজাত গুল্ম। গুল্মের মূল হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি কাণ্ড
নির্গত হয়—এই সমস্ত কাণ্ড প্রায়ই এক পার্শ্বে অবনত হইয়া থাকে। শাখাগুলি বিকৃত
এবং ভূমির দিকে আনত। কোমল শাখার গাছ কোণাঘটিত এবং বন্ধুর। পুরাণ যক্ষ
উপর পাণ্ডটে রঙের, অভ্যন্তরে পীত; কাঠও পীতবর্ণ। ৬।৭ বৎসরের দারুহরিজ্রা
গুণ ৪।৫ হস্তের অধিক উচ্চ হয় না। পত্র—কঠিন, শিরাবদ্ধ, ক্ষুদ্রবৃত্তাকার, পত্রপ্রান্ত
কটকাকৃতি দন্তযুক্ত। পুষ্প—বৃহৎ, পীতবর্ণ। মূল ছরটা দুই থাকে সম্মিত। ফল—
ঘোর পাটলবর্ণ, অভ্যন্তরে রক্তবর্ণ, অন্নাসাদ এবং কষার কলশত দৃষ্ট হয়। রাঢ়ে বাহাকে
দালক ফুলের গাছ বলে কোচবিহারের লোকে তাহাই “দারুহল্দি” ভ্রমে ব্যবহার করে।
দালকফুলের গাছের কাঠ বিশেষতঃ মূল পীতবর্ণ, ইহার মূলের রসে কোচবিহারের লোকে
বস্ত্রাদি বরনের সূতা রঞ্জিত করে।

বৈদ্যকে দারুহরিজ্রার ব্যবহার।

চরক—ত্রণরোপণার্থ দারুহরিজ্রামূলমুক্—দারুহরিজ্রার মূলমুক্কের কঙ্কবোণে
যথাবিধি পক্ষ তৈল সেচন করিলে ত্রণরোপণ হয় অর্থাৎ কত পুরিয়া উঠে। (চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—পিষ্টমেহে দারুহরিজ্রা—হরিজ্রা এবং দারুহরিজ্রা কাঠের কাথ, পিষ্ট
বেহীকে সেবন করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)।

বাগ্‌ভট—শ্লৈশ্মিকবৃদ্ধিরোগে দারুহরিজ্রা—বাহার কক্ক বৃদ্ধিরোগ হইয়াছে
তাহাকে গোমূত্রপিষ্ট দারুহরিজ্রা পান করাইবে (চিঃ ১০ অঃ)। (২) সর্কদোষপ্রকোপজে-
নেত্ররোগে দারুহরিজ্রা—৮ তোলা দারুহরিজ্রা ২ ছই লের লেলে সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাস
অবধিষ্ট থাকিতে নানাইরা বস্ত্রপুত করিবে। এই কাথ যথোপায়ে চক্ষুতে সেচন করিলে
সর্কদোষজন্য নেত্রের সোহিত্য, ব্যাধি, কীড়ি, জলজ্বাষ ও রক্তজ্বাষ নিবৃত্তি পায়
(চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদন্ত—মুখরোগ, রক্তপ্রদর ও নাড়ীত্রণে দাবীশরসরসক্রিয়া—দারুহরিদ্রার মূলবৃক্ষের শরস ঘনীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত জাল দিবে। এই রসক্রিয়া (ঘনীভূত কাথ বা শরস) মুখরোগাদি নাশক। (কঠরোগ—চিঃ)। (২) কামলায় দাবীর—দারুহরিদ্রার ছালের রস মধুবোগে প্রাতঃকালে সেবন করিলে কামলা বিনষ্ট হয়। (পাণ্ডু—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয় এবং কণ্ডুয়বর্গে দারুহরিদ্রা পাঠ করিয়াছেন। বিভিন্ন তিনটি বস্তু বৈদ্যকে রসাজন শব্দে অভিহিত হয়। (১) পিত্তলঘাতুতে অগ্নিসংযোগ পূর্বক লোহিত বর্ণ করিয়া পুনঃ পুনঃ পিটিলে উদ্ধা হইতে যে মল বিক্ষিপ্ত হয় তাহার নাম রসাজন—যথা—“রীত্যন্ত ধায়মানায়ং তৎকিটং তু রসাজনম্। তদভাবে তু কৰ্ত্তব্যঃ দাবীকাথ সমুত্তবম্”। (রাজনিঘণ্টু) (২) যে কৃকপাষণাকৃতি ধাতুদ্রব্য শ্রোতোহজ্ঞন নামে খ্যাত তাহাও রসাজন শব্দ বাচ্য। যথা—“রসাজনং দ্বিবিধং, শ্রোতোহজ্ঞনং কৃকপাষণাকৃতি ধাতুদ্রব্যং, অজ্ঞং দারুহরিদ্রাকাথেনে কৃত্রিমং পীতলোহিতম্” (স্মৃশ্রুত টীকার উল্লেখ)। (৩) দারুহরিদ্রার কাথ সমপরিমিত গোছুধের সহিত বাবং ঘনীভূত না হয় তাবং অগ্নিতে পাক করিবে। ইহাও বৈভগকে রসাজন নামে খ্যাত। যথা—“দাবীকাথসমং ক্ষীরং ঘয়ং পক্ত্বা যথাঘনম্। তদা রসাজনাখ্যং” (ভাবপ্রকাশ)। কিন্তু মেটরিসা মেডিকা রচয়িতা ডাঃ উলয়ট্টান স্বগ্রন্থের ১০৭ পৃষ্ঠায় পাদটীকার লিখিয়াছেন—রসাজন অর্থে “রসোৎ”ই ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বঙ্গীয় বৈভগণের নিবট “রসোৎ” অপরিচিতহেতু ঐহারার রসাজন শব্দে শ্রোতোহজ্ঞন ব্যবহার করেন। রসাজন শব্দে শ্রোতোহজ্ঞনের গ্রহণ অজ্ঞতার সূচক নহে, যতাস্তরমাত্র। রক্তপ্রদরের ভূরিষার ঔষধার্থ রসোৎ সেবন করাইয়া বহুঃ ফললাভ করা গিয়াছে।

Constituents.—The root and wood contain in great abundance a yellow alkaloid berberine or berberina, oxyacanthine, fat, resin, tannin also berbamine and another alkaloid. The fruit contains malic and citric acids and tannin.

Actions and uses.—The bark and stem—Tonic, diaphoretic, stomachic, antiperiodic, and a gentle but certain aperient, used in malarial fevers, diarrhoea, dyspepsia, dysentery, ague, during convalescence from fevers and acute diseases. As an alterative it is used in bilious complaints, torpid liver dropsy and jaundice. With gypsum it is given in metrorrhagia. The berries are cooling and acid and used as refrigerant in febrile diseases, diarrhoea, &c. The extract (Rusot) is an anodyne, tonic and febrifuge internally used like the bark. Externally rusot, mixed with alum, rock salt, chebulic myrabolams and opium, is applied round the orbit in painful affections of the eye, as in black

eye, &c. Mixed with honey it is applied to ulcers in the mouth. It is also applied to relieve pain of cancer and of neuralgia. (R. N. Khory, Part II., p. 34).

নব্যমত—দারুহরিজার ত্বক ও কাষ্ঠ, বলগ্রন্থ, বর্ণকারী, পাচক, অরনিবারক এবং ফলগ্রন্থ মুহুরেচক । ইহা মালেরিয়াজর, অভিসার, গ্রন্থী, আময়কাতিসার, কন্দজর, অর এবং অন্ত্রাত্ত তরুণ পীড়ার অবসানকাজে দোষলো ব্যবহৃত হয় । দোষহর (alterative) বলিয়া ইহা, পিত্তরিকার, যকৃৎদোষ (torpid liver), শোথ এবং কামলারোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বোজ, অন্ন এবং শীতল, ইহা অর ও অভিসারে ব্যবহৃত হয় । রসোৎ,—বেদনাহর, বলা ও অরয় । দারুহরিজার কাষ্ঠ এবং ত্বক যে যে পীড়ার ঔষধোজা ইহাও তত্তৎ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কটুকিরি, মৈদব, হরীতকী এবং অহিকেনের যোগে রসোতের ঔলেপ, “ব্র্যাক্ আই” ঔষুতি বহুনাশ্রম অক্ষিরোগে অগ্নিগোলকের চতুঃপার্শ্বে প্রলিপ্ত করা হইয়া থাকে । আঘাতাদিহেতু অক্ষি বর্ণভিত্তিত হইলে “ব্র্যাক্ আই” বলে । রসোৎ মধুর সহিত মর্দন করিয়া নুনের ক্ষতে এবং “কালসার” ও “নিউরালজিয়া”র বহুনাশ্রম ঔলেপে ঔলেপ দেওয়া হইয়া থাকে । (আর. এন. কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৪ পৃঃ) ।

দুরালভা ও যবাস—দুরালভা যবাসস্ব ।

দুরালভা, দুরালভা, ধন্বযবাস: (মরুদ্রবা দুরালভা)—Alhage Camelorum. যবাস:, যাস:—Alhagi Manrorum.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—যবাসস্য—“ত্রিপরিকা,” “অল্যক:,” “সুস্বপত্র:,” “বহুকণ্টক:,” “বিষকণ্টক:,” “দীর্ঘমূল:,” “সুদূরমূল:,” “বিষন্ন:” ।
দুরালভায়া:—“ধন্বযাস:” (মরুদ্রবা দুরালভা), “সুস্বদলা,” “দু:স্বর্মা,” “তাম্বমূলী,” “অলভা,” “উদ্বভা,” “করভা” ।

দুরালভা স্নাদুযীতাতিলা দাছবিনাশ্রনী । বিষমজ্বরদৃষ্টি-
মৈহমৌছবিনাশ্রনী । যবাসক: স্নাদুতিল্লী জ্বরদ্রুতপিত্তনুত ।
ধন্বন্তরীযনিঘটু: ।

যবাসযকীরা মধুরকবায়া তিল্লানুরসা স্নেহহরী সরা যেতি । (সুশ্রুত:

इष्टवर्गः—सः ४५ अः) । यवासक्तायघनीभावात् शर्करा कृता यवासशर्करा
—उत्पद्यः ।

दुरालभा कटुस्तिक्ता सोष्णा चाराण्डिका तथा । मधुरा वात-
पित्तघ्नी ज्वरशुभ्रप्रमेहजित् । दुरालभा द्वितीया च गौल्याऽन्धज्वरकुष्ठशूल ।
प्लासकासभ्रमघ्नी च पारदे शुद्धिकारिका । यासो मधुरतित्तोऽसौ शीतः
पित्तार्तिदाहजित् । वलदोषमलकृष्णाकफच्छर्दिषिसर्पजित् । राज-
निघण्टुः ।

यासः स्वादुः सरस्तिक्ता सुवरः शीतलो लघुः । कफमेदोमदभ्रान्ति-
पित्तासृक्कुष्ठकासजित् । दृष्ट्याविसर्पेवातास्रवमिज्वरहरः स्मृतः । यवासस्य
गुणैस्तुष्ठा बुधे कृता दुरालभा । भावप्रकाशः ।

यासः सरो ज्वरच्छर्दिश्लेष्मपित्तविसर्पजित् । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते दुरालभा—“* दुरालभा पर्पटका मृणालम् । पृथक्
पृथक् चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तत्र” । (चिः ४ अः) ।
(२) घ्राणात्प्रवृत्ते रुधिरे दुरालभामूलम्—“यवासमूलानि * नस्यम्” ।
(चिः ४ अः) । (३) मदात्यये दुरालभा—“दुष्यर्षितेन * नृतं वापि
दद्याद्दोषविपाचनं । एतदेव च पानीयं सर्वत्रापि मदात्यये । निरत्ययं
पीयमानं पिपासाज्वरनाशनम्” (चिः १२ अः) । (४) कफज्वरमने
दुरालभा—“दुरालभां वा मधुसम्पुक्तां । शिघ्रात् कफच्छर्दिषिनि-
घ्नार्थम्” । (चिः २३ अः) । चरकः ।

मूत्राघाते धन्वयासः—“रसं वा धन्वयासस्य” । (चिः ११ अः) ।
वाग्भटः ।

भ्रमरोगे दुरालभा—“पिवेदुरालभाक्तायं सहृतं भ्रमशान्तये” ।
(मूर्च्छा—चिः) । चक्रदत्तः ।

দুরালভার ভেদ—ধব্বাস বা দুরালভা, ক্ষুদ্র দুরালভা এবং ববাস ভেদে বাস ভিন্ন প্রকার। নিষট্টকার, দুরালভা বা দুরালভা শব্দ ধব্বাসের পর্য্যায় পাঠ করিয়াছেন। ধব্বাস শব্দের অর্থ মরুদেশজাত বাস। দূষণ ইহার পর্য্যায়। ভাবমিশ্র ববাস এবং দুরালভার গুণ পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহার মতে দুরালভা শব্দ ধব্বাসের পর্য্যায় নহে। ভাবপ্রকাশে বাসের পর্য্যায় ধব্বাস পঠিত হইয়াছে এবং সমুদ্রাভা বোদিনী প্রভৃতি ছয়টি শব্দ দুরালভার পর্য্যায় নির্দিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং নিষট্টক সহিত বিরোধ হইল। পারভ, মিসর, সিরিয়া প্রভৃতি ভূভাগের মরুদেশজাত বাসকে ধব্বাস বলে। ইহার হিন্দি নাম ধমালা। আর বাহা গান্ধারদেশে (আফগানিস্তান বিশেষতঃ কান্দাহার) ভুলত তাহার নাম ববাস। ইহার হিন্দি নাম অবাস। ইহা গন্ধাতীরভূমিতেও জমিয়া থাকে। ভাবমিশ্র দুরালভার পর্য্যায় “গান্ধারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন, নরহরি, ববাসের পর্য্যায় “গান্ধারী” লিখিয়াছেন। সুতরাং দুরালভা শব্দে নিষট্টকমতে ধমালা এবং ভাবমিশ্রের মতে অবাস। আমরা দুরালভা শব্দ ধব্বাসার্থে প্রয়োগ করিয়াছি।

বর্ণন—দুরালভা এবং ববাসের নিষট্টক অর্থ সংজ্ঞাগুলিই উহাদের পরিচয়পক্ষে প্রচুর। দুরালভা—“মরুতব,” “হুম্মদলা,” “ভীককট,” “ভাক্সুলী,” “অজতক্যা,” “উত্তুকিকা,” এবং “করভিরা।” ববাস—“গান্ধারী” (গান্ধারদেশজ), “অরক,” “হুম্ম-পজ,” “বহকটক,” “বিবকটক,” “দীর্ঘমূল” “সুদূরমূল” ও “বিবর।” দক্ষিণ আসিয়ার কোন কোন অংশে উক্ত কক বায়ু প্রবাহিত হয় বলিয়া তদ্রূপ লোকে ববাসের “টাটি” পর্দায় মত বাতায়নপথে স্থাপন করে। বসন্তের বারিপাতের পর ববাসকূপ হইতে যে নির্বাসন করিত হইয়া সঞ্চিত হয় তাহার নাম “ম্যানা।” ডিমক বলেন কেবল মরুভূমি দুরালভা হইতেই ম্যানা নির্গত হইয়া থাকে। রক্তদ্বর্ণ বলেন কান্দাহার, মীরাট অঞ্চলের ববাস-কূপ হইতেও ম্যানা সংগৃহীত হইয়া থাকে। কঠিত ববাসকূপ বস্ত্রোপরি নাড়িলে, উহা হইতে ম্যানা পতিত হয়। ম্যানা দেখিতে শুভ্রবর্ণ রেণুবৎ। বহু প্রদেশে ম্যানা তরলাবীন্দ্র নামে খ্যাত। অগ্রহায়ণ পৌষ মাসে বহু নগরে ইহার আমদানী হয়। কিন্তু দক্ষিণাত্যের আর্দ্র বায়ুতে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে না, সম্বর জমিয়া চট্টটে পিণ্ডাকৃতিতে প্রাপ্ত হয়। বার আদৌ মধুর পচাত্ত্ব ইবন্তিক। কঠিত ববাসকূপ নাড়িয়া ম্যানা পাতিত করিবার পরও কূপে কিঞ্চিৎ ম্যানা থাকিয়া যায়, এই কূপ সিদ্ধ করিয়া এক প্রকার শর্করা পাওয়া যায় তাহা অপকুষ্ট ম্যানা। সুক্রত এবং চরক উভয়েই ইন্দুবর্ণে বাসশর্করার উল্লেখ করিয়াছেন। চরক বলেন—“কবারবধুরা দীত। সতিত্বা হাসশর্করা।” সুক্রত বলেন—“বাসশর্করা মধুরকবারা ভিক্তাহরসা সেদহরী সরাচেতি।” ডিমক বলেন—সংস্কৃতে দুরালভা কূপ হইতে করিত ম্যানার উল্লেখ নাই। যে বাসশর্করার উল্লেখ দেখা যায়, তাহা দুরালভাকূপ-জাত কাথ বনীভূত করিয়া প্রস্তুত। চরকটীকাকার চক্রপাণি এবং হৃদকটীকাকার

ডক্সণ যাসশর্করার ঐ রূপ অর্থই লিখিয়াছেন বটে, কিন্তু যখন নিষট্টুতে মরুজাত দুরালভার পৃথক উল্লেখ ও গুণনির্দেশ দৃষ্ট হইতেছে এবং নিষট্টুকার ধ্বংস ও যাসের পৃথক উল্লেখ করিলেও, যাস, যবাস শব্দ যখন ধ্বংসের পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন, তখন যবাসশর্করা শব্দে যে কৃত্রিম যবাসশর্করাই আচার্যের অভিপ্রেত একথা দৃঢ়তার সহিত বলা যায় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ ও যবাসশর্করা। অধুনা যে ক্ষুদ্র কণ্টকিত ক্ষুপ দুরালভা নামে বাজারে বিক্রীত হয় ইহা নিষট্টুক দুরালভা নহে। ইহা নিষট্টুক যবাস। এই সকল ক্ষুপ গঙ্গাতীরবর্তী আর্দ্র ভূমিতে কুত্রাপি সমলস্থানে প্রচুর জন্মিয়া থাকে। এই সকল ক্ষুপ ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে—ইহার ফলবান্ হইবার, কচিং পুষ্পিত হইবার পূর্বেই কণ্ঠিত হইয়া থাকে। ফলবান্ অন্ততঃ পুষ্পিত যবাসক্ষুপই ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। দুরালভা শব্দে মানানসম্মিত মরুদেশজ দুরালভাক্ষুপ ব্যবহৃত হওয়াই শাস্ত্রানুসৃত। অধুনা ধ্বংসস্থলত নহে। অভাবে যবাস ব্যবহর্তব্য।

মাত্রা—বরস —২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা। মূলকচূর্ণ—২ আনা হইতে ২ আনা। যবাসশর্করা ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে দুরালভা ও যবাসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে দুরালভা—দুরালভা ও চন্দন সমভাগে লইয়া তুলসীদকে পেষণ পূর্বক শর্করাযোগে পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে দুরালভা—যবাসমূলের রসের নস্ত লইলে নাসিকা হইতে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) মদাত্যয়ে দুরালভা—মরুদেশজাত দুরালভার কাথ দোষণাচনার্থ পান করাইবে কিংবা পিপাসু মদাত্যারোগীকে বড়কপরিভাষাভাষারে প্রস্তুত দুরালভাপানীর পান করিতে দিবে। ইহা মদাত্যয়ের সর্বাবস্থার পের। এই পানীয় পিপাসা ও জরনাশক। (চিঃ ১২ অঃ)। (৪) কক্ষজবমনে দুরালভা—কক্ষজবমন নিবারণার্থ দুরালভাকচূর্ণ রথযোগে লেহন করিবে। (চিঃ ২ অঃ)।

বাগ্ভট—মূত্রেঘাতে দুরালভা—বাহার মূত্ররোধ হইয়াছে তাহাকে দুরালভার কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)।

চক্রদত্ত—জ্বররোগে দুরালভা—দ্রুত একেপ দিয়া দুরালভা কাথ পান করিলে জ্বররোগের শান্তি হয়। (বৃহৎ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, অর্শোদ, কৃকানিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ এবং কাসহরবর্গে দুরালভা পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—Manna contains mannite and cane-sugar.

Actions and uses.—The plant is laxative, diuretic and expectorant. The manna and the extract, cholagogue, aphrodisiac and demulcent, given in coughs. The fresh juice is diuretic and given in combination with aromatics in the suppression of urine; also used in opacities of the cornea, and snuffed up the nose in migraine. A poultice of the plant or its fumigation is used in the cure of piles. The plant is smoked with black dhatura, tobacco and bishops-weed seeds in asthma. (R. N. Khory, Part II, p. 189).

নব্যমত—ছরালভা কৃপ রেক, মূত্রপ্রণ এবং কফনিঃসারক । ম্যানা এবং যবান-শর্করা যক্লং হইতে পিত্তপ্রাববর্ধক, রুচ্য ও স্নিগ্ধ—ইহা কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ছরালভার বরস মূত্রকরহেতু অল্প স্নিগ্ধ ভেষজের সহিত মূত্ররোধে সেবা । অকিরোগ বিশেষে (opacity of the cornea) বরস হিতকর । ছরালভা কৃপের প্রলেপ কিংবা ইহার ধূম অর্শের পক্ষে হিতকর । খাসিরোগী কৃষ্ণধূতুরা, তামাক এবং যবানীর সহিত ছরালভা কৃপ ককেতে সাজিয়া খায় । (আনু, এনু, কোরি, ২২ ৭৩, ১৮৯ পৃঃ) ।

দূর্বা—দুর্বা ।

দূর্বা—Cynodon · Dactylon, Panicum Dactylon.
তদ্ভেদাঃ—নীলদুর্বা, ক্ষেতদুর্বা (গোলীমো), গজদুর্বা, মালাদুর্বা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—নীলদুর্বায়াঃ—“হরিতম্,” “গতপর্বা” । প্ৰুটেত-দুর্বায়াঃ—“ক্ষেতকাণ্ডা,” “সিতচ্ছদ্রা,” “সুপর্বা,” “কচ্ছান্নাবহা,” “দুর্মরা” । মালাদুর্বায়াঃ—“শম্বিলা,” “রোহতপর্বা” । গজদুর্বায়াঃ—“সুখীপদ্মা,” “শ্যামকাণ্ডা,” “চিত্রা” ।

দুর্বাভয়—(নীলক্ষেতগজদুর্বাঃ) গুণাঃ—দুর্বা মীতা কষায়া ষ রক্তপিত্তকফাপহা । অনুপদ্রা কষায়া ষ মীতকা স্বেদবাতকা । শম্বিলা—দর্ম্মে ধরো নক্ষত্রৈব তথা দুর্বাভয়ং সমম্ । স্নাদুতিককষায়াশ্চ পিত্তশ্লে-
৬২

हराणि च । दाह्यत्वणास्त्रवीसर्प रक्तपित्तापहाणि च । धन्वन्तरौय-
निघण्टुः ।

नीलदूर्वा तु मधुरा तिक्ता शिशिररोचनी । रक्तपित्तातिसारघ्नौ
कफवातज्वरापहा । प्र्वेतदूर्वाऽति शिशिरा मधुरा वान्तिपित्तजित् ।
शामातौसारकासघ्नौ कृष्या दाह्यत्वपापहा । वल्लीदूर्वा (मालादूर्वा)
सुमधुरा तिक्ता च शिशिरा च सा । पित्तदोषप्रशमनी कफवान्तिद्वेषापहा ।
गण्डदूर्वा तु मधुरा वातपित्तज्वरापहा । शिशिरा हृन्मदोषघ्नौ भ्रमद्वेषा-
श्रमापहा । दूर्वासाधारणगुणाः—दूर्वाः कषायाः मधुराश्च शीताः ।
पित्तद्वेषारोचकवान्तिहृन्मदाः । सदाहमूर्च्छाग्रहभूतशान्ति ।—श्लेष्मश्रम-
ध्वंसनद्वेषिदाश्च । राजनिघण्टुः ।

नीलदूर्वा हिमा तिक्ता मधुरा तुवरा हरेत् । कफपित्तास्त्रवीसर्पद्वेषा-
दाह्यत्वगामयान् । प्र्वेतदूर्वा कषाया स्यात् स्वादौ वक्ष्या च जीवनी ।
तिक्ता हिमा विसर्पास्त्रद्वेषित्तकफदाहहृत् । गण्डदूर्वा हिमा लोह—
द्राविणो पाहिणो लघुः । तिक्ता कषाया मधुरा वातघ्नत् कटुपाकिनी ।
दाह्यत्वणावलासास्त्रकुष्ठपित्तज्वरापहा । भावप्रकाशः ।

दूर्वा तु रक्तपित्तघ्नी कण्ठुत्वग्दोषनाशनी । राजवल्लभः ।

घ्राणात् प्रवृत्ते रुधिरं दूर्वास्त्ररसः—“नखं * दूर्वास्त्ररसस्य चैव”
(चिः ५ अः) । (२) विसर्पे दूर्वा—“दूर्वास्त्ररससिद्धश्च घृतं स्याद्वह्नीरोपशमम्” ।
(चिः ११ अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते दूर्वा—‘लिङ्गाच्च दूर्वाघटजाश्च पक्कवान् । मधुहितीयान्” ।
(चः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कण्ठुदिषु दूर्वा—“स्त्ररसेन च दूर्वायाः पचेत्तैलं चतुर्गुणम् । कण्ठ-
विचर्चिकापामा यभ्यङ्गादेव नाशयेत्” । (कुष्ठ—चिः) । (२) चार्त्तवला-

ভায় দূর্বা—“দূর্বায়া: পিষ্টকং প্রায়শ্চ বনিতাস্বার্ষকং ক্রমিত্” (যোনিব্র্যাপ—
চি:) । চক্রদন্ত: ।

মূত্রাঘাতে দূর্বা—“গোজানান্নমূলং পলমিকং জঘিতযোষিতং ধীতম্ ।
জিহ্মা মধু চ সিতম্ প্রণয়তি মূত্রম্ সংরোধম্” । (মূত্রাঘাত—চি:) ।
ভাবপ্রকাশ: ।

নীলদূর্বার ভাষানাম—বা:—দূর্বাধাস । হি:—দুব্ । ম:—হরটী । শু:—ধো ।
ক:—হস্গককে । তৈ:—দূর্বাল্ । তা:—অরুগম্ পন্ । উ:—দুব্ । খেতদূর্বার—
বা:—শাদাদূর্বা । হি:—সফেদ্ দুব্ । ম:—খেতহরটী । শু:—ধোলীধো । তৈ:—
গরিকেগড্ডি । গণ্ডদূর্বার—বা:—গেটেদূর্বা । হি:—গাণ্ডরদুব্ । ম:—গণ্ডরদূর্বা ।
শু:—গণ্ডরধো । ক:—হোমগুন্নে । তৈ:—পোন্নগণ্ডী ।

দূর্বারভেদ—নীলদূর্বা, খেতদূর্বা (গোলোনি), গণ্ডদূর্বা, মালাদূর্বা ।

দূর্বার অম্বর্থসংজ্ঞা—নীলদূর্বার—“হরিত”, “শতপর্ণা” “খেতদূর্বার”
খেতকাণ্ডা, “সিতচ্ছদা”, “সুপর্ণা”, “কচ্ছান্তকরা”, “হর্ষরা” । মালাদূর্বার—“গ্রন্থিলা”,
“রোহংপর্ণা” গণ্ডদূর্বার—“হটীপত্রা”, “ভ্রামকাক্ষা”, “চিত্রা” ।

বর্ণন—ইতদ্ব্যত: যে হরিশর্প দূর্বা দেখা যায় তাহাই নীলদূর্বা । নীল ও খেতদূর্বার
কেবল বর্ণগত পার্থক্য বিদ্যমান । মালাদূর্বা নীলদূর্বার তুল্য কেবল উহার ব্রততি মালা-
কৃতি । গণ্ডদূর্বার সুপ হর, ইহা কাস্তৃণের তুল্য । গণ্ডদূর্বার ঘর ছাওয়া হর ।

ঔষধার্থে ব্যবহার—সমগ্র লতা বা সুপ বিশেষত: মূল ।

মাত্রা—বরস ১—২ তোলা । কঙ্ক বা চূর্ণ ২—৪ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা
(সাধিত:) ।

বৈদ্যকে দূর্বার ব্যবহার ।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে দূর্বারস—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে দূর্বা
বাসের রসের নস্ত করিবে । (চি: ৫ অ:) । (২) বিসর্পে দূর্বা—দূর্বারসে বধাবিধি পক-
কৃত বিসর্পত্রণরোপক । (চি: ১১ অ:) ।

সুশ্রুত—রক্তপিতে দূর্বা—রক্তপিণ্ডী দূর্বাগতচূর্ণ মধুবোঙ্গে লেহন করিবে ।
(উ: ৪৫ অ:) ।

চক্রদন্ত—কচ্ছুরোগে দুর্বা—তৈলের চতুর্থাংশ দুর্বা স্বরসের সহিত তিলতৈল বধাবিধ পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কচ্ছুরোগে বিচর্চিকাপামাদি চর্মরোগে নিবৃত্তি পায়। (কুটঃ—চিঃ)। (২) **আর্তবলাভার্থে দুর্বা**—পিষ্টদুর্বাঘাস তণ্ডুলচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। যে জ্বর অধিক বয়স পর্যন্ত ক্ষতদর্শন হয় নাই কিংবা বাহার রক্তোরোগ হইয়াছে তাহাকে এই পিষ্টক ভোজন করিতে দিবে। (যোনিব্যাপ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাঘাতে খেতদুর্বা—খেতদুর্বার মূল ৮ তোলা দুই সের জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া চতুর্থাংশাংশিষ্ট রাখিবে। শীতল হইলে ইহাতে মধু ও চিনি প্রক্ষেপ পূর্বক পান করিলে মূত্ররোগে নিবৃত্তি পায়। (মূত্রাঘাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক বর্ণা এবং প্রজাস্থাপনবর্ণে দুর্বা পঠিত হইয়াছে। গর্তাশয়ে যে সময় বোঝা বিস্তারিত থাকিলে মূত বা অম্মায়ু সন্তান প্রসূত হয়, যে সকল বস্ত্র সেবিত হইলে এই সকল বোঝা বিনাশ পায় তাহাদের নাম প্রজাস্থাপন। বর্ণাবর্ণে “সিতালতা” পঠিত হইয়াছে। চক্রপাণি বলেন “সিতা খেতদুর্বা, লতা শ্রামদুর্বা”। সিতালতা পৃথক বস্ত্র স্বীকার না করিলে দশ সংখ্যা পূর্ণ হয় না। আমরা যতগুলি নিঘণ্টু পাঠ করিয়াছি কুত্রাপি লতা শব্দ শ্রামদুর্বার পর্যায় পঠিত হইতে দেখি নাই। ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুর মতে সিতালতা শব্দ খেত দুর্বার পর্যায়। যথা—“খেতদুর্বা তু গোলোমী খেতদন্তা সিতালতা”। অতএব চারক বর্ণাবর্ণের পাঠবিশুদ্ধতা চিন্ত্য।

Actions and uses.—Dmulcent, astringent, and acid; used in checking vomiting. As a diuretic it is given in dysuria, and as an astringent epistaxis and to stop bleeding from wounds. It is used as a substitute for triticum repens. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., page 640).

নব্যমত—দুর্বা শীত, কষায় এবং অন্ন। ইহা বমন নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। মূত্রকর হেতু ইহা মূত্রকচ্ছুরোগে সেব্য। সঙ্কটক বগিয়া ইহা নাসিকা হইতে রক্তস্রাব এবং শল্যাদি ক্ষতের রক্তস্রাব রোধার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোরি—২য়: খণ্ড, ৬৪০ পৃঃ।)

देवदारु—देवदारु ।

देवदारु, सुराक्षम् क्षिग्धदारु—Pinus Deodara, Abies Deva-
dara. तद्भेदी—क्षिग्धदारु, काष्ठदारु ।

देवदारु रसे तिक्तं क्षिग्धोष्णं श्लेष्मवातजित् । घामदोषविबन्धाऽऽश-
प्रमेहविनिवर्त्तकम् । देवदार्वनिलं हन्ति क्षिग्धोष्णं श्लेष्मपाकनः ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

देवकाष्ठन्तु तिक्तोष्णरुचं श्लेष्मानिलापहम् । भूतदोषापहम् धत्ते
लिप्तमन्त्रेषु कालिकम् । तैलगुणाः—* तोष्यं कटुकपित्तजित् ।
चर्मः शुक्रकामिश्लेष्मकुष्ठभेदोऽनिलापहम् । राजनिघण्टुः ।

देवदारु लघु क्षिग्धं तिक्तोष्णं कटुपाकि च । विबन्धाऽऽशान्प्रोषा-
मतन्द्राहिकाज्वरास्त्रजित् । प्रमेहपीनसश्लेष्मकासकण्डूसमीरहत् । भाव-
प्रकाशः ।

* सरल देवदारु * * स्नेहाक्षित्वा कटुकपाया दुष्टप्रचयोधनाः
कामिकफकुष्ठानिलहराश्च । सुश्रुतः ।

हिक्काप्रवासयोः देवदारु—“* काष्ठं मधुवा देवदारुचः” (चिः
२१ अः) । चरकः ।

ज्वरे देवदारु—“* देवदारुचि । कषायं विविधैर्द्वैतत्वा पियमेत-
ज्वरापहम्” । (उः १८ अः) । (२) शोथे देवदारु—“देवदारुशुष्की
वा मूत्रेण” (चिः २१ अः) । सुश्रुतः ।

कफकासी देवदारु श्लेष्मः—“कफकासी पिवेदादौ सुरवाहात् प्रदी-
पितात् श्लेष्मं परिक्षुप्तं व्योषयवज्जारावचूर्णितम्” । (चिः १ अः) ।
वाग्भटः ।

বাতব্রণে সুরদারু—“সুরদারু তথা শুণ্ঠী লেপো বাতব্রণে হিতঃ”
(চি: ২৫ অ:) । হারীত: ।

শ্লীপদে দেবদারু—“হিতস্থালেপনে নিত্যং চিত্রকৌ দেবদারু বা *
সুখীণ্যো মূত্রপেপিতঃ” । (শ্লীপদ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

হৃদ্যতে বাতি দেবদারু—“দেবদারুসমায়ুক্তং নাগরং পরিপেপিতম্ । হৃদ্যত-
বেদনায়ুক্ত: পোত্বা সুখমবাপ্নুয়াৎ” । (বাতব্যাধি—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

কফজগগ্ধমাল্যাং দেবদারু—“দেবদারু বিশালা চ কফগণ্ডে
প্রলেপনম্” (গলগণ্ড—চি:) । (২) শ্লীপদে দেবদারু—“* দেবদারু চ ।
পিবিত্ সর্ষপমৈলৈশ্চ শ্লীপদানাং নিবৃত্তয়ে” । (শ্লীপদ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

দেবদারুর ভাষানাম—বা:—দেবদারু । হি:—দেবদারু । ম:—তৈল্যাদেব-
দারু । শু:—দেবদারু । ক:—চোপড়াদেবদারু । তৈ:—দেবদারুচৈক্য । কা:—দেবদারু ।
অ:—শব্দতুল্যজ্ঞান ।

দেবদারুর ভেদ—দেবদারু দুই প্রকার—সিদ্ধদারু ও কাঠদারু । সুগন্ধি, ভারী,
তৈলাক্ত, জৈবৎ পীতবর্ণের নাম সিদ্ধদারু । ইহা পর্কতে জন্মে । কাঠদারু—নির্গন্ধ, লঘুতর,
কক্ষ । ইহা বহুতর জন্মিয়া থাকে । উৎসবোপলক্ষে ভবনাদি সজ্জীকরণার্থ লোকে যে
গ্রাম্যদেবদারু শাখা ব্যবহার করে তাহাই কাঠদারু । বনিকগণ যে তৈলাক্ত শুক্ল সুগন্ধি
কাঠ বিক্রয় করে তাহা সিদ্ধদারু । বৈজ্ঞানিক দেবদারু শব্দে সিদ্ধদারু গ্রাহ্য । গিরিচারী
বায়ুর সৌরভ্যবর্ণনার্থ দেবদারুর উল্লেখ কাব্যপ্রসঙ্গিক । হিমগিরিবাহী বায়ু বর্ণনে কালিদাস
লিখিয়াছেন—“মুহ:কলিতদেবদারু:” ।

বর্ণন—পর্কতে বহুবোজনবাসি দেবদারুর বন দৃষ্ট হয় । ইহার কাণ্ড ১২। ১৩ হাত
উচ্চ এবং শাখা প্রায় তিন হাত । কাণ্ড অতি সরল এবং মাছধরা ছিপের মত অগ্রভাগে
ক্রমশ: সর ও শাখাগুলি কুঁচলাভিমুখে আসিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাঠ, তৈল । মাত্রা—কাঠচূর্ণ—১—৪ আনা । তৈল
১০—৪০ বিষ্ণু ।

ঔষধ্যুপযোগে দেবদারুর ব্যবহার ।

চরক—হিকাখাসে দেবদারু—হিকাখাসরোগী দেবদারু কাঠের কাথ পান করিবে।
(চিঃ ২১ অঃ) ।

সুশ্রুত—বিষমজ্বরে দেবদারু—বিষমজ্বররোগী ক্ষীরপরিভাষাভাসারে -সাধিত
দেবদারু কাথ পান করিবে। (উঃ ৩৯ অঃ) । (২) শোথেষু দেবদারু—শোথরোগী
গোমূত্রপিষ্ট দেবদারু পান করিবে। (চিঃ ২৩ অঃ) ।

বাগ্ভট—কফকাসে দেবদারুস্নেহ—দেবদারু কাঠে অগ্নি সংযোগ করিলে উহা
হইতে যে তৈল পতিত হইবে কফকাসী ত্রিকটু ও ববকারসহ সেই তৈল পান করিবে।
(চিঃ ৩ অঃ) ।

হারীত—বাতব্রণে দেবদারু—দেবদারু ও শুষ্ঠীর প্রলেপ বাতব্রণের পক্ষে
হিতকর। (চিঃ ৩৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে দেবদারু—গোমূত্রপিষ্ট স্নেহযুক্ত দেবদারুর প্রলেপ শ্লীপদে
হিতকর। (শ্লীপদ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—বায়ু কদরগত হইলে দেবদারু—চুষ্টবায়ু কদর আশ্রয় করিলে (বাহ্যকে
লোকে পানপিটেস্ন অস্ত্র দি হাট বনে) দেবদারু ও শুষ্ঠী পেষণপূর্বক উকোদকের সহিত
পান করিবে। (বাতব্যাধি—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—কফজগুমালায় দেবদারু—দেবদারু ও বিশালায় (মাখাল) প্রলেপ
কফজগুমালায় হিতকর। (গলগণ্ড - চিঃ) । (২) শ্লীপদে দেবদারু—দেবদারুচূর্ণ সার্পণ
তৈলের সহিত পান করিলে শ্লীপদ নিবৃত্তি পায়। (শ্লীপদ - চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকোক্ত স্বাবরতৈলবোনিবর্গে দেবদারুর উল্লেখ নাই। সুশ্রুত ও
নরহরি কথিত দেবদারু তৈলের গুণ এই প্রবন্ধের শিরোনামে উক্ত হইয়াছে। অচির-
কথিত দেবদারুসার এতাদৃশ স্নিগ্ধ পাকে যে উহা অমূল্যপুটে হইলে চটুচটু করে। বণিকগণ
সচরাচর যে দেবদারু কাঠ বিক্রয় করে তাহা অতি পুরাণ বলিয়া অপেক্ষাকৃত অল্প মূল্যবান।

Constituents.—An acid resin.

Actions and uses.—The wood is carminative, diaphoretic and diuretic ; given in fever, flatulence, dropsy and urinary diseases as gravel. In ascites it is given in combination with shegata chhâla and aghâdo. In gonorrhœa, syphilis, gout and rheumatism, the decoction (Devdari Kvatha) is given as a powerful alterative. With halada and gugula its paste is applied to indolent swellings. The tar is used as a favourite

alterative and given in chronic skin diseases and in large doses, given in leprosy and also applied externally to ulcers. (R. N. Khory, Part II., p. 578).

নব্যমত—দেবদারু কাঠ, বায়ুনাশক, ঘর্ষকারক এবং মূত্রপ্রদ। ইহা জ্বর, উদরাগ্নান, শোথ, অশ্মরী প্রভৃতি মূত্রসংক্রীয় পীড়ায় সেব্য। দ্রব্যাস্তরের সহিত উদররোগে প্রযোজ্য। দেবদারু কাথ গণোরিয়া কিরঙ্গ, বাত এবং আমবাতে বীৰ্য্যবান্ রসায়ন (alterative) রূপে প্রযোজ্য। হরিদ্রা এবং শুগ্ণ্ডলুসহ ইহার প্রলেপ বেদনাহীন শোথের পক্ষে হিতকর। দেবদারুর তৈল—জনপ্রিয় রসায়ন। ইহা পুরাতন চর্ম রোগে এবং অধিক মাত্রায় কুষ্ঠে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্ষতেও ইহা প্রলেপার্থ প্রয়োগ করা হয়। (আর্. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭৮ পৃ:) ।

দ্রাক্ষা—দ্রাঘা ।

দ্রাঘা—Vitis Vinifera.

তত্ত্বোদা:—(১) দ্রাঘা—Grapes, পলায়ুক্ষা দ্রাঘা—Sultanas.
(২) কপিলদাঘা—Black large grapes. (৩) শুভ্রদ্রাঘা, নির্বীজা—Muscateles. (৪) গোস্তনী, মৃদীকা—Raisians (Monakha).

অন্বর্থসংজ্ঞা:—দ্রাঘায়া:—“গুচ্ছফলা,” “চারুফলা,” “তাপস-
প্রিয়া,” “রসালী,” “কাস্মীরিকা”। কপিলদ্রাঘায়া:—উত্পত্তি-
বোধিকা—“উত্তরাপথিকা”।

দ্রাঘা হৃদয়রসা স্বরূপা মধুরা স্নিগ্ধযৌতলা। রক্তপিত্তজ্বরজ্বা-
স-
দ্রাঘাদাহুচয়াপহা। মৃদীকা মধুরা স্নিগ্ধা যৌতা হৃদ্যা তু সৌমনী।
রক্তানিলজ্বাসকাসশ্বাসমদ্রাঘাজ্বরপহা। ধন্বন্তরৌয়নিঘষটু: ।

দ্রাঘাতিমধুরায়া য যৌতা পিত্তার্তিদাহজিত্। মূত্রদোষহরা হৃদ্যা
হৃদ্যা সন্তপ্যমৌ পরা। গোস্তনী মধুরা যৌতা হৃদ্যা য মদহর্ষিণী।
দাহমূর্ছাজ্বরজ্বাসকাসদ্রাঘাসনাগিণী। শিথিরা জ্বাসদ্রাঘাসনাগিণী

जनवत्तमा । द्राक्षाविशेषगुणाः—द्राक्षा बालफलं कद्रून्विवर्द्धं
पित्तास्रदोषप्रदम् । मध्यं चाज्वरसं रसान्तरगते हृष्यातिवर्द्धप्रदम् ।
पक्वं चैकधुरं तथास्रसहितं हृष्यास्रपित्तापहं । पक्वं शुष्कतमं चमार्तिशमनं
सन्तर्पणं पुष्टिदम् । अपरञ्च—शीता पित्तास्रदोषं दमयति मधुरा स्निग्ध-
पाकातिरुह्या । चक्षुष्या श्वासकासश्रमवमिशमनो शोफहृष्याज्वरघ्नौ ।
दाहशान्दयमादोनपनयति परा तर्पणौ पक्वशुष्का । द्राक्षा सुचोच-
वीर्यानपि मदनकलाकेलिदद्यान् विधत्ते । राजनिघण्टुः ।

द्राक्षा पक्वा सरा शीता चक्षुष्या वृंहणी गुरुः । श्लाघुपाकरसा स्वर्द्या
तुवरा हृष्टमूत्रविट् । कीष्ठमारुतकृद्द्राक्षा कफपुष्टिरुचिप्रदा । हन्ति हृष्या-
ज्वरश्वासवातवातास्रकामलाः । कृच्छ्रास्रपित्तसंनिहदाहशोषमदात्ययान् ।
आमा स्वल्पगुणा गुर्वी सैवान्ना रक्तपित्तकृत् । हृष्या स्यादगोस्तनी
द्राक्षा गुर्वी च कफपित्तगुत् । अवीजाऽन्या स्वल्पतरा गोस्तनी सहशी
गुणैः । द्राक्षा पर्व्वतजा यादृक् तादृशी करमर्हिका । भावप्रकाशः ।

द्राक्षा तु मधुरा स्निग्धा हृष्या शीतानुलोमनी । वक्ष्या हृष्या चतुर्चोच-
हृष्यावातास्रपित्तजित् । राजवल्लभः ।

हृष्यादाहज्वरश्वासरक्तपित्तघतक्षयान् । वातपित्तमुदावर्त्तं करमर्हं
मदात्ययम् । तिक्तास्यता मास्यशोषं कासश्चाय व्यपोहति । हृदोक्ता वृंहणी
हृष्या मधुरस्निग्धशीतला । चरकः—फः वः ।

तेषां द्राक्षा सरा स्वर्द्या मधुरा स्निग्धशीतला । रक्तपित्तज्वरश्वास-
हृष्यादाहक्षयापहा । सुश्रुतः ।

मूत्ररोधज उदावर्त्तं द्राक्षा—“५ द्राक्षारसमवापि वा” । (उः
५५ अः) । सुश्रुतः ।

महात्वक्पिपासायां द्राक्षा—“हृष्यते चातिवक्त्रवातपित्ते चक्षुष्यते ।

দ্বাদ্ভদ্রাক্ষারসং পানং শীতং দোষানুলোমনম্” (চি: ৩ অ:) । (২) মূত্র-
কৃষ্ণে দ্রাক্ষা—“তোয়েন কল্কং দ্রাক্ষায়া: পিবেৎ পর্যুধিতেন বা” (চি:
১১ অ:) । বাগ্ভট: ।

রক্তপিত্তে দ্রাক্ষা—“পুরাণসর্পিষ: প্রস্থো দ্রাক্ষার্ষপ্রস্থসাধিত: । কামলা-
গুল্মপাণ্ডুর্তিজ্বরমিহোদরাপহ: । (রক্তপিত্ত—চি:) । চক্রদত্ত: ।

দ্রাক্ষার ভাষানাম—বা:—আঙ্গুর । হি:—আঙ্গুর । য:—কাষ্ঠেদ্রাক্ষা । শু:—
ধরাধ । ক:—বেডগণদ্রাক্ষে । তৈ:—দ্রাক্ষা । তা:—কোড়িমণ্ডি । কা:—আঙ্গুর । অ:—
কার্য । কপিলদ্রাক্ষা—হি:—কালীদাধ । নির্বিজ্ঞা ক্ষুদ্রদ্রাক্ষা—অ:—কীস্মীস ।
গোস্তনী—কা:—হুনকা ।

দ্রাক্ষার ভেদ—দ্রাক্ষা (আঙ্গুর), কপিলদ্রাক্ষা (কালীদাধ), ক্ষুদ্রদ্রাক্ষা (কীস্মীস),
গোস্তনীদ্রাক্ষা (হুনকা) । এতদ্বিন্ন ভাবমিশ্র পৰ্ব্বতজা-দ্রাক্ষার উল্লেখ করিয়াছেন ।
অতি প্রাচীন কাল হইতে অষ্ট্রালি কান্দীর প্রদেশ দ্রাক্ষার জন্ম প্রসিদ্ধ । দ্রাক্ষার একটা
নাম “কান্দীরিকা” । কাবুল হইতেই এদেশে ভূরিপ্রমাণ আঙ্গুর আনীত হইয়া থাকে ।
নরহরি আম, অর্দ্ধপক, পক ও পকতক দ্রাক্ষার গুণবিশিষ্টত্ব নির্দেশ করিয়াছেন । চরকে
কেবল সূক্ষীক এবং সূত্রপতে কেবল দ্রাক্ষার গুণ নির্দেশ করা হইয়াছে ।

দ্রাক্ষাদির অম্বর্ষসংজ্ঞা—দ্রাক্ষার—“শুষ্কফলা,” “চাক্ষুফলা,” “তাপসপ্রিয়া,”
“রসাল,” “কান্দীরিকা” (উৎপত্তিবোধিকা) । কপিলদ্রাক্ষার—“উত্তরাপথিকা,”
(উৎপত্তিবোধিকা) ক্ষুদ্রদ্রাক্ষার—“নিবীজা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আম ও শুষ্ক ফল ।

বৈদ্যকে দ্রাক্ষার ব্যবহার ।

সূত্রপত—সূত্রপথজ উদ্যবর্তে দ্রাক্ষা—বাহার সূত্রবেগধারণজন্য উদ্যবর্ত হইয়াছে
তাহাকে দ্রাক্ষার কাথ পান করাইবে । (উ: ৫৫ অ:) ।

বাগ্ভট—যদ্যভ্যন্তর পিপাসায় দ্রাক্ষা—তৃষিতযদ্যভ্যন্তর রোগীর বাতপিত্তাধিক্য
থাকিলে তাহাকে শীতল দ্রাক্ষাকাথ পান করাইবে—ঔষধ জীর্ণ হইলে যদ্যভ্যন্তরবস্ত্রযোগে
সংকত হৃদয়ালে যুগ্ম সহ ভোজন করিতে বলিবে । (চি: ৭ অ:) । (২) সুত্রেক্ষু

ড্রাক্স—ড্রাক্স পেষণ পূর্বক বাসি জলের সহিত পান করিলে মুক্তকণ্ঠ রোগ প্রশমিত হয়। (চিঃ ১১ অঃ)।

চক্রদন্ত—রক্তপিণ্ডে ড্রাক্স—বংশবৎসরের পুরাণ যুত ১৪ সের, ১১ পিট ড্রাক্স এবং ১৬ সের জলের সহিত যথাবিধি বৃহৎ অম্লিত পাক করিবে। এই যুত রক্তপিণ্ড-কামলাদির পক্ষে হিতকর। (রক্তপিণ্ড—চিঃ)।

বক্তব্য—চরকে, আবায়োনিকলবর্গের শিরোদেশে মৃদীকা পঠিত হইরাছে। কেবল ব্যাধিমোচনার্থ নহে শৌকবিম্বরণ এবং সংহর্ষণ লাভের জন্তও লোকে আসব পান করিত। মহর্ষি, যজ্ঞঃপুরুষীয়ে বলিষ্ঠাছেন—“মনঃশরীরায়িবলপ্রদানাম্। অবপ্রণোকা-রুচিনাশনানাম্। সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানাম্। অশীতিকৃৎসাতৃকৃতরৈবাম্।” মৃদীকাজাতমন্তের গুণবিবরণে মরহরি লিখিয়াছেন—“মৃদীকং লেখনং কৃৎসং নাতুকাং মধুরং সরং। অন্নপিত্তানিলং পাণ্ডুরোহাশঃকুশিনাশনম্।

Constituents.—The pulp contains grape sugar, cream of tartar, gum and malic acid. The seeds contain a bland fixed oil and tannic acid; skin of the fruit contains tannic acid.

Actions and uses.—Skin and stones from the grapes should be removed before use. Raisins are refrigerant, demulcent, cooling and also aperient, generally used to sweeten medicinal preparations and given to relieve thirst in fever and inflammatory affections and in constipation. The leaves are astringent and used in diarrhoea. The ashes of the wood are used as prophylactic against stone and in uric acid diathesis. The natives apply the paste of the ashes to swellings of testicles and to piles. Black raisin is generally used as an ingredient in purgative mixtures. Kishamish is used also as an ingredient of several confections (R. N. Khory, Part II., p. 137).

নব্যমত—ঔষধার্থ প্রয়োগ করিবার পূর্বে আন্বরের খোলা এবং বীজ পরিত্যাগ করিবে। মুনেকা, শ্রমহর, মিষ্ট, শীত, মুছরেচক। ইহা প্রায় তেজস্ব মধুরকরণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা জরের নিপালা, প্রবাহমূলক পীড়া এবং কোষ্ঠবদ্ধরোগে সেব্য। পত্র—কষায়, অতিসারে ব্যবহৃত হয়। কাষ্ঠের তন্তু, অন্তরীকায়ের পূর্বরূপে এবং পরীয়ে ইউরিক এসিড সঞ্চয়কর্তৃ ভাবিরোগোৎপাদনাত্মকল অবস্থার অনাগতাব্যপ্রতি-ষেধকরূপে অর্থাৎ ভারী ব্যাধি উৎপন্ন হইতে পারিবে না বলিয়া, সেবিত হইয়া থাকে। একদেশীয় লোকে কোবের ক্ষীতি এবং অর্শে ইহার প্রয়োগ দেয়। কর্ণিলড্রাক্স।

(कानौनाथ्) सचराचर चेतक ईश्वर अमृतम उपानान्नने वावकृत हहेरा थाके ।
किन्मिन्, विविध थण्णोहकादिते वावकृत हहेरा थाके । (आत्र, एन्, कोत्रि,
२२ थण्, १०१ पुः) ।

द्रोणपुष्पी—द्रोणपुष्पी ।

द्रोणपुष्पी, कुतुम्बा, कुम्भयोनिः—*Leucas Linifolia*, L. *Aspera*. महाद्रोणा, देवद्रोणी—*Leucas Caphalotes*.

अन्वर्थसंज्ञा—द्रोणपुष्पाः—“अरपत्रो,” “कृत्तका,” “फलेपुष्पा,”
“दोर्घपत्रा,” “चित्राक्षपः,” “सुपुष्पा,” “चित्रपत्रिका” । महाद्रोणायाः—
“दिव्यपुष्पी” ।

द्रोणपुष्पो कटुः सोष्णा रूक्षा वातकफापहा । अग्निमान्यहरा चैव
पथ्या वातापहारिणो । देवद्रोणी कटुस्तिक्ता मेध्या वातार्तिभूतशुत् ।
कफमान्यापहा चैव शुक्ला पारदशोधनी । राजनिघण्टुः ।

द्रोणपुष्पो गुरुः स्वादूरुचोष्णा वातपित्तकृत् । सतीक्ष्णसवस्वादुपाका
कटो च भेदिनी । कफामकामलाशोथतमकक्षासज्जन्तुजित् । द्रोणपुष्पी-
दलं स्वादु रुचं गुरु च पित्तकृत् । भेदनं कामलाशोथमेहज्वरहरं कटु ।
भावप्रकाशः ।

द्रोणपुष्पो कफार्थोद्गी कामलाक्षमिशोवजित् । राजवल्लभः ॥

द्रोणपुष्पी कटुः सोष्णा रूक्षा वातकफापहा । अग्निमान्यहरा चैव
पक्षावातस्य नाशिनो । शोदलनिघण्टुः ।

विषमज्वरे द्रोणपुष्पीरसः—“द्रोणपुष्पीरसो वापि निहन्ति विषम-
ज्वरान्” (ज्वर—चिः) । (२) कामलायां द्रोणपुष्पीरसः—“अक्षरी
कामलार्त्तानां द्रोणपुष्पीरसो हितः” (कामला—चिः) । भावप्रकाशः ।

দ্রোণপুষ্ণীর ভাবানাম—বাঃ—বলবসি, দণ্ডকলস । কোঃ—কাণশিলা । হিঃ—
গুমা । মঃ—কুস্তা, তুবা । শুঃ—কুৰো । কঃ—তুবা । তৈঃ—লহুগকুম্বি ।

দ্রোণপুষ্ণীর অল্পবর্ণসংগ্ৰহ—“কবগজী,” “দীৰ্ঘপত্রা,” “চিহ্নপত্রিকা,”
“হজকা,” “চিহ্নাক্ষপ,” “হপুশা,” “কলেপুশা” । মহাদ্রোণাগার—“দিব্যপুশা” ।

বর্ণন—দ্রোণপুষ্ণী ক্ষুদ্র কুপ । প্রায় হলকট ক্ষেত্রে জন্মিয়া থাকে । ইহার পত্র
পুশ তরে তরে নিম্নত থাকে । পাতা—সরু লম্বা, পত্রপ্রান্ত দন্তবৃত্ত, মৰ্দ্ধমে বিভিন্ন
ভীত গন্ধযুক্ত । পুশ—চোলের মত অভ্রাব দ্রোণপুষ্ণী নাম, শুভ্রবর্ণ, গীতে পুশিত
হয়—নিদ্রাবের রোদ্রে কুপ শুক হইয়া যায় । কুণ্ড—অতিহৃদয় দত্তিত, অগ্রভাগ “কলম-
কাটার” মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুশ । বরস—৩-২ তোলা ।

বৈদ্যকে দ্রোণপুষ্ণীর ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে দ্রোণপুষ্ণীরস—মরিচচূর্ণসহ দ্রোণপুষ্ণীর পত্রের রস
বিষমজ্বরে হিতকর । (অর—চিঃ) । (২) কামলায় দ্রোণপুষ্ণীরস—কামলাদ্রোণীর
নেত্রে কএক বিন্দু দ্রোণপুষ্ণীগণ্ডের রস সেচন করিবে । (কামলা—চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে কুতুবা (দ্রোণপুষ্ণী) পণ্ডিত হইরাহে । “বশেষমানিতে”
দ্রোণপুষ্ণীর উল্লেখ নাই ।

Constituents.—A small quantity of essential oil and an alkaloid.

Actions and uses.—Stimulant, expectorant and aperient ; given in
jaundice, cough, nasal and intestinal catarrh. It is also externally
applied in skin eruptions. (R. N. Khory, Part II., p. 485.)

নব্যমত—দ্রোণপুষ্ণী—উষ্ণ, ককনিসারক এবং রেচক । ইহা কামলা, কাল,
প্রতিজ্ঞার, প্রবাহিকা (“আমানর”) রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । পাণ্ডে কণ্ডু (চুলকণা)
জন্মিলে ইহার রস মর্দন করা হয় । (আব্দ, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৮৫ পৃঃ)

অব্যাহুসান্নিগী সূচী ।

বক্তবা—এই সূচীতে, অহুসান্নানের স্থিতির অত্র বৈভবকে তুমি প্রস্তুত পৰ্য্যায় পৰ
 ত্তনিও তারকাচিহ্নকর্ত্তিত করিয়া লিখিত হইয়াছে । প্রীতীকৃপবাহাহরের প্রণাবর্ণের
 হিতার্থে কোচবিহারের ভাষানামের পৃথক্ উল্লেখ করা হইয়াছে । অকারকে কেহ
 ককারের মতো, কেহ পৃথক্ বর্ণরূপে ব্যবহার করিয়াছেন । কোনবিশদর্পণে ছই মতই
 স্বীকৃত হইয়াছে ; অতএব মূলে ইঙ্গবাক্যের পর ইহু এবং সূচীতে ইহুধীর পূর্বে ইহু
 স্থাপিত হইয়াছে ।

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	বাঙালি নাম	কোচবিহারের নাম	পৃঃ
*অপক	...	১	অপক	১
*অপত্তি	...	৪	বকুলের গাছ বাসুকোমাকুলের গাছ	৬
অধি	...	২২৩
অধিবহ	...	২৪৮
*অভোট	...	৯	ধল্, আঁকোড়	১০
অগ্রাণী	...	৩২৬
*অতনী	...	১৪	তিসি, মসিমা	১৫
*অতিবিবা	...	১৭	আভইট্	১৮
*অভংরোহিবক	...	১০২	১০৩
অপরাধিতা	...	২১
অপার্য	...	২৫	আপাঁও	২৭
অমৃত	...	২৬৪
অম্ভ্রসামন	...	১৩৯
*অন্নবাসি	...	৩৪৬
*অন্নবেতস	...	৩০	বৈকল	৩১
*অন্নসরা	...	৩৪৬
অগ্নিকা	...	৩৫১
*অর্যাকার্পাসী	...	১৮৬	বক্ৰ্যাকৃপ	১৮৭
অরুণা	...	১৭
অরুণ	...	৩২	আকন	৩৫

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	বাঙলা নাম	কোচবিহারের নাম	পৃঃ
*লব্ধক (সিঁত ও কৃক)	... ৩৭০	সাদা হুলসী, কালতুলসী	৩৭৫
*অৰ্জুন	... ৪১	অৰ্জুনগাছ	অৰ্জুন	৪০
*এলবর্ক	... ৩২	বেতপুশ আকম	৩৫
অলবর্ণা	... ৩৩৪
*অলাবু	... ৪৫	লাউ	৪৭
*অশোক	... ৪৯	অশোকফুলের গাছ	রশোকফুলের গচ্	৪৯
অশ্বদুর্গা	... ২১	বেতঅপরাজিতা	২২
*অবগন্ধা	... ৫১	৫২
অবয়	... ১৬৩
*অবথ	... ৫৫	অবথ গাছ	নাক্‌ড়ি	৫৬
*অলন	... ৫৮	শিরাশাল	৫৯
অহিংখাল	... ৬০
*অহিংহার	... ৬০	হাড়তাল	হাড়খোড়া	৬১
*আকার করত	... ৬২	অকরকরা (বচ)	৬২
আধুপনী	... ৩৯০
*আয়ুগুণ্ডা	... ৬৪	আলকুশী, দহালের গুঁড়	বানরবাটা	৬৫
*আয়লক	... ৬৭	আয়লকী	রায়লকী	৬৯
*আয়	... ৭২
*আরথ	... ৭৭	সোপালু, সোঁদাল	কানাইলড়ি	৭৯
অর্জুন	... ৩৩৭
*অর্জক	... ৮২	আদা, শুঁঠ	অত্রক, অত্রকের শুট	৮২
*আকোতা	... ৮২	হাপরখালী	৮৮
*ইকু	... ৯৭	আক	কুশের	৯৯
ইকুরক	... ২২৭
ইকুহি	... ৪৫	তিংলাউ	...	৪৭
*ইকুদী	... ৮৯	৯০
*ইন্দ্রবালকী	... ৯২	হাখালখাল	বনভাখাল	৯৩
উলট	... ২৫৯
*উরুহর	... ১০১	বজ্রকুহর	কুহরী	১০৩
উপহুকিকা	... ৩২৬	শাজীরা	৩২৯

প্রবাসীসাহিত্য হঠাৎ।

৩

সংস্কৃত নাম।	পৃঃ	বাংলা নাম।	কোটবিহারের নাম।	পৃঃ
*উপোদক	... ১০৬	পুঁইশাক	পুঁইশাক	১০৭
উষা	... ১০৮
উকবুক	... ১১৩
*উদীয়	... ১০৮	পদ্মবেলা	পদ্মবিজা	১১১
এড়গল	... ২৮০
*এরও	... ১১৩	ডেলডাকোডা	হেডা	১১৩
*এরকা	... ২০৭	হোপুলা	২০৮
*একাক	... ১১২	কাঁহুড়	১১২
*এলা	... ১২৪
এলী	... ২২
ককু	... ৪১
ককু	... ১২৬
*কসুনী	... ১২৬	কাওনীদানা	কাউন্	১২৭
*ককট	... ৩৪০	কাঁচালাস	কাঁচালাস	৩৪২
*কটকল	... ১২৮	করিলাস	১২৯
কটকটেরী	... ৪০১
কটজী	... ৩০৪
*কটকা	... ১৩২	১৩৩
*কটুলাস	... ৪৪	উত্তোলি	৪৭
কটুরোহিণী	... ১৩২
*কটকারী	... ১৩৪	১৩৬
*কটক	... ১৩৬	নির্মালকল	১৩৮
কটুণ	... ১০৯	১১৫
*কদম্ব	... ১৪১	কদম্বাছ	১৪২
*কদলী	... ১৪৪	১৪৬
কড়া	... ২৭৬
*কপট	... ১১০	১১২
কপিকঙ্ক	... ৩৪
*কপিষ	... ১৪৯	কপেয় পাছ	১৫০
*কপিলকা	... ৪১৬	কপিল কাফা

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*কম্পিলক	... ১৫৩	কমলাগাড়ি	১৫৪
*করকা	... ১২২	১২৩
*করপ্রথর	... ১৫৬	১৫৮
*করবীর	... ১৬৩	করবীজুলের গাছ	১৬৫
কর্কটকী	... ১১৯	কাকরোল	কাকরোলা	১২৩
*কর্কটশূদী	... ১৬৯	কাকড়াশূদী	১৬৯
*কর্ণুর (পকাপক)	... ১৭০
*কসের	... ১৭৫	কেশুর	১৭৬
*কাকজন্বা	... ১৭৭	কাউরাঠুটা, কাউরাঠোকা	১৭৮
*কাকজন্ব	... ৩০২
*কাকমাচী	... ১৭৯	চাপ্পাই	কাইন্তে শাক	১৮০
কাকালা	... ১৭৯
*কাকোদ্রথর	... ১০১	ডুমুর	থোকসা	১০৩
*কারবী	... ৩২৬	কালজীরা বা শাজীরা	৩২৯
*কারবেল	... ১৮৩	করলী উচ্ছে	কলে	১৮৪
*কারবেলী	... ১৮৩	ছোট উচ্ছে	১৮৪
কারক্ষর	... ৩৬৩
*কার্পাসী	... ১৮৬	কাবাস	১৮৭
কালমেবী	... ৩৮৫
*কাল	... ২০৬	কেসে	কাসিয়া	২০৮
কান্ধা	... ২৫১
*কাঠদাড়	... ৪১৩
কাঠপাটলা	... ৩৫১	যেতপুন্ড পাটল	৩৫২
*কাসমর্ষ	... ১৮৯	চাকলা	চাকলা	১৯০
কিঙ্করাত	... ৩৩৭
কিণ্বী	... ২৫
*কুমু	... ১৯২	কুমুম	১৯৩
*কুচন্দন	২৮২	নির্গন্ধ রক্তচন্দন	২৮৮
*কুটজ (সত্যাসিত)	... ১৯৭	কুড়ি	ইলুজল	২০০
কুট্রৈক	... ৩৭৩	৩৭৫

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
*কুড়ুলখী	... ১২২	১২৩
কুন্তঘোনি	... ৫
*কুরটক	... ৩৩৭	দীতপুল্প কাটা	শৈলুটী	৩৩৮
*কুরবক	... ৩৩৭	লালফুল কাটা	৩৩৮
*কুলখ	... ২০৩	কুলখকলাই	ফুণ্টেকলাই	২০৪
কুলীরশ্মী	... ১৬২
*কুলকশাদি	... ২০৬	২০৮
*কুঠ	... ২১০	কুড়	২১১
*কুম্ভাণ্ড	... ৩১৫	চালকুমড়া	পাণিকুমড়া	২১৬
*কুম্ভ	... ২১৯	গুম্ভফুল	কুম্ভফুল	২২০
কৃতবেধন	২৩৩
*কুম্ভাজী	... ৩২৬	কালজীর	৩২৯
*কেতকীষয়	... ২২২	কেয়াফুলের গাছ	...	২২৩
*কেকিলাক	... ২২৭	কুলে পাড়া	পাড়াফুলে	২২৮
*কেবিন্দার (নির্গন্ধ)	... ২৩০	কাকদুলের গাছ	কাকদুলের গাছ	২৩১
কেবিন্দার (স্বরজি কুম্ভ)...	২৩০
কেবিন্দার (তাম্রপুল্প)	... ২৩০
কেবিন্দার (দীতপুল্প)	... ২৩০
*কোশাতকী	... ২৩৩	ঘোষালতা	টুটুঘোষা	২৩৫
*কুম্ভাঙ্কা	... ৪১৬	কিসমিস
কুম্ভা	... ১৩৪
*কুম্ভারিমত	... ২৪৮	২৪০
কেড়	... ২৪০
*ধদির	... ২৩৯	২৪১
*ধাগড়	... ২০৬	ধাগড়া	২০৯
*ধঙ্করী	... ২৪৫	২৪৬
*দলপিন্নলী	... ২৯১	২৯২
দলিকারিকা	... ২৪৮	আঙ্গাতি	পুটেদারি	২৪৯
*দণ্ডদুর্লা	... ৪০৯	৪১১
*দণ্ডারী	... ২৪১	পানার	পানারি	২৪৩

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
গবাকী	... ২২
গায়ত্রী	... ২৩৯	২৫৩
গিরিকাদিকা (নীলা)	... ২১	নীল অপরাধিতা	২২
*গুণ্ডল	... ২৫৫	গুণ্ডল	২৫৭
*গুপ্তা	... ২৫২	কঁচ	রক্তিকল	২৬১
*গুড়ুচী	... ২৬৪	গুলক	গুলটাই	২৬৪
*গুঠ	... ১১০	১১২
*গুহাগরে	... ৩৪৬	৩৪৮
*গোদুর	... ২৬২	গোধুরি	গোধুরকাটা	২৭০
*গোখাপদী	... ২৭২	গোয়ালেলতা	বড় ডাকিনী	২৭২
*গোধূষ	... ২৭৩
*গোপালকর্কট	... ১২১
গোলোদী	... ৪০২	বেতদূর্বা	৪১১
*গোম্বদী	... ৪১৬	হুদেকা	১০
গৃহপ	... ১২২
*গুতকুমারী	... ২৭৬	গুতকুমারী	বিশ্বককন	২৭৭
ঘোষা	... ২৩৩	ঘোষালতা	টুটুয়া ঘোষা	...
*চক্রবর্ত্ত	... ২৮০	কাল্‌কাসন্দা	বড় হেলেকা	২৮১
চঙক	... ১৬৬
*চন্দন	... ২৮২	২৮৬
*চমিকা	... ২৯১	চৈ	চৈ	২৯১
*চোদেয়ী	... ২৯৭	আমরলম্বাক	২৯৬
চিকা	... ৩৫৯
*চিত্রক	... ২৬০	চিতা	ওড়া (লাল, হল)	২৯৪
চিত্রবিন	... ১৪৫
*চিড়িট	... ১২০	হুদি
*চিরী (পলাশলোহিত)	... ২৯৭	হাৰবেল	৩০০
*চীমাকর্কটিকা	... ১২০
*চুক	... ২৯৭	চুকপালঙ	চুকপালঙ	২৯৯
হুড়াঘণি	... ২৫৯

ত্রব্যাহুসারিণী হুটী ।

৭

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
চূত	৭২
ছিন্নকর	২৬৪
ছোঁহার	২৪৫	শিওবেজুর ঘিঃ	২৪৬
*জবীর	৩০৮
*জম্বুত্র	৩০২
*জবা	৩১৭	৩১৮
*জয়ন্তী	৩২০	৩২১
*জয়পাল	৩২০
জয়া	৩২০
জলতুলসীর	৩৪০	কাঁচড়াহাম	হাঁসপেনী	৩৪২
*জাতি	৩১৭	চামেলী	৩১৮
*জাতিপত্নী	৩২৩	জৈত্রী	৩২৪
*জাতিকল	৩২৩	জায়কল	৩২৪
জীরক	৩২৬	জীরে	ভোপলীরে	৩২৯
*জীরকত্র	৩২৬
*জীবন্তী	৩৩২
জোত্রক	১
*জ্যোতিষতী	২৩৩	৩৩৫
জ্যোৎস্নিকা	৩২৩	কুত্রকলঘোষা	২৩৫
*জ্যোৎস্নিকাচতুর্ভুজ	৩৩৭	৩৩৮
*জয়ন্তী	১২১	১২৩
*জয়ন্তীর	৩৪০	চাপামটে	৩৪২
জরুরী	২৪৮
*জয়ন্তী	৩৪৪	কুমিআয়লকী	৩৪৫
*জয়ন্তী	৩৪৬	পান	৩৪৮
*জয়ন্তী	৩৪৪	৩৪৫
*জয়ন্তী	৩৪৭	৩৪৮
*জয়ন্তী	৩৪১	ভেঁকুল	৩৪১
*জয়ন্তী	৩৪৩	পান	পেঁহু	৩৪৩
*জয়ন্তী	৩৪৭	৩৪৭

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
* তুলসী	... ৩৭৩	৩৭৫
* তুরক	... ৩৮২	চলমুগরা	৩৭৯
তুষা	... ১৮৯
* ত্রায়মাণা	... ৩৮২	৩৮৩
ত্রিকণ্টক	... ২৬৯
ত্রিপুটা	... ৩৮৫
ত্রৈলোক্য	... ৩৮৫
* ত্রিবৃৎ	... ৩৮৫	তেউড়ী	তেউড়ী	৩৮৮
ফেটি	... ১২৪
* নস্তা	... ৩৯০	৩৯২
দধিথ	... ১৪৯
* নভ	... ২০৬	২০৮
* দাড়িম	... ৩৯৭	দাড়িম	ভোগভালিম	৩৯৯
* দাক্ষহরিত্রা	... ৪০১	৪০৩
দাৰী	... ৪০১
* দাসী	... ৩৩৭	নীলকাটা	৩৩৮
দীপা	... ২৪৫
* দুহালতা	... ৪০৫	৪০৭
* দুবা	... ৪০৬	৪১১
* দেবদারু	... ৪১৩	৪১৪
* দ্রবণী	... ৩৯০	৩৯৩
* ত্রাক্ষা	... ৪১৬
* জোপপুষ্ণী	... ৪১০	যল্‌ঘসি	কাপুশিসা	...
যল্‌ঘাস	... ৪০৫	যল্‌ঘাসিলাত দুহালতা	...	৪০৭
যাতীকল	... ৬৭
* যাক্ষদধ	... ১৪১	কদম্ব	১৪২
* যাক্ষকোশাতক	... ২৩৪	কিছা	মাতপুতী	২৩৬
* যলিকদম্ব	... ১৪১	কেলিকদম্ব	খেলিকদম্ব	১৪২
নক্তমাল	... ১৪৫
নাগর	... ৮২	গুঠ	আত্রকেরগুঠ	৮৫

জবাহরসারি নং ১।

৯

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*নারদ	৩০৮
নিকুন্ডা	৩১০
*নিষ্ক	৩০৮
পটুলিকা	৩৪৬
পলঙ্কবা	২৫৫
*পাটলা	৩৫১	পাকল	পানি	৩৪৩
পিন্নল	৫৫
পুত্র	২৫৫
পুঙ্করমূল	২১২	২১২
পুতিক	১৫৫	নাটিকরতা	নাট্যতিতা
*পুতিকরতা	১৫৫
পৃথীক	১২৪ ৩২৬
পোতকী	১০৬
প্রকীর্ষা	১৫৫
প্রত্যক্ষপুন্দ্রী	২৫
প্রপুঙ্গাট	২৮০
প্রিয়ঙ্গু	১২৬
*প্রপিত্তক	৩৭০	রাখিলসী	৩৭৬
কল	১০১	ডুমুর	লোকস	১০২
বজ্রবলী	৬০
বৎসদিনী	২৬৪
*বনবীজপূর	৩০৮	বুনোভাতিবিলেবু	৩১২
*বনাককটী	১২১	১২৩
*বক্স	৩৭০	বাগুইতুলসী	বাগর	৩৭৬
*বল্লীধর	২৩৯
বহল	১২৪
বাগিগতা	৫১
বানরী	৩৪
বায়সী	১৭৯
*বাদুক	১২০	১২৩

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*গাতক	... ২২৭	বেতোশাক	বড়ুয়া	২২৯
ঘ্যাত্রী	... ১৩৪
*বিটুখদির	... ২৩৯	ডয়েবাংলা	অগন্নাপাংল	২৪১
বিশালা	... ২২	মাখাল	২৩
বিশালা (যেতপুন্দা)	... ২২	যেতমাখাল	২৩
বিষক্বেষজ	... ৮২
বিশৌষণ	... ৮২
*বিষতিলুক	... ৩৩৩	ফুচিলা	৩৬৪
বিস্কুজাঙা	... ২১	নীলঅপরাজিতা	২২
বীজক	... ৫৮
*বীজপুয়	... ৩০৮	টাবালেবু	৩১২
*বৃক্ষার	... ৩৫৯	৩৬১
*বৃহস্পীয়া	... ৩৪৬
বৈজয়ন্তী	... ২৪৮
বোধিক্রম	... ৫৫
*ভট্টা	... ২৮২	যেতচন্দন	২৮৬
*ভূবর্জুরী	... ২৪৫	ভূঁইবেলুর	২৪৬
*ভূত্ব	... ১১০	গন্ধভূব	১১২
ভূখাত্রী	... ৩৪৪
*ভূমিজবু	... ৩০২	৩০৪
বকুলক	... ৩৯০
*বধূকর্কটী	... ৩০৮	বাতিবিলেবু	মিঠোজবুয়া	৩১৩
*বধূকর্কটী	... ৩০৮	কমলালেবু	৩১৩
বহুধক	... ২৫
*বরধক	... ৩৭৩	হামডুলসী	৩৭৫
বলপু	... ১০১
বহাজবু	... ৩০২
*বহেস্ত্রবকর্কটী	... ৯২	মাখাল	৯৩
*বাসলকল	... ১২১	ভবুজ	১২২
*বাড়ুল	... ৩০৮	টাবালেবু	টাঙাঝাঝী	৩১২

সংস্কৃত নাম।	পৃঃ	বাঙলা নাম।	কোচবিহারের নাম।	পৃঃ
*মারিষ	... ৩৪০	কাটানটে	কাটাখুড়ি	৩৪২
*মালাধূর্ব	... ৪০২
মুনিফ্রম	... ৪
*মুকক	... ৩৪১	ঘটাপাকল	৩৪২
মুগাকী	... ১২০
মুদ্রদ	... ২০৬	২০৮
মুখীক	... ৪১৬
মোটা	... ১৪৪
*মবাস	... ৪০৪
*রাজকোশাতকী	... ২০৪	বৃহৎকলাঘোষা বা উত্তোথুঁতুল	২০৬
*রাজপঙ্কুরী	... ২৪৪
*রাজম্ব	... ৩০২
রাজবুক	... ৭৭
রাজাক	... ৩২	৩৭
রুদ্রপতী	... ১৪
রুধির	... ১৩২
রুবু	... ১১৩
রূপিকা	... ৩২
রেচক	... ৩৯০	জয়পাল	করিকল	৩৯৩
*রোহিষ	... ১০৯	১১৭
*লামকক	... ১০৯	১১১
লোহ	... ১
*লরপত্র	... ২০৬	উলুঘড়	২০৯
লিখরী	... ২৪
*লীর্ণবৃত্ত	... ১২০	১২৩
*শবকচিরী	... ২৩৭
শুকলিখী	... ৩৪
শুকবেত	... ৮২
শ্রবণ	... ২৮২
শ্রিপদী	... ২৪১

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*ঞ্জি বাটী	... ৩৪৬
বনংড়া	... ২৬৯
*বেতকাডোজী	... ২৫১
বেতগুজা	... ২৫৯
*বেতচন্দ্রম	... ২৮২
*বেতমল্লারক	... ৩৩	৩৭/৩৮
*বড়ভুজা	... ১২০	বর্মুজ	১২২
সম্পাক	... ৭৭
সহকার	... ৭২
সিতোচ্চটা	... ১৪৯
হৃগককুতুপ	... ১১০
*হুম্বা	... ৩৭৩	হুলালতুলসী	৩৭৫
হরসা	... ৩৭৩	তুলসী	৩৭৫
হরাস	... ৪১৩
*হুলেমারী	... ২৪৫	শিওপঙ্কুরভেদ	২৪৬
*সোমবক	... ২৩৯	শাইগাহ	যজ্ঞশরী	২৪১
*হুলৈলা	... ১২৪
বনংগুপ্তা	... ৬৪
*বর্ণকৈতকী	... ২২২
*সৈরৈয়ক	... ৩৩০	বেতপুলকাঁটা	৩৩৮
হরগন্ধা	.. ৪১

রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্নিবন্ধে	তিলুক	... ৩৬৫	অরোচকে	ভালসীক	... ৩৬০
অগ্নিদীপনার্থ	আগ্নিক	... ৮৬	"	তিজিড়ী	... ৩৬১
অগ্রাগ্রহে	গোমুয়	... ২৭১	"	দাড়ির	... ৪০০
"	জাম্বব	... ৩০৪	অষ্টাবভেনকে	চক্রমর্ষ	... ২৮২
অঙ্গুলিবেষ্টে	গভারী	... ২৫৪	অর্কুদামিতে	উপোষকী	... ১০৭
অতীর্ণে	আত্র	... ৭৫	অর্ণ	অপামার্গ	... ২৭
"	কাশমূল	... ২০১	"	অর্কপত্র	... ৩৭
"	তিলনালা	... ৩৭২	"	অর্কমূল	... ৩৬
"	দাড়ির	... ৪০০	"	ভিকানাম্ব	... ৪৮
"	অঙ্কোট	... ১১	"	আমলকী	... ৭০
অভিসারে	আত্র	... ৭৫	"	গুঠী	... ৮৫
"	গুঠী	৮৪ ৮৭	"	উপোষকী	... ১০৭
"	অর্জক	... ৮৬	"	কটকারী	... ১৩৭
"	উপোষকী	... ১০৭	"	কশিখ	... ১৫১
"	কটকল	... ১৩০	"	করুণ	... ১৫৩
"	কর্ণাসী	... ১৮৮	"	কুটিল	... ২০১
"	কুটিল	... ২০১	"	কাশমূল	... ২০৪
"	গভারী	... ২৫৪	"	কুঠ	... ২১৩
"	চলন	... ২৮৮	"	কোষিদার	... ২৩২
"	জম্ব	... ৩০৪	"	কোষাতকী	... ২৩৬
"	জীবন্তী	... ৩০৩	"	অগ্নিবহ	... ২৫০
"	তণ্ডুলীর	... ৩৪০	"	গুড়টী	... ২৬৭
"	তিলুক	... ৩৬৫	"	তণ্ডুলীরক	... ৩৪৩
"	জায়মাণ	... ৩৮৪	"	ভিল	... ৩৭১
"	দাড়ির	... ৪০০	"	হালেবী	... ৩৮০
"	কাকোদ্বব	... ১০৪	"	বাজক	... ৩৮০
অপচীতে	কাপাসী	... ১৮৮	"	ত্রিভুৎপল	... ৩৮৮
অপনারে	অপন্ত	... ৭	"	ত্রিভুৎপাক	... ৩৮৮
"	কুঠ	... ২১০	"	বহী	... ৩৮৪
অভিষাণে	এরও	... ১১৭	অলসকে	কটকারী	... ১৩৭
"	কটকারী	... ১৩৭	অম্বরীভেদনার্থ	গোমুয়	... ২৭১
অরুণিতে	করুণ	... ১৬০	অম্বরীমূত্রকৃষ্ণে	কুহুত	... ২২১
"	জবীর	... ৩১৫	অম্বরীভে	ভিকানাম্ব	... ৪৮
"	পাটলা	... ৩৫৪	"	কটকারী	... ১৩৭
"	কুঠ	... ২১০	"	কতক	... ১৪০
অরুণিকায়	মাকুলক	... ৩১৪	"	করুণীর	... ১৪০
অরুচিতে	আরবখ	... ৮১	"	কুটিল	... ২০১
অরোচকে					

অসরীতে	কুয়াও	... ২১৭	উরুত্তে	বাস্তক	... ৩০০
"	কোকিলাক	... ২২২	কঙ্কণামাদিতে	করঞ্জ	... ১৫২
"	গোকুর	... ২৭১	কঙ্কু প্রভৃতিতে	দুর্বা	... ৪১২
"	তিলবাল	... ৩৭১	কঙ্কু কাসে	দেবদারু	... ৪১৫
অধিতরে	অর্জুন	... ৪৪	কর্ণনাদ বহিরভার	অপার্মার	... ২৮
"	তিস্ত্রিড়ী	... ৩৬২	কর্ণপালী বর্ধনার্থ	গুজা	... ২৬১
আপুবিবে	অকোট	... ১১	কর্ণোপে	কটুতুখী	... ৪৭
আমপাচমার্ধ	গুঠী	... ৮৬	"	কদলী	... ১৪৬
আমবাতে	গুঠী	... ৮৭	"	কপিথ	... ১৫১
"	এরও	... ১১৭	"	কর্ণপু	... ১৭৩
"	কলখ	... ২০৪	"	গুণ্ণুলু	... ২৫৮
"	গুড়ুচী	... ২৬৭	কর্ণপুলে	অর্ক	... ৩৬
"	গোকুর	... ২৭১	"	অম্বথ	... ৫৭
"	তিল	... ৩৭১	"	আর্জক	... ৮৬
অন্তবলাভার্থ	জবা	... ৩১৯	"	চুফ	... ৩০০
"	জোতিষতী	... ৩৩৫	"	মাঃপুস	... ৩১৪
"	দুর্বা	... ৪১২	কর্ণপ্রাবে	কর্ণপালী	... ১৮৭
আতবৈরতে	মাতুলু	... ৩১৪	কামলায়	কর্ণপু	... ৮০
"	মাড়ির	... ৪০০	"	গুঠী	... ৮৬
আমাতিসারে	অতিবিধা	... ১৮	"	ইন্দ্রবারুণী	... ২৪
ইন্দ্রপুণ্ডে	গুজা	... ২৬১	"	কোণাতকী	... ২৩৬
"	তিলপুশ	... ৩৭২	"	গুড়ুচী	... ২৬৭
উদরে	আর্জক	... ৮৬	"	কুমারী	... ২৭৭
"	এরও	... ১১৬	"	দন্তী	... ৩২৪
"	করঞ্জ	... ১৬০	"	জোণপুশী	... ৪২১
"	গুণ্ণুলু	... ২৫৮	"	ত্রিবৃৎ	... ৩৬৯
"	জোতিষতী	... ৩৩৬	"	দারুহরিজা	... ৪০৪
উদাবর্তে	অর্জুন	... ৪৪	কার্ণো	অম্বগজা	... ৫৩
"	কুহু	... ১২৫	কাসে	অম্বক	... ৪
"	ত্রাক	... ৪১৮	"	আমলকী	... ৭০
উদ্বাহে	অপার্মার	... ২৮	"	আর্জক	... ৮৬
"	ইন্দ্রবারুণী	... ২৪	"	ইন্দু	... ১০০
"	কুয়াও	... ২১৭	"	এরও পত্র	... ১১৬
"	তালনাথ	... ৩৬৬	"	কটকারী	... ১৩৭
উপবংশে	অসন	... ৫২	"	কাসমর্ষ	... ১২১
"	আরবধ	... ৮১	"	বহির	... ২৪২
"	করবীর	... ১৬৬	"	অর্জুন	... ৪৪
"	মাড়ির	... ৪০০	"	বাস্তক	... ৩০০
উরুত্তে	অর্কপত্র	... ৩৬	"	তুলসী	... ৩৭৬
"	আরবধ	... ৮০	কীটবিধে	ত্রিবৃৎ	... ৩৬৯
"	গুঠী	... ৮৬	কুটে	অর্ক	... ৩৬
"	করঞ্জ	... ১৫২	"	অসন	... ৫২
"	কাকমাটী	... ১৮১	"	আরবধ	... ৮১
"	গুণ্ণুলু	... ২৫৮	"	ইন্দ্রী	... ২১

কুঠে	করঞ্জ তৈল	... ১৫২	ওগে	কুলখ	... ২০৫
"	করবীর	... ১৫৬	"	কেতকী	... ২২৬
"	কাঁকমারী	... ১৮০	"	কুমারী	... ২৭৭
"	কাঁপাসী	... ১৮৭	"	তিত্তিভী	... ৩৬২
"	কাসমর্দ	... ১৯১	গৃহনীতে	ভজা	... ২৬২
"	কুটমকল	... ২০১	"	গুগুগু	... ২৫৮
"	কুঠ	... ২১০	ওগোথরে	দাড়ী	... ৩৯৪
"	কোণাতকী তৈল	... ২৩৬	গ্রহনীতে	অঙ্কন	... ৪৪
"	খদির	... ২৪২	"	গুঠী	... ৮৬
"	চক্রমর্দ	... ২৮১	"	ইক্ষু	... ৯৯
কুঠ ও মধুমেহে	তুবরক	... ৩৭৯	"	জখ	... ৩০৫
কুম্বুতে	খদির	... ২৪২	"	কফট	... ৩৪৩
কুমিন্ত শুলে	বীজপুয়	... ৩১৫	"	অতিব্রা	... ১৯
কুমিরোগে	অপমার্গ	... ২৮	সুত পরিপাকার্থ	জখীর	... ৩১৫
"	কম্পিলক	... ১৫৫	চকুকাষিবে	অসদ	... ৪৯
"	করঞ্জ	... ১৫২	"	আগ্রিমহ	... ২৫০
"	কুলখ	... ২০৫	চলিত গর্ভে	দাড়িম	... ৩৯৯
"	অবন্তী	... ৩৯৪	চাত্তর্যক অরে	অগণি	... ৭
কেশক্লীকরণে	জবা	... ৩১৯	চিলে	আনোতা	... ৮৯
ক্রোষ্ঠী কলীবে	গুগুগু	... ২৫৯	অরে	আইবধ	... ৮০
কভক্ষীণে	গুঠী	... ৮৫	"	আর্জিক	... ৮৬
কভে	কপূর	... ১৭৩	"	উলীর	... ১১১
কম্বকাসে	অঙ্কন	... ৪৪	"	এরঙ	... ১১৬
করে	নীলকিটি	... ৩৯৯	"	কটুকী	... ১৩০
পণ্ডমালার	আরখ	... ৮১	"	করিবের	... ১৮৪
"	ইন্দ্রবারুণী	... ২৪	"	গভারী	... ২৫৩
"	কুলখ	... ২০৫	"	গুড়চী	... ২৬৭
"	কোবিলার	... ২৩২	"	গোখাপকী	... ২৭৩
"	কোণাতকী	... ২৩৬	"	চাকেরী	... ৩০০
"	গুজা	... ২৬২	"	জহতী	... ৩২১
"	চক্রমর্দ	... ২৮১	"	অজাজী	... ৩৩০
"	দেবদারু	... ৪১৫	"	আইবধাণা	... ৩৮৪
পূর্বদোষে	অধেটি	... ১১	"	ত্রিগুণ	... ৩৮৮
পর্ভধারণবার্ণার্থ	জহতী	... ৩২২	"	দেবদারু	... ৪১৫
পর্ভভুৎ	গভারী	... ২৫৩	ভালুপোষে	মাতুলু	... ৪১৪
পলপণ্ডে	তিকালানু	... ৪৮	ভুকার	কাকোহুধর	... ১০৫
"	কটুকল	... ১৩০	"	ভিল	... ৩৭১
পাচপুত্রীয়ে	ত্রিগুণ	... ৩৮৯	নক্ষত্রিতিমার্গে	আরখ	... ৭৮
পাত্রসর্পকরহে	তিলুক	... ৩৬৫	নক্ষত্রুতিমার্গে	অপকসারহে	... ৪
ওজাবাহে	মাতুলু	... ৩১৩	নক্ষত্রে	চক্রমর্দ	... ২৮১
ওগে	আর্জিক	... ৮৬	নক্ষত্রে	পাটলা	... ৭৫৪
"	আইবধাণা	... ৩৮৮	নক্ষত্রে	নীলকিটি	... ৩৯৯
"	ত্রিগুণ	... ৩৮৯	নক্ষত্রে	অর্ক	... ৩৩
"	কম্পিলক	... ১৫৫	নক্ষত্রে	খদির	... ২৩২

দশনকৃষিতে	ভিক্কালাবু	...	৪৮	পিত্তগাত্তিতে	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২
দারুণকে	গুজা	...	২৬২	পিত্তকে স্বআশয়ে			
দীপনার্থ	অতিবিষা	...	১৯	আনয়নার্থ	মাতুলুঙ্গ	৩১৩।১৪	
দুৰ্য্যোগেরে	দত্তী তৈল	...	৩৯৪	পিত্তবিকৃতিতে	ত্রিবৃৎ	...	৩৮১
নয়নামেরে	অর্ক	...	৩৭	শিষ্টেদ্বারে	আয়ব্ব	...	৮০
নবমেত্রকোণে	আমলকী	...	৭১	"	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২
নব প্রতিষ্ঠায়েরে	ভিত্তিভূ	...	৩৬২	পিপাসায়	জালা	...	৪১৮
নাতিপাকে	চন্দন	...	২৮২	"	মাতুলুঙ্গ	...	৩১৪
মাত্তিপ্রাণে	কলুসী	...	১২৭	"	কটকারী	...	১৩৭
মাসারোগে	ভুলসী	...	৩৭৬	শিশাসোৎক্রেণে	জাতিকল	...	৩২৫
মাসিকাহইতে রক্তপ্রাবে	দাতিষ	...	৩৯৯	শিরে	কাকমাটী	...	১৮১
"	দ্রুগালতা	...	৪০৮	শিষ্টমেহে	দাকহরিত্রা	...	৪০৩
"	মূরু	...	৪১১	পুতনাগ্রহে	গুজা	...	২৬১
মিষ্টাঞ্জননার্থ	কোঁকিলাক	...	২২৯	পুতিকর্ষে	ভাতি	...	৩১৯
মিষ্টানালে	অপামার্গ	...	২৮	পুতিনর্ষে	ততুলীয়	...	৩৪৩
"	অধগজা	...	৪৩	পোষণীতে	লসী	...	৩৭৬
"	কাকজালা	...	১৭৮	পোষণে	ভিল	...	৩৭১
মিলোঁমকরণার্থ	কুহুত	...	২২১	প্রতিষ্ঠায়েরে	জগজী	...	৩২২
মিশাঝো	অগতি	...	৭	"	কুকজীরক	...	৩৩০
"	জীবন্তী	...	৩৩৪	প্রবরে	আলাবু	...	৪৮
মেত্রপীড়ায়	তামলকী	...	৩৪৬	"	আমলকী	...	৭০
মেত্র প্রসাদনার্থ	কতক	...	১৪০	"	উজ্জ্বর	...	১০৪
মেত্ররোগে	অপামার্গ	...	২৮	"	কদলী	...	১৪৬
"	এরঙ	...	১১৭	"	কপিথ	...	১৫২
"	কতক	...	১৪০	"	কাঁপাসী	...	১৮৮
"	করঞ্জ	...	১৫১	"	কুপ	...	২০৯
"	করবীর	...	১৬৬	"	চন্দন	...	২৮৮
"	কপূর	...	১৭৪	"	ততুলীয়	...	৩৪৩
"	কুলথ	...	২০৫	প্রমেহে	অতসীতল	১৫১।৬	
"	ভিল	...	৩৭২	প্রমেহে	আমলকা	...	৭০
"	ভুলসী	...	৩৭৬	"	কুহুত	...	২২১
"	ত্রিবৃৎ	...	৩৮২	প্রবাহিকার	এরঙ	...	১১৬
"	দাকহরিত্রা	...	৪০৩	"	কপিথ	...	১৫২
পক্ষ শোধ প্রভেদে	দত্তী	...	৩৯৪	"	বাস্তক	...	৩০০
পরিণাম নূলে	অপরাভিত্তা	...	২৩	"	ভিল	...	৩৭১
পক্ষান্তকে	অসম	...	৪২	প্রসবার্থ	কোঁকিলাক	২২৯	
বেত প্রবরে	কাকজালা	...	১৭৮	দীহার	অরবেতল	...	৩২
পাত্তুরোগে	ইলু	...	৯৯	"	অর্ক	...	৩৭
"	দত্তী	...	৩৯৪	"	কাকজালা	...	১৭৮
পামারোগে	করবীর	...	১৬৬	"	কুমারী	...	২৭৭
পাণ্ডুলে	মাতুলুঙ্গ	...	৩১৪	দীহারে	জাতি	...	৭৫
"	জীবন্তী	...	৩৩৪	"	ভাসপুপ	...	৩৫৬
পালিতো	করবীর	...	১৬৬	কিরকরোষে	আকারকরত	...	৩৩
পিত্তর বমনে	আত্র	...	৭৫	বমাহ	অবলকা	...	৪৩

বসনে	অবধ	...	৫৭	বিষমস্বরে	ত্রিভুং	...	৩৮৮
"	আমলকী	...	৭০	"	শুষ্ঠী	...	৮৭
"	কশিথ	...	১৫১	"	ত্রোণপুলী	...	৩২১
"	জম্বু	...	৩০৩	বিষমস্বরে	তুলসী	...	৩৫৩
"	করঞ্জ	...	১৫২	বিষে (মৃদিক)	অপরাধিতা	...	২৩
"	মা : লুঙ্গ	...	৩১৫	"	কুঠ	...	২১০
"	ককটেশ্বরী	...	১৭০	" (হুহু)	অককীয়	...	৩৬
"	দুহালতা	...	৫০৮	" (মৃদিক)	ইলুদী	...	৩১
"	গুড়ুচী	২৩৭।৩৮		" (হুহু)	কাকোহুহু	...	১০৫
"	চন্দন	...	২৮৮	"	কপিথ	...	১৫১
বরটাবিষে	তুলসী	...	৩৭৬	বিষে (মৃদিক)	কাকমাটী	...	১৮১
বলজননার্থ	অর্জুন	...	৫০	" (বৃদ্ধিক)	কাসবর্জ	...	১৩১
বলাধানার্থ	গুড়ুচী	...	২৩৭	"	কুটিল	...	২০১
বাজীকরণার্থ	অবধ	...	৫৬	"	বদির	২৩২।৪০	
"	আমলকী	...	৬৬	বিসর্পে	আমলকী	...	৭০
"	কোকিলাক	...	২২৯	"	আরবধ	...	৮০
"	গুঞ্জা	...	২৩১	"	ত্রিভুং	...	৩৮৮
বাতরক্তে	অগস্তি	...	৭	"	ইলু	...	১০০
"	অন্তসী	...	১৫	"	মাতুলঙ্গ	...	৩১৫
"	অবধ	...	৫৬	"	করঞ্জ	...	১৫২
বাতরক্তে	আমলকী	...	৭০	"	কসের	...	১৭৬
"	এরও	...	১১৭	"	হুং	...	৪১১
"	কোকিলাক	...	৩৭১	"	কাকমাটী	...	১৮০
"	ভিল	...	৩৭১	"	গুঞ্জা	...	২৩২
বায়ুপ্রশমনে	অহিসংহার	...	৬১	বিসৃষ্টিকায়	অপানার্থ	...	২৮
বাতব্যাধিতে	অবধ	...	৫৬	"	শুষ্ঠী	...	৮৭
"	আমলকী	...	৬৬	"	কাকোহুহু	...	১০৫
"	কাকোহুহু	...	১০৫	বৃদ্ধিরোপে	অর্জুন	...	৫০
"	এরও	...	১১৭	"	ইলুদী	...	৩১
"	তিস্ত্রী	...	৩৬২	"	এরও	...	১১৭
"	তুলসী	...	৩৭৬	বৃদ্ধিক মংগে	কাক	...	৩৭
বাতব্রণে	দেবদাক	...	৪১৫	"	কাক	...	৩৭
বাতশোকে	ত্রিভুং	...	৩৮৮	"	কাক	...	৩৭
বাত্তে	ইলুদী	...	৩১	"	কাক	...	৩৭
"	কুঠ	...	২১০	বৃষণবাত্তে	কাক	...	৩৭
"	গুড়ুচী	...	২৩৭	বাল ও বীলিকায়	কাক	...	৩৭
বিচ্ছিন্নরোপে	আমলকী	...	৭০	বাল	কাক	...	৩৭
বিত্ত্বিষে	আরবধ	...	৮০	ব্রণরোপার্থ	কাক	...	৩৭
"	গুঞ্জা	...	২৩১	"	কাক	...	৩৭
বিপারিকায়	ভাতিফল	...	৩২৫	ব্রণাঙ্কনার্থ	কাক	...	৩৭
কিরচনে	ত্রিভুং	...	৩৮৮	"	কাক	...	৩৭
"	কুঠ	...	২১০	"	কাক	...	৩৭
বিষহুটে অগ্নয়ে	অমোচী	...	১১	"	কাক	...	৩৭
বিষমোষে	কীবতী	...	৩৩৩	"	কাক	...	৩৭

ব্রণে	অশ্লী	... ১৫	মূত্রাঘাতে	একাক	... ১২০
"	অপায়াগ	... ২৮	"	কণ্টকারী	... ১৩৭
"	অবথ	... ৫৭	"	কুচুয	... ১৯৫
"	কটকল	... ১৩০	"	গোখাপদী	... ২৭২
"	কম্পিরক	... ১৫৫	"	চন্দন	... ২৮৯
"	করবীর	... ১৬৬	"	পাটলা	... ৩৫৪
"	কুশ	... ২০৯	"	তাল	... ৩৫৬
"	অগ্নিমন্ত	... ২৫০	"	দুহালতা	... ৪০৮
"	ভিল	... ৩৭১	"	দুর্কা	... ৪১২
ব্রণশোধনে	ভিল	... ৩৭১	মূত্রদোষে	জাতি	... ৩১৯
"	ধদির	... ২৪২	মূত্রনিগ্রহে	আমলক	... ৭০
জ্বরে	অস্থি সংহার	... ৬১	মূত্ররোধে	ভিল	... ৩৭১
"	ধোম	... ২৭৫	মূত্রবৈবর্ণ্যে	তাল	... ৩৫৬
ভূতোদ্ধারে	অপরাজিতা	... ২৩	মূত্রিকবিষে	তণ্ডুলীয়	... ৩৪৩
জ্বররোগে	দ্রালতা	... ৪০৮	"	বেতাকণ্টী	... ৩৩৯
মদ্যভয়ে	দ্রালতা	... ৪০৮	মেটপাকে	অর্ক	... ৩৭
মদে	কুয়াণ্ড	... ২১৭	"	জয়	... ৩২১
মণ্ডরিকায়	কবল	... ১৫২	মেহে	অর্জুন	... ৪৩
"	করবেল	... ১৮৫	"	অবথ	... ৫৬
"	কোবিদার	... ২৩২	"	ধদির	... ২৪২
"	চন্দন	... ২৮৯	"	অগ্নিমন্ত	... ২৫০
"	মাংস	... ৩১৫	"	গুড়ুচী	... ২৬৭
"	জয়ন্তী	... ৩২১	"	চন্দন	... ২৮৮
"	তিস্তিড়ী	... ৩৬১	"	জয়ন্তী	... ৩২১
মূখকাক্ষ্যে	অর্ক	... ৩৭	যক্ষ্মায়	কাকজবা	... ১৭৮
মূখপাকে	অবথ	... ৫৭	যোনিকন্মে	কোণাতকী	... ২৩৫
"	জাতি	... ৩১৯	যোনিপাটীকরণে	করবেল	... ১৭৫
"	অত্র	৭৫/৭৬	যোনিরোগে	করবেল	... ১৮৪
"	জীরক	... ৩৩০	যোনিসঙ্কীর্ণকরণে	আকুণ্ডা	... ৬৬
মূখগ্রন্থে রক্তে	গাড়ির	... ৩৯৯	রক্তপিত্তে	অর্জুন	... ৪৩
মূখরোগাদিতে	দাকহরিজা	... ৪০৪	"	অসন	... ৫৯
"	জীবন্তী	... ৩৩৪	"	অস্থিগুণ্ডা	... ৬৬
মূত্রকৃচ্ছ্রে	আমলকী	... ৭১	"	আমলকী	... ৭০
"	ইন্দু	... ৯৯	"	আরবথ	... ৮০
"	একাক	... ১২৩	"	ইন্দু	... ৯১
"	এলা	... ১২৫	"	ইন্দু	... ৯৯
"	কণ্টকারী	... ১৩৭	"	কাঙ্কোদুহর	... ১০৪
"	করব	... ১৪৩	"	উশীর	... ১১১
"	কুচুয	... ১৫৫	"	কসুদী	... ১২৭
"	কুয়াণ্ড	... ২১৭	"	কটকল	... ১৩০
"	গোদুর	... ২১৭	"	কণথ	... ১৫১
"	ত্রিকা	... ৪১৮	"	করল	... ১৫৯
মূত্রাঘাতে	অর্জুন	... ৪০	"	কুটজকল	... ২০১
"	অশোক	... ৪০	"	ধদির	... ২৪২

রোগাঙ্কসাহিত্যী হুচী।

১৩

রক্তপিণ্ডে	খঙ্কর	... ২৪৭	..	হুখাঙ	... ২২৬
"	গভারী	... ২৪৪	..	খোবু	... ২২৬
"	চন্দন	... ২৮৮	..	খীলপুর	... ৩১৪
"	হাতুলুল	... ৩১৪	..	ডিল	... ৩৭১
"	পুখীকা	... ৩৩০	পোথে	অপরাধিতা	... ২৩
"	তুঙ্গার	... ৩৪৩	..	অপার্মার্ম	... ২৮
"	তালীসক	... ৩৫৮	..	কটুখী	... ৪৭
"	ত্রায়মাণা	... ৩৬৪	..	অবগকা	... ৪৩
"	ত্রিহুং	... ৩৬৮	..	আইনুল	... ৭৫
"	দুয়ালতা	... ৪০৮	..	আইক	... ৮৬
"	দুর্কা	... ৪১১	..	কাঁকরাটী	... ১৮০
"	ত্রাক	... ৪১৮	..	কোঁকিলাক	... ২২১
রক্তগ্রন্থে	তামলকী	... ৩৪৬	..	ওগুগু	... ২৫৮
রক্তশাখে	অপার্মার্ম	... ২৮	..	তিত্রিড়ী	... ৩৬১
"	আই	... ৭৫	..	দেবগক	... ৪১৫
"	শুষ্ঠী	... ৮৫	পোথগ্রন্থেদমে	কঙ্ক	... ১৪৪
"	ইকু	... ২৯	..	অতসী	... ১৪
রতিবর্জনার্থ	কর্কটপুঞ্জী	... ১৭০	পোথে	অবগকা	... ৪৩
রসায়নে	ওড়ুচী	... ২৬৭	নীপদে	অপরাধিতা	... ২০
রক্তগন্ধায়	আরমথ	... ৮১	..	অর্ক	... ৩৭
রাত্রিকো	এরও	... ১১৭	..	ওড়ুচী	... ২৬৭
লবণমেহে	অগক	... ৪	..	তামল	... ৩৪৯
লোচনোৎকোণে	অপার্মার্ম	... ২৮	..	দেবগক	... ৪১৫
শর্করার	হাতুলুল	... ৩১৪	খবিষে	অকেট	... ১১
"	পটিলী	... ৩৪৪	বাসে	অর্ক	... ৩৬
শলো	ইন্দ্রবাক্ষী	... ১৪	..	অবগকা	... ৪৩
শিরঃকত	আমলকী	... ৭১	..	কর্কটপুঞ্জী	... ১৭০
শিরঃশিড়ার	কুঠ	... ২১০	..	হুখাঙ	... ২১৬
শিরোরোগে	কটুকল	... ১৩০	..	ওগুগু	... ২৫৯
"	হাতুলুল	... ৩১৪	ষিত্রে	অরুণী	... ৩২২
শিরোবিরেচনে	অপার্মার্ম	... ২৭	..	কাঁকোহুখর	... ১০৫
শিশুরক্ষাসিঙে	অতিবিষ	... ১৯	সর্কবিষে	তুঙ্গার	... ৩৪৩
নীতপিণ্ডে	আমলকী	... ৭০	সিগ্ররোগে	নীলবিস্তি	... ৩৩৯
"	আইক	... ৮৭	..	কদলীকার	... ১৪৩
"	হুখাঙ	... ২৫৬	হুখাঙসর্বার্থ	তাল	... ৩৬৬
"	অগ্রিমহ	... ২৫০	হুখাঙসর্বার্থ	তিল	... ৩৭২
"	গভারী	... ২৫৪	সোমরোগে	কবলী	... ১৪৩
ওজ্রাঘরীতে	হুটজ	... ২০১	ওজ্রাঘরীতে	কিনালা	... ১৪
শূলে	আমলকী	... ৭০	ওজ্রাঘরীতে	গভারী	... ২৫৪
"	এরওহু	... ১১৭	ওজ্রাঘরীতে	কাঁপাঙ্গী	... ১৮৮
"	এরওহু	... ১১৭	ওজ্রাঘরীতে	ওড়ুচী	... ২৬৭
"	কছুনী	... ১২৮	ওজ্রাঘরীতে	বদির	... ২৪২
"	করু	... ১৫৯	ওজ্রাঘরীতে	হুখাঙ	... ২০৫
"	হুখাঙ	... ২০৫	ওজ্রাঘরীতে	এরও	... ১১৭

বনৌষধিৰপণঃ ।

ঘোলো	অগ্নিমহ	... ২৪০	হিকাৰাসে	অগ্নক	... ৪
ভিকার	কালাপক	... ৩	"	কাসমৰ্দ	... ১২১
"	আমলকী	... ৭০	"	ভামলকী	... ৩৪৫
"	গুঠী	... ৮৭	"	দেবদাক	... ৪১৫
"	কটুকী	... ১৩৩	কৃষ্ণতে বাতে	অৰণ্ণকা	... ৫৩
"	ধৰ্জুৰ	... ২৪৭	"	দেবদাক	... ৪১৫
"	মাতুলঙ্গ	... ৩১৫	কৃষ্ণময়ে	গোধূম	... ২৭৫
"	পাটলা	... ৩৫৪	জ্যোপে	গুঠী	... ৮৬
"	কপিথ	... ১৫১	"	এলা	... ১২৫
"	তিস্কক	... ৩৬৫	"	কটুকী	... ১৩৩

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

यस्यां यथोद्धृष्टानां वनोपवीनां भूरिप्रयुक्ताः पथ्यीयव्या अपि चिह्निताः ।

अटित्यवनीधाय न च तारकाचिद्वर्जिताः कृताः ।

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*अगद	१	Aquilaria agallocha, A ovata.
*अगलिः	५	Sesbania grandiflora, Aeshynomene Grandiflora.
अपिः	२८३	
अप्रिमन्यः	२४८	
*अष्टोटः	८	Alangium Lamarkii, A. hexapetalum.
अजागी	३२६	
*अतसी	१४	Linum Usitatissimum.
*अतिविषा	१७	Aconitum heterophyllum.
*अम्यत् रोहिषकम्	१०८	Andropogon Martine.
*अपराजिता	२१	Clethra Ternatia.
*अपासागः	३५	Achyranthes Aspera.
असता	२६४	
अम्य प्रसादनम्	१३८	
अम्ववाटी	३४६	
*अम्वलेतसम्	३०	Rumex Vesicarius.
अम्वसरा	३४६	
अम्विका	३५८	
*अम्विकापांसी	१८६	Hibiscus Vitifolius.
अम्वषा	१७	
*अम्वः	३२	Calotropis Jigantea.
*अम्वकः (सितः कण्ठ्य)	३७३	
*अम्वकः	४१	Terminalia Arjuna, Pentaptera Arjuna.
अम्वकः	३२	
अम्ववषा	३३४	
*अम्वपु	४५	Cucurbita lagenaria.
*अम्वीकः	४८	Saraca Indica, Jonesia Asoka.
अम्वपुरा	२१	
*अम्वनम्बा	५१	Withania Somnifera, Physelis fluxuosa.
अम्वः	१६३	
*अम्वलः	५५	Ficus religiosa.
*अम्वनः	५८	Termenalia tomentosa, Pentaptera tomentosa.
अम्वम्वः	६०	
*अम्वम्वः	६०	Vitis quadrangularis.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*बाभारकरमः	१२	Anacyclus pyrethrum.
बासुपर्णी	१८०	
*बाभगुप्ता	१४	Mucuna pruciens, Carpopogon pruiens.
*बाभलकम्	१७	Phyllanthus Emblica.
*बाभः	७२	Mangifera Indica.
*बाभरुधः	७७	Casia Fistula.
बाभगलः	११७	
*बाभ्रकम्	८२	Zingiber officinale.
*बाभ्रीता	८२	Echites dichotoma.
*बाभ्रः	८७	Saccharum officinarum.
बाभ्रकः	२२७	
बाभ्रकः	४५	
*बाभ्रदी	८८	Balanites Roxburghii. B. Indica, B. Egyptia.
*बाभ्रशहबी	८२	Bryonia Scabrella, Cucumis Trigonis.
उभटा	२५८	
*उभुम्बरः	१०१	Ficus Glomerata.
*उपकुचिका	१२६	Carum Carni.
*उपोदकी	१०६	Basella Alba.
उना	१४	
उभुवुकः	११२	
*उभौरम्	१०८	Andropogon Muricatus.
एकमजः	२८०	
*एरुखः	११२	Recinus Communis.
एरुका	२०७	
एरुका	११८	Cucumis utillissimus.
*एरुका (मृच्छा)	१२४	Amomum Subulatum.
ऐन्द्री	८२	
ककुभः	४१	
ककुः	१२६	
*ककुमी	१२६	Panicum Italicum.
कचटम्	४४०	
*कटफलः	१२८	Myrica Sapida.
कठकटेरी	४०१	
कटमी	११४	
*कटुका	११२	Picrorrhiza Kurroa, Veronica Lindleyana
*कटुकाबाहु	४५	
कटुरीहिबी	११२	
*कटुकारी	११४	Solanum jaquini, S. Diffusum.
*कटुका	११८	Strychnos potatorum.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन नाम ।
कमुचम्	१०८	
*कदम्बः	१४१	Anthocephalus Cadamba, Wild cinchona.
*कदली	१४४	Musa paradisiaca, M. Sapientum.
कण्ठ्या	२३६	
कपठम्	११०	
कपिकच्छः	६४	
*कपियः	१४८	Feronia Elephantum, Anisiphalins Rumphii, Crataeva Vallanga.
*कपिलद्राक्षा	४१६	
*कम्पिलकः	१५३	Mallotus Phillippensis, Kottlera Tinctoria.
*करका	१२२	
*करञ्जद्वयम्	१५५	
*करवीर (ज्वेतपुष्पः)	१६३	} Nerium odorum.
*करवीरः (रक्तपुष्पः)	१६३	
*करवीरः (पोटपुष्पः)	१६३	Thevetia Nerifolia.
कर्कटकी	११८	
*कर्कटशङ्खी	१६८	Pistacia Integerrima.
*कर्पूरः (पक्कः)	१७०	Cinnamomum camphora.
कर्पूरः (अपक्कः)	१७०	Dryobalanops Aromatica, Borneo camphor.
*कसेकः	१७५	Scirpus Kysoor.
काकाशा	१७८	
*काकजम्बा	१७७	Leea Hirta.
*काकजम्बूः	३०२	Engenia Caryophyllifolia.
*काकमाची	१७८	Solanum Nigrum, S. Rubrum.
*काकीदुम्बरः	१०१	Ficus oppositifolia, F. Hispida.
*कारवी	१२६	
*कारवेण्डः	१८३	Momordica Charantia (longer one).
*कारवेण्डो	१८३	Momordica Muricata (smaller one).
कारम्करः	१६३	
*कापीची	१८६	Gossypium Herbaceum.
कालमिची	३८५	
*काशः	२०६	Saccharum Spontaneum.
काशयः	२५१	
*काशदाब	४१३	
काशपाटला	१५१	
*काशमर्दः	१८८	Cassia Sophera, C. occidentalis.
किङ्किरातः	१३७	
किचिरी	२५	
*कुटुमम्	१८२	Crocus Sativus.
*कुचन्दनम्	१८२	Adenantha Paponina.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*कुटजः (स्मितः)	१८७	Holarrhena Antidysenterica.
*कुटजः (अस्मितः)	१८७	Wrightia Tinctoria.
कुठेरकः	१७३	
*कुडुङ्खली	१२२	
कुम्भयोगिः	५	
*कुरगटकः	३३७	Barleria Prionitis.
*कुरवकः	३३७	Barleria Ciliata.
*कुलत्थः	३०३	Dolichos Biflorus,
कुलीरग्रह्णी	१६८	
*कुशः	२०६	Poa ciliaris.
*कुष्ठम्	२१०	Aplotaxis Auriculata.
*कुप्पाच्छः	२१५	Beninsea Cerifera, Cucurbita Hispida, C. Alba.
*कुसुम्भः	२१८	Carthamus Tinctorius, C. oxycantha, Crocus Indicus.
कृतवेधनः	२३३	
*कृपाञ्जली	१२६	
*कैतकी	२२३	Pandanus odoratissimus.
*कीकिलायः	२२७	Asteracantha Longifolia. Barbria longifolia, Ruelia longifolia, Hygrophila spinosa.
*कीबिदारः (निर्गन्धः)	२३०	Bauhinia Acuminata.
*कीबिदारः (स्रग्भिक्षुसुमः)	२३०	Bauhinia Candida.
*कीबिदारः (तानपुष्पः)	२३०	B. Veriegata.
*कीबिदारः (पीतपुष्पः)	२३०	B. purperia.
*कीशतकी (घोषकः)	२३३	Luffa Echinata.
*कीशतकी (रुद्धफलः)	२३३	Luffa Graveolens.
*कुट्टदासा	४१६	Muscateles.
कुट्टा	१३४	
*कुट्टाप्रिमन्यः	२४८	Prenna serratifolia.
कुङ्कुमः	२३३	
*कुङ्किरः	२३८	Acacia Catechu.
*कुङ्कुमः	२०६	Saccharum Fuscum.
*कुङ्कुमी	२४५	Phoenix Sylvestris.
*कुङ्कुमिणी	२८१	Scindapsus officinalis. Fruit of Piper chaba.
*कुङ्कुमिका	२४८	Premna spinosa.
*कुङ्कुमिका	४०८	
*कुङ्कुमी	२५१	Gmelina Arborea.
कुङ्कुमी	२५१	

संस्कृतनाम ।

पृष्ठा

लाटिन् नाम ।

गायत्री

२१८

गिरिकर्षिका (नीला)

२१

*गुग्गुलुः

२५५

Balsamodendron Mukal.

*गुग्गु

२५८

Abrus precatorius.

*गुडूची

२६४

Tinospora cordifolia.

*गुग्गु

११०

*गुग्गुमरे

२४६

A variety of piper Betel.

*गोक्षुरः

२६८

Tribulus Terrestris, T. Lanuginosus.

*गोधापदी

२७२

Vitis Pedata, Cissus Tedatus.

गोधूमः

२७३

Triticum Vulgari, T. stivum.

*गोपालकर्कटी

१२१

गोलीरी

४०८

*गोसनी

४१६

Raisians (Monakha).

पञ्चणम्

१८२

*घृतकुमायी

२७६

Aloes Indica, A. perfoliata, A vera, Chinensis.

घीषा

२४३

*चक्रमर्दः

२८०

Cassia Alata, C. foetida.

चण्डकः

२८२

*चन्दमम्

१६३

Santalum Album.

*चविका

२८१

Piper chaba.

*चाङ्गेरी

२८७

Oxalis Corniculata.

चिखा

३५८

*चिवकः (चितः)

२८३

Plumbago Zeylanica.

*चिवकः (रक्तः)

१५५

Plumbago Rosea.

चिरविलः

१२०

*चिर्मिटः

२८७

Chenopodium Album.

*चिञ्चौ (पलाशलोहिता)

१२०

चीमाकर्कटिका

२८७

*चुक्रः

२५८

चूडामणिः

७२

चूतः

२६४

क्षिप्रबद्धा

२४५

छोहारा

३०८

Citrus Acida.

*अम्बीरः

३०२

*अम्बूदयम्

३१७

Hibiscus Rosa Sinensis.

*अम्बा

३२०

Sesbenia Aegyptiaca.

*अम्बली

३८०

*अम्बपाखः

३४०

अमृतकसीरः

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*जातिः	३१७	Jasminum Grandiflorum.
*जातिपवी	३२३	
*जातिफलम्	३२३	
*जीरकः	३२६	Cuminum cyminum.
*जीवन्तो	३२२	Dendrobium Macraci.
जीङ्गकम्	१	
*ज्योतिष्वती	३३४	Celastrus paniculatus. (For other names see p. 384).
*ज्योत्स्निका	२३३	Luffa Bindaal.
*किष्टिका चतुष्टयम्	३३७	
उङ्गरी	१२१	
*तक्षुलीयः	३४०	Amaranthus polygamus.
तकारी	२४८	
*तामलकी	३४४	Phyllanthus Niruri, P. Urinaria.
*ताम्बूलवल्ली	३४६	Piper betel.
*तालः	३५४	Borassus Flabelliforenis.
*तालीसकम्	३५७	Abies Webbiana, Taxus Baccata.
*तिलिङ्गी	३५८	Tamarindus Indicus.
*तिन्दुकः	३६३	Diospyros Embryopteris.
*तिलः	३६७	Sesamum Indicum.
*तुलसी	३७३	Ocimum Sanctum.
*तुवरकः	३८२	Gynocardia Odorata.
तुषा	१८८	
विकसटकः	२६८	
विपुटा	३८५	
विमण्डो	३८५	
*विडङ्ग	३८५	Ipomoea Turpethum, Convolvulus Turpethum.
मुटिः	१२४	
*दकी	३८०	Baliospermum Montanum.
दधिलः	१४८	
*दर्भः	२०६	Poa Cynosuroides.
*दाङ्गिलः	३८७	Punica Granatum.
*दाक्षहरिद्रा	४०१	Berberis Asiatica, B. Aristata.
दावी	४०१	
*दासी	३३७	Barleria Cærulea, B. cristata.
दीप्या	२४५	
*दुरालभा	४०५	Alhage Camelorum.
*दून्दा	४०८	Cynodon Dactylon.
*देवदार	४१३	Pinus Deodara.

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*द्रवली	३८०	A variety of B. Montanum with many fleshy roots.
*द्राक्षा	४१६	Vitis Vinifera
*द्रोणपुष्पी	४२०	
धन्वयासः	४०५	
धात्रीफलम्	६७	
*धाराकदम्बः	१४१	
*धाराकोष्ठातकी	२३४	Luffa Acutangula.
*धूलिकदम्बः	१४१	Adina Cordifolia.
नक्तमालः	१५५	
*नागरम्	८२	
*नारङ्गः	३०८	
निकुम्भा	३८०	
*निम्बूकः	३०८	
पटुलिङ्गा	३४६	
पलङ्का	२५५	
*पाटला	३४१	Stereospermum Suaveolens, Bignonia Suaveolens.
पिप्यलः	५५	
पुरः	२५५	
पुतिङ्गः	१४५	
पुतिङ्गरजः	१५५	
रुच्योक्ता	१२४, ३२६	
रोतकी	१०६	
प्रकीर्यः	१५५	
प्रत्यक्षपुष्पी	२५	
प्रपुष्पाटः	२८०	
प्रियङ्गुः	१२६	
फणिष्णकः	३०३	
कण्डूः	१०१	
वज्रवल्ली	६०	
वत्सादनी	२६४	
*वज्रबीजपरः	३०८	
*वज्रकर्कटी	१२१	
*वज्ररः	३०३	
*वल्लीमृदिरः	२३८	Mimosa Dumosa.
वटुला	१२४	
वाजिगन्धा	५१	
वाजरी	६४	
वावरी	१७८	

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	लाटिन् नाम ।
*बासुकः	१२०	
*बासुकः	२२७	Chenopodium Album.
व्याघ्री	१३४	
*विट्छदिरः	२३८	Acacia Farnesiana.
विम्वहा	८२	Citrullus Colocynthis, Cucumis colocynthis.
विम्वहा (चैतपुष्पा)	८२	Tricosanthes Plamata.
विषमेषकम्	८२	
विषीषकम्	८२	
*विषतिन्दुकम्	२६२	
विषम्वाना	२१	
*वीजकः	५८	
वीजहरः	३०८	
*व्याकम्	३५८	Garcinia Purpurea.
*वृषनीवा	३४६	A variety of piper Betel.
वैजयन्ती	२४८	
वोषिद्रुमः	५५	
*मट्टरीः	२८२	
*मूखली	२४५	Phoenix Acculis. P. Farinifera.
*मूखः	११०	Andropogon citrurum.
मूखाती	३४४	
*भूमिजम्बू	३०३	Engenia fruticosa.
मकुलकः	३८०	
*धुकलकटी	३०८	
*मधुकलीरः	३०८	
मधूरकः	२५	
*मध्वकः	३७३	Ocimum Gratissimum.
मधुपुः	१०१	
महाजम्बू	३०२	
*महिन्द्रावली	८२	
*मालिकम्बम्	१२१	
*मातुलुङ्गः	३०८	Citrus Medica.
*मारिचः	३४०	Amaranthus spinosus.
माकादूरी	३०८	
मुनिद्रुमः	५	
*मुन्बकम्	३४१	Schrebera Swietenoides.
मनाची	१२०	
मधुपुः	२०६	
मरीचा	३१६	
मीषा	३४४	
*मषाहः	३०५	Alhagi Manrprum.

द्रव्यावुसारिणी सूची ।

संस्कृतनाम ।	पृष्ठा	बाटिन् नाम ।
*राजकीशतकी (चामार्गवः)	२३४	Luffa Amara.
*राजकुर्जूरः	२३५	Phoenix Dactylifera.
*राजजम्बू	३०२	Engenia Jambolana.
राजहन्तः	७७	
*राजाकः	३२	See Swata Mandaraka.
रुद्रपत्री	१४	
रुधिरम्	१८२	
रुतः	११३	
रुपिका	३२	
रिचकः	३८०	Seeds of Danti and Croton Tiglium.
*रोहिषम्	१०८	Andropogon Laniger (?)
*रामज्वकम्	१०८	Andropogon Nardus.
सोडम्	१	
*शरपतम्	२०६	Saccharum Cylindricum.
श्रिखरी	२५	
*श्रीर्षहन्तम्	१२०	
*शुनकाचिह्नौ	२८७	
शकशिखी	६४	
शङ्खवेरम्	८२	
श्रीखण्डम्	२८२	
श्रीपथी	२५१	
*शवाटी	३४६	Avariety of Piper Betel.
श्वदेहा	२६८	
*श्वेतकाष्ठीनी	२५८	
श्वेतमुष्ठा	२५८	
*श्वेतचन्दनम्	२८२	Santalum Album.
*श्वेतमन्दारकः	३३	Calotropis procera (?).
*वक्त्रभुजा	१२०	
सम्पाकः	७७	
सङ्कारः	७२	
सितोष्ठटा	२५८	
सुतस्यभुष्टकः	११०	
*सुमुष्ठा	२७३	Ocimum Caryophyllatum.
सुरसा	२७३	
सुराङ्गः	४१३	
*सुलेमान्नी	२४५	
*सुरेयकः	३१०	Barleria Dichotoma.
*सीमवल्कः	२३८	Acacia polycantha, M. Sama
*सूक्ष्मा	१२४	Elettaria cardamomum.
*सुखैतकी	२२२	Pandanus odoratissimus (the temase plant).
स्वयंभुजा	६४	
स्वयन्ध्या	५१	

रोगानुसारिणी सूची ।

		पृष्ठा			पृष्ठा
अग्निदग्ध	तिन्दुकः	... ३६४	अर्धशिकायां	कुष्ठं	... २११
अग्निदीपगार्ध	आर्द्रकं	... ८३	अर्धबी	मातुलुङ्गः	... ३११
अयायम	गीघुरः	... २००	अरोचके	आरम्बधः	... ७८
"	आम्बवं	... ३०३	"	तालीसकं	... ३५८
अङ्गुलिवेष्टे	गम्भारी	... २५९	"	तिलिङ्गी	... ३५८
अजीर्णे	आमः	... ७४	"	दाङ्गिमः	... ३८८
"	कुलत्यः	... २०८	आङ्गावभेदके	चक्रमर्द्धः	... २८१
"	तिलः	... ३००	अर्धुदादिषु	उपीदको	... १०७
"	दाङ्गिमः	... ३८८	अर्धःसु	अपामार्गः	... २५
अतिसारे	अङ्गीटः	... १०	"	अर्कः	... ३३
"	आमः	... ७४	अर्धसि	अर्कपत्रं	... ३५
"	गुण्डी	... ८३, ८४	अर्धःसु	तिक्तालावु	... ४६
"	आर्द्रकं	... ८३	"	आमलकं	... ६८
"	उपीदकी	... १०७	"	गुण्डी	... ८३
"	कटफलः	... १२८	"	उपदकी	... १०७
"	कार्पासी	... १८६	"	कण्टकारी	... १३५
"	कुटजः	... १८८	"	कपित्थः	... १४८
"	गम्भारी	... २५९	"	करञ्जः	... १५६
"	अन्तमम्	... २८५	"	कुटजः	... १८८
"	जम्बू	... ३०३	"	कुलत्यः	... २०८
"	जीबन्ती	... ३३२	"	कुष्ठम्	... २१०
"	तण्डुलीयः	... ३४१	"	कोविदारः	... २३१
"	तिन्दुकः	... ३६३	"	कोशातकी	... २३४
"	माषभाष्ठा	... ३८३	"	अधिमन्थः	... २४८
"	दाङ्गिमः	... ३८८	"	गुङ्गुली	... २६५
अक्षिप्रप्रभमे	काकोदुम्बरः	... १०२	"	तण्डुलीयकः	... ३४१
अपचां	कार्पासी	... १८७	"	तिलः	... ३६८
अपचारे	अमलिः	... ५, ६	"	आक्रीरी	... २८८
"	कुष्ठम्	... २१०	"	वालुकः	... २८८
अभिषन्धी	एरुङ्गः	... ११५	"	विहङ्गूलं	... ३८६
"	कण्टकारी	... १३५	"	विहङ्गाकं	... ३८६
अक्षपिप्ते	करञ्जः	... १५७	"	दन्ती	... ३८९
"	अम्बोरः	... ३११	अक्षसके	कण्टकारी	... १३५
"	पाटला	... ३५९	अम्भरीभेदनाथं	मीघुरः	... २७०

	पृष्ठा		पृष्ठा
अमरीसुवतः	कमलः ... २२०	उपलब्ध	अमलः ... ५८
अमरी	तिक्ताश्व ... ४६	"	आरम्भः ... ७८
"	कटकारी ... १२५	ऊनलब्ध	करवीरः ... १६४
"	कतकः ... १३८	"	अर्कपत्रम् ... १४
"	करवीरः ... १६४	"	आरम्भः ... ७८
"	कटनः ... १८८	"	गण्डी ... ८४
"	कषाण्डः ... ११६	"	करकः ... १५०
"	कोकिलाणः ... २२०	"	कामाची ... १०८
"	गोचुरः ... २००	"	गुग्गुलु ... २५०
"	तिलनालः ... ३००	"	बामकः ... १८८
अस्थिमेष	अज्जः ... ४२	कषापामाटिपु	अरुचः ... १६६
"	तिन्नीकी ... १६१	कषाटिपु	दुर्वा ... ४१०
आमोर्विषे	अडोटः ... १५	कफनकाम	देवदाह ... ४११
आमपाचनार्थं	गण्डी ... ८४	कर्णनादवाधित्ययीः	अपामार्गः ... २६
आमवाने	गण्डी ... ८४	कर्णपात्रीवर्द्धनाथ	गुग्गु ... २६०
"	एरण्डः ... ११५	कर्णरीम	कटुल्लो ... ४०
"	कुल्लः ... २०४	"	कदली ... १४५
"	गुडुची ... २६६	"	कपित्थः ... १५१
"	गोचुरः ... २००	"	कपूरः ... १०१
"	तिलः ... ३००	"	गुग्गुलुः ... २५०
आमबलाभाय	अवा ... ३१०	कषगल	अर्कः ... १४
"	व्यतिमती ... ३३५	"	अण्डः ... ५६
"	दुग्धा ... ४११	"	आट्टकम् ... ८३
आम्यवेरस्ये	मानुल्लः ... ३१०	"	गुग्गु ... २८८
"	दाडिमः ... ३८८	"	मानुल्लः ... ३११
आमातिसारि	अतिविषा ... १०	कर्णखाने	कापांसी ... १८६
इन्द्रलमे	गुग्गु ... २६०	कामलायां	आरम्भः ... ७०
"	तिलपुष्पं ... ३००	"	गण्डी ... ८४
उदरे	आट्टकं ... ८२	"	इन्द्रवाकवी ... ८२
"	एरण्डः ... ११४	"	कोशातली ... २३५
"	करकः ... १५०	"	गुडुची ... २६५
"	गुग्गुलु ... २५०	"	कुमारी ... २००
"	व्यतिमती ... ३३५	"	दली ... ३८२
उदावर्णे	अज्जः ... ४२	"	टोचपुष्पी ... ४२०
"	कटुमं ... १८१	"	वित्रम् ... ३८०
"	द्राक्षा ... ४१०	"	दाहकपिटा ... ४०२
उन्मादं	अपामार्गः ... २६	कामा	अमल ... ५१
"	इन्द्रवाकवी ... ८२	कामि	अमल ... २
"	कषाण्डम् ... ११६	"	आमल ... ६८
"	ताकलाखा ... ३३५	"	आट्टकं ... ८३

		पृष्ठा			पृष्ठा
कावे	इच्छा:	... ८८	गण्डमालायां	कुलन्यः	... २०४
"	एरण्यपत्रम्	... ११४	"	कोविदारः	... २३१
"	कण्टकारी	११५, १६	"	कोशातकौ	... २३५
"	कासमहः	... १८०	"	गुञ्जा	... २६०
"	खदिरः	... २४०	"	चक्रमहः	... २८०
"	चञ्चुनः	... ४२	"	देवदारु	... ४१४
"	वास्तुकः	... २८८	गरदीये	चण्डोदः	... १०
"	तुलसी	... ३०४	गर्भधारणवारणाय	जयन्ती	... ३२१
कौटिलि	विह्व	... ३८०	गर्भे शुक्ले	गन्धारी	... २५२
कुल्यामय	चतुर्विधा	... १८	गलमण्ड	कटफलः	... १२८
कम्पे	चक्रः	... ३४	"	तिलालातु	... ४६
"	चसमः	... ५८	गाढपुरीषाय	विह्व	... ३८०
"	चारुवधः	... ७८	गावसवर्णकरले	तिन्दुकः	... ३६३
"	इक्षुदी	... ८०	गुफानादयोः	मातुलङ्गः	... ३१०
"	करञ्जतल	१५६, १५७	गुग्गु	पाटक	... ८५
"	करवीरः	... १६४	"	तायमाण	... ३८३
"	काकमाषी	... १७८	"	विह्व	... ३८०
"	कापारी	... १८६	"	कम्पिलक	... १५३
"	कासमहः	... १८०	"	कुलन्यः	... २०४
"	कटफल	... १८८	"	किलक	... २२३
"	कुसुम	... २१०	"	कुमारी	... २७७
"	कोशातकौतल	... २३४	"	तिन्दि	... ३६१
"	खदिरः	... २४०	गुञ्जा	गुञ्जा	... २५७
"	चक्रमहः	... २८०	"	गुग्गुलुः	... २६०
कम्पमधुमेदयोः	तुवरकः	... ३०८	गुग्गुदरे	दन्ती	... ३८२
लम्बिक	खदिरः	... २४०	गुग्गु	चञ्चुनः	... ४२
लम्बिकदन्त	वैजपुरः	... ३१२	"	गुग्गु	... ८८
लम्बिक	चपासगः	... २५	"	जम्बू	... ३०३
"	कम्पिलक	... १५३	"	कचटः	... ३४१
"	करञ्जः	... १५७	गुग्गु	दाङ्गिमः	... ३८८
"	कुलन्यः	... २०४	गुग्गु	दुराक्षमा	... ४०६
"	दवली	... २८२	"	दुग्गु	... ४१०
किञ्चलीकरवे	जवा	... ३१७	दुग्गु	जम्बीरः	... ३१२
किङ्करी	गुग्गुलुः	... २५७	दुग्गु	चसमः	... ५८
कतली	गुग्गु	... ८३	दुग्गु	चसिमः	... २४८
कने	कपूरः	... १७१	दुग्गु	दाङ्गिमः	... ३८८
कयकामि	चञ्चुनः	... ४२	दुग्गु	चमसिः	... ६
कय	नीलमिष्टो	... ३३८	दुग्गु	चाम्बोता	... ८८
गण्डमालायां	चारुवधः	... ७८	दुग्गु	चारुवधः	... ७७, ७८
"	इन्द्रवारुणी	... ८९			

रीमासुधारिणी सूची ।

११

		पृष्ठा			पृष्ठ
अरि	आर्द्रकं	... ८१	निबन्ध	जीवनी	... ११२
"	उशीरं	... ११०	नेत्रपीकाया	तामसली	... १४५
"	एरकः	... ११४	नेत्रपसादनाथ	कतकः	... १२८
"	कटुकी	... १२२	नेत्ररीमे	चपामार्गः	... २६
"	कारवेजः	... १८१	"	एरकः	... ११५
"	गन्धारी	... २५४	"	कतकः	... १२८
"	गुडूची	... २६५	"	करकः	... १५०
"	गोधापदी	... २०२	"	करवीरः	... १६४
"	चाङ्गेरी	... २८२	"	कपूरः	... १०२
"	जयन्ती	... २२०	"	कुल्लः	... २०४
"	अजाजी	... १२८	"	तिलः	... १३०
"	वायमाणा	... १८२	"	तुलसी	... १०४
"	विहन्	... १८०	"	विहन्	... १८०
"	देवदाक	... ४१२	"	दाबहरिद्रा	... ४०२
ताम्रशोष	मातुलुङ्गः	... १११	पक्रीकमभेदने	दली	... १८२
तृणायास	काकोदुम्बरः	... १०२	परिचाभगल	अपराजिता	... २१
"	तिलः	... १६८	पथार्क	अमनः	... ५८
हृदकिटिमादिपु	आरम्बः	... ०८	पाम्बुप्रदं	काकजडा	... १००
दद्रुकर्मादिपु	अगकसारकोष्ठः	... २	पाम्बुरोग	इलः	... ८८
दद्रौ	अलमर्दः	... २८२	"	दली	... १८२
दग्धजग	पाटला	... १५२	पामायाम्	करवीरः	... १६४
दन्तचाले	नीलकिण्टी	... १३८	पाम्बुगल	मातुलुङ्गः	... १११
दन्तजलमिश्रण	अर्कः	... १४	"	जीवनी	... ११२
दन्तरोग	खदिरः	... २४१	पालिन्ध	करवीरः	... १६४
दशनकिमिपु	तिक्तालाव	... ४६	पित्तजबमने	आमः	... ७४
दादचकी	गुड्डा	... २६०	विणपासुर्काज	विहन्	... १८०
दीपनाथं	अतिविषा	... १०	पित्तस्वमाज्यलामनाथ	मातुलुङ्गः	... ११०
दृष्योदरे	दन्तीतेलं	... १८२	पित्तविक्रमौ	विहन्	... १८०
नयनामये	अर्कः	... १५	पित्तोदरे	आरम्बः	... ७०
नवे नेत्रकोपे	आमसली	... ६८	"	विहन्	... १८०
नवे प्रातिज्याय	तिलिङ्गी	... १६०	पिपासाया	द्रावा	... ०
नाभिपाके	अन्यं	... २५	"	मातुलुङ्गः	... १११
नाडीत्रले	कटुनी	... १२०	"	कष्टकारी	... १२५
नासारोगे	तुलसी	... १०४	पिपासीन् कश्चिः	जातिफलं	... १२२
निद्रानामाथं	कीकिकाचः	... २२८	पिप्प	काकमाची	... १८०
निद्रानाश	चपामार्गः	... २६	पिष्टमैत्रि	दाबहरिद्रा	... ४०२
"	अन्यथा	... ५२	पुतनाचर्च	गुड्डा	... २६०
"	काकजडा	... १००	पुलिकर्ष	आमः	... १२०
"	कुसुमः	... २२०	पुलिक	तम्बुलीकः	... १४२
निर्लोभकरवायं	अन्यः	... ५	दीवन्ता	तुलसी	... १०४

	पृष्ठा		पृष्ठा
पोषणे	तिलः ... ३६८	वलाधानार्थं	गुडूची ... २६५
प्रतिश्रायि	अयनी ... ३२१	वाजीकरणार्थं	अश्वत्थः ... ५५
"	कृष्णजीरकः ... ३२८	"	आत्मगुप्ता ... ६४
प्रदरे	अलाव ... ४६	"	कीकिलावः ... २२७
"	आमलकं ... ६८	"	गुक्षा ... २६०
"	उदुम्बरः ... १०२	वातरके	अगति ... ६
"	कदली ... १४६	"	कतसी ... १५
"	कपित्थं ... १५०	"	अश्वत्थः ... ५५
"	कापिंसी ... १८६	"	आमलकं ... ६८
"	कुशः ... २०८	"	एरण्डः ... ११४
"	सन्दंभं ... २८५	"	कीकिलावः ... २२८
"	तण्डुलीयः ... ३४१	"	तिलः ... ३६८
प्रमंशु	अतसीतैलं ... १५	वायुप्रशमने	अस्थिसंहारः ... ६१
"	आमलकं ... ६८	वातश्रायि	अरुगन्धा ... ५२
"	कुसुमः ... २२०	"	आत्मगुप्ता ... ६५
प्रवाहिकायां	एरण्डः ... ११४	"	काकोदुम्बरः ... १०२
"	कपित्थः ... १४८	"	एरण्डः ... ११५
"	वासुकः ... २८८	"	तिलिङ्गी ... ३६१
"	तिलः ... ३६८	"	तुलसी ... ३७४
प्रसवाय	कीकिलावः ... २२८	"	विहन् ... ४१४
श्रीङ्गि	अश्वत्थसम् ... ३१	वातशोफे	विहन् ... ३८७
"	अर्कः ... ३४	वाते	इन्द्रवाक्यी ... ८३
"	काकजडा ... १७७	"	कण्डू ... २१०
"	कुमारी ... २७७	"	गुडूची ... २६६
श्रीङ्गीदरे	आमः ... ७१	विष्करोमे	आमलकं ... ६८
"	तालपत्रपं ... ३५५	विट्पत्री	आरम्भः ... ७८
फिरङ्गरोमे	आकारकरभः ... ६२	"	गुग्गुलुः ... २५७
अभ्यन्ते	अश्वगन्धा ... ५२	विपादिकायां	आतिफलं ... ३२४
वमने	अश्वत्थः ... ५५	विरचने	विहन् ... ३८६, ३८७
"	आमलकं ... ६८	"	दली ... ३८२
"	कपित्थः ... १५०	विषदुष्टे चक्रे	अङ्गीटः ... ८
"	कम्बुः ... ३०३	विषदोषे	जीवनी ... ३३२
"	करञ्जः ... १५७	विषमज्वरे	विहन् ... ३८७
"	मातुलङ्गः ... ३१२	"	गुण्डी ... ८४
"	कर्कटपत्रिणी ... ३१२	"	दोषप्रघपी ... ४२०
"	दुरालभा ... ४०६	विषमनाय	तण्डुलीयः ... ३४२
"	गुडूची ... २६५, २६६	विषे	अपराजिता ... २१
"	सन्दंभं ... २८५	"	अर्कः ... ३४
वरटीपि	तुलसी ... ३७४	"	इङ्गदी ... ८०
वलाङ्गनाय	अश्वत्थः ... ४२	"	काकोदुम्बरः ... १०२

रीमानुसारिची सुची ।

३५

	पृष्ठा		पृष्ठा
विषे	कापित्यः ... १५०	ब्रह्म	कान्तिप्रकाशः ... १५२
"	काकमाची ... १०८	"	करवीरः ... १६४
"	कासमईः ... १८०	"	कुत्रः ... १०८
"	कटणः ... १८८	"	कश्मिरः ... १४८
"	कपूरः ... २११	"	तिरुः ... १००
"	खदिरः ... २४१	ब्रह्मग्रीधने	तिरुः ... १००
विमर्षे	वासलकः ... ६८	"	खदिरः ... २४०
"	वायव्यः ... ७०	भय	कश्मिरसंगारः ... ६०
"	विहृत् ... १८६	"	गोधुमः ... १०४
"	इक्षुः ... ८८	भृतीम्नाई	अपराजिता ... ११
"	मातुलुङ्गः ... १११	भमरींग	दुरासभा ... ४०६
"	करकः १५६, १५७	महाव्ययं	दुरासभा ... ४०६
"	कसेकः ... १०६	मई	कुपाणः ... ११६
"	दुर्लभा ... ४१०	मसुरिकाया	करकः ... १५७
"	काकमाची ... १०८	"	कारकः ... १८२
"	गुह्या ... २६०	"	कीर्तिहारः ... २११
विमूर्च्छिकाया	अपामार्गः ... २६	"	अनन्तम् ... २८५
"	गुह्या ... ८४	"	मातुलुङ्गः ... १११
"	कारकः ... १८२	"	जयन्ती ... १२१
त्रिकरींग	चर्कः ... १४	"	तिनिही ... १६०
"	इन्द्रधनुषी ... ८२	मुखकार्या	चर्कः ... १५
"	एरकः ११४, ११५	मुखपाक	अनन्तः ... ५६
"	दावहरिद्रा ... ४०२	"	जातिः ... ११७
"	चर्कः ... १४	"	आमः ... ७४
त्रिकदंशने	जीरकः ... २२८	"	जीरकः ... ११८
"	गुलरी ... १०४	मुखप्रभने दधिरे	दाक्षिणः ... १८८
"	चर्टकः ... ८४	मुखरीगादिवु	दावहरिद्रा ... ४०२
त्रयचनाने	जातिफलं ... १२४	"	जीवनी ... ११२
व्यवस्थितिकयोः	चर्कः ... ४२	सुक्राचने	वासलकः ... ६८, ८८
व्यक्रियु	अनन्तः ... १०१	"	इक्षु ... ८८
ब्रह्मरोपचार्य	कटफलः ... १२८	"	एर्ल्यः ... १२२
"	दावहरिद्रा ... ४०२	"	एखा ... १२४
"	अनन्तः ... ५५	"	कटकायी ... ११६
ब्रह्माच्छादनाय	चर्कः ... ४२	"	अनन्तः ... १४१
"	कटफलः ... १२१	"	कुत्रुमं ... १८३
"	पाटला ... १५२	"	कुष्मन्तः ... ११६
"	चर्कः ... ११	"	गोधुमः ... १००
"	चतुर्वी ... १४, १५	"	द्रावा ... ४१४
ब्रह्म	अपामार्गः ... २६	सुक्राचने	चर्कः ... ४२
"	अनन्तः ... ५५	"	अजीवः ... ४८

	पृष्ठा		पृष्ठा
मृताधान	एव्याः ... १२२	रक्तपिप्प	कपित्थं ... १४८
"	कण्टकारी ... १२६	"	करञ्जः ... १५७
"	कुडुमं ... १८९	"	खदिरः ... २४०
"	गोधापदी ... २७२	"	कुटजफलम् ... १८८
"	चन्दनं ... २८५	"	खज्जूरः ... २४६
"	पाटला ... ३५२	"	गन्धारी ... २५२
"	तालः ... ३०५	"	चन्दनं ... २८४
"	दुरालभा ... ४०६	"	मातुलुङ्गः ... ३११
"	दूर्वा ... ४११	"	पृथ्वीका ... ३२८
मृत्तरोध	तिलः ... ३६८	"	तण्डुलीयकः ... ३४१
मृत्तरोध	जातिः ... ३१६	"	तालीसकं ... ३५८
मृत्तरोध	आमलकं ... ६८	"	वायमाणा ... ३८२
मृत्तरोध	तालः ... ३५५	"	वित्तत् ... ३८६
मृत्तरोध	तण्डुलीयः ... ३४१	"	दुरालभा ... ४०६
"	क्षे तन्निगटी ... ३३८	"	दूर्वा ... ४१०
मृत्तरोध	अर्कः ... ३४	"	द्राक्षा ... ४१४
"	जया ... ३२०	रक्तप्रदरे	तामलकी ... ३४५
मृत्तरोध	अर्कः नः ... ४२	रक्तसुती	अपामार्गः ... २६
"	अमृत्यः ... ५५	"	आमः ... ७४
"	खदिरः ... २४०	"	शुण्ठी ... ८३
"	अप्रिमृत्यः ... २४८	"	इक्षुः ... ८८
"	गुडूची ... २६५	रक्तातिसार	अर्कः नः ... ४२
"	चन्दनम् ... २८५	"	दाडिमः ... ३८८
"	अयलो ... ३२०	"	तिलः ... ३७०
शर्करा	काकजहा ... १७७	रक्ताग्निः	अपामार्गः ... २६
शोणिकन्द	कोशातकी ... २२५	रतिवर्धनार्थ	कर्कटकयष्टी ... १६८
शोणिकादीकरणे	काकीदन्तरः ... १०२	रसायने	गुडूची ... २६५
शोणिकरी	कारवेष्टः ... १८३	राजयक्षाधि	आरवधः ... ७८
शोणिकरी	आमलगुमा ... ६५	राजयक्षाधि	एरवधः ... ११५
रक्तपिप्प	अर्कः नः ... ४१	लवणमैत्र	अगह ... २
"	अमृतः ... ५८	लोचनीतकोप	अपामार्गः ... २६
"	आमलगुमा ... ६५	अर्कः राया	मातुलुङ्गः ... ३११
"	आमलकं ... ६८	"	पाटली ... ३५१
"	आरवधः ... ७७	अमृत	इन्द्र वाकवी ... ८२
"	इक्षुदी ... ८०	अमृतः	आमलकं ... ६८
"	इक्षुः ... ८०	अमृतः	कुष्ठं ... २११
"	काकीदन्तरः ... १०२	अमृतः	कटफलः ... १२८
"	उज्जीरं ... ११०	"	मातुलुङ्गः ... ३११
"	कण्टकारी ... १२६	अमृतः	अपामार्गः ... २५
"	कटफलः ... १२८	अमृतः	अतिविषा ... १८

		पृष्ठा			पृष्ठा
शीतपित्त	आमलकं	... ६८	आमं	ककटप्रहरी	... १६८
"	आर्द्रकं	... ८५	"	कुण्ठाक्षः	... २१६
"	कुलत्थः	... २०४	"	गुग्गुलुः	... २५७
"	अपिप्लवः	... २४८	चिन्ते	जयन्ती	... १२१
"	गन्धारी	... २५२	"	काकोदुम्बरः	... १०२
शुक्रमिश्रं	अज्जुनः	... ४२	सर्षपिष	तक्षुलीयकः	... १४१
शूलं	आमलकं	... ६८	विधारीमं	नीलाम्बिकी	... १२८
"	एरन्धः	... ११५	मुखमसवाद्य	तालः	... १५५
"	एरण्डतेजः	... ११५	सूर्यावर्त	तिलः	... १७०
"	कटुमी	... १२७	सीसरीमं	कदली	... १४६
"	करञ्जः	... १५६	कान्धोकाया	विमला	... ८१
"	कुलत्थः	... २०४	खन पतिते	गन्धारी	... २५२
"	कुण्ठाक्षः	... २१६	सन्ध्यावर्तनाद्य	कापांसी	... १८६
"	गोधूमः	... २७४	सन्ध्यावर्तनाद्य	गङ्गुली	... २६५
"	दौजपुरः	१११	खरभेद	खदिरः	... २४०
"	तिलः	... १६०	खेदागम	कुलत्थः	... २०४
शीघ्रं	अपराजिता	... २१	व्यानं	एरन्धः	... ११५
"	अपामार्गः	... २६	"	अपिप्लवः	... २४८
"	कटुमुखी	... ४७	चिकया	कालागव	... २
"	अश्वगन्धा	५१, ५२	"	आमलकं	... ६८
"	आमसुलम्	... ७४	चिकया	शुद्धी	... ८४
"	आर्द्रकं	... ८५	"	कटुमी	... १२२
"	काकमाषी	... १०८	"	कपित्थः	... १४८
"	कोकिलाक्षः	... २२८	चिकाम	खर्जूरः	... २४६
"	गुग्गुलुः	... २५७	"	मानुलुङ्गः	... ११२
"	तिलिङ्गी	... १६०	"	पाटला	... १५१
"	देवदाह	... ४१४	"	तिन्दुकः	... १६१
शीघ्र प्रसिद्धे	अतसी	... १४	चिकामाक्षयोः	अश्व	... २
"	करञ्जः	... १५७	"	कासमहः	... १८०
शीघ्रं	अश्वगन्धा	... ५१	"	तामलकी	... १४५
शीघ्रं	अपराजिता	... २१	"	देवदाह	... ४११
शीघ्रं	अर्कः	... १४	इहते नायौ	अश्वगन्धा	... ५२
"	गङ्गुली	... २६५	"	देवदाह	... ४११
"	तामूलः	... २७८	इहामय	गोधूमः	... २७४
"	देवदाह	... ४१४	इहामं	शुद्धी	... ८४
"	अर्द्धीटः	... १०	"	पला	... १२४
अग्नि	अर्कः	... १४	"	कटुमी	... १२२
"	अश्वगन्धा	... ५१			

বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণে উক্ত সংস্কৃত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম।

নাম ।	পৃষ্ঠা	নাম ।	পৃষ্ঠা
অগ্নিবেশতন্ত্র	...	গণনিষট্টু	...
অঙ্কমনিদান	...	গদনিগ্রহ	...
অত্রিপুত্র আত্রেয়	...	গন্ধশাস্ত্র	...
অভিনব চিন্তামণি	...	গদাধর	...
অৰুণ দত্ত	...	গরীয়াস	...
অৰু প্রকাশ	...	গরী	...
অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ	...	গার্ম্য	...
অষ্টাঙ্গ লহর	...	গালব	...
আতঙ্ক দর্পণ	...	গুণাকর	...
আপুৰ্বতী সীতাকার	...	গুচপদ ভঙ্গ টিঙ্গরী	...
আয়ুর্বেদসার	...	গুচবোধক	...
আয়ুর্বেদাঙ্গমণ	...	গুচার্থদীপিকা	...
আয়ুর্বেদাবতার	...	গোপুর রক্ষিত	...
আরোগ্য চিন্তামণি	...	গোমী	...
আলম্বারন	...	গৌতম	...
আষাঢ়মঙ্গ	...	গৌরী কাকলিকা	...
ঈশ্রজী	...	চন্দ্রশাধি	...
ঈশানদেব	...	চন্দ্রসংগ্রহ	...
ঈশ্বরসেন	...	চন্দ্রোষণ	...
উপবন বিনোদন	...	চন্দ্রকলা	...
ঔপমেদ	...	চন্দ্রমলন	...
ঔরত	...	চন্দ্র প্রভা	...
করবীণা	...	চন্দ্রিকাধর	...
করবীণাচাষা	...	চন্দ্রকত্ত্ব দীপিকা	...
করালা	...	চন্দ্রক সংহিতা	...
কল্যাণ বিনিন্দর	...	চাকচর্য্য	...
কাভারন	...	চিকিৎসাক্ষিক	...
কার্তিক	...	চিকিৎসাক্ষিক লিঙিকা	...
কালজ্ঞান	...	চিকিৎসাসঙ্গম	...
কান্তপ	...	চিকিৎসাসৌপিকা	...
কুটুম্বলর	...	চিকিৎসাসুত	...
কেদেব রত্নাকর নিষট্টু	...	চিকিৎসাসার	...
কেশব	...	চিকিৎসাসার	...
কোপালিক	...	চিকিৎসাসার সংগ্রহ	...
কার্যপিত্ত	...	অমরদ্বি	...
কেমবুতুল	...	অমরকল্পতরু	...
বরদায়	...	অমরবিধ	...
পদার্থ কথিত	...	আত্মকর্তৃত্ব	...

নাম ।	পৃষ্ঠা	নাম ।	পৃষ্ঠা
জিনদাস	২৪	বাণিকরী	৪২
জীবক	৩	বাৎস্তারম	৪৩
জৈমিড়	২৪	বাশ্যচন্দ্র	২৪ । ৪৩
ডবল	৪৪	বালচিকিৎসাপটল	৪১
ডবলগণ পাঠবাণী	৪৪	বালভয়	৩৯ । ৪০
ডবলচন্দ্রিকা	০৪	বালবোধ	৪১
ত্রিশত্ব ভট্ট	৬০	বালানিত্য	৪৪
দাকবাহী	৪৪	বিশেষ	৪৪
দুটবল	১০ । ১১	বিশ্বকোষ	৪১
দ্রব্যতণ শত শ্লোকী	৬০	বিশ্বনাথ সেন	৬০
দ্রব্যতণ সংগ্রহ	৪৯	বিশ্বামিত্র	৪৪
দ্রব্যচন্দ্র	৬০	বিশ্বোদ্যার	৪১
দ্রব্যরত্নাকর নিষট্	৬০	বীরসিংহাবলোকন	৪১
দ্রব্যাবলী	৪৪ । ৬০	বৃদ্ধকান্ত	৪৪
ধনুস্তরীয়নিষট্	৪৪	বৃদ্ধ ভোজ	৪০
নগ্নজিৎ	৪৪	বৃদ্ধ হস্ত	৪৪
নরদত্ত	৩৪	বৃন্দ	৩০
নাগভট্টতত্ত্ব	৪৩	বৃন্দাঙ্গিনী	৩৩
নাগনিম্ন	৪৪	বৃহতীকর	৪২
নাগার্জুন বার্তামাল	৪৪	বৃহদ্রথনিষট্ রত্নাকর	৬০
নাড়ী পরীক্ষা চিকিৎসামি কথন	৩৯	বৈকরণ	৪৪
নাড়ী প্রকাশ	৩৯	বৈষ্ণব	৪৪ । ৪৫
নাম সাগর	৩৯	বৈদ্যকল্পদ্রুম	৪২
নারায়ণ বিলাস	৪০	বৈদ্যকলিঙ্গ	৪৪
নাবনীতক	৬০	বৈদ্যজীবন	৩৭
নিষট্ সংগ্রহ	৪৪	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৪
নিমি	৪৪	বৈদ্যপ্রসারক	৪৪
নিষক্সংগ্রহ	৪২ । ৪৪	বৈদ্যমন্ডন	৪২
নিম্ভল	৪৪	বৈদ্যপ্রদীপ	৪৪
নুসিংহোদ	৪০	বৈদ্যপ্রসারক	৪৪
পদ্মাপদ্ম চিকিৎসা	৪০	বৈদ্যরত্ন	৪১ । ৪২
পদ্মাপদ্মনিষট্	৪০	বৈদ্যরত্ন	৩৯
পদার্থচন্দ্রিকা	৪০	বৈদ্যবল্লভ	৪০
পরাশর	৪০	বৈদ্যবিশেষ	৩৯
পরাশরতত্ত্ব	৭	বৈদ্যবিলাস	৪৩
প্রদোষ চিকিৎসা	৪০	বৈদ্যবৃন্দ	৪২
প্রদোষরত্নাকর	৪৪	বৈদ্যসংকল্পসার	৪৩
প্রদ বিধানাথ সিকা	৪০	বৈদ্যসংগ্রহ	৪৩
পাণ্ডিত্য	৪৪	বৈদ্যসংগ্রহ	৪২
পৌলস্ত্য	৪৪ । ৪৪	বৈদ্যসংগ্রহ	৪৩
বকুল	২৪ । ৪৩	বৈদ্যসংগ্রহ	৪২
বঙ্গসেন	৩৬	বৈদ্যসংগ্রহ	৪২
বরাহ	৪০	বৈদ্যসংগ্রহ	৪৩
বাণভট্ট	৪৪	বৈদ্যসংগ্রহ	৪২

নাম ।	পৃষ্ঠা	নাম ।	পৃষ্ঠা
ব্রহ্মবেষ	৫৩	রসরত্নসুচর	৪২
ভক্তশৌভক	৪৪	রসরত্নাকর	৪২
ভরথাজ	১	রসরাজমহৌষধি	৪২
ভাসুঘতী	৫৪	রসরাজ মহৌষধ	৪২
ভাবপ্রকাশাত্তর্গত ত্র্যাত্তপসংগ্রহ	৫২	রসরাজ স্তম্বর	৪২
ভাবমিত্র	৬৬	রসসার	৪৩
ভাস্কর	৫৩	রসনারাসুত	৪২
ভিকু আঠের	৩	রসসঙ্কেত কণিকা	৪২
ভীষদত্ত	২৪	রসেন্দ্রকল্পক্রম	৩৯
ভেলতস্থ	৬	রসেন্দ্রচিন্তামণি	৪১
ভোজ	৪৪ । ৪৪	রসেন্দ্রসারসংগ্রহ	৪৩
ভোজন কুড়ুল	৪৩	রাজনিঘণ্ট	৫৮
ভোজরাজ নিঘণ্ট	৬০	রাজবল্লভ	৫৯
বনমণ্ডালনিঘণ্ট	৫৭	লক্ষণ চিহ্নণ	৪৪ । ৬০
বনমণিমোদ	৫৭	শক্তি সঙ্গমতন্ত্র	৪৪
বধুঘতী	৪০	শতশ্লোকী	৪১
বনৌষধা	৪০	শরীরনিষ্করাধিকার	৪০
বায়	৪৪	শাস্ত্র ধর	৬৬
বায়ব	৬০	শাস্ত্র ধর সংগ্রহ	৬৬
বাহুবর	৪৪	শালিগ্রাম বৈষ্ণ	৬০
মুক্তবোধ	৪৩	শালিহোত্র	৪৪
মুগ্গল	৩০	শাম্বলীকল্প	৪২
মুনিদাস	৪৪	শেবরাজ নিঘণ্ট	৬০
মুত্রপরীক্ষা	৪০	ঐকঠ	৬৪
মুপাঙ্কদত্ত	৩১	ঐশতি	৪৪
মৈত্রেয়	৪৩	ঐরাধব	৫৩
মৌমহন বিলাস	৪০	ঐহরিতন্ত্র	২৪
মোপচিন্তামণি	৪১	ষেতাপদ্যাজিতাকর	৪২
মোপতরঙ্গিনী	৩২	ষেতাকর	৪২
মোপরত্নাকর	৪২	সরিপাত বঙ্গরী	৪২
মোপরত্নাবলী	৪১	সাধ্যবোণ রত্নাবলী	৪১
মোক্ষশতক	৪০	সারসংগ্রহ	৪১
মুদ্রাবাখ্য	৬০	সিদ্ধমন্ত্র	৬০
মুদ্রালা	৬০	সিদ্ধবোণ	৩৩
মুদ্রালা	৪৪	সিদ্ধান্ত চিন্তামণি	৪০
মুদ্রাবলী	৬০	সিদ্ধান্ত বঙ্গরী	৪১
মণিগুপ্ত	৪৪	হলায়ুধ	৬০
রসকৌমুদী	৩৯	হংসরাজ নিধান	৩৯
রসচন্দ্রিকা	৪৩	হারীত সংহিতা	...
রসপ্রকাশস্বাক্ষর	৪৩	হিতোপদেশ	৪০
রসগ্রন্থীপ	৪১	ক্ষমরূপীণ	৬০
রসমঞ্জরী	৩৯	হেমোত্রি	৩১
রসরত্নমালা	৪৩		

বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণে উক্ত ইংরাজি গ্রন্থের নাম।

Bazar Medicine	62
Bengal Dispensatory	61
Bombay Drugs	61
Catalogue Bombay Plants	60
Dictionary of the Economic Products of India	63
Flora Indica	63
Indian Harbalist.	62
Indigenous drugs of India	63
Materia Medica of the Hindus
Materia Medica of Industan
Materia Medica of India and their Therapeutics	63
Materia Medica Patna	60
Panjab Plants	61
Panjab Products	63
Pharmacographia Indica	62
Plants and Drugs Sind	63
Supplement to the Pharmacoporia of India	63
Thirty five years in the East Vol. II.	63
Useful Plants of India	61
Useful Plants Bombay.	63

